O‘QUV ADABIYOTINING

NASHR RUXSATNOMASI

Samarqand davlat chet tillar institutining

2025 yil "27" noyabrdagi "351" - sonli buyrug‘iga asosan

SamDCHTI “Koreys filologiyasi” kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (Phd) Sh.Sh. Bazarova

tomonidan

60230100 – Filologiya va tillarni o‘qitish (koreys tili) mutaxassisligi talabalari uchun tavsiya etilgan

"TILI O‘RGANILAYOTGAN MAMLAKAT ADABIYOTI"

nomli o‘quv qo‘llanmasiga

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan nashriyotlarda nashr etishga ruxsat berildi.

Rektor **B.A.Xolikov**

Ro‘yxatga olish raqami
№ 148 / 08

1. Muallif	SamDCHTI “Koreys filologiyasi” kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (Phd) Sh.Sh. Bazarova Sh..Sh. Bazarova - Associate Professor of the Department of Korean Philology at SamSIFL, Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences Ш. Ш. Базарова — и.о.доцент кафедры корейской филологии Самаркандского государственного института иностранных языков, доктор философии (PhD) по филологическим наукам.
2. O‘quv adabiyoti nomi:	“Tili o‘rganilayotgan mamlakat adabiyoti” / “Литература страны, язык которой изучается” / “ Literature of the country whose language is being studied ”
3. O‘quv adabiyoti turi:	Darslik / учебное пособие / textbook
4. Annotatsiya	Mazkur o‘quv qo‘llanma koreys tilini o‘rganayotgan talabalar uchun mo‘ljallangan bo‘lib, Koreya Respublikasining adabiy merosini o‘rganish orqali til, madaniyat va tafakkurni chuqurroq anglashga xizmat qiladi. Qo‘llanma koreys adabiyotining an’anaviy va zamonaviy bosqichlarini qamrab olgan bo‘lib, mashhur yozuvchi va shoirlarning asarlari, adabiy yo‘nalishlar va janrlar, tarixiy-madaniy kontekstlar haqida muhim ma’lumotlarni taqdim etadi. Asarda koreys adabiy matnlarining til va uslub xususiyatlari, badiiy vositalari, estetik va ijtimoiy mazmuni tahlil qilinadi. Har bir mavzu muhim tushunchalar, muhokama savollari va ularning o‘zbek tilidagi tarjimasi bilan boyitilgan bo‘lib, talabalarning adabiy tafakkurini rivojlantirish, matn bilan ishlash ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan. Qo‘llanma filologiya, sharqshunoslik, tarjimashunoslik va xorijiy til o‘qituvchiligi yo‘nalishlarida tahsil olayotgan bakalavriat talabalari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, koreys tilidagi adabiy matnlarni o‘qish, tushunish va tahlil qilish jarayonida qo‘llaniladigan nazariy va amaliy bilimlarni shakllantiradi.
Аннотация	Данное учебное пособие предназначено для студентов, изучающих корейский язык, и направлено на более глубокое понимание языка, культуры и мировоззрения через изучение литературного наследия Республики Корея. Пособие охватывает традиционные и современные этапы корейской литературы, представляя важную информацию о произведениях известных писателей и поэтов, литературных направлениях и жанрах, а также историко-культурных контекстах. В книге анализируются языковые и стилевые особенности корейских литературных текстов, их художественные средства, эстетическое и социальное содержание. Каждая тема дополнена ключевыми понятиями, вопросами для обсуждения и их переводом на узбекский язык, что способствует развитию литературного мышления студентов и формированию навыков работы с текстом. Пособие предназначено для студентов бакалавриата по направлениям филологии, востоковедения, переводоведения и преподавания иностранных языков. Оно способствует формированию теоретических и практических знаний, необходимых для чтения, понимания и анализа литературных текстов на корейском языке.
Abstract	This study guide is intended for students learning the Korean language and aims to deepen their understanding of the language, culture, and worldview

	through the exploration of the literary heritage of the Republic of Korea. The guide covers both traditional and modern stages of Korean literature, providing essential information about the works of renowned writers and poets, literary movements and genres, as well as historical and cultural contexts. The book analyzes the linguistic and stylistic features of Korean literary texts, their artistic devices, and their aesthetic and social meanings. Each topic is enriched with key concepts, discussion questions, and their Uzbek translations, designed to enhance students' literary thinking and develop their text analysis skills. This manual is intended for undergraduate students majoring in philology, oriental studies, translation studies, and foreign language teaching. It helps to build theoretical and practical knowledge necessary for reading, comprehending, and analyzing literary texts in the Korean language.