O‘QUV ADABIYOTINING

NASHR RUXSATNOMASI

Samarqand davlat chet tillar institutining

2025 yil "27" noyabrdagi "351" - sonli buyrug‘iga asosan

SamDCHTI “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrasi mudiri, filologiy fanlari doktori (DSc) E.R.Musurmanov

tomonidan

60110700 – O‘zbek tili va adabiyoti mutaxassisligi talabalari uchun tavsiya etilgan

“O‘zbek folklori”

nomli o‘quv qo‘llanmasiga

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan nashriyotlarda nashr etishga ruxsat berildi.

Rektor **B.A.Xolikov**

Ro‘yxatga olish raqami
№ 148 / 08

1. Mualliflar	SamDCHTI “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrasi mudiri, filologiy fanlari doktori (DSc) E.R.Musurmanov Заведующий кафедрой “Сравнительное литературоведение” СамГИИЯ, доктор филологических наук (DSc) Э.Р.Мусурманов Head of the Department of “Comparative Literary Studies” of SamSIIA, Doctor of Philological Sciences (DSc) E.R.Musurmanov
2. O‘quv adabiyoti nomi:	“O‘zbek folklori” / “Узбекский фольклор” / “Uzbek folk art”
3. O‘quv adabiyoti turi:	O‘quv qo‘llanma / Учебное пособие/ Training manual
4. Annotatsiya	Mazkur o‘quv qo‘llanmada O‘zbek folklori manbalar va ularning mazmuni, o‘g‘zaki ijod namunalari va ularning janri, badiiyati haqida aniq tasavvurga ega bo‘lish, afsona, doston va o‘zbek marosimlari, o‘zbek xalq og‘zaki ijodi va uning namunalari haqida talabalarga nazariy ko‘nikma hosil qilishda, shuningdek, og‘zaki ijodning lirik turlari, nodir namunalari bilan tanishtirishda, egallangan bilim va malakani ta’lim tizimini rivojlantirish yo‘lida amaliyotga tadbiq etishda muhim ahamiyatga ega bo‘lib, ularning mazmuni, o‘g‘zaki ijod namunalari va janri, badiiyati haqida ilmiy-nazariy ma’lumotlar, mavzu yuzasidan savol va topshiriqlar, glossariy keltirilgan bo‘lib, u 60110700 – O‘zbek tili va adabiyoti bakalavriat ta’lim yo‘nalishining “O‘zbek folklori” fanidan o‘quv qo‘llanma sifatida tavsiya etiladi.
Аннотация	Данное учебное пособие имеет важное значение для получения четкого представления об источниках узбекского фольклора и их содержании, образцах устного творчества и их жанре, художественности, формирования у студентов теоретических навыков о легендах, эпосах и узбекских обрядах, узбекском народном устном творчестве и его образцах, а также для ознакомления с лирическими видами и редкими образцами устного творчества, применения полученных знаний и навыков на практике для развития системы образования, включая научно-теоретические сведения об их содержании, образцах и жанре устного творчества, художественности, вопросы и задания по теме, глоссарий, и рекомендуется в качестве учебного пособия по предмету “Узбекский фольклор” для направления бакалавриата 60110700 - Узбекский язык и литература.
Abstract	This textbook is important for obtaining a clear understanding of Uzbek folklore sources and their content, oral art samples and their genre, artistry, forming students' theoretical skills about legends, epics and Uzbek rituals, Uzbek folk oral art and its samples, as well as familiarizing with lyrical types and rare examples of oral art, applying the acquired knowledge and skills in practice for the development of the education system, including scientific and theoretical information about their content, examples and genre of oral art, artistry, questions and tasks on the topic, glossary, and is recommended as a

	textbook for the subject “Uzbek Folklore” for the bachelor's degree program 60110700 - Uzbek Language and Literature.