

1. Muallif	<i>Abduvahabova U.Y., Xamrayeva Z.X, Sodiqova Y. F, Ibodullayeva M.H</i> – Innovatsion ta'lim texnologiyalari va metodika kafedrası o'qituvchilari Xorijiy til va adabiyoti fakulteti, SamDChTI. Абдувахабова У. Ю., Хамраева З.Х., Содикова Ю.Ф., Ибодуллаева М.Х. – Преподаватели кафедры инновационных образовательных технологий и методик, Факультет иностранных языков и литературы,, СамГИИЯ. Abduvahabova U.Y., Khamrayeva Z.X., Sodiqova Y.F., Ibodullayeva M.H. – Teachers of the Department of Innovative Educational Technologies and Methods, Faculty of Foreign Language and Literature, SamSIFL.
2. O'quv adabiyoti nomi:	Linguastylistic analysis of the literary text/ Badiiy matnning lingvostilistik tahlili/ Лингвостилистический анализ художественного текста
3. O'quv adabiyoti turi:	O'quv qo'llanma / Учебное пособие / Study guide
4. Annotatsiya	“Badiiy matnning lingvostilistik tahlili” Ushbu o'quv qo'llanma badiiy matnning lingvo-stilistik tahlili nazariyasi va uning amaldagi qoidalarini o'rgatadi. Qo'llanma ikki qismdan, ya'ni nazariy va amaliy qismlardan iborat bo'lib, nazariy qismida badiiy matnlarning lingvistik xususiyatlari, ularning tuzulishi, adabiy normalar bo'yicha farqlanishi va til xususiyatlari haqida bo'lib, har bir mavzudan keyin mavzuni mustahkamlash uchun mashqlar, test savollari berilgan. Amaliy qismida dunyoga mashhur adiblarning asarlaridan parchalar va tahlil uchun vazifalar berilgan. Bu vazifalar orqali o'quvchi olingan nazariyani amaliyotda qo'llab olingan ilmni oson singdira oladi. Ushbu qo'llanma nafaqat Xorijiy til va adabiyoti-5111400 yo'nalishi til o'rganuvchilari, balki ilmiy tadqiqot olib boruvchi magistratura talabalari uchun ham arzirli manba sifatida xizmat qila oladi.

Аннотация	“Лингвостилистический анализ художественного текста” В данном пособии исследуется теория лингвистического и стилистического анализа художественного текста и его практические правила. Пособие состоит из двух частей - теоретической и практической части. Теоретическая часть посвящена языковым особенностям художественных текстов, их структуре, различиям по литературным нормам и особенностям языка, а после каждой темы даются упражнения и тесты для закрепления данной темы. В практической части также приводятся отрывки из произведений всемирно известных писателей и задания для анализа тестов. Благодаря этим практическим заданиям студент может легко усвоить полученные теоретические знания. Данное пособие может служить ценным ресурсом не только для изучающих иностранный язык и литературу по направлению-5111400, но и для магистрантов, проводящих научные исследования
Abstract	“Linguastylistic analysis of the literary text” This manual teaches the theory of linguistic and stylistic analysis of artistic text and its practical rules. The manual consists of two parts, i.e. theoretical and practical parts, and the theoretical part is about the linguistic features of artistic texts, their structure, differences according to literary norms and language features, and after each topic exercises and tests are given for consolidation of the given topic. In the practical part, excerpts from the works of world-famous writers and tasks for analysis are provided. Through these tasks, the student can easily absorb the received theory and the science supported in practice. This manual can serve as a valuable resource not only for foreign language and literature-5111400 language learners, but also for graduate students conducting scientific research.