

1. Mualliflar	<p>Umirzakov Ulug‘bek Sindarovich, Qiyosiy adabiyotshunoslik kafedrasida katta o‘qituvchi</p> <p>Умирзаков Улугбек Синдарович, старший преподаватель кафедры сопоставительное литературоведение</p> <p>Umirzakov Ulugbek Sindarovich, Senior Lecturer of the Department of Comparative literature</p>
2. O‘quv qo‘llanma nomi:	La littérature française/ French literature/ Французская литература
3. Darslik turi:	O‘quv qo‘llanma/ Учебное пособие/ Methodological material
4. Annotatsiya	<p>La littérature française o‘quv qo‘llanmasi – “Fransuz adabiyoti” (FRA 1805) fanining o‘quv dasturiga asoslanib, 60230100-Filologiya va tillarni o‘qitish (fransuz tili) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha tahsil olayotgan talabalarga mo‘ljallangan. O‘quv qo‘llanmaning asosiy maqsadi talabalarni zamonaviy ta‘lim texnologiyalari asosida har tomonlama malakali kadr sifatida tayyorlash, ularda til ko‘nikmalari bilan bir qatorda, pedagogik mahoratni shakllantirish, 3-4 bosqich bakalavr talabalariga akademik bilimlar asosini berish hamda o‘qib tushunish kompetensiyalari uchun zarur bo‘lgan bilim va ko‘nikmalarni egallashga va ulardan foydalanishga yordam beradi. Bu shaxsiy va professional hayotda kundalik ravishda qo‘llaniladigan zaruriy hayotiy ko‘nikma. “Bo‘lajak mutaxassis talabalarni keyingi ta‘limga yoki ish joyida o‘shishga tayyorlash uchun o‘qituvchilar talabalarga o‘qib tushunish va fikrini ifodalash qobiliyatlarini yaxshilashga yordam berishlari kerak.</p> <p>O‘quv qo‘llanma 30 ta mavzuni o‘z ichiga olgan bo‘lib, ularning har biri nazariy va amaliy so‘rovlar, talabalarning tushunishini tekshiradigan savollar va vazifalarni o‘z ichiga oladi.</p>
Аннотация	<p>Учебное пособие La littérature française – на основе учебной программы по дисциплине «Французская литература» (FRA 1805), предназначен для студентов образовательного направления 60230100 – Филология и преподавание языков (французский язык). Основная цель данного учебного пособия – подготовка студентов как всесторонне квалифицированных специалистов на основе современных образовательных технологий, формирование у них не только языковых навыков, но и педагогического мастерства, а также предоставление академической базы знаний для студентов 3–4 курсов бакалавриата. Учебное пособие способствует овладению необходимыми знаниями и навыками, которые необходимы для развития компетенций в области чтения и понимания текста, а также их практическому применению. Эти навыки являются жизненно важными и регулярно используются как в личной, так и в профессиональной деятельности. Преподаватели должны помогать будущим специалистам развивать способности к восприятию текста и выражению собственного мнения, чтобы</p>

	<p>подготовить студентов к дальнейшему обучению или карьерному росту.</p> <p>Учебное пособие охватывает 30 тем, каждая из которых включает теоретические и практические задания, вопросы и упражнения для проверки понимания материала студентами.</p>
<p>Abstract</p>	<p>The textbook “La littérature française”, based on the curriculum for the course "French Literature" (FRA 1805), is intended for students enrolled in the educational program 60230100 – Philology and Language Teaching (French Language). The primary objective of this textbook is to train students as well-rounded and highly qualified specialists through the application of modern educational technologies. It aims to foster not only linguistic proficiency but also pedagogical skills, while providing a solid academic foundation for third- and fourth-year undergraduate students. This textbook facilitates the acquisition of essential knowledge and skills necessary for the development of competencies in reading comprehension and textual analysis, as well as their practical application. These competencies are vital and are regularly utilized in both personal and professional contexts. Instructors are encouraged to support future specialists in developing the ability to interpret texts and articulate their own viewpoints, thereby preparing students for further academic pursuits or career advancement.</p> <p>The textbook covers 30 topics, each comprising theoretical and practical assignments, questions, and exercises designed to assess students’ understanding of the material.</p>