|  |  |
| --- | --- |
| **1. Muallif** | Daminova Fazoda Irisovna, rus tili va adabiyoti kafedrasi katta o'qituvchisi  Даминова Фазода Ирисовна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы  Daminova Fazoda Irisovna, Headteacher department of russian language and literature |
| **2. O‘quv adabiyoti nomi:** | Folklorshunoslik  Фольклористика  Folklore |
| **3. O‘quv adabiyoti turi:** | Darslik  Учебник  Textbook |
| **4. Annotatsiya** | Folklorshunoslik darsligi birinchi kurs talabalari uchun– 60230100-filologiya va tillarni o'qitish (rus tili) ta'lim yo'nalishi bo'yicha yaratilgan. Ushbu darslik folklorshunoslikka og'zaki va yozma xalq ijodini o'rganadigan fan sifatida har tomonlama tanishtiradi. Darslikda folklorni tahlil qilishning asosiy nazariy yondashuvlari, uni o'rganish tarixi, shuningdek, xalq madaniyati janrlarining xilma-xilligi: ertaklar va afsonalardan qo'shiqlar va marosimlargacha ko'rib chiqilgan. Folklor materiallarini to'plash va talqin qilish usullariga, shuningdek ularning milliy o'ziga xoslik va madaniy merosni shakllantirishdagi roliga alohida e'tibor beriladi. Gumanitar fanlar talabalari uchun ham, xalq ijodiyoti va uning zamonaviy dunyodagi roliga qiziqqan har bir kishi uchun ham mos keladi |
| **Аннотация** | Учебник Фольклористика создан для студентов первого курса по направлению образования – 60230100 – филология и обучение языкам (русский язык). Данный учебник представляет собой всестороннее введение в фольклористику как науку, изучающую устное и письменное народное творчество. В книге рассматриваются основные теоретические подходы к анализу фольклора, история его изучения, а также разнообразие жанров народной культуры: от сказок и мифов до песен и обрядов. Особое внимание уделено методам сбора и интерпретации фольклорных материалов, а также их роли в формировании национальной идентичности и культурного наследия. Подходящий как для студентов гуманитарных специальностей, так и для всех, интересующихся народным творчеством и его ролью в современном мире. |
| **Abstract** | The textbook Folklore Studies was created for first–year students in the field of education – 60230100 - philology and language teaching (Russian).  This textbook provides a comprehensive introduction to folklore as a discipline studying oral and written folk creativity. The book covers the main theoretical approaches to folklore analysis, the history of its study, and the diversity of folk cultural genres: from fairy tales and myths to songs and rituals. Special attention is given to methods of collecting and interpreting folklore materials, as well as their role in shaping national identity and cultural heritage. Suitable for students of humanities disciplines and anyone interested in folk creativity and its significance in the modern world. |