

1. Muallif	Sattarova Ismigul Baxtiyorovna, “Ingliz tili tarixi va grammatikasi” kafedrası assistent-o‘qituvchisi Саттарова Исмигул Бахтиёровна, ассистент-преподаватель кафедры «Истории и грамматики английского языка» Sattarova Ismigul Bakhtiyorovna, assistant teacher of the department of “History and grammar of the English language”
2. O‘quv adabiyoti nomi:	Adabiyotshunoslikka kirish/Введение в литературоведение /Introduction to literary studies
3. O‘quv adabiyoti turi:	O‘quv qo‘llanma/ Учебное пособие/ Educational manual
4. Annotatsiya	Ushbu qo‘llanma gumanitar fakultetlarning adabiyot va uning nazariyasini o‘rganuvchi talabalari uchun mo‘ljallangan. Unda adabiyotshunoslikda qo‘llaniladigan asosiy tushuncha va yondashuvlar hamda adabiyot fanining rivojlanish tarixi bayon etilgan. Qo‘llanmada adabiyotshunoslikning asosiy yo‘nalishlari: adabiy tanqid, stilistika, matn nazariyasi va adabiyot yo‘nalishlari ko‘rib chiqilgan. Qo‘llanmada adabiy asarlarni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan amaliy topshiriqlar, shuningdek, nazorat qilish va muhokama qilish uchun savollar mavjud.
Аннотация	Данное пособие предназначено для студентов гуманитарных факультетов, изучающих литературу и её теорию. В нем представлены основные концепты и подходы, используемые в литературоведении, а также история развития литературной науки. В пособии рассматриваются ключевые направления в исследовании литературы: литературная критика, стилистика, теория текста, литературные направления и течения. Пособие включает практические задания, направленные на развитие навыков анализа литературных произведений, а также вопросы для самоконтроля и обсуждения.
Abstract	This manual is intended for students of the humanities faculties studying literature and its theory. It presents the main concepts and approaches used in literary studies, as well as the history of the development of literary science. The manual examines key areas in the study of literature: literary criticism, stylistics, text theory, literary trends and movements. The manual includes practical tasks aimed at developing the skills of analyzing literary works, as well as questions for self-control and discussion.