

1. Muallif	Lutfilloyeva Faxriniso Maxmudovna – Yapon filologiyasi kafedrası dotsenti, PhD Лутфиллоева Фахринисо Махмудовна – доцент кафедры японской филологии, кандидат педагогических наук Lutfilloyeva Fakhriniso Makhmudovna – Associate Professor of the Department of Japanese philology, PhD
2. O‘quv adabiyoti nomi:	Japanese culture / Культура японии/ Yaponiya madaniyati
3. O‘quv adabiyoti turi:	O‘quv qo‘llanma / Учебное пособие / Educational manual
4. Annotatsiya	Mazkur o‘quv qo‘llanma 60230100 – Filologiya va tillarni o‘qitish (yapon tili) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha tahsil olayotgan talabalarga mo‘ljallangan. O‘quv qo‘llanmaning asosiy maqsadi Yaponiyaning milliy madaniyatining asoslari, qadriyatlari, va zamonaviy rivojlanishi haqida bilim beriladi. Yapon madaniyati jahon sivilizatsiyasida alohida o‘rin tutib, o‘zining noyob estetikasi, tartib-intizomi va falsafiy qarashlari bilan ajralib turadi. Fan mazmuni tarixiy voqealar, diniy e’tiqodlar (shintoizm va buddizm), san’at turlari (kabuki, no: teatri, ikebana, choy marosimi), til va yozuv tizimi va zamonaviy yapon jamiyatining o‘ziga xos jihatlari o‘z ichiga oladi. O‘quv qo‘llanma 12 ta turli mavzulardagi maqolalardan va ularga o‘rganuvchi bilimni rivojlantirishga mo‘ljallangan 10tadan muhokama savollari, qo‘shimcha lug‘at so‘zlar, yapon tilida matnlardan tashkil topgan bo‘lib u jami 112 betdan iborat. Mazkur o‘quv qo‘llanma oliy o‘quv yurt talabalari uchun hamda akademik litsey talabalari va maktab o‘quvchilari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, yapon tilidan yapon tilida o‘qish va yozish amaliyoti, og‘zaki nutq amaliyoti va mamlakatshunoslik fanlari hamda ilmiy izlanishlar olib borish istagida bo‘lgan tadqiqotchilar uchun mo‘ljallangan. Bundan tashqari, har bir mavzu nazariy ma’lumotlar va talabalar bilimni mustahkamlashga mo‘ljallangan savollar va shuningdek berilgan lug‘atlar yordamida og‘zaki nutqini rivojlantirishda, fikrlash qobiliyatini kengaytirish maqsadida, ularning mustaqil shug‘ullanishlari, bahs va suhbat mavzulari sifatida foydalanishda, o‘qish jarayonini esa qiziqarli va mazmunli o‘tkazishda yordam beradi.
Аннотация	Данное учебное пособие предназначено для студентов образовательного направления 60230100 – Филология и преподавание языков (японский язык). Основная цель пособия — дать знания об основах национальной культуры Японии, её ценностях и современном развитии. Японская культура занимает особое место в мировой цивилизации, отличаясь своей уникальной эстетикой, дисциплиной и философскими взглядами. Содержание дисциплины охватывает исторические события, религиозные верования (синтоизм и буддизм), виды искусства (театр кабуки, театр но, икэбана, чайная церемония), языковую и письменную систему, а также особенности современного японского общества. Учебное пособие состоит из 12 статей на различные темы, каждая из которых сопровождается 10 вопросами для обсуждения,

	направленными на развитие знаний учащихся, дополнительным словарным запасом и текстами на японском языке. В общей сложности пособие насчитывает 112 страниц. Данное учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, учащихся академических лицеев, а также школьников. Оно ориентировано на практику чтения и письма на японском языке, развитие устной речи, изучение страноведения, а также предназначено для исследователей, заинтересованных в проведении научных исследований в области японского языка. Органично связывая теоретические знания с практическим применением, этот учебник призван снабдить студентов необходимыми инструментами для проведения независимых исследований в области языкового образования. Также с помощью представленного словаря она способствует развитию устной речи, расширению мышления, стимулирует самостоятельную работу учащихся, может быть использована как основа для дискуссий и бесед, а также делает процесс обучения более интересным и содержательным.
Abstract	This textbook is intended for students enrolled in the academic program 60230100 – Philology and Language Teaching (Japanese Language). The main goal of the textbook is to provide knowledge about the foundations of Japanese national culture, its values, and its modern development. Japanese culture holds a special place in world civilization, distinguished by its unique aesthetics, discipline, and philosophical outlook. The course content covers historical events, religious beliefs (Shintoism and Buddhism), various forms of art (Kabuki theater, Noh theater, ikebana, tea ceremony), the language and writing system, as well as the distinctive features of modern Japanese society. The textbook consists of 12 articles on various topics, each accompanied by 10 discussion questions designed to enhance students' knowledge, additional vocabulary, and texts in Japanese. In total, the textbook comprises 112 pages. It is intended for university students, academic lyceum students, as well as school pupils. The textbook focuses on the practice of reading and writing in Japanese, development of oral communication skills, country studies, and is also designed for researchers interested in conducting scientific investigations in the field of Japanese language. By seamlessly linking theoretical knowledge with practical application, this textbook aims to equip students with the necessary tools to conduct independent research in language education. Additionally, with the help of the provided vocabulary, it supports the development of oral speech, broadens thinking, encourages independent study, can serve as a basis for discussions and conversations, and makes the learning process more engaging and meaningful