

Э.А. АЛИЕВА

**СОВРЕМЕННЫЙ
РУССКИЙ ЯЗЫК**
ФОНЕТИКА



81,2
A50

811

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА

Э.А. Алиева

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК ФОНЕТИКА

Учебное пособие

5120100 – Филология и обучение языкам
(русский язык)

ТАШКЕНТ
«NOSHIR»
2019

УДК 811.161.1'342(075.8)

ББК 81.2Рус-1

А 50

Алиева Э.А.

А 50 Современный русский язык. Фонетика [Текст] учебное пособие для студентов филологических факультетов. Алиева Э.А. – Ташкент, «Noshir», 2019. –128 с.

Рецензенты:

д.ф.н., проф. НУУз **Шереметьева А.Г.**

к.п.н., доц. УГУМЯ **Лагай Е.А.**

Ответственный редактор:

к.ф.н., зав.кафедрой русской филологии НУУз

Щитка Н.Н.

Учебное пособие рассмотрено и рекомендовано учебно-методическим советом факультета зарубежной филологии Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улутбека (протокол № 2 от 14 сентября 2017 г. и протокол № 3 от 25.10.2017 г.).

Данное пособие написано на основе учебно-методического комплекса «Современный русский язык. Фонетика», составленного согласно учебному плану и учебной программе по направлению 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык) и утвержденного приказом № 137 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 г.

В пособии представлен теоретический и практический материал, способствующий формированию у студентов общетеоретических представлений об особенностях фонетической системы современного русского литературного языка, знакомству студентов со специфическими особенностями фонетических единиц русского языка и законами их функционирования, развитию навыков практического анализа речевого материала, а также решению методической задачи формирования лингвистического мышления студента.

Учебное пособие предназначено для студентов филологического факультета, изучающих фонетику в курсе современного русского языка.

ISBN 978-9943-5484-3-5

© Э.А. Алиева, 2019

© «NOSHIR», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Современный русский язык. Фонетика» разработано в соответствии с Квалификационными требованиями по направлению 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык), типовой учебной программой и учебным планом по курсу «Современный русский язык».

«Современный русский язык. Фонетика» является основным в цикле лингвистических дисциплин, изучаемых на филологических факультетах. Его содержание заключается в теоретическом описании системы и законов функционирования русского языка как языка русского народа и средства межнационального общения между странами СНГ.

Целью курса является приобретение студентами серьезных теоретических знаний в области фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, а также прочных умений и навыков фонетического анализа языковых единиц.

Курс призван решить следующие задачи:

- дать студентам научные знания о новейших научных достижениях в области фонетики и фонологии, об особенностях и закономерностях развития фонетической и фонологической систем современного русского языка;
- выработать практические навыки фонетического анализа и транскрибирования текстов;
- помочь овладеть орфоэпическими нормами современного литературного языка;
- сформировать умения наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

Пособие содержит тексты лекций, вопросы по теоретическому материалу, задания и тренировочные упражнения, тесты и список рекомендуемой литературы.

В текстах лекций особая роль отводится научному истолкованию фонетических единиц, их классификации и характеристике системных отношений, а также рассматриваются различные точки зрения фонологических школ на фонологическую систему современного русского языка. Цель заданий и тренировочных упражнений – вовлечь студентов в обсуждение теоретических проблем и выработать у них умение фонетического анализа единиц. С помощью предложенных тестов студенты могут самостоятельно проверить свои знания по пройденному материалу.

При подготовке учебного пособия использовалась новейшая зарубежная литература, в частности учебные пособия: Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012; Малышева Е.Г., Роголева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия.: учебное пособие – Омск, 2012; Литневская Е. И. Русский язык: краткий теоретический курс – Copyright, 2016.

Учебное пособие предназначено для студентов филологического факультета, изучающих фонетику в курсе современного русского языка.

§ 1. ФОНЕТИКА – НАУКА О МАТЕРИАЛЬНОЙ СТОРОНЕ ЯЗЫКА

Современный русский литературный язык как предмет изучения – это высшая разновидность национального русского языка, обладающая нормированностью и системой стилей, представляющая собой системную и структурную организацию языковых уровней.

По отношению к русскому языку термин «современный» употребляется в двух значениях:

- 1) язык эпохи А.С. Пушкина до наших дней;
- 2) язык середины и второй половины XX века.

Курс современного русского литературного языка состоит из следующих разделов: фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика.

Термин «фонетика» происходит от греч. «*phone*» – «звук» или «*phonetikos*» – «звуковой» и буквально значит «наука о звуках (речи)». Фонетику иногда так и определяют: «Фонетика – это наука о звуках речи». Но такое определение надо признать неполным, недостаточным, т.к. фонетика изучает не только звуки речи, а также и все звуковые средства языка, например, слоги, фонетические слова, такты, фразы, паузы, интонации, поэтому общее определение должно быть широким.

Фонетика – это наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их отличительные признаки, их изменение в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей. Но основной частью фонетики является учение о звуках.

В зависимости от целей исследования различаются, с одной стороны – общая и частная фонетика, а с другой – фонетика описательная, историческая и сравнительная (сопоставительная).

Так, **общая фонетика** рассматривает общие вопросы, связанные со звуковой стороной языка: природу языковых явлений, общие условия образования звуков речи, закономерности сочетания и изменения звуков, членение речевого потока.

Частная фонетика изучает звуковую сторону конкретного языка (например, фонетика русского, французского и др. языков).

Общая и частная фонетики теснейшим образом связаны между собой и предполагают друг друга. Общая фонетика основывается на фактах многих языков. Частная рассматривает факты какого-либо языка на определенном этапе его развития (описательная фонетика). Чаще всего объектом описания служит современное состояние языка.

Изучением развития звуковых явлений на протяжении более или менее длительного периода времени занимается **историческая фонетика**.

Историческая фонетика исследует изменения в звуковой стороне языка и объясняет фонетические особенности современного состояния языка историческими причинами.

Для более глубокого объяснения фактов истории языка нередко бывает необходимо обратиться к материалу других, родственных языков. В этом случае фонетическое исследование становится уже сравнительным, т.к. сравниваются факты разных языков. Это **сопоставительная фонетика**.

Предметом нашего изучения является описательная фонетика современного русского литературного языка.

В курсе «Фонетика» выделяются следующие разделы:

1. Собственно фонетика, изучающая звуки речи со стороны их артикуляционно-акустических свойств и признаков и фонетическую членимость речи.
2. Фонология, изучающая функциональную сторону звуков речи, фонемы и их систему.

3. Орфоэпия (греч. *orthos* – правильный, *epos* – слово), изучающая нормы современного русского литературного произношения.

4. Графика (греч. *grafo* – пишу), которая знакомит с составом русского алфавита, соотношением между буквами и звуками.

5. Орфография – совокупность правил, определяющих написание слов. Она знакомит с основными принципами русского написания – морфологическим, фонетическим, традиционным, дифференцирующим¹.

Любое речевое сообщение может быть охарактеризовано в двух планах: в плане выражения и в плане содержания. Фонетика изучает тот план выражения, который облекается в звуковую материальную оболочку.

Основными единицами звуковой материальной оболочки языка являются линейные, или сегментные (от лат. *segmentum* – отрезок), и нелинейные, или суперсегментные, единицы.

Сегментные единицы языка – это звуки, слоги, фонетические слова. Они называются так потому, что располагаются в речи один за другим: нельзя сразу, одновременно произнести два звука. **Суперсегментные единицы языка** – это ударение, интонация². Встречается и иное определение и классификация этих единиц³.

Главное их отличие от звуков в том, что они не существуют отдельно от материальных оболочек языковых единиц, они характеризуют эти материальные оболочки в целом, как бы надстраиваются над ними. Поэтому суперсегментные единицы не могут быть произнесены отдельно. Они, как и звуки, участвуют в различении слов, предложений. Ср.: му́ка – мука́, о́рган – орга́н (от места ударения зависит смысл слова) или Мы сегодня пойдём в театр. – Мы сегодня

¹ Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс – Copyright 2016 ООО «Портал «ГРАМОТА.РУ» portal@gramota.ru. – С. 4

² Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. – М.:Флинта, 2012. – С. 67-68

³ Мальшева Е.Г., Розалева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия.: учебное пособие. – Омск, 2012. – С. 59

ня пойдём в театр? (разные целевые назначения этих предложений передаются различной интонацией).

Звуки речи – это минимальные, далее неразложимые единицы звучащей речи, произносимые за одну артикуляцию. Они могут быть описаны в трех аспектах:

1) с акустической стороны, когда звуки языка рассматриваются с точки зрения восприятия на слух, как физическое явление – колебание звуковых волн с их параметрами;

2) с артикуляционной стороны, где звуки характеризуются по тому, как они образуются с помощью произносительных органов;

3) с функционально-лингвистической стороны, где звук может быть охарактеризован по своему особому назначению в речи – выполнению смысловозначительной функции.

Исследованием звуков речи в первых двух аспектах занимается фонетика, изучением звуков речи с функционально-лингвистической стороны – фонология.

Фонология (от греч. *phone* – звук и *logos* – учение) – раздел лингвистики, изучающий структуру звукового строя языка и функционирование звуков в языковой системе. Фонология, в частности, выделяет в структуре языка фонемы как единицы, способные выполнять дистинктивную (различительную), делимитативную (разграничительную) и кульминативную функции. В отличие от фонологии, фонетика изучает физический аспект речи: артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим (перцептивная фонетика).

Создателем современной фонологии считается работавший в том числе в России учёный польского происхождения Иван (Ян) Александрович Бодуэн де Куртенэ. Выдающийся вклад в развитие фонологии внесли также Николай Сергеевич Трубецкой, Роман Осипович Якобсон, Лев Владимирович Щерба, Ноам Хомский, Моррис Халле.

Фонетика и фонология – это два аспекта изучения звуковой, фонетической системы языка, но объект изучения остается один и тот же – наука о звуковой стороне языка.

Фонетика и фонология тесно связаны между собой. Неправомерно было бы представить их как отдельные самостоятельные науки — это две стороны, две грани одной науки. Общая информация о фонетике и фонологии показана в следующей таблице:

Таким образом, практическое значение фонетики велико. Без изучения звуковой стороны речи немыслимо исследование лексики и грамматики любого языка.

Фонетика обуславливает многие орфографические правила (приставки на *з, ы-и* после приставок и др.). Без знания фонетики невозможно составление алфавитов (для звукового письма). Фонетический разбор служит восприятию правильного произношения.

Фонетика — это раздел языкознания, изучающий способы образования звуков речи и их акустические свойства.		Фонология — это раздел языкознания, изучающий звуки речи как средство различения звуковых оболочек слов и морфем.
Фонетические единицы — это отрезки звучания, которые выделяются и воспроизводятся в потоке речи.		Фонологические единицы — это языковые средства, которые служат для различения значимых единиц (слов, их форм, словосочетаний и предложений).
Фраза	сегментные единицы суперсегментные единицы	Фразовое ударение
Синтагма		Синтагматическое ударение
Фонетическое слово		Интонация
Слог		Словесное ударение
Звук		Фонема

Вопросы

1. Дайте определение термину «современный русский язык».
2. Что изучает фонетика?
3. Что изучает общая фонетика?
4. Что изучает частная фонетика?

5. Что изучает описательная фонетика?
6. Что изучает историческая фонетика?
7. Что изучает сопоставительная фонетика?
8. Какая фонетика является предметом нашего изучения?
9. Какие разделы выделяются в фонетике?
10. Назовите единицы, которые являются объектом изучения фонетики.
11. Назовите сегментные единицы языка, почему они так называются?
12. Назовите суперсегментные единицы языка.
13. Что такое звук речи?
14. В каких аспектах могут быть описаны звуки речи?
15. Исследованием звуков в каких аспектах занимается фонетика?
16. Исследованием звуков в каких аспектах занимается фонология?
17. Что изучает фонология?
18. Кто является создателем современной фонологии?
19. Каково значение фонетики?

Литература

1. Казакова О.П. Современный русский литературный язык (фонетика). – Т., 2012. – С. 4-11.
2. Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. – М.:Флинта, 2012. – С. 67-68.
3. Литневская Е. И. Русский язык: краткий теоретический курс – Copyright 2016 ООО «Портал «ГРАМОТА.РУ» portal@gramota.ru» – С. 3-5.
4. Мальцева Е.Г., Роголева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия.: учебное пособие – Омск, 2012. – С. 59.

Задание

Внимательно прочитайте лекцию. Заполните таблицу:

Фонетика	это ...
Основные единицы звуковой материальной оболочки языка	
Сегментные единицы:	Суперсегментные единицы языка:

Тесты

1. Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются звуки, слоги, интонация?

- А. фонетика В. графика С. орфоэпия Д. лексикология

2. К какому понятию относится данное определение «Совокупность правил литературного произношения звуков и звукосочетаний»?

- А. фонетика В. графика С. орфоэпия Д. лексикология

3. Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов?

- А. фонетика В. графика С. орфоэпия Д. орфография

4. Какому термину соответствует данное определение?

«...рассматривает общие вопросы, связанные со звуковой стороной языка: природу звуковых явлений, общие условия образования звуков речи, закономерности их сочетания и изменения, членение речевого потока».

- А. историческая фонетика В. частная фонетика
С. описательная фонетика Д. общая фонетика

5. Какому термину соответствует данное определение?

«... изучает звуковую сторону конкретного языка».

- А. историческая фонетика В. частная фонетика
С. описательная фонетика Д. общая фонетика

6. Назовите суперсегментные единицы языка.

- А. звуки и слоги В. только ударение
С. только интонация Д. ударение и интонация

7. Какому термину соответствует данное определение?

«...рассматривает факты какого-либо языка на определенном этапе его развития».

- А. историческая фонетика В. частная фонетика
С. описательная фонетика Д. общая фонетика

8. Что является объектом изучения фонологии?

- А. совокупность правил, определяющих написание слов
- В. нормы современного русского литературного произношения
- С. состав русского алфавита, соотношение между буквами и звуками
- Д. функциональная сторона звуков речи, фонемы и их система

9. Что является объектом изучения орфографии?

- А. сочетаемость звуков
- В. функциональная сторона звуков речи, фонемы и их система
- С. нормы современного русского литературного произношения
- Д. совокупность правил, определяющих написание слов

10. Что является объектом изучения графики?

- А. состав русского алфавита, соотношение между буквами и звуками
- В. функциональная сторона звуков речи, фонемы и их система
- С. нормы современного русского литературного произношения
- Д. совокупность правил, определяющих написание слов

11. Что является объектом изучения орфоэпии?

- А. состав русского алфавита, соотношение между буквами и звуками
- В. функциональная сторона звуков речи, фонемы и их система
- С. нормы современного русского литературного произношения
- Д. совокупность правил, определяющих написание слов

12. Назовите сегментные единицы языка.

- А. только звуки
- В. интонация и ударение
- С. звуки, слоги и фонетические слова
- Д. только слоги

13. Какому термину соответствует это определение: «это минимальная звуковая единица, характеризующая определенными акустическими и артикуляционными признаками».

- А. буква
- В. звук
- С. фонема
- Д. знак

14. Кого считают создателем современной фонологии?

- А. Иван (Ян) Александрович Бодуэн де Куртэнэ
- В. Николай Сергеевич Трубецкой
- С. Роман Осипович Якобсон
- Д. Лев Владимирович Щерба

15. Какому термину соответствует данное определение?

«...изучает факты языка в сравнении с фактами других языков».

- А. историческая фонетика
- В. частная фонетика
- С. описательная фонетика
- Д. сопоставительная фонетика

16. Изучением развития звуковых явлений на протяжении более или менее длительного периода времени занимается

- А. историческая фонетика
- В. частная фонетика
- С. описательная фонетика
- Д. общая фонетика

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	
§ 1. Фонетика – наука о материальной стороне языка	6
§ 2. Акустико-артикуляционный аспект изучения звуков. Речевой аппарат	14
§ 3. Классификация звуков речи	25
Классификация гласных звуков	25
Классификация согласных звуков	27
§ 4. Транскрипция	34
§ 5. Фонетическое членение речевого потока	38
Слог. Слогораздел. Типы слогов	39
Ударение	43
§ 6. Фонетические процессы в речи	52
§ 7. Фонологическая система русского литературного языка	64
Понятие слабой и сильной позиции, сильной и слабой морфемы	68
§ 8. Орфоэпия. Основные орфоэпические правила современного русского языка	83
Произношение гласных	85
Произношение сочетаний согласных	88
Произношение некоторых грамматических форм	90
Произношение заимствованных слов	96
§ 9. Графика	99
§ 10. Орфография. Принципы русской орфографии	104
Глоссарий	115
Использованная литература	126