

سلسلة متكاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

# التكلم

## At-Takallum

A Comprehensive Modern Arabic Course

كتاب التدريبات  
Workbook



إعداد وتأليف  
صابر المشرفي  
سعاد الخولي  
أبو أويس محمود



Academy of the Arabic Language  
Award 2017 - Egypt  
The Best Arabic Language  
Coursebook for Foreigners

سلسلة متكاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

# التكلم

At-Takallum

A Comprehensive Modern Arabic Course



كتاب التدرّيات

Workbook



Copyright © 2018 Buruj Books

Copyright © 2014 Dar al Nile

First published 2014

Second edition 2015

Revised edition 2018

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب أو نقله بأي شكل أو بأية وسيلة، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير الفوتوغرافي أو التسجيل أو وسائل تخزين المعلومات وأنظمة الاستعادة الأخرى بدون إذن كتابي من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

الطبعة الثالثة: ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

ISBN: 978-977-801-050-3

SET ISBN: 978-977-801-048-0

إعداد وتأليف : صابر المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود  
مراجعة : طارق حامد رزق  
ترجمة الإنجليزية : سجاد عبد الله  
تصميم : أحمد نور الدين  
غلاف وإخراج فني : أحمد شحاتة

## بروج للنشر والتوزيع

القاهرة / مصر

Cairo / EGYPT

[www.burujbooks.com](http://www.burujbooks.com)

[www.atakallum.com](http://www.atakallum.com)

Contact us:

Sales inquiries: [sales@atakallum.com](mailto:sales@atakallum.com)

■ : [sales.atakallum@gmail.com](mailto:sales.atakallum@gmail.com)

☎ : (+2) 01023201001 / (+2) 01067251063

Online support: [editorial@atakallum.com](mailto:editorial@atakallum.com)

■ : [editorial.atakallum@gmail.com](mailto:editorial.atakallum@gmail.com)

☎ : (+2) 01022085385

اتصل بنا:

للمبيعات:

للدعم أونلاين:

## مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما أحسن، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم، وعلى جميع رسله وأنبيائه وعلى آل أكمل رسل الله أجمعين.

وبعد

فإن الدارسين للعربية من غير أهلها يتجشّمون صعابًا في تعلّمها، ويُقاسون مشقّة في دراستها، لا سيّما وأن الجهود التي بُذلت في هذا الحقل لا ترقى إلى ما تتمتع به اللغة العربية من مكانة وفضل، بل لا تبلغ مقدارًا يسيرًا مما يُبدّل في سائر اللغات الأخرى، ففي الوقت الذي تقوم فيه على شأن تعليم اللغات الأخرى للناطقين بغيرها مؤسسات ضخمة، تتكون من الخبراء والفنيين والمراجعين والمصمّمين والمنسّقين، ترعاهم دُور نشر كبيرة، فضلًا عن رعاية الدولة والمجامع العلمية اللغوية لها، وتصدر في اتجاهاتها عن مجلس واحد، نجد أن تجارب تعليم العربية في هذا الميدان لا تزال في مراحلها الأولى.

ومن ثمّ قامت دار النشر بتذليل الصّعاب وتوفير الوسائل والمُعِينات لفريق الإعداد لوضع منهج يتكامل فيه الشّكل مع المضمون، بُغية أن تقف مناهج تعليم العربية على قدم المساواة مع مناهج اللغات الأخرى إن لم تتفوق عليها.

وانطلاقًا من الغاية التي تتوخاها هذه السلسلة سُمّيت سلسلة «التكلم» سلسلة متكاملة في تعليم العربية بطريقة حديثة، عسى أن تبعث في نفوس الطلاب حُب العربية لنيل معاني القرآن المجيد الذي هو أساس الدين وملاكه، لا سيّما وأن شرفها ومحاسنها غنيّان عن البيان، وأن الطلب عليها يزداد يومًا بعد يوم.

## أهداف السُّلسلة

تهدف هذه السلسلة إلى إجادة الطالب جميع المهارات اللُّغوية بحيث يكون في نهايتها قادرًا على:

- ✓ التواضُل مع لغة الحياة اليومية بالفصحى تحدُّثًا وفهْمًا.
- ✓ التواضُل مع لغة وسائل الإعلام استماعًا وقراءة وفهْمًا.
- ✓ التواضُل مع لغة التُّراث الإسلامي والعربي استماعًا وقراءة وفهْمًا.
- ✓ الارتجال الشفوي والخطابة.
- ✓ الكتابة الوظيفية والإبداعية.
- ✓ التذوُّق الفني والجمالي.
- ✓ إجادة خطِّي النسخ والرُّقعة.

## مكونات السلسلة

تتكون هذه السلسلة من أربع مستويات:

Starter	✓ التمهيدي
Elementary	✓ الأساسي
Pre-Intermediate	✓ قبل المتوسط
Intermediate	✓ المتوسط

## محتويات كل مستوى

كتاب الطالب: يحتوي على عدد من الوحدات المختارة من الاحتياجات اللُّغوية الأكثر شيوعًا واستعمالًا في البيئة العربية.

كتاب التدريبات: يحتوي على مجموعة متنوعة من التدريبات المختلفة تُعزِّز ما استفاده الطالب من دروس الكتاب.

قرص مدمج: يحتوي على كل التسجيلات الصوتية المصاحبة للدروس، في كل من كتابي الطالب والتدريبات.

## مصاحبات السلسلة

اللوحات الجدارية (البوسترات): عشر لوحات جدارية توضيحية من المستويين التمهيدي والأساسي يمكن تعليقها في الصفوف الدراسية.

موقع السلسلة: موقع إلكتروني: [www.attakallum.com](http://www.attakallum.com) دائم التحديث ويعمل على تقديم الدعم الفني للمعلِّمين والمتعلِّمين، ويؤسس للتواصل بين رُواد الموقع وفريق العمل.

## نبذة عن هذا الكتاب

يُعدُّ الكتاب الذي بين أيدينا الحلقة الأولى من مرحلة المتوسطين؛ ولذلك سيلاحظ الدارسون زيادةً في عدد المفردات، وتوسُّعًا في عرض القواعد النحوية والصرفية، وتطورًا في الحوارات والمهارات اللغوية الأربعة بما يتناسب مع طلاب مرحلة المتوسطين في اللغة. وقد جاء تنظيمه على النحو التالي:

يحتوي هذا الكتاب على ثماني وحدات، بواقع قسمين لكل وحدة، ويمكن الرجوع إلى «دليل المعلم» على موقع السلسلة الإلكتروني لتعرُّف أهداف الكتاب، وطريقة تدريس محتواه، والمدة الزمنية لكل درس، إضافةً إلى الوسائل المُعِينة والمُصاحبات المختلفة للكتاب وقائمة السلاسل العربية والأجنبية والمراجع النظرية التي استفدنا منها.

### الوحدات:

وهي ثماني وحدات، موضوعاتها كالآتي:

- |                      |                  |            |           |
|----------------------|------------------|------------|-----------|
| ١. السفر عبر القاهرة | ٢. السكن         | ٣. الصحة   | ٤. التسوق |
| ٥. العمل             | ٦. أماكن للزيارة | ٧. الرياضة | ٨. ذكريات |

وتتكون كل وحدة من قسمين، يتكون القسم الأول من:

المفردات، الحوار، القواعد، الاستماع والفهم، المحادثة.

ويتكون القسم الثاني من:

المفردات، الحوار، القواعد، القراءة والفهم، الكتابة.

### \* المفردات

يتراوح عدد المفردات في القسمين بين ٦٠ و ٨٠ مفردة، وقد احتوى كتاب الطالب على عدد قليل من التدريبات على طرق استخدام هذه المفردات، أما الجزء الأكبر منها فقد عُني به كتاب التدريبات.

### \* الحوار

وهو موقف طبيعيّ استُخدمت فيه مفردات الدرس السابق عرضها من خلال نصّ حوارى يعبر عن طريقة استخدام تلك المفردات بصورة طبيعية في مواقف الحياة اليومية؛ ليتسنى للطالب تمثيلها والاحتذاء ببعض نماذجها في الحديث والكتابة. كما أعقب كل حوار التركيز على بعض التراكيب اللغوية الشائعة والقوالب التعبيرية الواردة فيه، وتقديمها في نماذج متنوعة؛ ليسهل على الطالب محاكاتها والتمثيل على غرارها بجمل من عنده. بالإضافة إلى أهم الملحوظات الصرفية واللغوية.

## \* القواعد

قام وضع محتوى القواعد في هذا الكتاب على محدّدين رئيسيين:

- الأبواب النحوية الأكثر شيوعاً واستعمالاً في اللغة العربية.

- تحليل أخطاء الطلاب النحوية والصرفية والاستفادة منها في وضع محتوى المنهج.

هذا وقد عولجت القواعد الصرفية بشكل منظم ابتداء من هذا الكتاب على هيئة دروس

مستقلة بجانب القواعد النحوية. ويسهم كتاب التدريبات بنصيب وافر في تعزيز ما تعلمه

الطالب من قواعد نحوية وصرفية في كتاب الطالب من خلال تدريبات غنية ومتنوعة، تتيح له

القدرة على التمكن من القاعدة في شكلها الصحيح.

## المهارات اللغوية

وُزِعَت المهارات الرئيسية الأربع على مدار الوحدة، بواقع مهارتين في كل قسم:

الاستماع والمحادثة في القسم الأول، والقراءة والكتابة في القسم الثاني.

## - الاستماع

تستهدف مهارة الاستماع إقدار الطالب على تمييز المفردات المدروسة وطرق استخدامها في

قوالب وتراكيب متنوعة واستيعابها وفهمها داخل نصّ سردي أو حوار، إضافة إلى مساعدتهم

في فهم واستيعاب مفردات أخرى من خلال السياق.

## - المحادثة

تعزز مهارة المحادثة دافعية الطلاب نحو إكمال مسيرتهم في عملية التعلّم، ومن ثم هدفت

المحادثة في هذا الكتاب إلى إحكام الطالب سيطرته على التراكيب والتعبيرات الجديدة الواردة

واستخدامها بشكل فعّال، بالإضافة إلى قدرته على إدارة النقاش فيما يتعلق بموضوع الوحدة.

## - القراءة والفهم

تسبق نصوص القراءة المختارة بعناية بعض الأسئلة والصور باعتبارها تهيئة حافزة، يعقبها

أسئلة الاستيعاب والفهم والتمييز بين الخطأ والصواب، بالإضافة إلى ما سبق كانت القراءة

الجهرية عاملاً من عوامل ضبط الأداء وتصحيح المخارج وتنغيم العبارات وتطبيق القواعد.

وقد توسعت القراءة في هذا الكتاب بحيث يستطيع الطالب أن يضع عنواناً لبعض النصوص

المختارة ويناقش أفكارها، ويستخرج منها بعضاً مما تعلمه من قواعد النحو والصرف.

## - الكتابة

تعكس الكتابة في هذه المرحلة قدرة الطالب على مدى استيعابه لما تعلمه على مدار

الوحدة وسيطرته على المفردات والتراكيب الواردة فيها بشكل صحيح، لذلك عُزِزَت الكتابة

بعناصر مختلفة لتخدم هذا الغرض.

وتتضمن مهارة الكتابة في هذا الكتاب العناصر التالية:

أ- التعبير الوظيفي: يركز الكتاب في هذه المرحلة من السلسلة على هذا النوع من التعبير بشكل خاص لحاجة الطلاب الماسة إليه في جوانب الحياة المختلفة؛ حيث يُدْرَبُ الطلاب عليه من خلال ملء بيانات بطاقة الوصول في المطار ونموذج حجز الفندق، وكتابة بعض الإعلانات القصيرة، وبطاقات الإرشاد، وملء القوائم ونماذج السيرة الذاتية، وكتابة تقارير الرحلات.

ب- التعبير الإبداعي: وهو تعبير موجه في هذا الكتاب يكتب فيه الطالب موضوعات متعلقة بعنوان الوحدة وفق خطوات محدّدة، مع استخدام أدوات الربط بين الجمل بشكل صحيح.

ت- الإملاء: استقام للطلاب في مرحلة المبتدئين أمر الكتابة إلى حد ما عن طريق الإملاء المنظور والتدريب المستمر على كتابة ما تعلمه من مفردات وتراكيب من خلال كتابي الطالب والتدريبات؛ ومن ثم رأينا من المناسب أن نقدم للطلاب دروساً منتظمة في نهاية الوحدة تشمل على أبرز القواعد الإملائية، وبعض التدريبات القصيرة عليها.

ث- الخطُّ: رُوِيَ في هذا الكتاب تعليم قواعد خط الرقعة، وإعطاء الطلاب نماذج بديعة منه مرتبطة بموضوع الوحدة، على أن يتمثلها الطُّلاب في كتاباتهم، وصولاً إلى إجادة خطِّ الرقعة إجادة تامة؛ كونه من أهم الخطوط المستعملة في الكتابة اليدوية بعد خط النسخ.

\*\*\*

ومِمَّا يجدر ذكره أننا جرَّبنا هذا الكتاب مراتٍ عديدةً، وتلقينا عديداً من مراجعات الأساتذة المعلمين والمعلمات؛ وبناءً عليه أُجْرِيت بعض التعديلات الضرورية والهامة خلال هذه الطبعة. ومن ثمَّ فإنَّ تلقِّي المقترحات البُناء والآراء الفاعلة والأفكار السديدة التي من شأنها الإسهام في تطوير السلسلة، لهو من دواعي سرورنا؛ لذا يمكننا إرسالها على موقع السلسلة من خلال هذا الرابط: [www.attakallum.com](http://www.attakallum.com)

وفي النهاية نسأل الله أن يَأْجِرَنَا، بجهد المُقِلِّ، في نشر لغة القرآن الكريم، وتذليل الصعوبات التي يعانها التواقون إلى تعلُّمها، والله من وراء القصد وإليه المرجع والمآب.



# مُحتوياتُ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ

ب. فِي الفُنْدُقِ	أ. فِي المَطَارِ	الوَحْدَةُ الأُولَى	
- المُمَفَّرَاتُ	- المُمَفَّرَاتُ	السَّفَرُ عِبْرَ القَاهِرَةِ	١
- الجَوَازُ	- الجَوَازُ		
- القَوَاعِدُ	- القَوَاعِدُ		
- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ	- الإِسْتِمَاعُ		
	- المُمَحَادَثَةُ		٢٣ - ١٠

ب. سَقَّةٌ لِالإِيجَارِ	أ. كَيْفَ نِظَامُ السَّكَنِ؟	الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ	
- المُمَفَّرَاتُ	- المُمَفَّرَاتُ	السَّكَنُ	٢
- الجَوَازُ	- الجَوَازُ		
- القَوَاعِدُ	- القَوَاعِدُ		
- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ	- الإِسْتِمَاعُ		
	- المُمَحَادَثَةُ		٣٩ - ٢٤

ب. عِنْدَ الطَّيِّبِ	أ. شَفَاكَ اللهُ وَعَافَاكَ	الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	
- المُمَفَّرَاتُ	- المُمَفَّرَاتُ	الصَّحَّةُ	٣
- الجَوَازُ	- الجَوَازُ		
- القَوَاعِدُ	- القَوَاعِدُ		
- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ	- الإِسْتِمَاعُ		
	- المُمَحَادَثَةُ		٥٣ - ٤٠

ب. فِي السُّوقِ	أ. مَاذَا تَشْتَرُونَ عَادَةً؟	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	
- المُمَفَّرَاتُ	- المُمَفَّرَاتُ	التَّسَوُّقُ	٤
- الجَوَازُ	- الجَوَازُ		
- القَوَاعِدُ	- القَوَاعِدُ		
- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ	- الإِسْتِمَاعُ		
	- المُمَحَادَثَةُ		٦٩ - ٥٤

## TABLE OF CONTENTS

ب. مُقَابَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ	أ. فُرْصَةُ عَمَلٍ	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul>	<h1>العَمَلُ</h1>	<h1>٥</h1> <p style="text-align: right;">٧٠ - ٨٥</p>
ب. رِحْلَةٌ إِلَى آسِيَا الْوُسْطَى	أ. مَاذَا تَقْرَحُ؟	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul>	<h1>أَمَاكِنُ لِلزِّيَارَةِ</h1>	<h1>٦</h1> <p style="text-align: right;">٨٦ - ١٠١</p>
ب. تَعَادُلٌ صِفْرٌ / صِفْرٌ	أ. الْحَرَكََةُ بَرَكَةٌ	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul>	<h1>الرِّيَاضَةُ</h1>	<h1>٧</h1> <p style="text-align: right;">١٠٢ - ١١٧</p>
ب. ذِكْرِيَاتٌ لَا تُنْسَى	أ. مَا أَجْمَلُ تِلْكَ الْآيَاتِ!	الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَرِّذَاتُ</li> <li>- الجَوَازُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul>	<h1>ذِكْرِيَاتٌ</h1>	<h1>٨</h1> <p style="text-align: right;">١١٨ - ١٣٣</p>

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

السَّفَرُ عَبْرَ الْقَاهِرَةِ

TRAVELING THROUGH CAIRO



أ. فِي الْمَطَارِ

AT THE AIRPORT

ب. فِي الْفُنْدُقِ

IN THE HOTEL

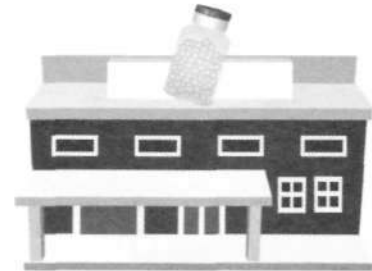
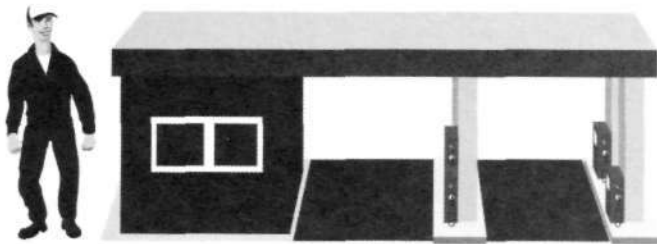
Exercise 1: Write the word under each picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اكْتُبِ الْإِسْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مُسْتَشْفَى - حَلَّاقٌ - مَكْتَبُ بَرِيدٍ - إِشَارَةٌ مُرُورٍ - قِسْمُ الشَّرْطَةِ - صَيْدَلِيَّةٌ - مَحَطَّةُ بَنْزِينَ - جَوَازُ سَفَرٍ



جَوَازُ سَفَرٍ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ

Exercise 2: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) جَوَازَاتٍ : \_\_\_\_\_ : طُلَّابٍ : \_\_\_\_\_ : مَحَلَّاتٍ : \_\_\_\_\_ : أَقْسَامٍ : \_\_\_\_\_
٢. (جَمْعٌ) ضَابِطٍ : \_\_\_\_\_ : بَطَّاقَةٍ : \_\_\_\_\_ : مُسَافِرٍ : \_\_\_\_\_ : حَلَّاقٍ : \_\_\_\_\_
٣. (مُرَادِفٌ) يَسِيرٌ : \_\_\_\_\_ : أَوَّلٌ : \_\_\_\_\_ : مَعْدِرَةٌ : \_\_\_\_\_ : مَحَلٍّ : \_\_\_\_\_
٤. (عَكْسٌ) قَادِمٍ : \_\_\_\_\_ : يَمِينٍ : \_\_\_\_\_ : يُقِيمُ : \_\_\_\_\_ : بَدَايَةٍ : \_\_\_\_\_

Exercise 3: Fill in the blanks using the words below.

٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اَمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ جَوَازَ السَّفَرِ - بِطَاقَةَ الْوُصُولِ - قَادِمٌ - بَدَايَةَ - إِشَارَةَ الْمُرُورِ - ذَاهِبٌ

١. اُنْتَظِرْنِي عِنْدَ \_\_\_\_\_ .

٢. اَمَلْ \_\_\_\_\_ مِنْ فَضْلِكَ .

٣. هَاتِ \_\_\_\_\_ مِنْ فَضْلِكَ .

٤. يَسْكُنُ جَدِّي فِي \_\_\_\_\_ هَذَا الشَّارِعِ .

٥. أَنَا \_\_\_\_\_ مِنْ كَنَدَا وَ \_\_\_\_\_ إِلَى السُّعُودِيَّةِ .

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 4: Match each word from column (A) to the suitable word from column (B).

(أ) مَكْتَبُ ضَابِطٍ جَوَازُ بِطَاقَةَ صَالَةَ سَيَّارَةٌ مَوْقِفٌ مَحْطَةٌ قِسْمٌ إِشَارَةٌ

(ب) حَافِلَاتٍ جَوَازَاتِ الْبَرِيدِ وَصُولِ شُرْطَةِ سَفَرٍ مُرُورٍ أَجْرَةٌ الْوُصُولِ بَنَزِينَ

Exercise 5: Word Search

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اَبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

م	م	ع	ا	ت	ج	ا	ه
س	ح	ص	ي	د	ل	ي	ة
ا	ط	ي	ن	ض	ه	ى	خ
ف	ة	م	س	ت	ش	ف	ى
ر	د	ظ	ئ	ب	ر	ي	د
ق	ج	و	ا	ز	س	ف	ر
س	ا	ة	غ	ض	ف	لا	ج
م	ض	ح	ع	م	ط	ا	ر

جَوَازُ سَفَرٍ  
قِسْمٌ - مَحْطَةٌ  
مَطَارٌ - مُسَافِرٌ  
صَيْدَلِيَّةٌ - اتِّجَاهٌ  
مُسْتَشْفَى - بَرِيدٌ

Exercise 6: Choose the correct answer.

- (المُسْتَشْفَى - المَطَار - سَكَنَ الطَّلَابِ)  
 (المَوْقِفِ - القِسْمِ - الصَّيْدَلِيَّةِ)  
 (مُقَابِلَ - التَّقَاتُعِ - الإِتِّجَاهِ)  
 (السَّاعَةَ - القَلَمَ - المِقْصَ)  
 (الصَّيْدَلِيَّةِ - الإِتِّجَاهِ - المَطَارِ)

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اخْتَرِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

١. أَخِي يَسْكُنُ فِي \_\_\_\_\_ .  
 ٢. نَزَكَبُ الحَافِلَةَ مِنْ \_\_\_\_\_ .  
 ٣. قِسْمُ الشُّرْطَةِ \_\_\_\_\_ الصَّيْدَلِيَّةِ .  
 ٤. يَسْتَحْدِمُ الحَلَاقُ \_\_\_\_\_ فِي عَمَلِهِ .  
 ٥. سِرُّ فِي هَذَا \_\_\_\_\_ حَتَّى تَجِدَ المُسْتَشْفَى .

## ثَانِيًا الحوار Dialogue

Exercise 7: Answer the following questions from the text.

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَسْئَلُهُ حَوْلَ النِّصِّ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

١. مِنْ أَيْنَ المُسَافِرُ قَادِمٌ؟ وَإِلَى أَيْنَ هُوَ ذَاهِبٌ؟  
 ٢. كَمْ يَوْمًا سَيَقِيمُ؟ وَأَيْنَ؟  
 ٣. مَاذَا سَيَزَكِبُ لِلوُضُولِ إِلَى التَّحْرِيرِ؟  
 ٤. أَيْنَ مَوْقِفَ الحَافِلَاتِ؟  
 ٥. كَمْ يَتَعَدُّ مَوْقِفَ الحَافِلَاتِ عَنِ المَطَارِ؟

Exercise 8: Answer the following by yourself.

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَجِبْ بِتَفْسِيكَ

١. هَلْ لَدَيْكَ جَوَازُ سَفَرٍ؟  
 ٢. مَا رَقْمُهُ؟  
 ٣. إِلَى أَيْنَ سَافَرْتَ آخِرَ مَرَّةٍ؟  
 ٤. أَيْنَ أَقَمْتَ هُنَاكَ؟ وَكَمْ يَوْمًا أَقَمْتَ؟  
 ٥. مَا العِبَارَةُ الَّتِي تَسْتَحْدِمُهَا لِلسُّؤَالِ عَنِ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ؟  
 ٦. أَرُكُوبُ الحَافِلَاتِ تَفْضِلُ أَمْ رُكُوبُ سَيَّارَاتِ الأُجْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

## ثَالِثًا القَوَاعِدُ Grammar Rules

## الإِسْمُ المَوْضُوعُ

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: امْلَأِ الفَرَاقَ بِالإِسْمِ المَوْضُوعِ المُنَاسِبِ (الَّذِي / الَّتِي) كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 9: Fill in in the blanks using the correct word.

١. السَّيَّارَةُ \_\_\_\_\_ اشْتَرَاهَا أَبِي غَالِيَةً جِدًّا .  
 ٢. شَكَرْتُ الشَّخْصَ \_\_\_\_\_ وَجَدَ الهَاتِفَ .  
 ٣. أَعْرِفُ رَقْمَ الحَافِلَةَ \_\_\_\_\_ تَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَةِ .  
 ٤. أَيْنَ الطَّالِبُ \_\_\_\_\_ جَاءَ أُمْسٍ؟  
 ٥. مَنْ الضَّيْفُ \_\_\_\_\_ يَجْلِسُ فِي الصَّالُونِ؟  
 ٦. هَلْ قَرَأْتَ الرِّسَالَةَ \_\_\_\_\_ وَصَلَتْ إِلَيْكَ أُمْسٍ؟

١٠ التَّدْرِيبُ العَاشِرُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَوْضُوعٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ

Exercise 10: Answer the following questions using a relative pronoun.

٣. مَنْ غَيَّرَ النُّقُودَ؟      عَمِّي هُوَ الَّذِي زَارَنَا اللَّيْلَةَ.      مَنِ زَارَكُمُ اللَّيْلَةَ؟  
 ٤. مَنْ عَلَّمَكَ القُرْآنَ؟      أُمِّي هِيَ الَّتِي جَهَّزَتِ الطَّعَامَ.      مَنْ جَهَّزَ الطَّعَامَ؟  
 ٥. مَنْ كَتَبَ عَلَى السُّبُورَةِ؟      ١. مَنْ شَرَحَ الدَّرْسَ؟  
 ٦. مَنْ أَخَذَ بِطَاقَةِ الوُضُوعِ؟      ٢. مَنْ سَافَرَ لِلعُمْرَةِ؟

١١ التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: اخْتَرِ مِنْ (ب) مَا يُنَاسِبُ (أ) كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 11: Match the following phrases to form sentences.

(ب)	(أ)
أَسْكُنُ فِيهِ يَوْمِيًا.	١. الجَامِعَةُ الَّتِي
نَلْبَسُهُ فِي اليَدَيْنِ.	٢. الحَلْوَى الَّتِي
أَكَلْتُهَا لذيذَةً جِدًّا.	٣. القَفَّازُ هُوَ الَّذِي
التَّقَطَّهَا صَدِيقِي أَمْسَ.	٤. أَنْظَفَ البَيْتَ الَّذِي
أَدْرُسُ فِيهَا بَعِيدَةً جِدًّا.	٥. التَّرْلُجُ عَلَى الجَلِيدِ
هُوَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي نُمَارِسُهَا فِي الشِّتَاءِ.	٦. شَاهَدْتُ الصُّورَ الَّتِي

المَصْدَرُ

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: صَعِّ خَطًّا تَحْتَ المَصْدَرِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ

Exercise 12: Underline the infinitive as shown in the example.

٣. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى سُوْرِيَا؟      أَفْضَلُ مُقَابَلَةِ الأَصْدِقَاءِ فِي العُطْلَةِ.  
 ٤. الإِسْتِرْحَاءُ بَعْدَ التَّعَبِ مُهِمٌّ جِدًّا.      مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَنْتَظِرَ هُنَا.  
 ٥. مُشَاهَدَةُ الأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ مُفِيدَةٌ جِدًّا.      ١. سَتَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ.  
 ٦. لَا تُحِبُّ زَوْجَتِي أَنْ تَكْوِيَ المَلَابِسَ.      ٢. مِنَ المِهُمِّ أَنْ تَنْجَحَ فِي عَمَلِكَ.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 13: Rewrite these sentences as shown in the example.

- أَفْضَلُ أَنْ أَسْكُنَ مَعَ الأَصْدِقَاءِ.      أَفْضَلُ السَّكَنِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ.  
 ١. يَجِبُ عَلَيْكَ رُكُوبُ حَافِلَةٍ.  
 ٢. لَا تُفَكِّرْ فِي السَّفَرِ خَارِجَ بَلَدِكَ.  
 ٣. هَلْ تُرِيدُ تَغْيِيرَ العُمْلَةِ مِنَ البَنْكِ؟  
 ٤. هَلْ تَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الشُّقْنِ مِنْ هُنَا؟  
 ٥. مَا رَأَيْتُكَ فِي قِصَاةِ العُطْلَةِ فِي مِصْرَ؟



١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْمَصْدَرَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 14: Answer these questions using the infinitive as shown in the example.

- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. / أَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.      ◀ مَاذَا تَسْتَطِيعُ؟
- \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      ١. مَاذَا قَوَّرْتُمْ؟
- \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      ٢. مَاذَا تَفَضَّلْتَ؟
- \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      ٣. مَاذَا تُرِيدِينَ؟
- \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      ٤. فِي أَيِّ شَيْءٍ تُفَكِّرُ؟
- \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      ٥. مَاذَا يُحِبُّ الْأَطْفَالُ؟

رَابِعًا      الاستماع      Listening

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (×) وَصَحِّحِ الْخَطَأَ

Exercise 15-A: Listen to the conversation then put a tick (✓) or cross (×). Correct the mistakes.

- \_\_\_\_\_ ( ) ١. فُنْدُقُ الشَّعْبِ فِي شَارِعِ صَالِحِ سَالِمِ.
- \_\_\_\_\_ ( ) ٢. فُنْدُقُ الْعُرُوبَةِ مُقَابِلَ الْمُسْتَشْفَى.
- \_\_\_\_\_ ( ) ٣. لَنْ يَذْهَبَ الرَّجُلُ مَاشِيًا إِلَى الْفُنْدُقِ.
- \_\_\_\_\_ ( ) ٤. رَقْمُ الْحَافِلَةِ الَّتِي سَيَرْكَبُهَا ٣٥.
- \_\_\_\_\_ ( ) ٥. الْمُسْتَشْفَى فِي آخِرِ شَارِعِ صَالِحِ سَالِمِ.

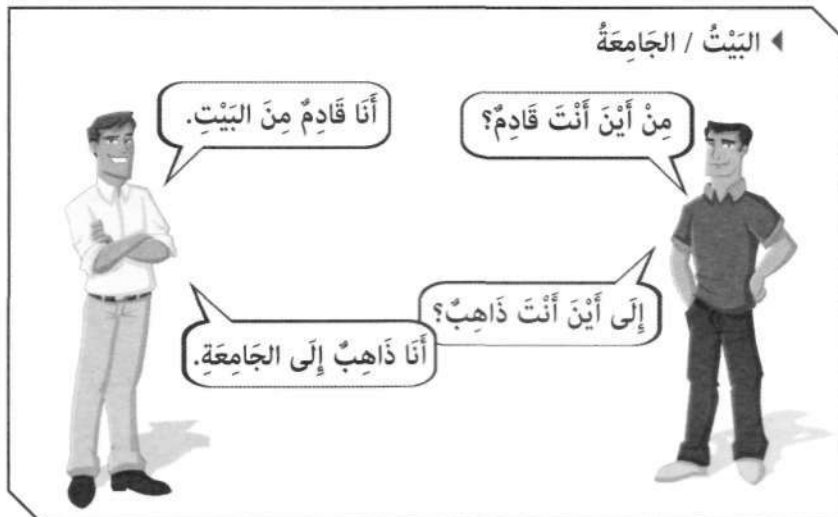
Exercise 15-B: Listen again and fill in the blanks.

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ

١. أَيْنَ فُنْدُقُ \_\_\_\_\_؟ ٢. الْفُنْدُقُ \_\_\_\_\_ الْمُسْتَشْفَى. ٣. فُنْدُقُ الْعُرُوبَةِ فِي شَارِعِ \_\_\_\_\_.
٤. ارْكَبِ \_\_\_\_\_ رَقْمَ \_\_\_\_\_. ٥. سَتَجِدُ الْمُسْتَشْفَى \_\_\_\_\_ فِي أَوَّلِ شَارِعِ صَالِحِ سَالِمِ.

خَامِسًا      الْمُحَادَثَةُ      Speaking

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: (أ) أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١. الْعَمَلُ / الْبَنْكُ
٢. الْمَطَارُ / الْفُنْدُقُ
٣. الْمَدْرَسَةُ / الْمَسْجِدُ
٤. الْمُسْتَشْفَى / الصَّيْدَلِيَّةُ
٥. الْمَطْعَمُ / مَكْتَبُ الْبَرِيدِ
٦. سَكْنُ الطُّلَابِ / الْمَكْتَبَةُ

Exercise 16-B: Practice these conversations as shown in the example.

(ب) أَجْرِ الْجَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ مَحَطَّةُ الْبَنْزِينَ / ٢٠٠ / أَمَامَ الْحَدِيقَةِ

إِمْسِ فِي هَذَا الْإِتْجَاهِ مَسَافَةً ٢٠٠ مِثْرٍ  
وَسَتَجِدُ مَحَطَّةَ الْبَنْزِينَ أَمَامَ الْحَدِيقَةِ.

عَفْوًا.

مِنْ فَضْلِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَصِلَ  
إِلَى مَحَطَّةِ الْبَنْزِينَ مِنْ هُنَا؟

شُكْرًا.



٤. الْمَطْعَمُ / ٧٠ / يَمِينِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
٥. الْمُسْتَشْفَى / ١٥٠ / خَلْفَ مَحَطَّةِ الْبَنْزِينَ
٦. مَكْتَبُ الصَّرَافَةِ / ٤٠٠ / عَنْ يَسَارِ الْجَامِعَةِ

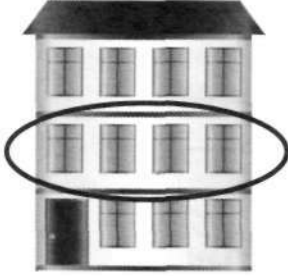
١. الْمَسْجِدُ / ٥٠ / مُقَابِلِ الْمَدْرَسَةِ
٢. قِسْمُ الشَّرْطَةِ / ٥٠٠ / يَمِينِ الْحَدِيقَةِ
٣. الصَّيْدَلِيَّةُ / ٣٠٠ / بِجَانِبِ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ

أولاً المُمَرَّدَاتُ Vocabulary

Exercise 1: Match each word with a suitable picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

◀ نَمُودَجٌ - طَابِقٌ - بِطَاقَةُ ائْتِمَانٍ - عُرْفَةٌ - مَتَحَفٌ - مَمَرٌ - مِصْعَدٌ

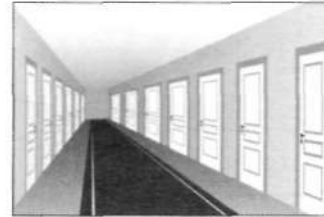


نموذج حجز فندق

الاسم \_\_\_\_\_  
 البريد الإلكتروني \_\_\_\_\_  
 الجنسية \_\_\_\_\_  
 رقم الهاتف \_\_\_\_\_  
 العنوان \_\_\_\_\_

الإقامة المطلوبة

اسم الفندق \_\_\_\_\_  
 نوع الغرفة \_\_\_\_\_  
 تاريخ الوصول \_\_\_\_\_  
 تاريخ المغادرة \_\_\_\_\_  
 عدد الليالي \_\_\_\_\_  
 معلومات بطاقة الائتمان \_\_\_\_\_  
 رقم البطاقة \_\_\_\_\_  
 صالحة حتى \_\_\_\_\_



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 2: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) مَتَاحِفٌ : \_\_\_\_\_ طَوَابِقٌ : \_\_\_\_\_ خُطُوبَاتٍ : \_\_\_\_\_
٢. (جَمْعٌ) حُجْرَةٌ : \_\_\_\_\_ مِصْعَدٌ : \_\_\_\_\_ مَمَرٌ : \_\_\_\_\_
٣. (مُرَادِفٌ) عُرْفَةٌ : \_\_\_\_\_ خَالِيَةٌ : \_\_\_\_\_ طَابِقٌ : \_\_\_\_\_
٤. (عَكْسٌ) مُفْرَدَةٌ : \_\_\_\_\_ مَحْجُوزٌ : \_\_\_\_\_ قَرِيبٌ : \_\_\_\_\_

Exercise 3: Fill in the blanks with the words below.

٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اَمَلِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ مَمَرٌ - إِقَامَةٌ - مِصْعَدٌ - بِطَاقَةُ الاِئْتِمَانِ - مُزْدَوِجَةٌ - خُطَوَاتٍ

١. أَبالْعِمَارَةَ \_\_\_\_\_ أم لا؟
٢. دَفَعْتُ الحِسَابَ بِـ \_\_\_\_\_ .
٣. بَنَيْتِي عَلَى بُعْدٍ \_\_\_\_\_ مِنَ المَحَطَّةِ.
٤. فِي بَيْتِي غُرْفَةٌ \_\_\_\_\_ وَغُرْفَةٌ مُفْرَدَةٌ.
٥. يُوجَدُ بَيْنَ الغُرْفِ وَالْحَمَّامِ \_\_\_\_\_ صَغِيرٌ.

Exercise 4: Choose the correct answer.

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اخْتَرِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

١. نَتَمَنَّى لَكُمْ \_\_\_\_\_ طَيِّبَةً.
  ٢. لَا تُوجَدُ لَدَيْنَا غُرْفَةٌ \_\_\_\_\_ .
  ٣. أَيْنَ \_\_\_\_\_ الأَثَارِ الإِسْلَامِيَّةِ؟
  ٤. يَتَكَوَّنُ بَيْتُنَا مِنْ خَمْسَةِ \_\_\_\_\_ .
  ٥. عَلَى هَذَا النَّمُودَجِ مِنْ فَضْلِكَ.
- (إِقَامَةٌ - نَوْمًا - طَعَامًا)  
(خَالِيَةٌ - خَالٍ - قَارِعٌ)  
(مَحَطَّةٌ - مَتَّحَفٌ - مَدْرَسَةٌ)  
(طَابِقٍ - طَوَابِقٍ - أَطْبَاقٍ)  
(اجْلِسْ - أَخْرُجْ - وَقِّعْ)

Exercise 5: Word Search

٥ التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ

ن	م	م	ر	ط	ا	ب	ق
ب	م	ت	ح	ف	ج	د	ل
ط	ة	و	ا	و	ف	ر	غ
ا	خ	ط	و	ة	ح	ض	ر
ق	و	و	ي	ج	م	ي	ف
ة	د	ن	م	و	ذ	ج	ة
ظ	ز	د	ح	م	ص	ع	د
ش	م	ز	د	و	ج	ة	ة

مُزْدَوِجَةٌ  
مَمَرٌ - مِصْعَدٌ  
غُرْفَةٌ - خُطْوَةٌ  
نَمُودَجٌ - طَابِقٌ  
بِطَاقَةٌ - مَتَّحَفٌ

## ثَانِيًا الحوار Dialogue

Exercise 6: Answer the following questions. ٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَعَ مَنْ يَتَحَدَّثُ فُؤَادًا؟
٢. كَمْ لَيْلَةً سَيَقِيمُ فِي الْفُنْدُقِ؟
٣. مَا سِعْرُ اللَّيْلَةِ؟
٤. كَيْفَ سَيَدْفَعُ فُؤَادًا؟
٥. هَلْ يُوجَدُ مِصْعَدًا؟ وَأَيْنَ هُوَ؟

Exercise 7: Answer the following by yourself.

## ٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَا اسْمُ الْفُنْدُقِ الَّذِي أَقَمْتَ فِيهِ آخِرَ مَرَّةٍ؟
٢. مَا سِعْرُ اللَّيْلَةِ فِيهِ؟
٣. كَمْ لَيْلَةً أَقَمْتَ فِيهِ؟
٤. كَيْفَ دَفَعْتَ الْحِسَابَ؟
٥. مَا رَقْمُ الْغُرْفَةِ؟ وَفِي أَيِّ طَابِقٍ؟
٦. كَمْ طَابِقًا فِي الْفُنْدُقِ؟
٧. أَكَانَ بِالْفُنْدُقِ مِصْعَدًا؟
٨. مَا مُمَيِّزَاتُ هَذَا الْفُنْدُقِ؟

## ثَالِثًا القَوَاعِدُ Grammar Rules

## الإِسْتِفْهَامُ بِالْهَمْزَةِ + «أَم» الْمَعَادِلَةُ

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ سُؤَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 8: Write the words in the correct order to make questions as shown in the example.

- المَسْجِدُ / الْبَنَكُ / أَمْ / مُقَابِلَ / خَلْفَهُ / أَمْ  
 ١. تُرْكِيَّةٌ / أَمْ / أَنْتِ / رُوسِيَّةٌ / أَمْ  
 ٢. الْعَرَبِيَّةُ / أَمْ / التُّرْكِيَّةُ / تَتَحَدَّثُ / أَمْ  
 ٣. سَكَنَ الْطُّلَابُ / بَعِيدًا / أَمْ / قَرِيبًا  
 ٤. مَعَ / تَسْكُنُ / أَمْ / الْأُسْرَةَ / الْأَصْدِقَاءَ / أَمْ  
 ٥. أَمْ / تَتَنَاوَلُ / أَمْ / الْحَلْوَى / الْفَاكِهَةَ / بَعْدَ / الطَّعَامِ  
 أَمُّقَابِلَ الْبَنَكِ الْمَسْجِدِ أَمْ خَلْفَهُ؟

Exercise 9: Answer the following questions.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أأَنْتِ أَسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ؟
٢. أَلَيْسَ تَعْلَمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ سَهْلًا؟
٣. أَفِي الْبَيْتِ تُفَضِّلُ الطَّعَامَ أَمْ فِي الْمَطْعَمِ؟
٤. أَلَمْ تَتَعَلَّمِ قِيَادَةَ السَّيَّارَاتِ الشَّهْرَ الْمَاضِي؟
٥. أَمِنْ مَكْتَبِ الصَّرَافَةِ تُغَيِّرُ النُّقُودَ أَمْ مِنَ الْمَصْرِفِ؟

Exercise 10: Ask questions using «الهمزة».

١. \_\_\_\_\_ ؟ لا، أَنَا مُعَلِّمَةٌ.
٢. \_\_\_\_\_ ؟ بَلَى، الطَّائِلَةُ مَحْجُوزَةٌ.
٣. \_\_\_\_\_ ؟ نَعَمْ، لَيْسَ أَخِي مُهَنْدِسًا.
٤. \_\_\_\_\_ ؟ نَعَمْ، أَبِي حَجَّ الْعَامَ الْمَاضِي.
٥. \_\_\_\_\_ ؟ لا، لَمْ أُمْسَحِ السُّبُورَةَ يَا أَسْتَاذُ.

ليس

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: أَدْخِلِ «لَيْسَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 11: Add «ليس» to these questions and make the necessary changes.

١. أَنَا فِي الصَّفِّ. لَسْتُ فِي الصَّفِّ. \_\_\_\_\_
٢. أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ فِي الْجَامِعَةِ. هُنَّ يَعْمَلْنَ فِي الشَّرِكَةِ. \_\_\_\_\_
٣. هِيَ مَحْطُوبَةٌ. نَحْنُ مِنْ عُمَانَ. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: انْفِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بِ«لَيْسَ» كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 12: Rewrite these sentences in the negative form using «ليس».

١. الطَّعَامُ جَاهِزٌ. لَيْسَ الطَّعَامُ جَاهِزًا. \_\_\_\_\_
٢. الْمَمْرُ صَبِيحٌ. \_\_\_\_\_
٣. الْمَطْعَمُ نَظِيفٌ. \_\_\_\_\_
٤. الطُّلَابُ نَاجِحُونَ. \_\_\_\_\_
٥. الْمَائِدَةُ مَحْجُوزَةٌ. \_\_\_\_\_
٦. \_\_\_\_\_
٧. \_\_\_\_\_
٨. \_\_\_\_\_

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: ضَعِ الْفِعْلَ «لَيْسَ» فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 13: Fill in the blanks using «ليس» and make the necessary changes.

١. أَنَا \_\_\_\_\_ مُهَنْدِسًا. \_\_\_\_\_
٢. أَخَوَاتِي \_\_\_\_\_ طَالِبَاتٍ. \_\_\_\_\_
٣. الطُّلَابُ \_\_\_\_\_ فِي الصَّفِّ. \_\_\_\_\_
٤. الْكُوفِيَّةُ \_\_\_\_\_ فِي الْحَقِيبَةِ. \_\_\_\_\_
٥. الْكِتَابُ \_\_\_\_\_ عَلَى الْمَكْتَبِ. \_\_\_\_\_
٦. مُسْلِمٌ وَسَعِيدٌ \_\_\_\_\_ فِي الْغُرْفَةِ. \_\_\_\_\_
٧. أَنْتُنَّ \_\_\_\_\_ مُعَلِّمَاتٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. \_\_\_\_\_
٨. الْمُسْتَشْفَى \_\_\_\_\_ فِي شَارِعِ الطَّيْرَانِ. \_\_\_\_\_

## ١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اقْرَأِ الرَّسَالَةَ الْآتِيَةَ

Exercise 14: Read the following letter.



«أُمِّي الْحَبِيبَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ  
أَكْتُبُ إِلَيْكَ مِنْ فُنْدُقِ «السَّلَامِ»، وَهُوَ فُنْدُقٌ رَائِعٌ  
جِدًّا وَسِعْرُهُ مُنَاسِبٌ.

الْفُنْدُقُ يُطَلُّ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ وَقَرِيبٌ مِنْ مَبْنَى  
الْإِدَاعَةِ وَالتَّلِيفِزْيُونِ، سَأَقِيمُ فِيهِ أَسْبُوعًا إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ، أَخَذْتُ عُرْفَةَ مُزْدَوِجَةً أَنَا وَصَدِيقَتِي فَاطِمَةَ،  
رَقْمُ الْعُرْفَةِ ١١٧، وَهِيَ وَاسِعَةٌ جِدًّا وَمُكَيَّفَةٌ، سِعْرُ  
الْعُرْفَةِ ٣٠٠ جُنَيْهٍ فِي الْيَوْمِ، شَامِلَةً الْفُطُورَ وَالْعِشَاءَ،  
وَالْخِدْمَةَ فِي الْفُنْدُقِ مُمْتَازَةً...

إِنْتُنْكَ لَيْلَى

Exercise 14-A: Answer the following questions.

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَا اسْمُ الْفُنْدُقِ الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ لَيْلَى؟
٢. مَا مُمَيِّزَاتُ الْفُنْدُقِ؟
٣. كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ فِيهِ؟ وَمَعَ مَنْ سَتَقِيمُ؟
٤. كَمْ سِعْرُ الْعُرْفَةِ؟ وَمَا رَقْمُهَا؟
٥. كَمْ وَجِبَةٌ يُقَدِّمُ الْفُنْدُقُ؟ وَمَا هِيَ؟

Exercise 14-B: Complete the following.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي

١. الْفُنْدُقُ \_\_\_\_\_ عَلَى نَهْرِ \_\_\_\_\_.
٢. الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنْ مَبْنَى \_\_\_\_\_.
٣. الْعُرْفَةُ \_\_\_\_\_ جِدًّا وَ \_\_\_\_\_.
٤. الْعُرْفَةُ \_\_\_\_\_.
٥. \_\_\_\_\_ صَدِيقَةٌ فَاطِمَةَ.
٦. سِعْرُ الْعُرْفَةِ \_\_\_\_\_ فِي الْيَوْمِ شَامِلَةً \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_.

١٥ التَّدْرِيبُ الحَامِسَ عَشَرَ: اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحَطِّ الرُّقْعَةِ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

Exercise 15: Write the following.

سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تَفَارِقُهُ      وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لِي فِي الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

Handwriting practice lines for the exercise. The text to be written is: سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تَفَارِقُهُ وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لِي فِي الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ. An arrow points to the right at the bottom right of the writing area.



# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



السَّكْنُ  
HOUSING



أ. كَيْفَ نِظَامُ السَّكَنِ؟

HOW DOES THE HOUSING SYSTEM WORK?

ب. شَقَّةٌ لِلْإِجَارِ

AN APARTMENT FOR RENT

# أ. كيف نظام السكن؟ How DOES THE HOUSING SYSTEM WORK?

## المُفْرَدَاتُ Vocabulary

## أَوَّلًا

Exercise 1: Number each word.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعِ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ

مَدِينَةٌ، مَطْبَخٌ، شَقَّةٌ، حَيٌّ، كَهْرَبَاءٌ، مُزْعِجٌ، حَمَّامٌ، عِمَارَةٌ.



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: احْذِفِ الْحَرْفَ الزَّائِدَ مِنَ الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 2: Cross out the extra letter then rewrite the words as shown in the example.

عِمَارَةٌ عِمَارَةٌ  
 حَيِّي حَيِّي  
 شَاقَّةٌ شَاقَّةٌ  
 مُزْعِجٌ مُزْعِجٌ  
 نِيظَامٌ أَمْنِي نِيظَامٌ أَمْنِي  
 مَاطَبِخٌ مَاطَبِخٌ  
 مَافْرُوشَةٌ مَافْرُوشَةٌ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَحِّحِ الْحَرْفَ الَّذِي كُتِبَ خَطَأً فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 3: Correct the misspelled letter in each word.

مَدِينَةٌ جَامِعِيَّةٌ مَدِينَةٌ جَامِعِيَّةٌ  
 بَوَّانٌ بَوَّانٌ  
 مُذْعِجٌ مُذْعِجٌ  
 قَهْرَبَاءٌ قَهْرَبَاءٌ  
 تَابِقٌ تَابِقٌ  
 شَكَّةٌ شَكَّةٌ  
 مَشْبِخٌ مَشْبِخٌ

## ٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 4: Match the words from column (A) to the suitable word from column (B).

(أ)	سَكْنُ	حَمَّامٌ	شَقَّةٌ	مَدِينَةٌ	نِظَامٌ
(ب)	مَفْرُوشَةٌ	جَامِعِيَّةٌ	الطُّلَّابُ	أَمْنِيٌّ	مُشْتَرِكٌ

## ٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 5: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

_____ : أَحْيَاءٌ	_____ : خِدْمَاتٍ	_____ : مَطْبِخٌ	١. (مُفْرَدٌ)
_____ : شَقَّةٌ	_____ : حَمَّامٌ	_____ : عِمَارَةٌ	٢. (جَمْعٌ)
_____ : فَارِعَةٌ	_____ : مَدِينَةٌ جَامِعِيَّةٌ	_____ : عِمَارَةٌ	٣. (مُرَادِفٌ)
_____ : هَادِيٌّ	_____ : وَاسِعٌ	_____ : مَفْرُوشَةٌ	٤. (عَكْسٌ)

Exercise 6: Word Search

## ٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

ة	ق	ش	م	ن	ط	ق	ة
ذ	خ	أ	م	ح	ع	ك	م
ص	و	ح	ر	ق	م	و	ط
د	ا	ل	ا	ض	ش	ا	ب
ع	ث	ص	ف	ر	ص	ل	خ
و	س	ت	ق	م	ا	م	ح
ب	و	ا	ب	ظ	ض	ف	ط
ي	خ	ء	ا	ب	ر	ه	ك
ن	ظ	ا	م	أ	م	ن	ي

بَوَابٌ

نِظَامٌ أَمْنِيٌّ

شَقَّةٌ - حَمَّامٌ

مَرَاثِقٌ - مَطْبِخٌ

كَهْرَبَاءٌ - مَنطَقَةٌ

# أ. كيف نظام السكن؟ HOW DOES THE HOUSING SYSTEM WORK?

Exercise 7: Choose the correct answer. **٧** التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: صَعَّ خَطَأً تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ

١. أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ \_\_\_\_\_ .  
(بِنَايَةٍ - مَفْرُوشَةٍ - عِمَارَةٍ)
٢. كَلِمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَا خَمْسَةٌ \_\_\_\_\_ .  
(طَابِقًا - أَطْبَاقٍ - طَوَابِقٍ)
٣. يُفْضَلُ جَدِّي السَّكْنَ فِي \_\_\_\_\_ هَادِيٍّ .  
(مِنْطَقَةٍ - حَيٍّ - عِمَارَةٍ)
٤. يُوجَدُ فِي الْقَرْيَةِ كَثِيرٌ مِنْ \_\_\_\_\_ الْجَيِّدَةِ .  
(الْخِدْمَاتِ - الْإِيجَارِ - الْمِصْعَدِ)
٥. أَفِي شَقَّةٍ \_\_\_\_\_ تُفْضَلُ السَّكْنَ أَمْ فِي سَكَنِ الطُّلَابِ؟  
(مَفْرُوشَةٍ - مَدِينَةٍ جَامِعِيَّةٍ - الْمَكْتَبِ)

## ثَانِيًا حوار Dialogue

Exercise 8: Questions about the text:

**٨** التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ:

Exercise 8-A: Answer the following questions.

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ تَسْكُنُ عَلِيَاءُ؟
٢. كَمْ تَدْفَعُ فِي الشَّهْرِ؟
٣. مِمَّ تَتَكَوَّنُ شَقَّةُ حَفْصَةَ؟
٤. كَمْ تَدْفَعُ فِي الشَّهْرِ؟
٥. أَيْنَ تَسْكُنُ حَفْصَةُ؟ وَمَعَ مَنْ؟

Exercise 8-B: Put a tick (✓) or cross (×) then correct the mistakes. (ب) صَعَّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحَّحِ الْخَطَأَ

١. تَدْفَعُ عَلِيَاءُ مِئَةَ دُولَارٍ فِي الشَّهْرِ. ( )
٢. تَسْكُنُ حَفْصَةُ فِي شَقَّةٍ وَحْدَهَا. ( )
٣. تَتَكَوَّنُ شَقَّةُ حَفْصَةَ مِنْ غُرْفَةٍ وَصَالَةٍ وَحَمَّامٍ. ( )
٤. يُوجَدُ بِالْعِمَارَةِ الَّتِي تَسْكُنُهَا حَفْصَةُ نِظَامٌ أَمْنِيٌّ. ( )
٥. تَدْفَعُ حَفْصَةُ الْإِيجَارَ شَامِلًا الْكَهْرَبَاءَ وَالْغَارَ وَالْمِيَاءَ وَالنَّظَافَةَ. ( )

Exercise 9: Answer the following by yourself.

**٩** التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. أَيْنَ تَسْكُنُ؟ وَمَعَ مَنْ؟
٢. كَمْ الْإِيجَارُ فِي الشَّهْرِ؟
٣. مَاذَا يُوجَدُ بِغُرْفَتِكَ؟
٤. هَلْ يُوجَدُ بِالْعِمَارَةِ مِصْعَدٌ؟
٥. أَفِي شَقَّةٍ خَاصَّةٍ تُفْضَلُ السَّكْنَ أَمْ فِي الْمَدِينَةِ الْجَامِعِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

## ثالثاً القواعد Grammar Rules

## تقدّم الخبر على المبتدأ

١٠ التّدريب العاشر: أجب عن الأسئلة الآتية بجمل اسمية (مبتدأ وخبر) كما في المثال

Exercise 10: Answer the following questions using nominal sentences (subject and predicate) as shown in the example.

١. مَنْ مَعَكَ؟  
 ٢. كَمْ أَخَا لَكَ؟  
 ٣. مَنْ عِنْدَكُمْ؟  
 ٤. هَلْ لَدَيْكَ سَيَّارَةٌ؟  
 ٥. أَبِالْعِمَارَةِ مِضْعَدٌ؟  
 فِي الصَّفِّ حَاسُوبٌ.  
 هَلْ لَدَيْكَ سَيَّارَةٌ؟  
 أَبِالْعِمَارَةِ مِضْعَدٌ؟

١١ التّدريب الحادي عشر: اضبط آخر الكلمات التي تحته خطٌّ

١. عَلَى الطَّائِلَةِ كِتَابٌ.  
 ٢. أَمَامَ الْجَامِعَةِ مَحَطَّةٌ حَافِلَاتٍ.  
 ٣. أَيْنَ الْمُتَحَفِّ؟  
 ٤. لَدَيْ خَمْسَةِ أَوْلَادٍ.  
 ٥. يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَطْلَةٌ.  
 ٦. فِي الصَّفِّ شَاشَةٌ عَرْضٍ.

١٢ التّدريب الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام الخبر المناسب مما بين القوسين

Exercise 12: Tick (✓) the correct answer.

١. \_\_\_\_\_ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ. (فِي قَرْيَتِي - فِي بَيْتِي - فِي عُرْفَتِي)  
 ٢. \_\_\_\_\_ هَذِهِ السَّاعَةُ؟ (أَيْنَ - لِمَنْ - هَلْ)  
 ٣. \_\_\_\_\_ سَلَّةٌ مُهْمَلَاتٍ. (فَوْقَ الْبَابِ - تَحْتَ الْبَابِ - خَلْفَ الْبَابِ)  
 ٤. \_\_\_\_\_ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟ (أَيْنَ - مَنْ - هَذِهِ)

١٣ التّدريب الثالث عشر: اختر من (أ) الخبر المناسب للمبتدأ في (ب) ثم اكتب الجملة

Exercise 13: Match the subject and predicate then write the sentence.

- |          | (ب)                    | (أ)                   |
|----------|------------------------|-----------------------|
| ١. _____ | اسْمُكَ؟               | ١. كَمْ               |
| ٢. _____ | حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ.   | ٢. مَا                |
| ٣. _____ | كِتَابٌ جَدِيدٌ.       | ٣. عِنْدَنَا          |
| ٤. _____ | أَطِبَّاءٌ كَثِيرُونَ. | ٤. خَلْفَ بَيْتِي     |
| ٥. _____ | صَيْفٌ جَمِيلٌ.        | ٥. عَلَى الطَّائِلَةِ |
| ٦. _____ | دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟ | ٦. فِي الْمُسْتَشْفَى |

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

Exercise 14: Complete the chart.

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي النَّمُودَجِ

١	تَرَكَ	تَرَكْتُ	وَصَفَّ	وَصَفَّ	دَفَعَ
٢	قَدِمَ	قَدُومٌ	وَجَدَ	وَجَدَ	وَقَفَ
٣	زَرَعَ	زِرَاعَةٌ	سَبَحَ	سَبَحَ	كَتَبَ

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: حَوِّلِ الْمَصْدَرَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 15: Change the infinitive to the past tense.

المَصْدَرُ	مُرُورٌ	حِلَاقَةٌ	طَلَبٌ	قِيَادَةٌ	شُرْبٌ	قُرْبٌ
الْفِعْلُ الْمَاضِي	مَرَّ					

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنْ (ب)

Exercise 16: Match the verb from column (A) to its gerund from column (B).

(أ)	ذَهَبَ	رَأَى	قَضَى	نَظَّمَ	أَمِنَ	خَدَّمَ	رَحَلَ
(ب)	قِضَاءٌ	ذَهَابٌ	نِظَامٌ	رُؤْيَةٌ	رِحْلَةٌ	خِدْمَةٌ	أَمْنٌ

Exercise 17: Choose the correct answer.

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اخْتَرِ الْمَصْدَرَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. وَصَفَ (وَصَفَّ - صَيَّفَ)      ٣. رَجَعَ (رُجُوعٌ - يَرْجِعُ)      ٥. أَخَذَ (أَخَذَ - حُذِيَ)  
٢. نَقَلَ (نَاقِلٌ - نَقَلَ)      ٤. سَأَلَ (سُؤَالٌ - سَائِلٌ)      ٦. نَطَقَ (نَطَقٌ - انْطَقَ)

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 18: Complete the sentences using the infinitive of the given verbs.

١. لَا \_\_\_\_\_ عَلَى وَاجِبٍ. (شَكَرَ)      ٥. أُحِبُّ \_\_\_\_\_ الْأَرْضِ. (حَمِدَ)  
٢. أُرِيدُ الـ \_\_\_\_\_ إِلَى الْبَيْتِ الْآنَ. (ذَهَبَ)      ٦. الْعِمَارَةُ بِهَا \_\_\_\_\_ أَمْنِي. (نَظَّمَ)  
٣. لَا حِظَّ \_\_\_\_\_ الْمَكْتُوبِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ. (نَطَقَ)      ٧. \_\_\_\_\_ أَحْيِرٌ لَوْ سَمَحْتَ. (سَأَلَ)  
٤. أَتَعَلَّمُ \_\_\_\_\_ السِّيَارَةَ لِأَحْضَلْ عَلَى الرُّخْصَةِ. (قَادَ)      ٨. لَا يَسْتَطِيعُ الْمُعَلِّمُ الـ \_\_\_\_\_ الْيَوْمَ. (حَضَرَ)  
٩. \_\_\_\_\_ الْبَيْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُهِمٌّ لِلْأَطْفَالِ. (قَرَّبَ)

## رابعًا الاستماع Listening

١٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ وَضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

Exercise 19: Listen to the words and number the pictures.



٢٠ التَّدرِيبُ العِشْرُونَ: اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

Exercise 20: Listen to the question then number the correct answer.

- أَسْكُنُ فِي الحَيِّ العَاشِرِ.  نَعَمْ، بِهَا نِظَامٌ أَمِينِي.  فِيهَا ثَلَاثُ عُرُفٍ وَحَمَّامٌ وَمَطْبَخٌ.  
 فِي الطَّابِقِ الرَّابِعِ.  أَلْفٌ وَخَمْسِمِئَةٌ جُنَيْهٍ فِي الشَّهْرِ.  هُوَ حَيٌّ هَادِيٌّ وَمَعْمُورٌ وَبِهِ كُلُّ المَرَافِقِ.

## خامسًا المُحَادَثَةُ Speaking

٢١ التَّدرِيبُ العَادِي وَالعِشْرُونَ: أَجْرِ الحِوَارَ مَعَ رَمِيْلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 21: Practice this conversation with your partner.

سَقَّةٌ / ٢٠٠٠ / مَفْرُوشَةٌ



١. البَيْتُ / ٤٠٠٠ / قَرِيبٌ مِنَ العَمَلِ  
 ٢. المَطْعَمُ / ٣٠٠٠ / فِي حَيِّ مَعْمُورٍ  
 ٣. العُرْفَةُ / ٥٠٠ / وَاسِعَةٌ  
 ٤. العِمَارَةُ / ١٧٠٠٠ / بِهَا نِظَامٌ أَمِينِي  
 ٥. المَكْتَبُ / ٣٣٠٠ / مُجَهَّزٌ بِالأَثَاثِ اللَّازِمِ

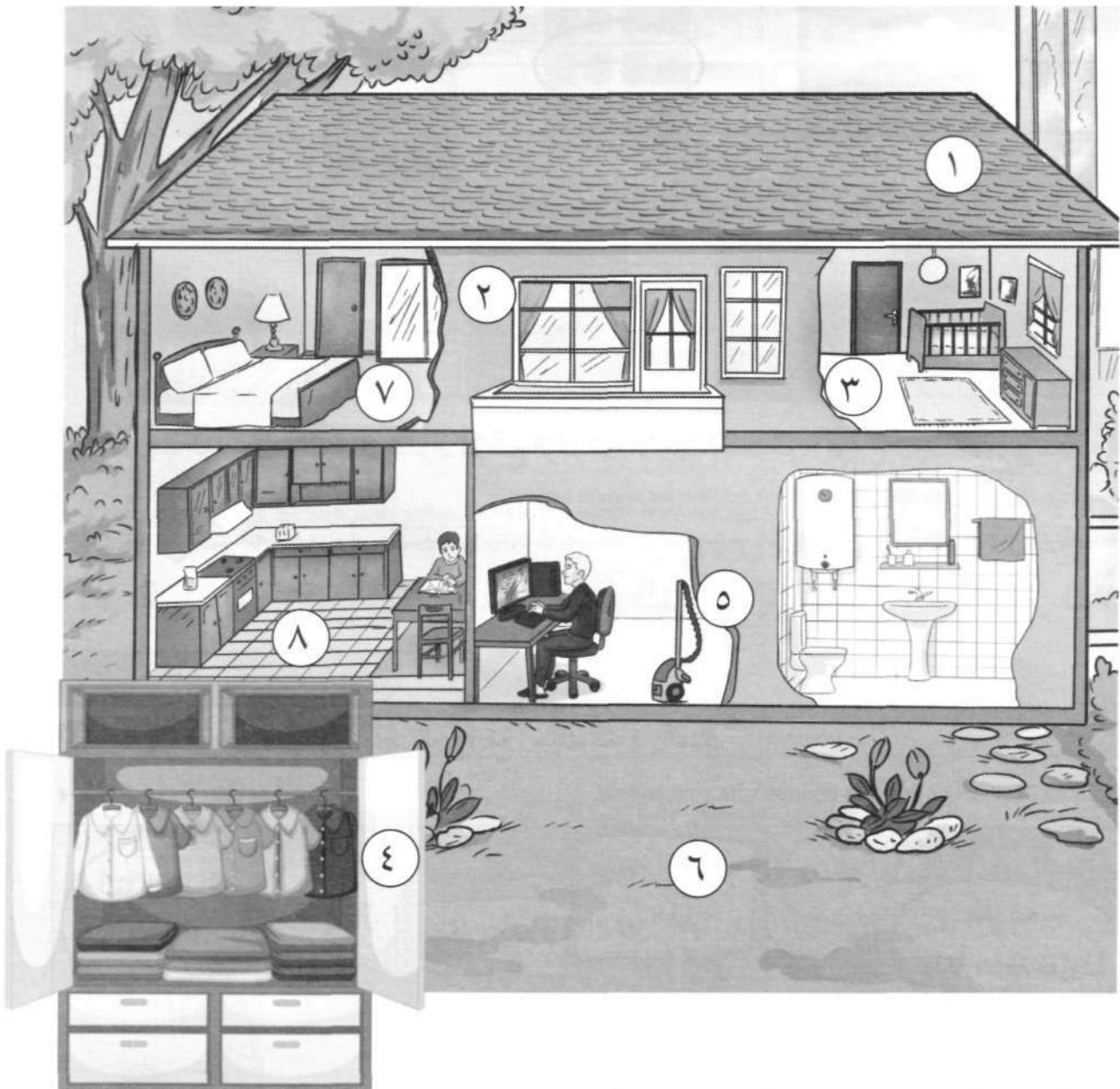


أولاً المُمفردات Vocabulary

Exercise 1: Number each word.

١ التَّدْرِيبُ الأوَّلُ: صَعِّقْ رَقْمَ الصُّوْرَةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ

٧ غُرْفَةُ نَوْمٍ - دُولَابٌ - مِكْنَسَةٌ - حَادِيقَةٌ - سِتَارَةٌ - سَقْفٌ - سِيرَامِيكٌ - غُرْفَةُ أَطْفَالٍ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: احْذِفِ الحَرْفَ الزَّائِدَ مِنَ الكَلِمَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 2: Cross out the extra letter then rewrite the words as shown in the example.

١. سِتَارَةٌ      ٢. سِيمَسَارٌ  
 ٣. غُرْفَةُ أَطْفَالٍ      ٤. حَادِيقَةٌ  
 ٥. سُورَفَةٌ      ٦. مِعْكَسَةٌ  
 غُرْفَةٌ      غُرْفَاةٌ

## ٣ التَّدْرِيبُ النَّالِثُ: صَحِّحِ الحَرْفَ الَّذِي كُتِبَ خَطَأً فِي الكَلِمَةِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 3: Correct the misspelled letter in each word.

١. أَرْضٌ \_\_\_\_\_ مِسَاحَةٌ \_\_\_\_\_  
 ٢. ظَاوِلَةٌ \_\_\_\_\_ ٣. سَجَادَةٌ \_\_\_\_\_  
 ٤. سَعْفٌ \_\_\_\_\_ ٥. سِتْرَامِيكٌ \_\_\_\_\_  
 ٦. بُرْخٌ \_\_\_\_\_

## ٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 4: Match the words from column (A) to the suitable word from column (B).

(أ)	خِزَانَةٌ	مَكْتَبٌ	طَابِقٌ	أَجْهَازَةٌ	أَدَوَاتٌ	طَاوِلَةٌ	عُرْفَةٌ
(ب)	عُلُويٌّ	كَهْرَبَائِيَّةٌ	مَلَابِيسٌ	عَقَارَاتٌ	أَطْفَالٌ	مَنْزِلِيَّةٌ	حَاسِبٌ

## ٥ التَّدْرِيبُ الحَامِسُ: هَاتِ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ

Exercise 5: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) أَجْهَازَةٌ: \_\_\_\_\_ أَدَوَاتٍ: \_\_\_\_\_ سِتَائِرٍ: \_\_\_\_\_  
 ٢. (جَمْعٌ) سَجَادَةٌ: \_\_\_\_\_ بُرْجٍ: \_\_\_\_\_ سَعْفٍ: \_\_\_\_\_  
 ٣. (مُرَادِفٌ) عُرْفَةٌ: \_\_\_\_\_ دُولَابٍ: \_\_\_\_\_ طَابِقٍ: \_\_\_\_\_  
 ٤. (عَكْسٌ) أَرْضِيٌّ: \_\_\_\_\_ إِيْجَارٍ: \_\_\_\_\_ أَرْضِيَّةٍ: \_\_\_\_\_

Exercise 6: Word Search

## ٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ

س	ق	ف	ة	د	ا	ج	س
ة	ز	ه	ج	أ	ف	ت	ئ
ج	س	ط	ح	ب	ي	ك	ى
ر	ظ	ة	ا	ق	ب	ا	ط
ب	لا	ل	ج	ع	ل	و	ي
ك	و	م	س	ا	ح	ة	ش
د	ك	ظ	ش	ر	ف	ة	ل

بُرْجٌ - سَعْفٌ

طَابِقٌ - شُرْفَةٌ

مِسَاحَةٌ - عُلُويٌّ

أَجْهَازَةٌ - سَجَادَةٌ

Exercise 7: Fill in the blanks with the words below.

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اَمْلَأِ الْفَرَاعَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ السُّمَسَارِ - كَهْرَبَائِيَّةٌ - حَدِيقَةٌ - سَجَادٌ - مَسَاحَةٌ - الْأَرْضِيَّ - مَنْزِلِيَّةٌ

١. ما \_\_\_\_\_ شَقَّتِكَ؟
٢. يَسْكُنُ جَدِّي فِي الطَّابِقِ \_\_\_\_\_.
٣. فِي بَيْتِي أَجْهَرَةٌ \_\_\_\_\_ وَأَدَوَاتُ \_\_\_\_\_.
٤. فِي الْجَامِعَةِ \_\_\_\_\_ وَاسِعَةٌ.
٥. اسْتَأْجَرْنَا الشُّقَّةَ عَنْ طَرِيقِ \_\_\_\_\_.
٦. تُنْظِفُ أُمِّي \_\_\_\_\_ الْبَيْتَ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

ثَانِيًا الحوار Dialogue

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Exercise 8-A: Answer the following questions from the text.

١. أَيْنَ تَقَعُ الشُّقَّةُ؟
٢. مِمَّ تَتَكَوَّنُ الشُّقَّةُ؟
٣. مَا مُمَيِّزَاتُ الشُّقَّةِ؟
٤. مَاذَا فِي عُرْفَةِ الْأَطْفَالِ؟
٥. مَا الْأَجْهَرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ بِالشُّقَّةِ؟

Exercise 8-B: Put a tick (✓) or cross (×) and correct the mistakes.

(ب) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. مُمَيِّزَاتُ الشُّقَّةِ كَثِيرَةٌ. ( )
٢. مَسَاحَةُ الشُّقَّةِ ١٠٢ مِترًا. ( )
٣. الشُّقَّةُ خَالِيَةٌ مِنَ الْأَثَاثِ. ( )
٤. لَيْسَ بِالشُّقَّةِ أَجْهَرَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ. ( )
٥. الْإِيجَارُ أَلْفَانٍ وَخَمْسِمِئَةٍ جُنَيْهِ فِي السَّنَةِ. ( )

Exercise 9: Answer the following by yourself.

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. أَيْنَ تَقَعُ شَقَّتِكَ؟
٢. مِمَّ تَتَكَوَّنُ شَقَّتِكَ؟
٣. مَا مُمَيِّزَاتُ شَقَّتِكَ؟
٤. أَتَمْلِكُ شَقَّتَكَ أَمْ إِيجَارًا؟
٥. كَمْ الْإِيجَارُ؟
٦. مَا الْأَجْهَرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ بِالشُّقَّةِ؟

## إِعْرَابُ الْمُثْنَى

١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا إِلَى الْمُثْنَى بِنَوْعِيهِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ

Exercise 10: Change the underlined words into two dual forms and make the necessary changes.

١. يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكَّرًا. \_\_\_\_\_  
 ٢. قَرَأَ الْمُعَلِّمُ الْجَرِيدَةَ. \_\_\_\_\_  
 ٣. كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ. \_\_\_\_\_  
 ٤. بَحَثْتُ عَنِ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ. \_\_\_\_\_

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: هَاتِ مُثْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 11: Write the dual form of the following words then put them in sentences.

المُفْرَدُ	المُثْنَى	الجُمْلَةُ
الطَّالِبُ	الطَّالِبَانِ	قَرَأَ الطَّالِبَانِ الدَّرْسَ.
المْتَحِفُ		
تَذْكَرَةٌ		
المَطْعَمُ		
البِنْتُ		

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 12: Put a tick (✓) or cross (×) and correct the mistakes.

١. زُرْتُ مَتْحَفَانِ فِي الْقَاهِرَةِ. ( )  
 ٢. اسْتَمَعَ الطَّلَابُ إِلَى دَرَسَانِ. ( )  
 ٣. شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفَانِ. ( )  
 ٤. أَجِبْ عَنِ سُؤَالَيْنِ فَقَطْ. ( )  
 ٥. هَلْ دَفَعْتَ دُولَارَيْنِ فِي الْمَطْعَمِ؟ ( )

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا إِلَى الْمُثْنَى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 13: Write the underlined words in the dual form and make the necessary changes.

١. لَبِسْتُ ثَوْبًا جَدِيدًا. \_\_\_\_\_  
 ٢. فَهَمْتُ الدَّرْسَ جَدِيدًا. \_\_\_\_\_  
 ٣. مَا أَفْضَلُ مَوْسِمٍ عِنْدَكَ؟ \_\_\_\_\_  
 ٤. يُمَارِسُ صَدِيقِي الرِّيَاضَةَ. \_\_\_\_\_  
 ٥. يَجْلِسُ الطِّفْلُ فِي السَّيَّارَةِ. \_\_\_\_\_  
 ٦. أَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِتَ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ. \_\_\_\_\_  
 ٧. وَضَعَتِ الزَّوْجَةُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَقِيْبَةِ. \_\_\_\_\_

## ١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: صَعِّحْ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 14: Underline the correct answer.

١. سَيَتَحَسَّنُ الطَّقْسُ لِمُدَّةٍ \_\_\_\_ . (يَوْمَانِ - يَوْمَيْنِ) ٤. رَجَعَ \_\_\_\_ مِنْ الْحَجِّ . (الْوَالِدَانِ - الْوَالِدَيْنِ)  
 ٢. اسْتَأْجَرْنَا الشُّقَّةَ قَبْلَ \_\_\_\_ . (عَامَانِ - عَامَيْنِ) ٥. اسْتَعْرَقَ \_\_\_\_ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ . (الدَّرْسَانِ - الدَّرْسَيْنِ)  
 ٣. سَكَنْتُ فِي \_\_\_\_ وَسَطَ الْمَدِينَةِ . (فُنْدُقَانِ - فُنْدُقَيْنِ) ٦. ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ بِ \_\_\_\_ . (حَافِلَتَانِ - حَافِلَتَيْنِ)

## مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ

## ١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: امْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِمَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ

Exercise 15: Fill in the blanks using the gerunds of the following verbs.

١	أَجَزَ	عَدَى	نَمَى	عَبَّرَ	كَرَّرَ	وَدَّعَ	عَلَى
٢	أَيْقَظَ	أَنْهَى	أَعْنَى	أَدَارَ	أَعَانَ	أَخْبَرَ	أَقَالَ
٣	رَاقَبَ	سَاعَدَ	نَاقَشَ	طَبَّقَ	قَارَنَ	نَاضَلَ	خَاصَمَ
٤	طَمَأَنَّ	وَلَّوْلَ	عَسَّعَسَ	نَمَّرَقَ	زَعْرَدَ	لَجَجَحَ	قَهَّقَهُ

## ١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: حَوِّلِ الْمَصْدَرَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 16: Change the following infinitives to past tense.

المَصْدَرُ	إِشَارَةٌ	تَكْوِينٌ	مُوَاصَلَةٌ	تَكْيِيفٌ	مُعَاتَبَةٌ	إِكْرَامٌ
الْفِعْلُ الْمَاضِي	أَشَارَ					

## ١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

Exercise 17: Match each verb from column (A) to its gerund from column (B).

(أ)	فَضَّلَ	غَالَبَ	عَبَّرَ	أَعَانَ	قَدَّمَ	جَوَّدَ	بَعَثَرَ
(ب)	إِعَانَةٌ	تَفْضِيلٌ	مُعَالَبَةٌ	تَعْبِيرٌ	بَعَثْرَةٌ	تَجْوِيدٌ	تَقْدِيمٌ

Exercise 18: Choose the correct answer.

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اخْتَرِ المَصْدَرَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

١. أَفْطَرَ (فَطَّأِر - إِفْطَارُ) ٣. أَحْضَرَ (إِحْضَارٌ - تَحْضِيرٌ) ٥. حَاوَرَ (تَحَاوَرٌ - مُحَاوَرَةٌ) ٧. زَغَلَلَ (زَغَلَلَةٌ - زَغَلَالَةٌ)  
٢. حَاضَرَ (مُحَاضِرَةٌ - حُضُورٌ) ٤. فَسَّرَ (تَفْسِيرٌ - مَفْسَرٌ) ٦. رَحَّبَ (إِرْحَابٌ - تَرْجِيبٌ) ٨. غَرَّعَرَ (غَرَّعَارَةٌ - غَرَّعَرَةٌ)

١٩ التَّدرِيبُ الثَّاسِعَ عَشَرَ: اكْمِلِ الجُمْلَةَ بِمَصْدَرِ الفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 19: Complete the sentences with the gerund of each given verb.

١. لَا تُخَالِفُ \_\_\_\_\_ المُرُورَ. (أَشَارَ)  
٢. \_\_\_\_\_ السَّيَّاراتِ كَثِيرٌ الآنَ. (أَجَرَ)  
٣. عِنْدِي \_\_\_\_\_ عَلَى هَذَا المَوْضُوعِ. (لَاخَظَ)  
٤. أَسْكُنُ فِي شَارِعِ الأ\_\_\_\_\_ . (حَرَزَ)  
٥. \_\_\_\_\_ عَلَى التَّعْلِيمِ كَثِيرٌ. (أَقْبَلَ)  
٦. دَرَسْتُ الأ\_\_\_\_\_ فِي الجَامِعَةِ. (جَوَّدَ)  
٧. \_\_\_\_\_ الأضْدِقَاءَ أَمْرٌ وَاجِبٌ. (سَاعَدَ)

## رابعاً القراءة والكتابة Reading and Writing

Exercise 20: Read the passage.

٢٠ التَّدرِيبُ العِشْرُونَ: اقْرَأ



تَسْكُنُ السَّيِّدَةُ هُنْدٌ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي شَقَّةٍ كَبِيرَةٍ جَدًّا فِي حَيِّ الوَاحَةِ بِمَدِينَةِ نَصْرِ، وَهِيَ مَنطِقَةٌ هَادِئَةٌ. تَقَعُ هَذِهِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ عُرُفٍ وَصَالَةٍ وَاسِعَةٍ جَدًّا وَثَلَاثَةِ حَمَامَاتٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَطْبَخٍ كَبِيرٍ مُجَهَّزٍ بِجَمِيعِ الأَجْهَازَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ وَأدَوَاتِ المَطْبَخِ. وَبِالعِمَارَةِ مِضْعَدٌ وَجِهَازٌ أَمْنِيٌّ خَاصٌّ.

وَمَعَ كُلِّ هَذِهِ المُمَيَّزَاتِ الكَثِيرَةِ تَقُولُ السَّيِّدَةُ هُنْدُ: «أُرِيدُ شَقَّةً جَدِيدَةً، فَالشَّقَّةُ إِيجَارُهَا مُرْتَفَعٌ جَدًّا وَلَا يَشْمَلُ الغَازَ وَلَا الكَهْرَبَاءَ وَلَا المِيَاءَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُا بَارِدَةٌ جَدًّا فِي الشِّتَاءِ، لِذَلِكَ أُرِيدُ الإِنْتِقَالَ إِلَى شَقَّةٍ أُخْرَى تَكُونُ جَدِيدَةً وَإِيجَارُهَا مُنْخَفِضٌ أَوْ يَشْمَلُ الغَازَ وَالكَهْرَبَاءَ وَالمِيَاءَ وَتَدْخُلُهَا الشَّمْسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ». فَهَلْ يُمَكِّنُ لِلسَّيِّدَةِ هُنْدَ أَنْ تَجِدَ شَقَّةً بِهَذِهِ المُمَيَّزَاتِ؟ سَنَسْأَلُ هَذَا السُّؤَالَ لِلسَّيِّدِ زَكِيِّ مُحَمَّدٍ مُدِيرِ مَكْتَبِ عَقَارَاتِ الشَّرْقِ.

Exercise 20-A: Answer the following questions.

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ تَسْكُنُ هِنْدُ؟ وَمَعَ مَنْ؟
٢. مِمَّ تَتَكَوَّنُ الشُّقَّةُ؟
٣. مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَطْبَخِ؟
٤. مَا مُمَيِّزَاتُ الشُّقَّةِ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا؟
٥. لِمَاذَا تُرِيدُ السَّيِّدَةُ هِنْدُ الْإِنْتِقَالَ إِلَى شُقَّةٍ جَدِيدَةٍ؟

Exercise 20-B: Put a tick (✓) or cross (×) and correct the mistakes.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. تَسْكُنُ هِنْدُ وَحْدَهَا. ( )
٢. الشُّقَّةُ بِهَا مُمَيِّزَاتٌ كَثِيرَةٌ. ( )
٣. الشُّقَّةُ الَّتِي تَسْكُنُهَا هِنْدُ ضَيْقَةٌ جَدًّا. ( )
٤. شُقَّةٌ هِنْدُ فِي الْحَيِّ السَّابِعِ بِمَدِينَةِ نَصْرِ. ( )
٥. الْإِيجَارُ يَشْمَلُ الْغَازَ وَالْكَهْرَبَاءَ وَالْمِيَاءَ. ( )

٢١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اكْتُبْ خَمْسَ مُمَيِّزَاتٍ لِلشُّقَّةِ الَّتِي تَسْكُنُهَا

Exercise 21: Write five advantages for the apartment you are living in.

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

Exercise 22: Fill in the blanks by yourself.

٢٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: اْمَلِّ الْفَرَاعَ بِنَفْسِكَ

اِسْمِي \_\_\_\_\_، اَسْكُنُ فِي \_\_\_\_\_، تَقَعُ الشُّقَّةُ  
فِي الدَّوْرِ \_\_\_\_\_، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
وَ \_\_\_\_\_ وَيُوجَدُ بِهَا اَجْهَزَةٌ \_\_\_\_\_، بِالْإِضَافَةِ إِلَى اَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ.  
وَلَكِنْ بِالشُّقَّةِ غُيُوبًا اَيْضًا، مِنْهَا \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_،  
كَمَا أَنَّ الْإِيجَارَ \_\_\_\_\_ وَلَا يَشْمَلُ \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

٢٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ: اكَتُبْ مَا يَأْتِي بِحَطِّ الرَّقْعَةِ (إِنْدَا مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

Exercise 23: Write the following.

مِنْ سَعَادَةِ الزَّوْجِ: الْجَارِ الصَّالِحِ، وَالزَّكْبِ التَّهْنِيءِ، وَالْمَسْكَنِ الْوَاسِعِ.

Handwriting practice area with 18 horizontal lines. An arrow at the bottom right points to the left, indicating the direction of writing.



# الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



# الصِّحَّةُ

HEALTH



أ. شَفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ

GET WELL SOON

ب. عِنْدَ الطَّيِّبِ

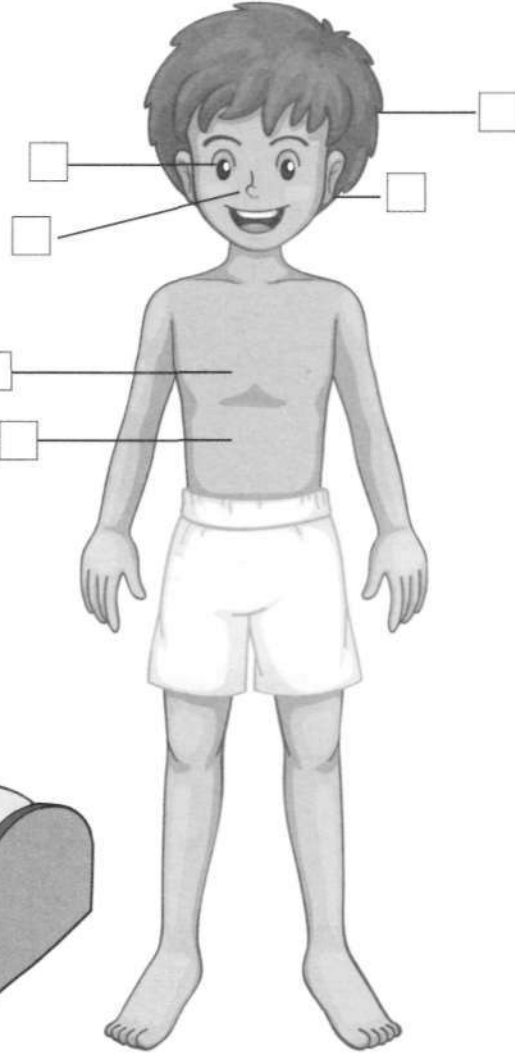
AT THE DOCTOR'S

## المُفْرَدَاتُ Vocabulary

## أَوَّلًا

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ. Exercise 1: Read and number each body part.

١. رَأْسٌ ٢. قَلْبٌ ٣. دَوَاءٌ ٤. أَنْفٌ ٥. أُذُنٌ ٦. عَيْنٌ ٧. مَعِدَةٌ ٨. مَرِيضٌ



Exercise 2: Circle the odd word out.

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ

١. رَأْسٌ - مَعِدَةٌ - أَنْفٌ - أُذُنٌ

٢. احْتِقَانٌ - رَشْحٌ - دَوَاءٌ - صُدَاعٌ

٣. قَلْبٌ - عَيْونٌ - عِظَامٌ - مَفَاصِلُ

٤. شَاحِبٌ - مَرِيضٌ - رَعِشَةٌ - انْفِلَوْزَا

٥. مُسَكِّنٌ - يَتَحَسَّنُ - يَزْتَعِشُ - يَسْتَأْذِنُ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 3: Find singular, plural and synonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) مَفَاصِلٌ : عِظَامٌ : عَيْونٌ :  
 ٢. (جَمْعٌ) قَلْبٌ : أَنْفٌ : رَأْسٌ :  
 ٣. (مُرَادِفٌ) سَلِيمٌ : إِرْهَاقٌ : رَشْحٌ :

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

Exercise 4: Fill in the blanks with the words below.

◀ يَرْتَعِشُ - مَعِدَتِي - السُّعَالُ - مُسَكِّنٌ - الْعَثِيَانِ

١. أَلَدَيْكَ \_\_\_\_\_ لِلصُّدَاعِ يَا صَدِيقِي؟ ٢. بَدَأَ جِسْمِي \_\_\_\_\_ مِنَ الْبُرُودَةِ. ٣. أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي \_\_\_\_\_.  
 ٤. عِنْدَ \_\_\_\_\_ ضَعُ مَنَدِيلاً عَلَى فَمِكَ. ٥. عِنْدَ رُكُوبِ السَّفِينَةِ يَشْعُرُ بَعْضُ النَّاسِ بِ\_\_\_\_\_.

Exercise 5: Put each word in a sentence.

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

◀ ١. حَلَقٌ ٢. يَسْتَأْذِنُ ٣. شَاحِبٌ ٤. يَرْتَعِشُ ٥. يَتَأَلَّمُ ٦. إِرْهَاقٌ

١. \_\_\_\_\_ . ٤. \_\_\_\_\_  
 ٢. \_\_\_\_\_ . ٥. \_\_\_\_\_  
 ٣. \_\_\_\_\_ . ٦. \_\_\_\_\_

Exercise 6: Word Search

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اْبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

ر	أ	س	ن	ا	ي	ث	غ
ا	ص	ي	غ	د	ق	ع	ب
ي	ر	ت	ع	ش	ز	ظ	ا
ل	ا	ع	س	ك	د	ا	ه
م	ر	ي	ض	ق	ط	م	ت
ل	م	ض	د	ج	س	ي	ل
و	ف	ؤ	ب	ل	ق	ل	ا
ة	د	ع	م	ء	ا	و	د

- مَعِدَةٌ - رَأْسٌ  
 قَلْبٌ - دَوَاءٌ  
 عِظَامٌ - سَعَالٌ  
 التَّهَابُ - عَثِيَانٌ  
 مَرِيضٌ - يَرْتَعِشُ

Exercise 7: Complete the chart as shown in the example. التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

حَلَقٌ - يَسْتَأْذِنُ - مَعِدَّةٌ - يَرْتَعِشُ - سَعَالٌ - يَتَحَسَّنُ - أَنْفٌ - صَلَعٌ - يُصَابُ بِ- زُكَامٌ - يَتَأَلَّمُ

أَفْعَالٌ	أَمْرَاضٌ	أَعْضَاءٌ
يَتَحَسَّنُ	صُدَاعٌ	رَأْسٌ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ

Exercise 8: Choose the correct answer to complete the sentence.

١. أَخِي مَرِيضٌ وَيَبْدُو \_\_\_\_\_ (سَعِيدًا - شَاحِبًا - مُعْتَدِلًا)
٢. عِنْدِي \_\_\_\_\_ فِي الْحَلْقِ. (رَعَشَةٌ - الْتِهَابٌ - صُدَاعٌ)
٣. أُصِيبُ ابْنِي بِ- \_\_\_\_\_ قَبْلَ يَوْمَيْنِ. (مَرِيضٍ - الرَّأْسِ - الْبَرْدِ)
٤. هَلْ عِنْدَكَ \_\_\_\_\_ لِلْأَلَامِ؟ (حَرَارَةٌ - مُسْكَنٌ - الْتِهَابٌ)
٥. شَفَاكَ اللَّهُ وَ \_\_\_\_\_ . (حَمَاكَ - أَسْعَدَكَ - عَافَاكَ)
٦. أَبِي بِإِزْهَاقِ شَدِيدٍ. (شَعَرَ - عَمِلَ - نَامَ)

### ثَانِيًا الحوار Dialogue

Exercise 9-A: Answer the following questions. التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. لِمَازَا عَادَ الزَّوْجُ مِنَ الْعَمَلِ مُبَكِّرًا؟
٢. هَلْ أُصِيبَ الزَّوْجُ بِالْبُرْدِ؟
٣. بِمَاذَا يَشْعُرُ الزَّوْجُ؟
٤. بِأَيِّ مُسْتَشْفَى اتَّصَلَتِ الزَّوْجَةُ؟
٥. مَا اسْمُ الْمَرِيضِ؟ وَكَمْ سَنَةٌ؟

Exercise 9-B: Put a tick (✓) or cross (×) and correct the mistakes. (ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. عَادَ الزَّوْجُ مِنَ الْعَمَلِ مُبَكِّرًا. ( )
٢. حَدَدَتِ الزَّوْجَةُ مَوْعِدًا مَعَ الطَّبِيبِ. ( )
٣. لَا يُوجَدُ طَبِيبٌ بَاطِنِي هَذَا الْمَسَاءِ. ( )
٤. عِنْدَ الزَّوْجِ صُدَاعٌ وَأَلَمٌ فِي الْمَعِدَةِ. ( )
٥. قَالَتِ الزَّوْجَةُ: عِنْدِي الْتِهَابٌ فِي الْحَلْقِ. ( )

Exercise 10: Answer the following by yourself.

---



---



---



---



---

١٠ التَّدرِيبُ العَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. بِمَاذَا شَعَرْتَ؟
٢. كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ؟
٣. هَلْ أَصِبتَ بِمَرَضٍ قَبْلَ ذَلِكَ؟
٤. هَلْ تَنَاوَلْتَ دَوَاءً أَمْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟
٥. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْجِزَ مَوْعِدًا عِنْدَ الطَّيِّبِ؟

Grammar Rules القَوَاعِدُ ثَالِثًا

إِنَّ / أَنْ / لَعَلَّ / لَكِنَّ

Exercise 11: Fill in the blanks using the correct word. التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: اَمْلَأِ الفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

- إِنَّ - أَنْ - لَعَلَّ - لَكِنَّ
١. \_\_\_\_\_ الجَوُّ لَطِيفٌ.
  ٢. \_\_\_\_\_ الإِمْتِحَانُ سَهْلٌ.
  ٣. عَرَفَ المُعَلِّمُ \_\_\_\_\_ مُحَمَّدًا مَرِيضًا.
  ٤. الصَّفُّ وَاسِعٌ \_\_\_\_\_ الطُّلَّابُ كَثِيرُونَ.

١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: احْذِفْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 12: Cross out the underlined word and rewrite the sentence as shown in the example.

- إِنَّ الحَيَّ هَادِيٌّ. الحَيُّ هَادِيٌّ.
١. لَعَلَّ الإِيْجَارَ مُنْخَفِضٌ.
  ٢. إِنَّ المَطْبَخَ مُجَهَّزٌ بِالكَامِلِ.
  ٣. لَا تَدْخُلْ مَكْتَبَ المُدِيرِ لِأَنَّهُ غَائِبٌ.
  ٤. الشُّقَّةُ صَغِيرَةٌ، لَكِنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنَ العَمَلِ.

١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 13: Tick (✓) the correct sentence as shown in the example.

- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| ( ) | إِنَّ الحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ.                     | (✓) | إِنَّ الحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ.                        |
| ( ) | لَعَلَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ سَهْلَةٌ.        | ( ) | ١. لَعَلَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ سَهْلَةٌ.        |
| ( ) | إِنَّ الشِّتَاءَ صَعْبًا فِي رُوسِيَا.           | ( ) | ٢. إِنَّ الشِّتَاءَ صَعْبٌ فِي رُوسِيَا.            |
| ( ) | هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ العُرْفَةَ مُزْدَوِجَةٌ؟     | ( ) | ٣. هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ العُرْفَةَ مُزْدَوِجَةٌ؟     |
| ( ) | الدُّولَارُ غَالٍ لَكِنَّ اللِّيْرَةَ رَخِيصَةٌ. | ( ) | ٤. الدُّولَارُ غَالٍ لَكِنَّ اللِّيْرَةَ رَخِيصَةٌ. |

## ١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: عَيِّنِ الْإِسْمَ وَالْخَبَرَ لـ «إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 14: Identify the subject and predicate as shown in the example.

الْجُمْلَةُ	الْإِسْمُ	الْخَبَرُ
١. إِنَّ الْبَنِينَ رَخِيصٌ فِي مِصْرَ.	الْبَنِينَ	رَخِيصٌ
٢. لَعَلَّ مَوْقِفَ الْحَافِلَاتِ قَرِيبٌ.		
٣. الصَّيْفُ حَارٌّ لَكِنَّ الشِّتَاءَ بَارِدٌ.		
٤. لَا تَلْعَبُ كَثِيرًا لِأَنَّ الْوَقْتَ مُهِمٌ.		

## ١٥ تَلَامُ الْأَمْرِ + الضَّعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ

Exercise 15: Fill in the blanks using the suitable verb.

## ١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اْمَلِّ الْفَرَاعَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

لِنَسْتَمِعَ - لِيَرْجِعَا - لِيَتَحَدَّثُوا - لِيَتَعَلَّمَنَّ - لِيَتَعَلَّمَ

١. \_\_\_\_\_ مَعَ أَبِيهِمْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. ٢. \_\_\_\_\_ التَّجْوِيدَ هَذَا الْعَامَ. ٣. \_\_\_\_\_ إِلَى بَيْتِهِمَا الْآنَ.  
٤. \_\_\_\_\_ جَيِّدًا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. ٥. يَا أُمَّهَاتُ \_\_\_\_\_ أَوْلَادِكُنَّ الصِّدْقَ.

## ١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 16: Choose the correct answer to complete the sentence.

١. لِيُصَلِّيَ الرَّجُلُ فِي الْمَسْجِدِ. (يُصَلِّي - يُصَلِّ - يُصَلُّوا)  
٢. لِيُحَقِّقَ أَوْ لِيَتَشَكَّنَا. (تَقُولُوا - تَقُولَا - تَقُولِي)  
٣. لِيَتَّقُوا هُنَا. (تَعُدِّي - تَعْدِينِ - تَعْدَانِ)  
٤. لِيَصِلَ الْمَرِيضُ الْيَوْمَ مَعَ وَالِدِي. (أَزُرُ - أَزُورُ - يَزُرُ)  
٥. لِيَتَلَبَّ دُرُوسَهُ جَيِّدًا. (يُذَاكِرُ - يُذَاكِرُ - تُذَاكِرِي)  
٤. لِيَصِفَ بِانْتِظَامٍ. (يَدْخُلُ - يَدْخُلُونَ - يَدْخُلُوا)

## رَابِعًا الاستماع Listening

## ١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى

Exercise 17: Listen to these sentences and underline the word that completes the meaning.

١. الْمَدْرَسَةُ - الْمُسْتَشْفَى - الْمَكْتَبُ ٢. يَوْمٌ - حَالٌ - سَاعَةٌ ٣. الْمُهَنْدِسُ - الْمُوظَّفُ - الطَّبِيبُ  
٤. أَتَحَسَّنُ - أَخْرُجُ - أَعْمَلُ ٥. يَزْتَعِشُ - يَزْتَاخُ - يَشْعُرُ

## ١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

Exercise 18: Listen to the question then number the correct answer.

- نَعَمْ، يُوجَدُ.  لِأَنَّهُ يَسْغُلُ وَحَرَازَتُهُ مُرْتَفَعَةٌ.   
لَا دَاعِي لِدَلِكْ، سَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا.  لِأَنِّي أَشْعُرُ بِالْإِزْهَاقِ وَالتَّعَبِ.   
عِنْدِي أَلَمٌ فِي مَفَاصِلِي.  يَبْدُو شَاحِبًا وَجِسْمُهُ يَزْتَعِشُ.

## خامسًا | المُحَادَثَةُ | Speaking

## ١٩ التَّدْرِيبُ النَّاسِعَ عَشَرَ: أَجْرُ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 19: Practice the conversation as shown in the example.

أَلَمَ / أَدْنَى



١. ضِدَاعٌ / رَأْسٌ ٢. التَّهَابُ / عَيْنٌ ٣. أَلَمٌ / مَعِدَةٌ ٤. التَّهَابُ / مَفَاصِلُ ٥. احْتِقَانٌ / حَلَقٌ ٦. أَلَمٌ / عِظَامٌ

## ٢٠ التَّدْرِيبُ الْعِشْرُونَ: أَجْرُ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 20: Practice the conversation as shown in the example.



١. عُيُونٌ / ١٢ ظَهْرًا ٢. عِظَامٌ / ٦ مَسَاءً ٣. قَلْبٌ / ٩ صَبَاحًا ٤. أَسْنَانٌ / ٤ عَصْرًا ٥. أَطْفَالٌ / ١ لَيْلًا ٦. نِسَاءً / ١٠ مَسَاءً



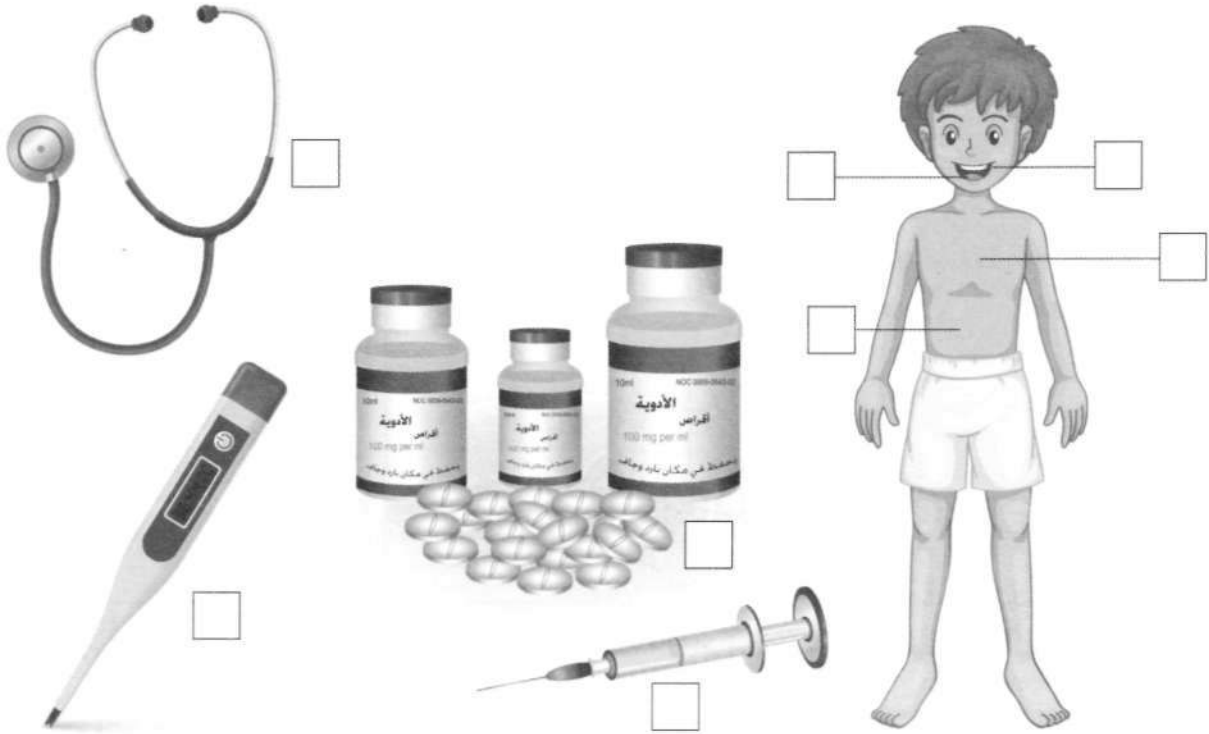
المُفْرَدَاتُ Vocabulary

أَوَّلًا

Exercise 1: Read and label each body part.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْتُمْ صَعْرَقَمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ

١. صَدْرٌ ٢. لِسَانٌ ٣. سَمَاعَةٌ ٤. حُقْنَةٌ ٥. أَقْرَاصٌ ٦. فَمٌ ٧. بَطْنٌ ٨. مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



Exercise 2: Circle the odd word out.

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ

١. بَطْنٌ - حُقْنَةٌ - صَدْرٌ - فَمٌ  
 ٢. طَيْبٌ - مَرِيضٌ - مُمْرِضٌ - دَوَاءٌ  
 ٣. إِبْطٌ - حَبَّةٌ - شَرَابٌ - مُضَادٌّ حَيَوِيٌّ  
 ٤. ضَعَطَ الدَّمُ - السُّكَّرِيُّ - حَبَّةٌ - نَزْلَةٌ بَرْدٌ  
 ٥. مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ - سَمَاعَةٌ - حُقْنَةٌ - مَرِيضٌ  
 ٦. يَشْكُو مِنْ - فَيْتَامِينَاتٌ - يُعَانِي مِنْ - يَمِيسُ

Exercise 3: Find singular, plural and synonym forms of the words.

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ

١. (مُفْرَدٌ) فَيْتَامِينَاتٍ : دُهُونٍ : أَغْرَاضٍ :  
 ٢. (جَمْعٌ) حُقْنَةٌ : كُفْمٌ : حَبَّةٌ :  
 ٣. (مُرَادِفٌ) يَشْكُو مِنْ : فُرْصٍ : طَيْبٍ :

Exercise 4: Fill in the blanks with the words below.

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اْمْلَأِ الْفَرَاعَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

١ مُضَادًّا حَيَوِيًّا - أَغْرَاضٌ - ضَعَطَ الدَّمُ - السُّكَّرِيُّ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

١. ظَهَرَتْ \_\_\_\_\_ الْمَرَضِ عَلَى الْمَرِيضِ. ٢. يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْمَرِيضُ \_\_\_\_\_.  
 ٣. يُعَانِي جَدِي مِنْ مَرَضٍ \_\_\_\_\_ . ٤. أَعْطِنِي \_\_\_\_\_ مِنْ فَضْلِكَ. ٥. هَلْ قَاسَ الطَّيِّبُ \_\_\_\_\_؟

Exercise 5: Put each word in a sentence.

٥ التَّدْرِيبُ الحَامِسُ: ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ الضَّبْطِ

◀ فَيْتَامِينَاتٌ - مُضَادًّا حَيَوِيًّا - يَقْيَسُ - الوَوزُنُ - يَشْكُو مِنْ - الدُّهُونُ

١. \_\_\_\_\_ .٤ \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_ .٥ \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_ .٦ \_\_\_\_\_

Exercise 6: Word Search

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ

ش	ن	م	ي	ن	ا	ع	ي
س	م	ا	م	ك	أ	ز	ك
ض	غ	ط	ا	ل	د	م	لا
ة	د	ا	ض	م	ة	ي	س
ح	ي	و	ي	ه	ع	ف	د
ص	ر	س	م	ب	ا	ح	ه
ر	ن	ا	س	ل	م	ص	و
ق	ح	ق	ن	ة	س	أ	ن

حَيَوِيٌّ  
يُعَانِي مِنْ  
صَغَطُ الدَّمِ  
أَكْمَامٌ - دُهُونٌ  
قُرْصٌ - سَمَاعَةٌ  
مُضَادٌّ - يَفْحَصُ  
حُقْنَةٌ - لِسَانٌ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الجُمْلَةَ

Exercise 7: Choose the correct answer to complete the sentence.

١. مِمَّ \_\_\_\_\_ المَرِيضُ (يَفْحَصُ - يَشْكُو - يَقْيَسُ) .٤ مَا \_\_\_\_\_ مَرَضِ السُّكَّرِيِّ؟ (أَعْرَاضٌ - أَمْرَاضٌ - أَكْمَامٌ)
٢. \_\_\_\_\_ مِنَ الصَّدَاعِ مُنْذُ أَسْبُوعٍ. (أَعَانِي - أَكْتُبُ - أَتَبَعِدُ) .٥ عِنْدَكَ \_\_\_\_\_ شَدِيدَةٌ. (السُّكَّرِيُّ - صَغَطُ الدَّمِ - نَزْلَةٌ بَرْدٌ)
٣. حَاولُ أَنْ تُخَفِّفَ مِنْ \_\_\_\_\_. (السَّمَاعَةِ - وَوزَنِكَ - حُقْنَةٍ) .٦ الطَّبِيبُ فِي انْتِظَارِ \_\_\_\_\_. (المُعَلِّمِ - المَرِيضِ - المُوَظَّفِ)

تَأْتِيَا الحوارُ Dialogue

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ. Exercise 8-A: Answer the following questions.

١. مِمَّ يَشْكُو المَرِيضُ؟
٢. هَلْ يَسْتَعْمِلُ المَرِيضُ دَوَاءً لِلصَّغَطِ؟
٣. مَا وَضْفَةُ العِلاجِ؟
٤. أَذْكَرُ أَرْبَعِ نَصَائِحِ قَالَهَا الطَّبِيبُ للمَرِيضِ.

Exercise 8-B: Put a tick (✓) or cross (×) and correct the mistakes. (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الحَطَأَ

١. يَشْعُرُ المَرِيضُ بِالغَيْثَانِ وَالضَّدَاعِ. ( )  
 ٢. ضَغَطُ الدَّمِ مُرْتَفِعٌ جِدًّا. ( )  
 ٣. كَانَ المَرِيضُ يُعَانِي مِنْ ضَغَطِ الدَّمِ. ( )  
 ٤. سَيَتَنَاوَلُ المَرِيضُ المُضَادَّ الحَيَوِيَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا. ( )  
 ٥. طَلَبَ الطَّيِّبُ مِنَ المَرِيضِ أَنْ يُقَلِّلَ مِنَ الحُضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ. ( )

Exercise 9: Answer the following by yourself.

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. هَلْ عَانَيْتَ مِنْ مَرَضٍ قَبْلَ ذَلِكَ؟  
 ٢. مَا أَعْرَاضُ ذَلِكَ المَرَضِ؟  
 ٣. بِمِ نَضَحَكَ الطَّيِّبُ؟  
 ٤. مَاذَا كَتَبَ فِي وَصْفَةِ العِلَاجِ؟  
 ٥. هَلْ قَاسَ الطَّيِّبُ لَكَ ضَغَطَ الدَّمِ؟ كَيْفَ كَانَ؟

تَالِيًا Grammar Rules القَوَاعِدُ

كَانَ - مَا زَالَ

١٠ التَّدْرِيبُ العَاشِرُ: ضَعِ الفِعْلَ «مَا زَالَ» بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي المَكَانِ الفَارِغِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 10: Fill in the blanks using the correct form of the verb "ما زال".

٦. أ. \_\_\_\_\_ تَطْبُخِينَ يَا لَيْلَى؟  
 ٧. الطُّفْلَانِ \_\_\_\_\_ فِي العُرْفَةِ.  
 ٨. المُعَلِّمَاتُ \_\_\_\_\_ فِي المَدْرَسَةِ.  
 ٩. أ. \_\_\_\_\_ تُفَضِّلُونَ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ؟  
 ١٠. الأَطِبَّاءُ \_\_\_\_\_ يَنْحَصُونَ المَرَضَى.  
 ١١. \_\_\_\_\_ نُحِبُّ الجُلُوسَ فِي المَكْتَبَةِ.  
 ١. أ. \_\_\_\_\_ تُمَارِسْنَ الرِّيَاضَةَ؟  
 ٢. أ. \_\_\_\_\_ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا يَا عَلِيٌّ؟  
 ٣. \_\_\_\_\_ عَائِشَةُ تَسْكُنُ مَعَ جَدَّتِهَا.  
 ٤. أ. \_\_\_\_\_ تُرِيدَانِ السَّفَرَ إِلَى أوروْبَا؟  
 ٥. \_\_\_\_\_ الزَّوْجُ يُسَاعِدُ زَوْجَتَهُ فِي البَيْتِ.

١١ التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: امْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ

Exercise 11: Fill in the blanks using the proper words as in the example.

١. مَا زَالَتْ \_\_\_\_\_ فَارِغَةً. ٣. مَا زَالَ الحَيُّ \_\_\_\_\_ . ٥. مَا زَالَ \_\_\_\_\_ مُشْتَرِكًا.  
 ٢. مَا زَالَ الطَّيِّبُ مَوْجُودًا. ٤. مَا زَالَتْ الطَّالِبَاتُ \_\_\_\_\_ . ٦. مَا زَالَ \_\_\_\_\_ سَاخِنًا.

Exercise 12: Correct the underlined words.

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا بِالشَّكْلِ

١. الطُّفْلَةُ مَا زَالَتْ متعبةً. ٣. مَا زَالَتْ العطلة طويلاً. ٥. مَا زَالَ الواجب كثيرًا.  
 ٢. مَا زَالَ الفطور أهمَّ وَجِبَةً. ٤. مَا زَالَتْ الملابس نظيفةً. ٦. مَا زَالَ المتحف مفتوحًا.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ وَالْمُثَنَّى الْمُوْنَّثِ وَعَيِّرْ مَا يَلَزِمُ

Exercise 13: Rewrite the following sentences using the masculine and feminine dual form. Make the necessary changes.

١. مَا زَالَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا.
٢. مَا زَالَتِ الزَّوْجَةُ مَرِيضَةً.
٣. مَا زَالَ الطَّيِّبُ مُوْجُودًا.

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: (أ) ضَعْ حَطًّا تَحْتَ الْمَصْدَرِ الْخُمَاسِيِّ وَحَطِّينِ تَحْتَ السُّدَاسِيِّ

Exercise 14-A: Draw a line under the five letters gerunds. Draw two lines under the six letters gerunds.

إِتْبَاعٌ - كِتَابَةٌ - تَمَتُّعٌ - اسْتِفْهَامٌ - تَأْجِيرٌ - إِتِّحَاقٌ - إِفْتِتَاحٌ - أَجْرَةٌ - اسْتِفْتَاخٌ - اسْتِعْرَاقٌ - اسْتِمَاعٌ - تَبْدِيلٌ

Exercise 14-B: Write the gerund forms of the verbs.

(ب) هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ

- تَزَلَّجٌ : \_\_\_\_\_ اسْتَبْدَلٌ : \_\_\_\_\_ تَكَلَّمَ : \_\_\_\_\_ اسْتَخْرَجَ : \_\_\_\_\_ اِنْجَلَى : \_\_\_\_\_  
تَنَادَى : \_\_\_\_\_ اسْتَقَامَ : \_\_\_\_\_ اسْتَلْقَى : \_\_\_\_\_ تَرَخَى : \_\_\_\_\_ اسْتَحْدَمَ : \_\_\_\_\_

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: حَوِّلِ الْمَصْدَرَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 15: Change each gerund into the past tense verb.

الْمَصْدَرُ	إِصْطِحَابٌ	اسْتِطَاعَةٌ	تَقَاعُدٌ	إِحْفَاطٌ	اسْتِفَادَةٌ	اعْتِنَاءٌ
الْفِعْلُ الْمَاضِي	إِصْطَحَبَ					

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

Exercise 16: Match each verb from column (A) to the suitable infinitive from column (B).

(أ)	إِزْتَدَى	إِعْتَدَلَ	اسْتَخْرَجَ	تَبَادَلَ	انْتَهَى	إِتْسَمَ
(ب)	إِعْتَدَالَ	إِزْتَدَاءً	تَبَادُلًا	إِنْتِهَاءً	اسْتِخْرَاجًا	إِتْسَامًا

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اخْتَرِ الْمَصْدَرَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. تَجَوَّلَ (تَجَوَّلَ - تَجَوَّلَ) ٣. اسْتَمَرَ (اسْتِمَارَةٌ - اسْتِمْرَارًا) ٥. اتَّصَلَ (تَوَاصَلَ - اتَّصَلَ)
٢. انْتَبَهَ (تَنْبِيهٌ - انْتِبَاهٌ) ٤. تَقَبَّلَ (تَقْبِيلٌ - تَقَبُّلٌ) ٦. اسْتَعْلَمَ (اسْتِعْلَامٌ - تَعْلِيمٌ)

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 18: Complete the sentences using the gerund of each given verb.

١. عَلَيْكَ \_\_\_\_\_ الْخَطُواتِ الْآتِيَةِ. (اتَّبَعَ) ٤. مِنَ الْحِكْمَةِ \_\_\_\_\_ أَهْلِ الرَّأْيِ. (اسْتَشَارَ)
٢. ب. \_\_\_\_\_ الطَّيِّبِ مُعَالَجَةَ الْمَرِيضِ. (اسْتِطَاعَ) ٥. طَلَبْتُ مِنَ النَّادِلِ الـ \_\_\_\_\_ بِالْبَاقِي. (اِحْتَفَظَ)
٣. الـ \_\_\_\_\_ بِصِحَّةِ الطِّفْلِ وَاجِبٌ عَلَى الْأُمِّ. (اعْتَنَى) ٦. أَقْضِي وَقْتُ \_\_\_\_\_ مَعَ أَصْدِقَائِي. (اسْتِرَاحَ)

## رابعاً القراءة والكتابة Reading and Writing

Exercise 19: Read the following dialogue.

١٩ التدریب التاسع عشر: اقرأ الحوار الآتي

المريض : نعم، أتناول دواء للقلب.	المريض : صباح الخير يا دكتور.
الطبيب : هل عانيت من هذا المرض قبل ذلك؟	الطبيب : صباح النور، خيراً، مم تشكو؟
المريض : لا، هذه أول مرة.	المريض : أشعر بال ألم في معدتي بعد تناول الطعام.
الطبيب : دعني أفحصك... لا تقلق، لديك قرحة بسيطة في المعدة. خذ هذا الدواء ثلاث مرات يومياً، وأراك مرة أخرى بعد أسبوع.	الطبيب : منذ متى تشعر بذلك؟
المريض : أشكرك يا دكتور.	المريض : منذ ثلاثة أيام.
الطبيب : حاول أن تتناول طعاماً خفيفاً وأن تشرب كثيراً من السوائل، وبالشفاء إن شاء الله.	الطبيب : هل أكلت شيئاً لا تأكله عادة؟
	المريض : لا أظن ذلك.
	الطبيب : هل تتقيأ؟
	المريض : نعم، وأشعر بالغثيان أيضاً.
	الطبيب : هل تتناول أي دواء الآن؟

Exercise 19-A: Answer the following questions.

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية

١. ماذا عند المريض؟
٢. أي دواء يتناول المريض؟
٣. بم نصح الطبيب المريض؟
٤. متى سيعود المريض إلى الطبيب؟

Exercise 19-B: Put a tick (✓) or cross (×) then correct the mistakes. (ب) ضع علامة (✓) أو (×) ثم صحح الخطأ

١. يشعر المريض بال ألم في المعدة. ( )
٢. تناول المريض طعاماً جديداً. ( )
٣. لا يشعر المريض بالغثيان. ( )
٤. هذه أول مرة يعاني فيها المريض من المرض. ( )
٥. طلب الطبيب من المريض أن يخفف من الطعام. ( )

٢٠ التدریب العشرون: اقرأ الجمل الآتية ثم أكمل على غرارها كما في الأمثلة

Exercise 20: Read the following sentences and complete the pattern.

١. يُقال للمريض \_\_\_\_\_، شفاك الله وعافاك، \_\_\_\_\_.
٢. حاول أن \_\_\_\_\_، تمارس الرياضة، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.
٣. عندي ألم في \_\_\_\_\_، بطني، \_\_\_\_\_.
٤. هل تعاني من \_\_\_\_\_، البرد، \_\_\_\_\_؟
٥. من فضلك، دعني \_\_\_\_\_، أر حرارتك، \_\_\_\_\_.

Exercise 21: Write the following. (التَّدْرِيبُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اكتبْ مَا يَأْتِي بِحَطِّ الرُّقْعَةِ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى).

الصِّحَّةُ تَأْتِي فَوْقَ رُؤُوسِ الرَّاغِبِينَ لَا يَرَاهُ إِلَّا الرَّاغِبِينَ.

Handwriting practice lines for the exercise. The text is written on the top line, and the rest of the page is blank for practice.

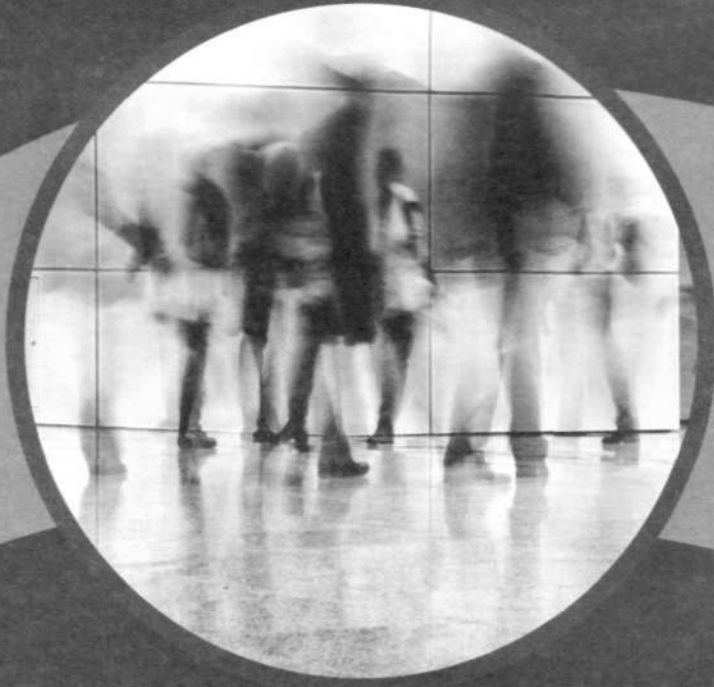


الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

ك



التَّسْوِيقُ  
SHOPPING



أ. مَاذَا تَشْتَرُونَ عَادَةً؟

WHAT DO YOU USUALLY BUY?

ب. فِي السُّوقِ

AT THE MARKET



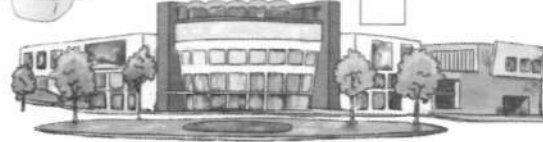
## المُفْرَدَاتُ Vocabulary

## أَوَّلًا

Exercise 1: Read and number each picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ

١. مَرْكَزُ التَّسَوُّقِ ٢. السُّوقُ ٣. قَائِمَةُ التَّسَوُّقِ ٤. مَنَظَّفَاتٌ ٥. غَلْبَةٌ ٦. كَيْسٌ ٧. كَرْتُونَةٌ بَيْضٌ ٨. تَخْفِضَاتٌ وَعَرُوضٌ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 2: Write the missing letter in each word as shown in the blanks.

١. مَكْرَنَةٌ مَكْرُونَةٌ ٢. مُنْتَجَتْ ٣. مُنْتَبَانٌ ٤. كَرْوَنَةٌ ٥. تَخْفِضَاتٌ ٦. مُشْرِيَاتٌ ٧. مُعْبَاتٌ ٨. صَبُونٌ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَحِّحِ الْحَرْفَ الَّذِي كُتِبَ خَطَأً فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 3: Correct the misspelled letter in each word.

١. سُفَّرٌ ٢. كَيْسٌ ٣. دَكِيْقٌ ٤. غَلْبَةٌ ٥. طَارَخٌ ٦. مَسْحُوْكٌ غَسِيْلٌ ٧. تَخْفِضَاتٌ ٨. كَيْسٌ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 4: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) مُنْتَجَاتٍ : تَخْفِضَاتٍ : مُعْلَبَاتٍ : ٢. (جَمْعٌ) كَيْسٍ : نَوْعٍ : عَرْضٍ : ٣. (مُرَادِفٌ) مُنْتَجَاتٍ : مُنْتَوِعٍ : عِلْكِ : ٤. (عَكْسٌ) طَارَخٍ : بَائِعٍ : يَشْتَرِي :

Exercise 5: Fill in the blanks using the words below.

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: امْلَأِ الْفُرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي

طَارَخًا - قَائِمَةُ التَّسَوُّقِ - مُعْرِ - اللَّبَانُ - مَتَجِرٌ - تَخْفِضَاتٌ

١. يُحِبُّ الْأَطْفَالَ كَثِيرًا. ٢. أُرِيدُ خُبْزًا مِنْ فَضْلِكَ. ٣. هَلْ كَتَبْتَ يَا أُمَّ مُحَمَّدٍ؟ ٤. يُوْجَدُ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠٪. ٥. يَعْْمَلُ أَبِي فِي كَبِيرٍ. ٦. إِشْتَرَيْتُ الْهَاتِفَ بِسَعْرِ

ع	ت	ا	ض	ي	ف	خ	ت
ل	ع	ا	ل	ج	و	د	ة
ب	ض	و	م	ة	ؤ	س	ص
ة	ح	ا	ل	ت	س	و	ق
م	ر	ك	ز	ج	ص	م	ة
ش	ا	س	ت	ب	ي	ا	ن
ص	ا	ب	و	ن	ظ	د	س
ك	ر	ع	ش	ك	ب	ش	م

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

Exercise 6: Word Search

تَخْفِیضَاتٌ

مِشْبَكُ شَعْرِ

عُلبَةٌ - اسْتِیَانٌ

مَرَكَزٌ - التَّسَوُّقُ

صَابُونٌ - الْجَوْدَةُ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: صَعِّحْ خَطَأَ تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 7: Choose the best option to fill the blanks.

(التَّخْفِیضَاتِ - مَرَكَزِ التَّسَوُّقِ - الْعَلِكِ)

(عُلبَةٌ - كَيْسٌ - كَرْتُونَةٌ)

(مُشْتَرِيًا - طَالِبًا - بَانِعًا)

(الطَّارِجِ - لُعبَةٍ - نَوَازِمِ الْبِقَالَةِ)

١. بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ \_\_\_\_\_ .

٢. أُرِيدُ \_\_\_\_\_ بَيْضٌ مِنْ فَضْلِكَ .

٣. يَعْْمَلُ عَمِّي \_\_\_\_\_ فِي مَتَجَرٍ كَبِيرٍ .

٤. هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ \_\_\_\_\_ ؟

ثَانِيًا الحوار Dialogue

Exercise 8-A: Answer the following questions.

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَا مَوْضُوعُ الْإِسْتِیَانِ؟

٢. لِمَاذَا تُفَضِّلُ الْأُسْرَةَ هَذَا الْمَرَكَزِ؟

٣. لِمَاذَا لَا تَلْتَزِمُ الزَّوْجَةَ بِقَائِمَةِ التَّسَوُّقِ؟

٤. كَمْ مَرَّةً تَتَرَدَّدُ الْأُسْرَةُ عَلَى هَذَا الْمَرَكَزِ؟

Exercise 8-B: Put a tick (✓) or cross (×). Correct the mistakes.

(ب) صَعِّحْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ عَادَةً الْعَلِكَ وَاللُّعْبَ .

٢. هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ تَزُورُ الْأُسْرَةَ مَرَكَزَ التَّسَوُّقِ .

٣. السُّكَّرُ وَالزَّيْثُ وَالشَّايُّ مِنْ نَوَازِمِ الْبِقَالَةِ .

٤. تُوجَدُ تَخْفِیضَاتٌ وَعُرُوضٌ عَلَى بَعْضِ الْمُنتَجَاتِ .

٥. تُوجَدُ الْمُنتَجَاتُ الْمُتَنَوِّعَةُ وَالْجَيِّدَةُ فِي الْمَتَاجِرِ الصَّغِيرَةِ .

Exercise 9: Answer the following by yourself.

---



---



---



---



---



---



---



---

### ٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. هَلْ هُنَاكَ مَرْكَزُ تَسْوُوقٍ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِكَ؟
٢. مَنْ الَّذِي يَتَسَوَّقُ فِي الْأُسْرَةِ؟
٣. هَلْ أَجَبْتَ عَنِ اسْتِثْنَائِ بْنِ قَبْلَ ذَلِكَ؟
٤. فِي أَيِّ وَقْتٍ تُفَضِّلُ التَّسْوُوقَ؟
٥. مَاذَا اسْتَرَيْتَ آخِرَ مَرَّةٍ مِنْ مَرْكَزِ التَّسْوُوقِ؟
٦. هَلْ تُقَارِنُ بَيْنَ الْمُتَشَجَّاتِ وَالْأَسْعَارِ؟
٧. مَا الْحَاجَاتُ الشَّهْرِيَّةُ الَّتِي تَشْتَرِيهَا؟
٨. مِنْ أَيِّنَ تَشْتَرِي اللَّحْمَ عَادَةً؟

### ثَالِثًا Grammar Rules القَوَاعِدُ

#### اسْمُ التَّفْضِيلِ

### ١٠ التَّدرِيبُ العَاشِرُ: اَمْلَأِ الفَرَاغَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 10: Use the comparative adjective form of the words in the brackets.

١. آسِيَا أَكْبَرُ قَارَةَ فِي العَالَمِ. (كَبِيرٌ)
٢. اللَّبَنُ \_\_\_\_\_ مِنْ الشَّايِ. (حَسَنٌ)
٣. الطَّعَامُ العَرَبِيُّ هُوَ \_\_\_\_\_. (لَذِيذٌ)
٤. الأَسَدُ هُوَ الحَيَوَانُ \_\_\_\_\_. (قَوِيٌّ)
٥. العَسَلُ \_\_\_\_\_ مِنْ المُرِّبِيِّ. (حُلْوٌ)
٦. القَرْيَةُ المِصْرِيَّةُ شَوَارِعُهَا \_\_\_\_\_. (وَاسِعَةٌ)
٧. الأَهْرَامَاتُ مِنْ الأَثَارِ الفِرْعَوْنِيَّةِ. (عَظِيمٌ)
٨. الشَّقَّةُ الجَدِيدَةُ \_\_\_\_\_ مِنَ الشَّقَّةِ القَدِيمَةِ. (فَاضِلٌ)
٩. شَوَاطِئُ البَحْرِ الأَحْمَرِ \_\_\_\_\_ مِنْ شَوَاطِئِ البَحْرِ الأَبْيَضِ. (نَظِيفٌ)
٤. الأَفْضَرُ \_\_\_\_\_ مَدِينَةٌ فِي مِصْرَ. (جَمِيلٌ)

### ١١ التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: اسْأَلْ عَمَّا يَأْتِي مُسْتخْدِمًا اسْمَ التَّفْضِيلِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 11: Ask about the following sentences using adjectives that compare.

- تَوْفِيقُ الحَكِيمِ كَاتِبٌ عَرَبِيٌّ مَشْهُورٌ. مَنْ أَشْهَرُ كَاتِبٍ عَرَبِيٍّ؟
١. الأَسَدُ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ.
  ٢. الكِتَابُ صَدِيقِي المُفَضَّلُ.
  ٣. البَحْرَيْنِ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ.
  ٤. الإِنْتَرْنِتُ وَسِيلَةٌ اتِّصَالٍ سَرِيعَةٌ.
  ٥. الإسْكَندَرِيَّةُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ فِي مِصْرَ.
- 
- 
- 
- 
-

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: هَاتِ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 12: Write the comparative forms of the following adjectives then put them in three different sentences.

- سَرِيعٌ ◀ أَسْرَعُ    الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقَطَارِ.    الطَّائِرَةُ هِيَ الْأَسْرَعُ.    الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ الْمَوَاصِلَاتِ.
١. قَصِيرٌ \_\_\_\_\_
٢. سَهْلٌ \_\_\_\_\_
٣. ضَيِّقٌ \_\_\_\_\_

أَمَّا... فَ... ◀

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا «أَمَّا... فَ...» كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 13: Answer the following questions using "أما... ف...".

- أَيْنَ تَسْكُنُونَ؟ (أَنَا فِي سَكَنِ الطُّلَابِ / إِخْوَتِي مَعَ الْأُسْرَةِ) ◀
١. أَيْنَ الْجَرِيدَةُ وَالْكِتَابُ؟ (عَلَى الطَّوَلَةِ / فِي الْحَقِيبَةِ)
٢. فِي أَيِّ كُلِيَّةٍ يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ وَسَعِيدٌ؟ (الطَّبِّ / الْهَنْدَسَةِ)
٣. مِمَّ يُعَانِي الْمَرِيضَانُ؟ (الْأَوَّلُ مِنَ الضَّغْطِ / الثَّانِي مِنَ السُّكْرِيِّ)
٤. أَتَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ وَالثُّرَكِيَّةَ يَا إِبْرَاهِيمَ؟ (الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا / الثُّرَكِيَّةَ قَلِيلًا)
- ٥- بِكَمْ الْفَاكِهِةُ الْيَوْمَ؟ (الثُّفَاحُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ / الْمَوْزُ بِسَبْعَةِ رِيَالَاتٍ)

اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي ◀

Exercise 14: Complete the chart.

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

تَرَكَ	تَارَكَ	وَصَفَّ	وَاصَفَّ	قَضَى	قَاضٍ	أَمِنَ	أَمِنٌ
جَلَسَ	وَقَفَ	رَأَى	رَأَى	أَكَلَ	أَكَلَ		
رَحَلَ	وَهَبَ	دَعَا	دَعَا	أَمَرَ	أَمَرَ		
عَلِمَ	وَزَنَ	كَوَى	كَوَى	أَسَفَ	أَسَفَ		

قَالَ	قَاتِلٌ	مَلَأَ	مَالِيٌّ	عَدَّ	عَادٌ
طَارَ		طَرَأَ		فَرَّ	
زَارَ		دَفَعَى		حَرَّ	
بَاعَ		بَرَأَ		ظَنَّ	

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: هَاتِ مِنَ الْفِعْلِ اسْمَ الْفَاعِلِ بِالشَّكْلِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ ادْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 15: Write the noun forms of the following verbs as shown. Then use them in sentences.

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ
مِصْرُ بَلَدٌ آمِنٌ.	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - آمِنٌ -	أَمِنَ
	_____	لَبَسَ
	_____	وَقَفَ
	_____	طَارَ
	_____	طَلَبَ

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

Exercise 16: Match each verb from column (A) to its noun from column (B).

(أ)	قَطَعَ	رَأَى	نَظَرَ	نَظَّمَ	أَتَى	خَدَمَ
(ب)	نَاطِرٌ	آتٍ	قَاطِعٌ	رَاءٍ	خَادِمٌ	نَاطِمٌ

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: اخْتَرِ اسْمَ الْفَاعِلِ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. وَقَعَ (وَأَقَعَ - وَاقَى)      ٣. رَجَعَ (رَائِعٌ - رَاجِعٌ)      ٥. شَكَا (شَاكٍ - شَاكِيٌّ)
٢. نَقَلَ (نَاقِلٌ - نَقَالٌ)      ٤. هَزَيْتُ (هَازِيٌّ - هَازِلٌ)      ٦. نَطَقَ (نَاطِقٌ - مَنْطِقٌ)

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 18: Complete the sentence using the correct noun of each given verb.

١. نَحْنُ شَاكِرُونَ لِلَّهِ عَلَى الْإِسْلَامِ. (شَكَرَ)
٢. أُمِّي \_\_\_\_\_ عَلَى الْمَرَضِ. (صَبَرَ)
٣. \_\_\_\_\_ الْعِلْمَ لَا يَشْبَعُ مِنْهُ. (طَلَبَ)
٤. هَذَا الرَّجُلُ \_\_\_\_\_ فِي الْفِقْهِ. (عَلِمَ)
٥. \_\_\_\_\_ هُوَ مَنْ يَشْكُو دَائِمًا. (شَكَا)
٦. رَأَيْتُ \_\_\_\_\_ عَلَى الشَّجَرَةِ. (طَارَ)
٧. أَبِي \_\_\_\_\_ لِبَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ. (حَجَّ)
٨. قَالَ الطَّالِبُ لِلْمُعَلِّمِ أَنَا \_\_\_\_\_ . (أَسْفَ)
٩. أَنَا \_\_\_\_\_ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ. (ذَهَبَ)

### رَابِعًا الاستماع Listening

١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: اسْتَمِعْ وَضَعْ رَقْمَ الْكَلِمَةِ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

Exercise 19: Listen and number the correct picture.



٢٠ التَّدْرِيبُ العِشْرُونَ: اسْتَمِعْ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تُكْمِلُ المَعْنَى

Exercise 20: Listen to each group of words and write the word that completes the meaning.

١. تُوجَدُ تَحْفِيزَاتٌ وَعُرُوضٌ عَلَى بَعْضِ \_\_\_\_\_ .  
 ٢. الشَّايُّ وَالسُّكَّرُ وَالرَّيْتُ مِنْ لَوَازِمِ \_\_\_\_\_ .  
 ٣. هَلْ تَتَسَوَّقُونَ بِـ \_\_\_\_\_ مُحَدَّدَةٍ؟  
 ٤. نَحْنُ نَتَرَدَّدُ عَلَى هَذَا السُّوقِ مَرَّةً فِي \_\_\_\_\_ .  
 ٥. أَفْضَلُ شِرَاءِ \_\_\_\_\_ مِنْ الفَاكِهَةِ.

خَامِسًا المَحَادِثَةُ Speaking

٢١ التَّدْرِيبُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ: أَمَامَكَ صُورٌ لِعَائِلَاتٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ تُبَيِّنُ مَا يَتَنَاوَلُونَهُ مِنْ طَعَامٍ خِلَالَ أُسْبُوعٍ

Exercise 21: The following pictures show families from different countries and what they eat in a week.

Exercise 21-A: Ask your classmates five questions about each picture. (أ) اسأل زملاءك خمسة أسئلة عن كل صورة مما يأتي.



عائلة من أمريكا

التكلفة: ٣٤٢ دولارًا أسبوعيًا

الأغذية المفضلة: المكرونة والبطاطس والدجاج بالسمسم



عائلة من تشاد

التكلفة: دولار واحد أسبوعيًا

الأغذية المفضلة: الحساء مع لحم الماعز



عائلة من مصر

التكلفة: ٦٩ دولارًا أسبوعيًا

الأغذية المفضلة: لحم الضأن والبامية



عائلة من الكويت

التكلفة: ٢٢٢ دولارًا أسبوعيًا

الأغذية المفضلة: دجاج البرياني مع الأرز الباسمبي

(ب) اختر صورة منها وتحدث عنها أمام زملائك من خلال المعلومات السابقة

Exercise 21-B: Choose one picture and talk about it in front of your classmates using the previous information.

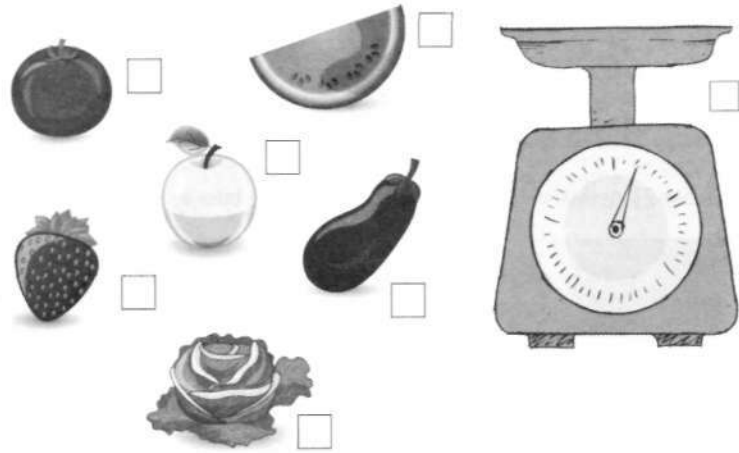
المُفْرَدَاتُ Vocabulary

أَوَّلًا

Exercise 1: Read and number each picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ رَقْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ

١. طَمَاطُمٌ ٢. بَاذِنْجَانٌ ٣. كُرْنَبٌ ٤. مِيزَانٌ ٥. تَفَّاحٌ ٦. فَرَاوِلَةٌ ٧. بَطِيخٌ ٨. لَحْمٌ شَرَائِحُ



Exercise 2: Circle the odd word out.

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ

١. يَقْطَعُ - نَاعِمٌ - يُجْرَبُ - يَقِيسُ
٢. خِيَارٌ - خَسٌّ - عِنَبٌ - بَقْدُونُوسٌ
٣. عِنَبٌ - كُرْنَبٌ - بَطِيخٌ - فَرَاوِلَةٌ
٤. خَضَمٌ - فُسْتَانٌ - قَمِيصٌ - قَمَاشٌ
٥. لَحْمٌ مَفْرُومٌ - كِنْدَةٌ - كُمَّثْرَى - لَحْمٌ شَرَائِحُ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 3: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) \_\_\_\_\_: فَسَاتَيْنِ \_\_\_\_\_: مَوَازِينِ \_\_\_\_\_: قُمْصَانِ \_\_\_\_\_:
٢. (جَمْعٌ) \_\_\_\_\_: لَحْمِ \_\_\_\_\_: قَمَاشِ \_\_\_\_\_: عِيدِ \_\_\_\_\_:
٣. (مُرَادِفٌ) \_\_\_\_\_: خَضَمِ \_\_\_\_\_: فُسْتَانِ \_\_\_\_\_: كَابِينَةِ \_\_\_\_\_:
٤. (عَكْسٌ) \_\_\_\_\_: طَازِجِ \_\_\_\_\_: نَاعِمِ \_\_\_\_\_: يَبِيعُ \_\_\_\_\_:

## ٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 4: Match each word from column (A) to its suitable word from column (B).

(أ)	فُسْتَانٌ	بَاذُنْجَانٌ	لَحْمٌ	قُمَاشٌ	جِزْمَةٌ
(ب)	مَفْرُومٌ	نَاعِمٌ	بَقْدُونُوسٌ	رُومِيٌّ	بِكْمٌ

Exercise 5: Fill in the blanks with suitable words.

## ٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اَمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ الْعِيدِ - الْقَمِيصِ - نَاعِمٌ - طَارِجٌ - يَقْطَعُ - التُّفَاحِ

١. \_\_\_\_\_ الْجَزَارُ اللَّحْمِ.
٢. لُونٌ \_\_\_\_\_ أَحْضَرُ وَأَحْمَرُ.
٣. كَوَتِ الزَّوْجَةُ \_\_\_\_\_ لِرَؤُوسِهَا.
٤. هَلِ الْخُضَارُ \_\_\_\_\_ الْيَوْمَ؟
٥. هَذَا الْفُسْتَانُ قُمَاشُهُ \_\_\_\_\_.
٦. ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمُسْتَزَهْ يَوْمَ \_\_\_\_\_.

Exercise 6: Word Search

## ٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

ب	ي	ة	ل	و	ا	ر	ف
ف	ل	ف	ل	ع	ض	ب	ش
ك	غ	ش	ج	ي	ع	ا	ا
م	ن	ط	ز	د	ك	ء	م
ث	ا	ك	ر	ز	ش	ت	ق
ر	ز	ء	ا	ل	ز	ا	ب
ى	ي	م	ي	ز	ا	ن	ظ
ق	م	ا	ش	ح	خ	و	خ

خَوْخٌ - جَزْرٌ  
قُمَاشٌ - عِيدٌ  
بَاذِلَاءٌ - فُلْفُلٌ  
فَرَاوِلَةٌ - بَائِتٌ  
كَمَثْرَى - مِيزَانٌ

Exercise 7: Use each word in a sentence.

## ٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

◀ حَسِنٌ - مِيزَانٌ - يَقْطَعُ - طَارِجٌ - يَجْرُبُ - يَزِنُ

١. \_\_\_\_\_ .٣ \_\_\_\_\_ .٥
٢. \_\_\_\_\_ .٤ \_\_\_\_\_ .٦



## ٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: ضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 8: Underline the correct word in the brackets.

١. البَائِعُ \_\_\_\_\_ الخَضْرَاءُ وَالْفَاكِهَةُ. (يَجْرِبُ - يَزِنُ - يَقْطَعُ)  
 ٢. أَبِكُمْ تُرِيدُ قَمِيصًا أَمْ بِـ \_\_\_\_\_ كُمْ؟ (كَيْلُو - نِصْفِ - جِرَامِ)  
 ٣. هَاتِ \_\_\_\_\_ النَّاعِمِ مِنْ فَضْلِكَ. (الْمَلَابِسَ - الْقَمَاشَ - اللَّحْمَ)  
 ٤. يُفْضَلُ أَبِي مِنَ الخَضْرَاءَاتِ \_\_\_\_\_. (الْبَزَالَاءَ - الْعِنَبَ - الْبَطِيخَ)  
 ٥. لَبِستِ العَرُوسُ \_\_\_\_\_ أبيضَ فِي حَفْلِ الزَّوْاجِ. (قَمِيصًا - فُسْتَانًا - حَقِيْبَةً)

## ثَانِيًا الحوار Dialogue

## ٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Exercise 9-A: Answer the following questions from the text.

١. بِكَمْ الْفُسْتَانَ؟  
 ٢. إِلَى أَيِّنِ سَتَذْهَبِ الْأُمُّ؟ وَلِمَاذَا؟  
 ٣. مَاذَا اشْتَرَتْ الْمَرْأَةُ مِنَ الْجَرَّارِ؟  
 ٤. لِمَاذَا تُرِيدُ الْبِنْتُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً؟  
 ٥. كَمْ كَيْلُوجَرَامًا مِنَ الخَضْرَاءَاتِ وَالْفَاكِهَةِ أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ؟

Exercise 9-B: Put a tick (✓) or cross (×). Correct the mistakes.

## (ب) ضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ

١. الخَضْرَاءَاتُ الْيَوْمَ بَاتِيَّةٌ. ( )  
 ٢. سَتُجْرِبُ الْبِنْتُ الْفُسْتَانَ فِي الْحَمَامِ. ( )  
 ٣. حِسَابُ الخَضْرَاءَاتِ وَالْفَاكِهَةِ ٣٥ جُنَيْهًا. ( )  
 ٤. اشْتَرَتْ الْمَرْأَةُ كَيْلُوجَرَامَ بَزَالَاءَ وَكَيْلُوجَرَامَ بَصَلِ. ( )  
 ٥. أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ خَسْتَيْنِ وَكُرْنَبَةً كَبِيرَةً وَبَطِيخَةً مُتَوَسِّطَةً. ( )

Exercise 10: Answer the following.

## ١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ آخِرَ مَرَّةٍ؟  
 ٢. مَاذَا اشْتَرَيْتِ مِنَ الخَضْرَاءَاتِ؟  
 ٣. مَاذَا أَخَذْتَ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟  
 ٤. مِنْ أَيِّنِ تَشْتَرِي اللَّحْمَ؟  
 ٥. هَلْ تَبْقَى بِهِ؟  
 ٦. مَا آخِرُ شَيْءٍ اشْتَرَيْتَهُ مِنَ الْمَلَابِسِ؟

## Grammar Rules القواعدُ نائلاً

## إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

١١ التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ

Exercise 11: Write the feminine plural form of the underlined words.

أَشْتَرْتُ الْمُوظَّفَةَ بِطَيْخَةَ مِنَ البَائِعَةِ.

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَّأَ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 12: Put a tick (✓) or cross (×). Correct the mistakes.

أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي اليَوْمِ. (×) صَلَوَاتٍ

١. المُسْتَجَاتُ ذَاتُ جَوْدَةٍ عَالِيَةٍ. ( )  
 ٢. طَبَّحْتُ اليَوْمَ خَضْرَاوَاتٍ كَثِيرَةً. ( )  
 ٣. انْتَهتِ المُحَاضِرَاتُ فِي الجامِعَةِ. ( )  
 ٤. فِي شَقَّتِي ثَلَاثَةُ حَمَامَاتٍ. ( )  
 ٥. الخِدْمَاتُ فِي الفُنْدُقِ جَيِّدَةٌ. ( )  
 ٦. المَدْرَسَةُ مُجَهَّزَةٌ بِمُكَيِّفَاتٍ. ( )

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

Exercise 13: Underline the correct word in the brackets.

١. رَكِبْنَا \_\_\_\_\_ جَدِيدَةً. (سَيَّارَاتٍ - سَيَّارَاتٍ)  
 ٢. تُسَاعِدُ المُعَلِّمَةَ \_\_\_\_\_. (الطَّالِبَاتُ - الطَّالِبَاتِ)  
 ٣. الإِنْتَرْنِتُ بِهِ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةٌ. (مَعْلُومَاتٍ - مَعْلُومَاتِ)  
 ٤. سَيَسْتَعْرِقُ الطَّرِيقُ أَرْبَعَ \_\_\_\_\_. (سَاعَاتٍ - سَاعَاتِ)  
 ٥. قَرَأْتُ أَرْبَعَ \_\_\_\_\_ مِنَ الكِتَابِ. (صَفَحَاتٍ - صَفَحَاتِ)  
 ٦. نَذَهَبُ إِلَى \_\_\_\_\_ يَوْمَ العُطْلَةِ. (المُتَنَزِّهَاتِ - المُتَنَزِّهَاتِ)

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: اجْمَعْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 14: Write the plural form of the words then use each word in a sentence.

الكَلِمَةُ	الجَمْعُ	الجُمْلَةُ
وَجِبَةٌ	وَجِبَاتٌ	أَكَلْتُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ اليَوْمِ.
سَيَّارَةٌ		
بَائِعَةٌ		
سَاعَةٌ		
طَالِبَةٌ		

## ١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاعَ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ

Exercise 15: Fill in the blanks using the feminine plural form.

١. نُغَيِّرُ \_\_\_\_\_ مِنَ الْبَنْكِ.      ٤. نَجَّحَ الطُّلَّابُ فِي جَمِيعِ \_\_\_\_\_.
٢. \_\_\_\_\_ يَفْحَصُنَ الْمَرِيضَاتِ.      ٥. الْإِيجَارُ يَشْمَلُ \_\_\_\_\_ وَالْمَرَافِقَ.
٣. شَاهَدْتُ فِي مَضْرٍ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةً.      ٦. اَكْتُبِ \_\_\_\_\_ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ فَضْلِكَ.

## ١٦ اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِي

## التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي النَّمُوذَجِ

Exercise 16: Complete the chart as in the example.

اِسْمُ الْفَاعِلِ	المُضَارِعُ	المَاضِي
مُكَرَّرٌ	يُكْرَرُ	كَرَّرَ
		رَاقَبَ
		أَخْبَرَ
		تَخَرَّجَ
		التَّحَقَّقَ
		اِسْتَبَدَّلَ

## ١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: هَاتِ اِسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 17: Write the noun form for each verb then use them in sentences.

الجُمْلَةُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الفِعْلُ
الفُنْدُقِيُّ مُطَّلٌّ عَلَى النَّيْلِ.	مُطَّلٌّ	أَطَّلَ
		عَلَّمَ
		اِنْخَفَضَ
		تَغَيَّرَ
		اِسْتَفْهَمَ

## ١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِاِسْمِ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

Exercise 18: Match the verb from column (A) to its noun from column (B).

(أ)	نَاسَبَ	اِتَّجَعَ	فَضَّلَ	نَظَّمَ	اِسْتَحْدَمَ	اِسْتَعْلَى
(ب)	مُفَضَّلٌ	مُتَّجِعٌ	مُنَاسِبٌ	مُسْتَغَلٌّ	مُسْتَحْدِمٌ	مُنَظَّمٌ

Exercise 19: Choose the correct answer. ١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: اخْتَرِ اسْمَ الْفَاعِلِ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. وَقَعَ (مَوْقَعٌ - تَوْقِيعٌ) ٣. رَاجَعَ (رَاجِعٌ - مُرَاجِعٌ) ٥. حَاوَرَ (مُحَاوَرٌ - مُحَاوَرٌ)  
٢. اتَّصَلَ (مُتَّصِلٌ - وَاصِلٌ) ٤. تَصَفَّحَ (مُتَّصِفٌ - مُتَّصِفٌ) ٦. اسْتَقْبَلَ (مُسْتَقْبَلٌ - مُسْتَقْبَلٌ)

٢٠ التَّدْرِيبُ الْعِشْرُونَ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ فَاعِلٍ مُنَاسِبٍ لِّلْمَعْنَى مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 20: Complete the sentences using the suitable forms of the words.

١. الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ. (أَجْرَى - اِعْتَدَلَ - تَعَلَّمَ)  
٢. اِتَّصَلَ - اَيَقَطُّ - اِرْتَفَعَ  
٣. اَيَقَطُّ - تَصَفَّحَ - اِعْتَدَلَ  
٤. حَاوَرَ - اِبْتَسَمَ - اَيَقَطُّ  
٥. اِتَّصَلَ - تَصَفَّحَ - تَعَلَّمَ  
٦. اِرْتَفَعَ - اَشَارَ - اِسْتَخْدَمَ
١. اِيَجَارُ شَقَّتِي \_\_\_\_\_ جَدًّا.  
٢. هَلْ اَنْتَ \_\_\_\_\_ لِلاِئْتِزَنِ كَثِيرًا؟  
٣. الْمُؤْمِنُ \_\_\_\_\_ دَائِمًا فِي وَجْهِ اَخِيهِ.  
٤. اَنَا \_\_\_\_\_ بِاَسْرَتِي الْآنَ عَبْرَ الْاِئْتِزَنِ.  
٥. اَجِبْ عَمَّا يَأْتِي \_\_\_\_\_ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

### رَابِعًا القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ Reading and Writing

Exercise 21: Read the following dialogue.

٢١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِي

سُعَادُ : مَاذَا سَتَشْتَرِينَ الْيَوْمَ يَا لَيْلَى؟  
لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خَضِرَاتٍ وَفَاكِهِةً وَلَحْمًا وَدَجَاجًا وَأَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَبَعْضَ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ  
وَمَسْحُوقَ غَسِيلٍ. وَأَنْتِ اِلاَمَ تَحْتَاجِينَ يَا سُعَادُ؟  
سُعَادُ : اَحْتَاجُ اِلَى بَيْضٍ وَسُكَّرٍ وَزَيْتٍ وَدَقِيقٍ وَفُسْتَانَ لِفاطِمَةَ وَقَمِيصٍ لِأَحْمَدَ.  
(بَعْدَ قَلِيلٍ)  
لَيْلَى : اُنظُرِي يَا سُعَادُ، هُنَاكَ تَخْفِيضَاتٌ كَبِيرَةٌ وَعُرُوضٌ كَثِيرَةٌ  
عَلَى الْاَدْوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَلَعِبِ الْاَطْفَالِ.  
سُعَادُ : صَحِيحٌ، سَأَخُذُ مَكْنَسَةً كَهْرَبَائِيَّةً وَبَعْضَ لَعِبِ الْاَطْفَالِ.  
لَيْلَى : وَامَّا اَنَا فَسَوْفَ اَخُذُ مَكْوَاةً وَبَعْضَ اَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ.  
سُعَادُ : لَقَدْ اسْتَمْتَعْنَا الْيَوْمَ بِالتَّسْوُقِ وَاشْتَرَيْنَا مُنْتَجَاتٍ جَيِّدَةً وَرَخِيصَةً.  
لَيْلَى : حَقًّا، وَلَكِنَّا دَفَعْنَا نَقُودًا كَثِيرَةً اَيْضًا.  
سُعَادُ : هَيَّا نَخْرُجْ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ اَنْ نَرَى مُسْتَرْتَاتٍ اُخْرَى.  
اَرَاكَ الْاَسْبُوعَ الْقَادِمَ اِنْ شَاءَ اللهُ.  
لَيْلَى : فِي اَمَانِ اللهُ.



Exercise 21-A: Answer the following questions.

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

---



---



---



---



---

١. مَاذَا أَخَذْتَ لَيْلَى مِنْ قِسْمِ اللَّحُومِ؟
٢. مَاذَا اشْتَرَتْ سَعَادُ مِنْ قِسْمِ الْبِقَالَةِ؟
٣. مَاذَا أَخَذْتَ سَعَادُ مِنْ قِسْمِ الْمَلَابِسِ؟
٤. مَاذَا أَخَذْتَ سَعَادُ مِنَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟
٥. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَتِ التَّخْفِيفَاتُ وَالْعُرُوضُ؟

(ب) صِلْ بَيْنَ الْمُنتَجَاتِ مِنْ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْأَقْسَامِ فِي (ب)

Exercise 21-B: Match the products from column (A) to the suitable sections from column (B).

(ب) الْقِسْمُ

(أ) الْمُنتَجَاتُ

الْبِقَالَةُ	١. اللَّحُومُ وَالذَّجَاجُ
اللُّحُومُ	٢. الْمِكْنَسَةُ وَالْمِكْوَاةُ
الْمَلَابِسُ	٣. الْأَطْبَاقُ وَالْمَلَاعِقُ
الْمُنْظَفَاتُ	٤. الْفُسْتَانُ وَالْقَمِيصُ
الْأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ	٥. الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَاكِهَةُ
الْخَضِرُ وَالْفَاكِهَةُ	٦. الْبَيْضُ وَالسُّكَّرُ وَالذَّقِيقُ
الْأَجْهَزَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ	٧. الْمَنَادِيلُ الْوَرَقِيَّةُ وَمَسْحُوقُ الْغَسِيلِ

Exercise 22: Complete as shown in the example.

٢٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: اكْمِلِ النَّاقِصَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ \_\_\_\_\_ وَبَادِنِجَانٍ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_
٢. مِنَ الْفَاكِهَةِ \_\_\_\_\_ وَالتُّفَاحِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_
٣. مِنَ الْمَلَابِسِ \_\_\_\_\_ وَ الْقَمِيصِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_
٤. مِنَ الْبِقَالَةِ \_\_\_\_\_ وَ السُّكَّرِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_
٥. مِنَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ \_\_\_\_\_ وَ الشَّلَاجَةَ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

Exercise 23: Write the following. (التدريب الثالث والعشرون: اكتب ما يأتي بخط الرقعة (ابتداءً من أسفل إلى أعلى).) ٢٣

رَحِمَ اللَّهُ رَجُلًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ، وَإِذَا اشْتَرَى، وَإِذَا اقْتَضَى.

Handwriting practice lines for the text above. The lines are horizontal and spaced evenly, with a decorative border around the entire writing area. An arrow points to the right at the bottom right corner of the writing area.

# الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



الْعَمَلُ  
OCCUPATIONS



أ. فُرْصَةُ عَمَلٍ

JOB OPPORTUNITY

ب. مُقَابَلَةُ شَخْصِيَّةٍ

AN INTERVIEW



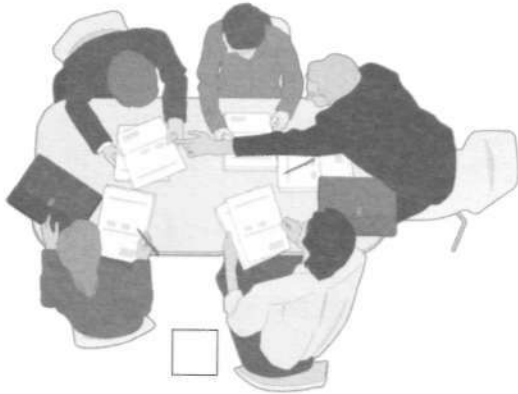
## المُفْرَدَاتُ Vocabulary

## أَوَّلًا

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمُرَّعِ الْمُنَاسِبِ

Exercise 1: Read each phrase and number each picture with suitable ones.

١. إعلانات مُبَوَّبة ٢. مَوْقِعٌ إِيكْتِرُونِيٌّ ٣. السِّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ ٤. مَكْتَبُ التَّوْظِيْفِ  
٥. الْمُؤَهَّلُ الدِّرَاسِيُّ ٦. الْمُقَابَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ ٧. طَلَبُ عَمَلٍ ٨. التَّأْمِينُ الصَّحِّيُّ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ مِنْ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 2: Match each word from column (A) to its suitable word from column (B).

(أ) مَكْتَبُ التَّأْمِينِ مَوْقِعٌ السِّيْرَةُ الْمُؤَهَّلُ إِيْلَانَاتُ الْمُقَابَلَةُ وَظَائِفُ

(ب) الدَّائِيَّةُ الْإِيكْتِرُونِيُّ الصَّحِّيُّ التَّوْظِيْفِ الشَّخْصِيَّةُ الدِّرَاسِيُّ مُبَوَّبةُ شَاغِرَةٌ

Exercise 3: Find singular, plural and antonym forms of the words. **٣** التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ

١. (مُفْرَدًا) لَافِتَاتٍ : \_\_\_\_\_ أَحْلَامٍ : \_\_\_\_\_ وَظَائِفٍ : \_\_\_\_\_  
 ٢. (جَمْعًا) رَاتِبٍ : \_\_\_\_\_ إِعْلَانٍ : \_\_\_\_\_ مُؤَهَّلٍ : \_\_\_\_\_  
 ٣. (عَكْسًا) يَسْهَرُ : \_\_\_\_\_ شَاغِرَةٌ : \_\_\_\_\_ أَيْقَظُ : \_\_\_\_\_

Exercise 4: Fill in the blanks using the words below. **٤** التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ التَّخْصُّصُ - مَكْتَبُ التَّوْظِيفِ - السِّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ - الإِعْلَانَاتِ الْمُبَوَّبَةُ - اللَّافِتَةُ - طَلَبِ عَمَلٍ

١. ذَهَبْنَا إِلَى \_\_\_\_\_ أَمْسَ.  
 ٢. أَقْرَأُ هَذِهِ \_\_\_\_\_ مِنْ فَضْلِكَ.  
 ٣. سَأَتَقَدَّمُ بِـ \_\_\_\_\_ إِلَى الشَّرِكَةِ.  
 ٤. أَرْسَلْتُ إِلَى الشَّرِكَةِ \_\_\_\_\_.  
 ٥. قَرَأْتُ صَفْحَةً \_\_\_\_\_ فِي الْجَرِيدَةِ.  
 ٦. هَلْ لَدَيْكَ خِبْرَةٌ فِي هَذَا \_\_\_\_\_؟

Exercise 5: Put each word in a sentence. **٥** التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

◀ ١. يَسْهَرُ ٢. خِبْرَةٌ ٣. وَظَائِفُ شَاغِرَةٌ ٤. السِّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ ٥. التَّخْصُّصُ

١. \_\_\_\_\_  
 ٢. \_\_\_\_\_  
 ٣. \_\_\_\_\_  
 ٤. \_\_\_\_\_  
 ٥. \_\_\_\_\_

Exercise 6: Word Search

**٦** التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

س	ي	ر	ة	ذ	ا	ت	ي	ة
ث	ح	لا	ق	غ	ي	س	ه	ر
س	ل	ر	ل	ا	ف	ت	ة	ن
ر	م	ي	س	ر	ص	ض	ي	ب
ا	و	ي	و	ك	ة	ر	ب	خ
ت	ا	ل	ت	خ	ص	ص	ن	ك
ب	ل	ح	ذ	د	ح	ن	لا	ط
ي	ح	ص	ن	ي	م	أ	ت	ي

سِيْرَةُ دَائِيَّةٌ  
 صَحِيٌّ - حُلْمٌ  
 لَافِتَةٌ - يَسْهَرُ  
 رَاتِبٌ - تَأْمِينٌ  
 التَّخْصُّصُ - خِبْرَةٌ

## ٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ

Exercise 7: Choose the best option to fill in the blanks.

١. \_\_\_\_\_ الطُّفْلُ مُبَكَّرًا. (سَهَرَ - اسْتَيْقَظَ - عَمِلَ)
٢. يَعْمَلُ أَخِي فِي مَكْتَبِ \_\_\_\_\_ . (المَوْظِفِ - الطَّائِرَةِ - التَّوْظِيفِ)
٣. تُوجَدُ وِظَائِفٌ \_\_\_\_\_ فِي الشَّرِكَةِ. (شَاغِرَةٌ - عَاطِلَةٌ - عَامِلَةٌ)
٤. هَلْ هُنَاكَ \_\_\_\_\_ صِحِّي عَلَى المَوْظِفِينَ؟ (مَرَضٌ - تَأْمِينٌ - تَحْمِينٌ)
٥. أَرْسَلَ صَدِيقِي \_\_\_\_\_ الذَّائِبَةَ عَبْرَ المَوْجَعِ الإِلِكْتِرُونِي. (التَّارِيخَ - السَّيْرَةَ - اللَّافِتَةَ)

## ثَانِيًا حوار Dialogue

## ٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

Exercise 8-A: Answer the following questions from the text.

١. مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ هِشَامٌ؟
٢. لِمَاذَا نَامَ هِشَامٌ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةِ؟
٣. مَاذَا يُوجَدُ فِي صَفْحَةِ الإِغْلَانَاتِ المَبْوُوبَةِ؟
٤. مَا مُمَيِّزَاتُ العَمَلِ فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ؟
٥. كَيْفَ يَتَقَدَّمُ مَنْ يُرِيدُ العَمَلَ فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ؟

Exercise 8-B: Who said this quote?

- (ب) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَاتِ؟
١. كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ.
٢. سَهَرْتُ أُمْسٍ حَتَّى الفَجْرِ.
٣. هَذِهِ وِظِيفَةٌ وَلَا فِي الأَخْلَامِ.
٤. صَدِيقُكَ حَمَزَةٌ عَلَى الهَاتِفِ.
٥. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَ هِشَامٍ؟
٦. انْتَظِرْ تَحْدِيدَ المَوْعِدِ عَلَى البَرِيدِ الإِلِكْتِرُونِي.

Exercise 9: Answer the following by yourself.

## ٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ؟
٢. مَا مُمَيِّزَاتُ هَذَا العَمَلِ؟
٣. فِي أَيِّ مَكَانٍ تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ؟
٤. مَا الرَّاتِبُ الَّذِي تُرِيدُ الحُصُولَ عَلَيْهِ؟
٥. مَا شُرُوطُ الحُصُولِ عَلَى هَذَا العَمَلِ؟

## Grammar Rules القَوَاعِدُ نَالِثًا

## إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

## ١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: اَمْلَأِ الْفَرَاقَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْجَمْعِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 10: Fill in the blanks using the correct plural form in the brackets.

١. زُرْتُ \_\_\_\_\_ فِي الْمُسْتَشْفَى. (المُصَابُونَ - المَصَابِينُ)  
 ٢. تَقَدَّمَ لِلوُظِيفَةِ \_\_\_\_\_ كَثِيرُونَ. (مُحَاسِبُونَ - مُحَاسِبِينَ)  
 ٣. \_\_\_\_\_ يَبِيعُونَ الخُضْرَ وَالْفَاكِهَةَ. (البَائِعُونَ - البَائِعِينَ)  
 ٤. يُوجَدُ تَأْمِينٌ صَحِيحٌ عَلَى \_\_\_\_\_. (العَامِلُونَ - الْعَامِلِينَ)  
 ٥. قَابَلْتُ عَشْرَةَ \_\_\_\_\_ فِي الْجَامِعَةِ. (مُدْرَسُونَ - مُدْرَسِينَ)

## ١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِوَضْعِ جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ لِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 11: Complete the sentences using the correct regular masculine plural form.

١. أَخَذَ الطُّلَابُ الْمُجْتَهِدُونَ هَدَايَا. (المُجْتَهِدُ)  
 ٢. دَهَبَ \_\_\_\_\_ إِلَى الْمَطَارِ. (المُسَافِرُ)  
 ٣. قَابَلْتُ فِي الْحَفْلِ \_\_\_\_\_ . (المُوظَّفُ)  
 ٤. يَجْلِسُ \_\_\_\_\_ أَمَامَ الْعِمَارَاتِ. (البَوَابُ)  
 ٥. لَا يَدْخُلُ الْعِمَارَةَ غَيْرَ \_\_\_\_\_. (السَّاكِنُ)  
 ٥. يُصَمِّمُونَ الْمَشْرُوعَ. (المُهَنْدِسُ)

## ١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 12: Put a tick (✓) or cross (×) then correct the mistakes.

١. نَحْنُ قَادِمِينَ مِنْ رُوسِيَا. (×) قَادِمُونَ. ٣. شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفُونَ. ( )  
 ٢. وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ. ( ) ٤. يُحَافِظُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الصَّلَاةِ. ( )  
 ٣. اعْتَذَرْتُ إِلَى الْحَاضِرُونَ عَنِ التَّأخْرِ. ( ) ٥. نَسِيتُ الْكِتَابَ فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسُونَ. ( )

## إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي

## ١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِمَّا يَأْتِي

Exercise 13-A: Underline the passive participle in the words below.

- مَتْرُوكٌ - أَمِنٌ - وَصَفَةٌ - مَعْدُودٌ - خَائِفٌ - مَأْمُونٌ - تَرِكَةٌ - مَمْلُوءٌ - قَاضٍ - مَوْصُوفٌ - مَخُوفٌ - مَقْضِيٌّ

Exercise 13-B: Write the passive participle of the following verbs. (ب) هَاتِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِمَّا يَأْتِي مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ

- شَكَرَ \_\_\_\_\_ أَكَلَ \_\_\_\_\_ طَرَأَ \_\_\_\_\_ مَرَّ \_\_\_\_\_ وَقَفَ \_\_\_\_\_  
 نَهَى \_\_\_\_\_ وَزَنَ \_\_\_\_\_ بَرَأَ \_\_\_\_\_ قَادَ \_\_\_\_\_ شَوَى \_\_\_\_\_

Exercise 13-C: Complete the chart as in the example.

(ت) اَمْلَأِ الْفَرَاقَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

	رَحَلَ	أَسِفَ	دَفَعَ	دَفِيَ	حَزَّ	
مَرْحُورٌ	مَأْمُورٌ			مَظْنُونٌ	مَوْعُودٌ	

## ١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: هَاتِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 14: Write the passive participle of the following verbs and use them in sentences.

الْفِعْلُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْجُمْلَةُ
شَغَلَ	مَشْغُولٌ	أَنَا مَشْغُولٌ الْآنَ.
حَمَلَ		
دَعَا		
وَصَلَ		
شَرِبَ		

## ١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

Exercise 15: Match each verb from column (A) to its suitable passive participle from column (B).

(أ)	قَطَعَ	عَلِمَ	نَظَرَ	فَتَحَ	خَدَمَ	مَدَحَ	عَمِلَ
(ب)	مَنْظُورٌ	مَقْطُوعٌ	مَمْدُوحٌ	مَعْلُومٌ	مَعْمُولٌ	مَحْدُومٌ	مَفْتُوحٌ

## ١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اخْتَرِ اسْمَ الْمَفْعُولِ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 16: Choose the correct passive participle.

١. قَبِلَ (مَقْبُولٌ - قَائِلٌ)      ٣. رَجَعَ (مَرْجِعٌ - مَرْجُوعٌ)      ٥. شَكَا (مَشْكِيٌّ - مَشْكُودٌ)
٢. نَقَلَ (نَاقِلٌ - مَنقُولٌ)      ٤. وَجَدَ (مَوْجُودٌ - وَاجِدٌ)      ٦. نَطَقَ (نَاطِقٌ - مَنْطُوقٌ)

## ١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 17: Complete each sentence with the correct passive participle as shown in the example.

١. كُلُّ إِنْسَانٍ مَسْئُولٌ عَنْ عَمَلِهِ. (سَأَلَ)
٢. أَنَا \_\_\_\_\_ بِلِقَائِكَ. (سَرَّ)
٣. هَذِهِ الطَّاوِلَةُ \_\_\_\_\_. (حَجَزَ)
٤. الدَّرْسُ \_\_\_\_\_ عَلَى السَّبُّورَةِ. (كَتَبَ)
٥. الطَّبُّقُ \_\_\_\_\_ بِالطَّعَامِ. (مَلَأَ)
٦. الشَّيْءُ مِنَ الـ \_\_\_\_\_ السَّاخِنَةِ. (شَرِبَ)
٧. دَرَسْنَا الصِّفَةَ وَالـ \_\_\_\_\_ الْيَوْمَ. (وَصَفَ)
٨. مِنَ الْأَسْمَاءِ الـ \_\_\_\_\_ الَّذِي وَالَّتِي. (وَصَلَ)
٤. \_\_\_\_\_ عَامِلٌ لِمَطْعَمِ الْحَرِيَّةِ. (طَلَبَ)

## رَابِعًا الاستِماعُ Listening

## ١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ صَعِ الرَّقْمَ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

Exercise 19: Listen to the question then number the correct answer.

١. تَخَصَّصْتُ فِي الطَّبِّ.  نَعَمْ، لَدَيْ خِبْرَةٌ خَمْسَ سَنَوَاتٍ.  قَرَأْتُ صَفْحَةَ الْإِعْلَانَاتِ الْمُبَوَّبَةِ.
٢. مِنْ خِلَالِ مَكْتَبِ التَّوْظِيفِ.  أَرْسَلْتُ السِّيرَةَ الدَّائِيَّةَ.  لَا، لَا أَحْتَاجُ إِلَى وَظِيفَةٍ.



١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ ثُمَّ انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

Exercise 19-A: Listen to the conversation then look at the picture and answer the questions.

١. مَنْ هَذَا؟
٢. مَاذَا يَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
٣. مَتَى مَوْعِدُ الْمُقَابَلَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟

Exercise 19-B: Listen again and choose the correct answer. (ب) اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى وَاخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي

١. ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى مَكْتَبِ ...

ت. الجَوَازَاتِ

ب. التَّوْظِيفِ

أ. المَدِيرِ

٢. قَرَأَ إِبْرَاهِيمُ عَنْ وُجُودِ وَظَائِفِ شَاعِرَةٍ فِي ...

ت. المَوْقِعِ الإِلِكْتِرُونِيِّ

أ. صَفْحَةَ الإِعْلَانَاتِ الْمُبَوَّبَةِ

٣. قَدَّمَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى مَكْتَبِ التَّوْظِيفِ ...

ت. كُلِّ مَا سَبَقَ

ب. المَوْهَلِ الدِّرَاسِيِّ وَشَهَادَةِ الخِبْرَةِ

أ. السِّيْرَةَ الذَّائِيَّةَ

Exercise 19-C: Listen for the third time then fill in the blanks.

(ت) اسْتَمِعْ مَرَّةً ثَالِثَةً ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاعَ

١. ذَهَبْتُ إِلَى \_\_\_\_\_ .
٢. مَا الْأُورَاقُ \_\_\_\_\_ لِلْعَمَلِ؟
٣. هَلْ أُجْرِيْتُ \_\_\_\_\_؟
٤. قَرَأْتُ فِي جَرِيدَةٍ \_\_\_\_\_ فِي صَفْحَةٍ \_\_\_\_\_ عَنْ وُجُودِ وَظَائِفِ شَاعِرَةٍ.

خَامِسًا المَحَادَثَةُ Speaking

٢٠ التَّدْرِيبُ العِشْرُونَ: أَجْرِ الْجَوَارِ الْآتِي بِاتِّبَاعِ الخُطُواتِ الْآتِيَّةِ:

Exercise 20: Run the conversation using the following steps.

(أ) اخْتَرِ وَظِيفَةً تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ فِيهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَلِيَقُمْ زَمِيلُكَ بِدَوْرِ الْمُدْبِعِ وَيُوجِّهَ إِلَيْكَ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ

Exercise 20-A: Choose the job you want to be in the future. Ask your partner to be the host who will ask you the following questions.

١. كَمْ سَنُكَ؟ مَاذَا تَعْمَلُ؟
٢. مَتَى حَصَلْتَ عَلَى الْوِظِيفَةِ؟ وَكَيْفَ؟
٣. هَلِ انْتِظَرْتَ طَوِيلًا حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى الْوِظِيفَةِ؟
٤. مَا الْأُورَاقُ الَّتِي قَدَّمْتَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى الْوِظِيفَةِ؟
٥. مَا مُمَيَّزَاتُ هَذِهِ الْوِظِيفَةِ؟
٦. هَلِ أَنْتَ مُتَخَصِّصٌ فِي هَذَا الْعَمَلِ أَمْ لَا؟
٧. هَلِ تُفَضِّلُ البَقَاءَ فِي هَذَا الْعَمَلِ أَمْ لَا؟
٨. بِمِ شَعَرْتَ عِنْدَمَا حَصَلْتَ عَلَى الْوِظِيفَةِ؟
٩. هَلِ هَذِهِ الْوِظِيفَةُ مُفِيدَةٌ لِلنَّاسِ؟

(ب) يَقُومُ الْمُدْبِعُ بِحِكَايَةِ الإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ وَنَقْلِهَا لِلصَّفِّ

Exercise 20-B: The host is to narrate the previous answers and share it with the rest of the class.

## المُفْرَدَاتُ

## أَوَّلًا

Exercise 1: Read and number each picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ رَقْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ

١. شابٌّ ٢. شَيْخٌ ٣. مَنْدُوبٌ مَبِيعَاتٍ ٤. سِكْرَتِيرَةٌ ٥. فَرَّاشٌ ٦. شَاحِنَةٌ ٧. وَثِيقَةٌ تَأْمِينٍ ٨. مُدِيرُ التَّوْظِيفِ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ مِنْ (أ) وَمَا يَنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 2: Match each word from column (A) to its suitable word from column (B).

(أ)	مَنْدُوبٌ	شَابٌّ	وَثِيقَةٌ	مُدِيرٌ	وَثِيقَةٌ
(ب)	التَّوْظِيفِ	تَأْمِينٍ	شَبَابٌ	مَبِيعَاتٍ	وَأَثَاقٌ

Exercise 3: Find singular, plural and antonym forms of the words. التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ

١. (مُفْرَدٌ) شَبَابٌ : \_\_\_\_\_ : فَرَّاشِينَ : \_\_\_\_\_ : وَثَائِقٌ : \_\_\_\_\_  
 ٢. (جَمْعٌ) رِبْحٌ : \_\_\_\_\_ : مَهَارَةٌ : \_\_\_\_\_ : مُشْكِلَةٌ : \_\_\_\_\_  
 ٣. (عَكْسٌ) قَبْلٌ : \_\_\_\_\_ : أَغْلَقَ : \_\_\_\_\_ : صَدَّقَ : \_\_\_\_\_

Exercise 4: Fill in the blanks using the words below.

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ شَابٌ - قَبْلٌ - صَاحِبُ شَرِكَةٍ - شَاحِنَةٌ - سِكْرَتِيْرَةٌ

١. \_\_\_\_\_ الرَّجُلُ الْعَمَلُ فَرَّاشًا.  
 ٢. زَوْجُ أُخْتِي \_\_\_\_\_ لِلْحَوَاسِيْبِ.  
 ٣. أُخِي \_\_\_\_\_ فِي الْعَشْرِيْنَ مِنْ عُمُرِهِ.  
 ٤. تَعْمَلُ صَدِيْقَتِي \_\_\_\_\_ فِي شَرِكَةٍ كَبِيْرَةٍ.  
 ٥. يَضَعُ الْبَائِعُ الْخَضَرَ وَالْفَاكِهَةَ فِي \_\_\_\_\_ لِيَنْقُلَهَا إِلَى السُّوقِ.

Exercise 5: Put each word in a sentence.

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

◀ شَابٌ - مَنْدُوبٌ مَبِيْعَاتٍ - شَاحِنَةٌ - سِكْرَتِيْرَةٌ - مُشْكِلَةٌ

١. \_\_\_\_\_  
 ٢. \_\_\_\_\_  
 ٣. \_\_\_\_\_  
 ٤. \_\_\_\_\_  
 ٥. \_\_\_\_\_

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اخْتَرِ الصَّحِيْحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ

Exercise 6: Choose the best choice that completes the sentence.

١. لِمَنْ هَذِهِ \_\_\_\_\_؟ (السَّبَابُ - الشَّاحِنَةُ - الْكِتَابُ)  
 ٢. هَلْ \_\_\_\_\_ أَخُوكَ الْوَضِيْفَةَ؟ (سَمِعَ - فَتَحَ - قَبْلَ)  
 ٣. نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنِهَا بِ \_\_\_\_\_. (رَبِحَ - وَثِيْقَةً - اسْتِغْرَابٍ)  
 ٤. جَاءَ \_\_\_\_\_ الْمَرِيضَ لِلدُّخُولِ إِلَى الطَّبِيْبِ. (عَمَلٌ - دَوْرٌ - أَوْقَاتُ)  
 ٥. لَا أَسْتَطِيْعُ الْحُضُوْرَ عَلَى وَضِيْفَةٍ. هَذَا أَمْرٌ \_\_\_\_\_. (جَمِيْلٌ - مُحْبِطٌ - سَعِيْدٌ)



## Exercise 7: Word Search

## ٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

ا	ل	ب	ط	ا	ل	ة	ش
خ	ي	ش	س	ر	ف	ض	ا
م	ح	ب	ط	ت	ل	ي	ح
و	ث	ي	ق	ة	لا	ر	ن
ش	ن	د	ك	ه	ل	ج	ة
ة	ر	ا	ه	م	ث	ض	ع
ق	ة	ر	ي	ت	ر	ك	س
ك	غ	ض	ل	ف	ح	ب	ر

سِكْرِيْرَةٌ  
رَفْضٌ - مَهَارَةٌ  
مُحَبِّطٌ - كَهْلٌ  
الْبِطَالَةُ - رِبْحٌ  
شَاحِنَةٌ - وَثِيْقَةٌ

## تَأْيِيًا Dialogue الجَوَاوِزُ

## ٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Exercise 8-A: Answer the following questions from the text.

---



---



---



---



---

١. مَاذَا يَعْْمَلُ الشَّابُّ؟

٢. كَمْ مُدَّةَ خِبْرَةِ الْكَهْلِ؟

٣. مَتَى تَخْرُجُ الشَّابُّ فِي الْجَامِعَةِ؟

٤. لِمَاذَا لَمْ يَقْبَلِ الشَّابُّ فِي الْوِظِيْفَةِ؟

٥. لِمَاذَا لَمْ يُجْرِ الْكَهْلُ أَيَّ مُقَابَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ؟

Exercise 8-B: Who said this quote?

(ب) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ؟

---



---



---



---



---



---



---



---

١. هَذَا أَمْرٌ مُحِيطٌ.

٢. أَسْتَاذُ مُحَمَّدٍ، حَانَ دَوْرُكَ.

٣. أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ فِي تَخْصُصِي.

٤. أَعَانِي مِنَ الْبَطَالَةِ مُنْذُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

٥. لَدَيَّ خِبْرَةٌ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ عَامًا.

٦. مَعَ الْأَسْفِ لَا يُوجَدُ عَمَلٌ لِأَمْثَالِي.

٧. تَخَرَّجْتُ فِي الْجَامِعَةِ مُنْذُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

٨. هَذِهِ أَوَّلُ مُقَابَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ لِي مُنْذُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

Exercise 9: Answer the following by yourself.

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

---



---



---



---



---



---



---

١. هَلْ تَقَدَّمْتَ بِطَلْبِ عَمَلٍ إِلَى مَكْتَبِ التَّوْظِيفِ؟

٢. هَلْ أَجْرَيْتَ مُقَابَلَةَ شَخْصِيَّةٍ؟

٣. هَلْ تَمَّ قَبُولُكَ فِي الْوِظِيفَةِ؟

٤. هَلْ لَدَيْكَ خِبْرَةٌ فِي تَخْصُصِكَ؟

٥. هَلْ تُرِيدُ الْعَمَلَ فِي تَخْصُصِكَ؟

٦. هَلْ عَمَلْتَ مَنْدُوبًا لِلْمِيعَاتِ؟

٧. هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُعْطِيكَ فُرْصَةً؟

ثَالِثًا القَوَاعِدُ Grammar Rules

إِعْرَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ

١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 10: Underline the irregular plural as shown in the example.

١. يَنْتَظِرُ الطُّلَّابُ الْمُعَلِّمَ فِي الصَّفِّ.

٢. اشْتَرَى الطَّالِبُ دَفَاتِرَ جَدِيدَةً. ٣. تَكَثَّرَ الْأَمْطَارُ فِي الشِّتَاءِ. ٥. يُعَانِي النَّاسُ مِنْ مَسَاكِلِ الْحَيَاةِ.

٢. يَصِفُ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ لِلْمَرْضَى. ٤. فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةَ فُضُولٍ. ٦. ضَعِ الْأَطْبَاقَ عَلَى الطَّائِلَةِ مِنْ فَضْلِكَ.

## ١١ التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: صِلْ بَيْنَ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب)

Exercise 11: Match column (A) with the suitable from column (B).

(ب)	(أ)
فُضُولٍ.	زَادَتْ
العُلُومِ.	هَلْ تُرِيدُ
المَلَابِسِ.	سَافَرْتُ إِلَى
بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.	حَافِظُوا عَلَيَّ
مِعَاجِمَ عَرَبِيَّةٍ؟	فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةَ
أَرْبَاحِ الشَّرِكَةِ كَثِيرًا.	أَدْرُسُ فِي كَلْبِيَّةٍ
وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ.	أَفْضَلَ اللُّونَ الأَبْيَضَ فِي

## ١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِوَضْعِ جَمْعِ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَصَبْطِهِ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 12: Answer the following questions using the plural form of the words in brackets.

_____ ذَهَبَ الأَطْفَالُ إِلَى الحَدِيقَةِ.	(الطِّفْلُ)	١. مَنْ ذَهَبَ إِلَى الحَدِيقَةِ؟
_____	(الْم)	٢. بِمِ تَشْعُرُ؟
_____	(الصَّدِيقُ)	٣. مَعَ مَنْ تَسْكُنُ؟
_____	(بَلَدٌ عَرَبِيٌّ)	٤. إِلَى أَيِّ سَافَرْتَ؟
_____	(الجَرِيدَةُ)	٥. مَاذَا قَرَأْتَ اليَوْمَ؟
_____	(الطَّيِّبُ)	٦. مَنْ دَخَلَ المُسْتَشْفَى؟
_____	(مَتَجَرٌّ)	٧. مِنْ أَيِّ اسْتَرَيْتَ الأَثَاثَ؟

## ١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: صَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

Exercise 13: Use each word in a sentence.

الدُّرُوسُ / أَقْرَاصًا / ذُهُونٌ

_____	١.
_____	٢.
_____	٣.

## ١٤ اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِي

Exercise 14: Complete the chart as in the example.

المَاضِي	كَرَّرَ	رَاقَبَ	أَخْبَرَ	تَخَرَّجَ	التَّحَقَّقَ	إِسْتَبَدَّلَ
المُضَارِعُ	يُكْرِّرُ					
اسْمُ المَفْعُولِ	مُكْرَّرٌ					

١٥ التَّدرِيبُ الخَامِسَ عَشَرَ: هَاتِ اسْمَ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 15: Write the passive participle of each verb and use it in a sentence.

الجُمْلَةُ	اسْمُ المَفْعُولِ	الفِعْلُ
الكِتَابُ مُكَوَّنٌ مِنْ خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ.	مُكَوَّنٌ	كَوَّنَ
		قَابَلَ
		نَظَّمَ
		فَضَّلَ
		اسْتَعَانَ

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: صِلِ الفِعْلَ مِنْ (أ) بِاسْمِ المَفْعُولِ المُنَاسِبِ مِنْ (ب)

Exercise 16: Match each verb from column (A) to its suitable passive participle from column (B).

(أ)	خَاصَمَ	اتَّحَدَ	فَضَّلَ	نَظَّمَ	اسْتَحْدَمَ	اسْتَعْلَى
(ب)	مُفَضَّلٌ	مُخَاصَمٌ	مُسْتَعْلَى	مُتَّحِدٌ	مُنَظَّمٌ	مُسْتَحْدَمٌ

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: اخْتَرِ اسْمَ المَفْعُولِ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

Exercise 17: Choose the correct passive participle.

١. وَقَعَ (مَوْقَعٌ - مَوْقِعٌ)      ٣. رَاجَعَ (مُرَاجَعٌ - مُرَاجِعٌ)      ٥. حَاوَرَ (مُحَاوِرٌ - مُحَاوَرٌ)  
 ٢. اسْتَعْفَرَ (مُسْتَعْفِرٌ - مُسْتَعْفَرٌ)      ٤. تَصَفَّحَ (مُتَصَفِّحٌ - مُتَصَفِّحٌ)      ٦. اسْتَعْمَلَ (مُسْتَعْمَلٌ - مُسْتَعْمِلٌ)

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اكْمِلِ الجُمْلَةَ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مُنَاسِبٍ مِنْ فِعْلِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 18: Choose the best option that completes each sentence in brackets and change it to use in sentences.

١. هَلْ دَرَسْتَ \_\_\_\_\_ وَالحَبْرَ؟  
 ٢. دَعْوَةُ المُؤْمِنِ \_\_\_\_\_ عِنْدَ اللهِ.  
 ٣. يُحِبُّ الأَطْفَالُ الصُّورَ \_\_\_\_\_.  
 ٤. أَنَا أَعْمَلُ \_\_\_\_\_ فِي شَرِكَةِ للسِّيَّارَاتِ.  
 ٥. هَذَا التَّدرِيبُ \_\_\_\_\_ عَنْهُ فِي آخِرِ الصَّفْحَةِ.  
 ٦. يَقْرَأُ العَاطِلُ صَفْحَةَ الإِغْلَانَاتِ \_\_\_\_\_ دَائِمًا.  
 ٧. مِنَ الـ \_\_\_\_\_ وَجُودِ ارْتِفَاعِ فِي دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ.
- (وَقَعَ - اغْتَدَل - تَعَلَّمَ)  
 (تَصَفَّحَ - اغْتَدَل - ابْتَدَأ)  
 (اسْتَجَابَ - ابْتَسَمَ - أَيَقَط)  
 (أَدَاعَ - لَوَّنَ - تَقَاطَعَ)  
 (اتَّصَلَ - وَظَّفَ - عَلَّمَ)  
 (أَجَابَ - حَاوَرَ - تَعَلَّمَ)  
 (بَوَّبَ - أَيَقَط - ارْتَفَعَ)  
 (ارْتَفَعَ - أَشَارَ - لَاحَظ)

## ١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: اقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَ (حِوَارٌ مَعَ عَاطِلٍ)

Exercise 19: Read the following conversation (with unemployed person).

المُذِيعُ : ما الوَظيفَةُ الَّتِي تَرَعِبُ فِيهَا؟	المُذِيعُ : كَمْ سَنَةً لَكَ دُونَ عَمَلٍ؟
العَاطِلُ : أُرِيدُ وَظيفَةً تُنَاسِبُ تَخْصِصِي وَبِأَجْرٍ جَيِّدٍ.	العَاطِلُ : ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ تَقْرِيبًا.
المُذِيعُ : كَيْفَ تَقْضِي وَقْتِ البَطَالَةِ؟	المُذِيعُ : هَلْ فِي مَدِينَتِكَ عَاطِلُونَ غَيْرُكَ؟
العَاطِلُ : فِي الدِّرَاسَةِ وَالبَحْثِ عَنِ وَظَائِفِ وَزِيَادَةِ مَهَارَاتِي.	العَاطِلُ : نَعَمْ، فِيهَا عَاطِلُونَ كَثِيرُونَ أَعْرِفُهُمْ.
المُذِيعُ : مَا أَضْرَارُ البَطَالَةِ؟	المُذِيعُ : هَلْ بَحَثْتَ عَنِ عَمَلٍ؟
العَاطِلُ : أَضْرَارُ البَطَالَةِ كَثِيرَةٌ، جَدًّا مِنْهَا تَغْيِيرُ فِكْرِ الشَّبَابِ وَالعَمَلِ فِي أَشْيَاءَ لَا تُفِيدُ النَّاسَ.	العَاطِلُ : نَعَمْ، بَحَثْتُ كَثِيرًا.
المُذِيعُ : مَا حَلُّ مُشْكِلةِ البَطَالَةِ فِي رَأْيِكَ؟	المُذِيعُ : كَيْفَ ذَلِكَ؟
العَاطِلُ : زِيَادَةُ فُرْصِ العَمَلِ وَعَدَمُ اشْتِرَاطِ الخِبْرَةِ وَإِعْطَاءِ الشَّبَابِ فُرْصَةً لِلْحُصُولِ عَلَى العَمَلِ.	العَاطِلُ : عَنِ طَرِيقِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ وَسُؤَالِ الأَصْدِقَاءِ وَمَكَاتِبِ التَّوْظِيفِ وَقِرَاءَةِ الإِعْلَانَاتِ المُنْبَوِّةِ وَغَيْرِهَا.
	المُذِيعُ : هَلْ أَرْسَلْتَ سِيرَتَكَ الذَّائِتَةَ؟
	العَاطِلُ : نَعَمْ، أَرْسَلْتُهَا إِلَى كُلِّ مَكَانٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ بِهِ عَمَلٌ.

Exercise 19-A: Put a tick (✓) or cross (×) then correct the mistakes.

(أ) صَعَّ عَلامَةً (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحَّحِ الحَطَأَ

١. لَيْسَ لِلبَطَالَةِ أَضْرَارٌ. ( )
٢. العَاطِلُونَ قَلِيلُونَ فِي المُجْتَمَعِ. ( )
٣. يُرِيدُ العَاطِلُ وَظيفَةً مُنَاسِبَةً وَبِأَجْرٍ جَيِّدٍ. ( )
٤. حَلُّ مُشْكِلةِ البَطَالَةِ عَدَمُ اشْتِرَاطِ الخِبْرَةِ فَقَطُّ. ( )
٥. مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ يَقْضِيَ العَاطِلُ وَقْتَهُ فِي عَمَلٍ مُفِيدٍ. ( )

Exercise 19-B: Fill in the blanks.

(ب) أَكْمِلِ الناقِصَ

١. يُمَكِّنُ قِضَاءَ فَتْرَةِ البَطَالَةِ فِي \_\_\_\_\_ أ. \_\_\_\_\_ ب. \_\_\_\_\_ ت. \_\_\_\_\_
٢. أَذْكَرُ ثَلَاثَ وَظَائِفٍ فِي أُسْرَتِكَ \_\_\_\_\_ أ. \_\_\_\_\_ ب. \_\_\_\_\_ ت. \_\_\_\_\_
٣. حَلُّ مُشْكِلةِ البَطَالَةِ فِي رَأْيِي هُوَ \_\_\_\_\_ أ. \_\_\_\_\_ ب. \_\_\_\_\_ ت. \_\_\_\_\_
٤. مُمَيِّزَاتُ الوَظيفَةِ الَّتِي أَرَعِبُ بِهَا هِيَ \_\_\_\_\_ أ. \_\_\_\_\_ ب. \_\_\_\_\_ ت. \_\_\_\_\_
٥. يُمَكِّنُ الحُصُولَ عَلَى الوَظيفَةِ عَنِ طَرِيقِ \_\_\_\_\_ أ. \_\_\_\_\_ ب. \_\_\_\_\_ ت. \_\_\_\_\_

Exercise 20: Write the following.

٢٠ التَّدْرِيبُ العِشْرُونَ: اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحَطِّ الرُّقْعَةِ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

إِنَّ اللَّهَ مُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُقِنَهُ.

Handwriting practice lines for the exercise. The text to be written is: إِنَّ اللَّهَ مُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُقِنَهُ.

# الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



## أَمَاكِنٌ لِلزِّيَارَةِ

PLACES TO VISIT



أ. مَاذَا تَقْتَرِحُ؟

WHAT WOULD YOU SUGGEST?

ب. رِحْلَةٌ إِلَى آسِيَا الْوُسْطَى

A TRIP TO CENTRAL ASIA



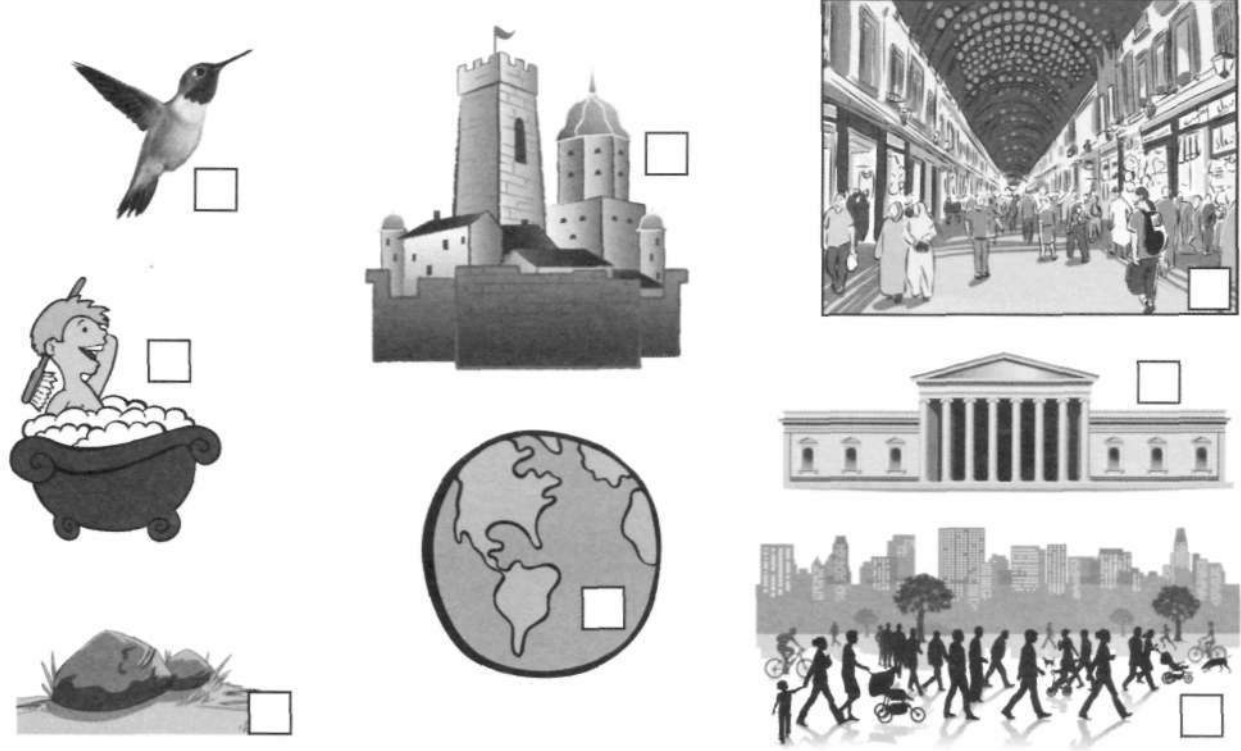
المُفْرَدَاتُ Vocabulary

أَوَّلًا

Exercise 1: Read and number each picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ رَقْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمُرَّعِ الْمُنَاسِبِ

١. قَارَةٌ ٢. مَعْهَدٌ ٣. قَلْعَةٌ ٤. عُصْفُورٌ ٥. حَجَرٌ ٦. حَمَّامٌ ٧. سُوقُ الْحَمِيدِيَّةِ ٨. شَعْبٌ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 2: Match each word from column (A) to its suitable word from column (B).

(أ)	المَسْجِدُ	أَمْرِيكََا	سُوقٌ	قَارَةٌ	أَمْرِيكََا	رُؤْيَةٌ
(ب)	السُّمَالِيَّةُ	الْحَمِيدِيَّةُ	الْأُمُوِي	مُشَاهَدَةٌ	الْجَنُوبِيَّةُ	إِفْرِيْقِيَا

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 3: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) قَارَاتٍ : \_\_\_\_\_ قِلَاعٍ : \_\_\_\_\_ عَصَافِيرٍ : \_\_\_\_\_
٢. (جَمْعٌ) عَالَمٍ : \_\_\_\_\_ فُكَاهَةٌ : \_\_\_\_\_ مَعْهَدٍ : \_\_\_\_\_
٣. (مُرَادِفٌ) مُتَقَدِّمَةٌ : \_\_\_\_\_ رُؤْيَةٌ : \_\_\_\_\_ النَّاسِ : \_\_\_\_\_
٤. (عَكْسٌ) مُرْدَحِمٍ : \_\_\_\_\_ الْفُصْحَى : \_\_\_\_\_ مُتَقَدِّمَةٌ : \_\_\_\_\_

Exercise 4: Use each word in a sentence.

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ  
 ◀ ظَرِيفٌ - مِنْ قُرْبٍ - فُكَّاهَةٌ - فَارِغٌ - مُحَيَّرٌ

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

Exercise 5: Fill in the blanks using the words below.

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اْمْلَأِ الْفَرَاعَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي  
 ◀ الْفُصْحَى - الْمُتَقَدِّمَةَ - الْفُكَّاهَاتِ - مَعْهَدِ - الْأُمُويِّ

١. أَذْرُسُ فِي \_\_\_\_\_ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٢. زَارَ أَصْدِقَائِي الْمَسْجِدَ \_\_\_\_\_.
٣. هَلْ تُحِبُّ سَمَاعَ \_\_\_\_\_ يَا مُحَمَّدُ؟
٤. الْيَابَانُ مِنَ الدُّوَلِ \_\_\_\_\_.
٥. أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ بِـ \_\_\_\_\_.

Exercise 6: Word Search

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

خ	ب	س	ص	ظ	ر	ي	ف
ع	ص	ف	و	ر	ل	خ	ظ
ي	ن	ك	أ	ن	ح	ا	ء
ط	ع	ث	ف	ر	ي	ح	م
و	ب	ة	ر	م	ت	ع	أ
ت	د	ع	ف	د	ه	ل	ا
غ	ي	ل	ا	ل	م	ر	ح
ع	ع	ق	أ	ج	ن	ب	ي

بَدِيعٌ - مُحَيَّرٌ  
 قَلْعَةٌ - الْمَرْحُ  
 أَجْنَبِيٌّ - أَعْتَمِرُ  
 عَصْفُورٌ - أَنْهَاءُ  
 الْهَدَفُ - ظَرِيفٌ

Exercise 7: Choose the best choice to fill in the blanks.

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. أَفَكَّرَ فِي أَمْرٍ \_\_\_\_\_ .  
 (عَرَضٍ - مُخَيَّرٍ - قَلْعَةٍ)
٢. لِكُلِّ بَلَدٍ \_\_\_\_\_ خَاصَّةٌ بِهِ .  
 (عَرَضٌ - ثِقَافَةٌ - حَجَرٌ)
٣. \_\_\_\_\_ أَبِي الْعَامِّ الْمَاضِي .  
 (يُسَافِرُ - اعْتَمَرَ - يَحْجُجُ)
٤. يُوجَدُ فِي الْعَالَمِ سِتُّ \_\_\_\_\_ .  
 (بُلْدَانٍ - قَارَاتٍ - جُمهُورِيَّاتٍ)
٥. يَتَكَلَّمُ الْعَرَبُ الْفُضْحَى وَ \_\_\_\_\_ .  
 (الإِسْبَانِيَّةَ - الْفَرَنْسِيَّةَ - الْعَامِّيَّةَ)
٦. فِي الْعَالَمِ دَوْلٌ \_\_\_\_\_ وَأُخْرَى مُتَأَخِّرَةٌ .  
 (مُتَقَدِّمَةٌ - عَاطِلَةٌ - مُزْدَحِمٌ)

## ثَانِيًا الحوار Dialogue

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Exercise 8-A: Answer the following questions from the text.

١. مَا عَاصِمَةُ الْمَغْرِبِ؟  
 \_\_\_\_\_
٢. أَيْنَ تَقَعُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ؟  
 \_\_\_\_\_
٣. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْقَاهِرَةِ؟  
 \_\_\_\_\_
٤. مَاذَا يُرِيدُ هِشَامٌ؟ وَلِمَاذَا؟  
 \_\_\_\_\_
٥. فِي أَيِّ مَكَانٍ سَيَجِدُ هِشَامٌ أَنَاسًا مِنْ جَمِيعِ جَنَسِيَّاتِ الْعَالَمِ؟  
 \_\_\_\_\_

Exercise 8-B: Where can you find these places?

(ب) أَيْنَ تُوجَدُ الْأَمَاكِنُ الْآتِيَةُ؟

١. سُوقُ الْحَمِيدِيَّةِ \_\_\_\_\_ .  
 ٤. الْمَسْجِدُ الْأُمَوِيُّ \_\_\_\_\_
٢. الْحَمَامَاتُ الثَّارِيخِيَّةُ \_\_\_\_\_ .  
 ٥. الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ \_\_\_\_\_
٣. الْأَهْرَمَاتُ وَأَبُو الْهَوْلِ \_\_\_\_\_ .  
 ٦. قَلْعَةُ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ \_\_\_\_\_

Exercise 9: Answer the following by yourself.

٩ التَّدْرِيبُ الثَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. بِمَاذَا تَشْتَهَرُ بَلَدُكَ؟  
 \_\_\_\_\_
٢. صِفِ النَّاسَ فِي بَلَدِكَ.  
 \_\_\_\_\_
٣. أَيْنَ تَقَعُ بَلَدُكَ؟ وَمَا عَاصِمَتُهَا؟  
 \_\_\_\_\_
٤. أَذْكَرُ أَهَمَّ ثَلَاثِ مُدُنٍ تُوجَدُ بِهَا.  
 \_\_\_\_\_
٥. مَا الْأَثَارُ الثَّارِيخِيَّةُ الَّتِي فِي بَلَدِكَ؟  
 \_\_\_\_\_

#### ثالثاً القواعد Grammar Rules

#### أنواع الفاعل (اسم ظاهر - ضمير)

١٠ التدریب العاشر: ضع خطأ تحت الفاعل وبيّن نوعه كما في المثال

Exercise 10: Underline the subject and identify its type as shown in the example.

١. استأجر الطلاب شقة جديدة. اسم ظاهر ٤. الأم أعدت الطعام. \_\_\_\_\_
٢. تشتتت الزوجة مبكراً. \_\_\_\_\_ ٥. الأطفال رجعوا من المدرسة. \_\_\_\_\_
٣. اجتمعنا مع المدير اليوم. \_\_\_\_\_ ٦. تتكون الجامعة من تسع كليات. \_\_\_\_\_
٤. الطفوس سوف يتحسن غذا. \_\_\_\_\_ ٧. عشت في ماليزيا خمس سنوات. \_\_\_\_\_

Exercise 11: Fill in the blanks using a suitable subject.

١١ التدریب الحادي عشر: املأ الفراغ بفاعل مناسب

١. تُحب \_\_\_\_\_ أولادها. ٥. الطالبتان تُذاكر \_\_\_\_\_ ذُروسهما.
٢. لبست \_\_\_\_\_ ثوباً جديداً. ٦. البنات يُرتب \_\_\_\_\_ حُجراتهن دائماً.
٣. يُطل \_\_\_\_\_ على نهر النيل. ٧. المريضان يشعرون \_\_\_\_\_ بإرهاق شديد.
٤. استغرق \_\_\_\_\_ أربع ساعات. ٨. تتوقف الآن \_\_\_\_\_ كبيرة في مراكز التسوق.

#### إعراب الفاعل الظاهر

١٢ التدریب الثاني عشر: أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً ما بين القوسين واضبطه بالشكل كما في المثال

Exercise 12: Answer the following questions considering the words in brackets.

١. من فهم الموضوع؟ (جمع / الطالب) فهم الطلاب الموضوع.
٢. من نام مبكراً؟ (مثنى / الطفل) \_\_\_\_\_
٣. من حضر الحفل؟ (جمع / الموظف) \_\_\_\_\_
٤. من يستخدم الدواء؟ (جمع / المريضة) \_\_\_\_\_
٥. من يفحص المريض؟ (الطبيب) \_\_\_\_\_
٦. من يشتري لوازم البيت؟ (جمع / الزوج) \_\_\_\_\_
٧. من ذهب إلى المستشفى؟ (مثنى / الطبيبة) \_\_\_\_\_
٨. من وضع الطعام على الطاولة؟ (عامل المطعم) \_\_\_\_\_

## ١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ

Exercise 13: Choose the correct answer that completes each sentence.

١. تُشْرِقُ \_\_\_\_\_ صَبَاحًا. (الشَّمْسُ - الشَّمْسُ - الشَّمْسُ)
٢. هَلْ تَنَاوَلُ \_\_\_\_\_ الطَّعَامَ؟ (الضَّيْفَ - الضَّيْفَ - الضَّيْفُ)
٣. \_\_\_\_\_ أَسَاعِدُ أَصْدِقَائِي دَائِمًا. (أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ)
٤. لَمْ يُوَافِقِ \_\_\_\_\_ عَلَى السَّفَرِ. (الْوَالِدُ - الْوَالِدِ - الْوَالِدَ)
٥. تَكْثُرُ \_\_\_\_\_ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ. (الْجَامِعَاتِ - الْجَامِعَاتُ)
٦. جَلَسَ \_\_\_\_\_ الْأُسْرَةَ يَتَحَدَّثُونَ. (أَفْرَادَ - أَفْرَادُ - أَفْرَادِ)

## ١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

Exercise 14: Use each word as a subject and put it in a sentence.

المُهَنْدِسُونَ - الْمُعَلِّمَاتُ - الصَّدِيقَانِ - الْمَتْحَفُ - الْأَسْوَاقُ

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

## رَابِعًا الاستماع Listening

## ١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

Exercise 15: Listen to this conversation then choose the correct answer in each set.

١. تَقَعُ تُرْكِيَا فِي: (أَسِيَا وَأُورُوبَا - أَسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا - إِفْرِيْقِيَا وَأُورُوبَا)
٢. عَاصِمَتُهَا: (إِسْطَنْبُولُ - أَنْقَرَةَ - إِزْمِيرُ)
٣. مِنْ أَشْهَرِ مَسَاجِدِهَا: (مَسْجِدُ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ - مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ - الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى)
٤. فِيهَا جِسْرٌ: (مُعَلَّقٌ - مُعَلَّقٌ - مُفَلَّقٌ)
٥. أَشْهَرُ طَعَامٍ فِيهَا: (الْبُورِيكُ - الْبُقْتِيكُ - الْكِيكُ)

## ١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

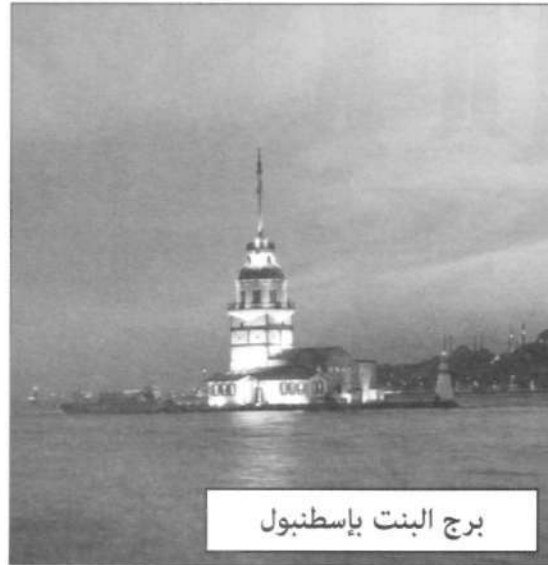
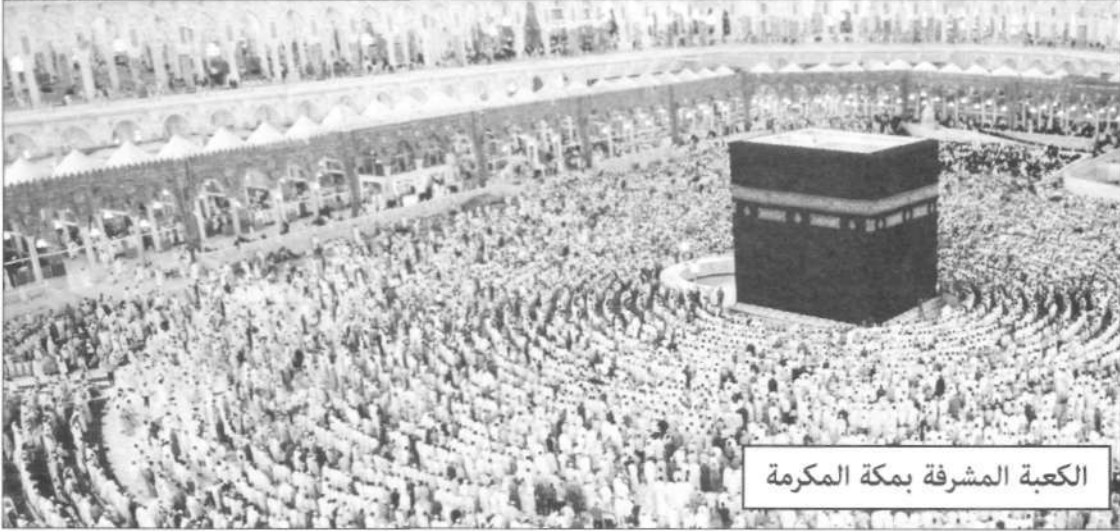
Exercise 16: Listen again and answer the questions.

١. مَا اسْمُ الدَّوْلَةِ الَّتِي زَارْتَهَا هِنْدُ؟
٢. مَا أَشْهَرُ الْمَسَاجِدِ فِيهَا؟
٣. بِمِ تَشْتَهَرُ؟
٤. مَتَى زَارْتَهَا هِنْدُ؟ وَمَعَ مَنْ؟
٥. أَدْكُرُ اسْمَ بَحْرَيْنٍ فِيهَا.

Speaking المُحَادِثَةُ خَامِسًا

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: (أ) اسْأَلْ زُمَلَاءَكَ خَمْسَةَ أَسْئَلَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي

Exercise 17-A: Ask your classmates five questions about each picture.



(ب) اخْتَرِ صُورَةً مِنْهَا وَتَحَدَّثْ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ

Exercise 17-B: Choose a picture and talk about it to your classmates using the previous information.

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: فَكِّرْ فِي دَوْلَةٍ مِنَ الدُّوَلِ وَاطْلُبْ مِنْ زُمَلَائِكَ أَنْ يَسْأَلُوكَ عَنْهَا خَمْسَةَ أَسْئَلَةٍ بِـ«هَلْ» لِيَتَوَصَّلُوا إِلَى مَعْرِفَةِ اسْمِ الدَّوْلَةِ مِثَالُ:

Exercise 18: Think of a country and tell your classmates to ask you five yes/no questions in order to guess the country's name.

١. هَلْ تَقَعُ فِي قَارَةِ \_\_\_\_\_ ؟ ٢. هَلْ عَاصِمَتُهَا \_\_\_\_\_ ؟ ٣. هَلْ تَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ \_\_\_\_\_ ؟ ..إلخ.

## أولاً المُمفرداتُ Vocabulary

Exercise 1: Read and number each picture.

١ التَّدْرِيبُ الأوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ رَقْمَ الكَلِمَةِ فِي المُرَبَّعِ المُنَاسِبِ

١. حَيْمَةٌ ٢. تَلْفَرِيكٌ ٣. سَدٌّ ٤. صَفْرٌ ٥. خَيْلٌ ٦. جَبَلٌ ٧. مُرْشِدٌ سِيَّاحِيٌّ ٨. صَيْدٌ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) وَمَا يَنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 2: Match each word from column (A) to its suitable word from column (B).

(أ)	مُرْشِدٌ	صَحِيحٌ	آسِيَا	مُسَابَقَةٌ	مَكْتٌ
(ب)	الْوَسْطَى	سِيَّاحِيٌّ	أَقَامَ	الْبُخَارِيَّ	مُنَافَسَةٌ

### ٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 3: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) خِيَامٌ : \_\_\_\_\_ : صُفُورٌ : \_\_\_\_\_ : بَرَامِجٌ : \_\_\_\_\_  
 ٢. (جَمْعٌ) جَبَلٌ : \_\_\_\_\_ : هَضْبَةٌ : \_\_\_\_\_ : عَالِمٌ : \_\_\_\_\_  
 ٣. (مُرَادِفٌ) مَكَثٌ : \_\_\_\_\_ : أَتَمَّنَى أَنْ : \_\_\_\_\_ : أَوْشَكٌ : \_\_\_\_\_  
 ٤. (عَكْسٌ) عَالِمٌ : \_\_\_\_\_ : تَضَمُّ : \_\_\_\_\_ : صَحِيحٌ : \_\_\_\_\_

Exercise 4: Fill in the blanks using the words below.

### ٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: امْلَأِ الْفَرَاعَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي

٤ تَضَمُّ - الْوُسْطَى - جَوْلَةٌ - التَّلْفَرِيكُ - الْبُخَارِيُّ - الصَّفْرُ

١. مَا دَوْلَ آسِيَا \_\_\_\_\_ ؟  
 ٢. أَجِبْ رُكُوبَ \_\_\_\_\_ .  
 ٣. يُسْتَحَدَمُ \_\_\_\_\_ فِي الصَّيْدِ .  
 ٤. قَرَأْتُ هَذَا الْحَدِيثَ فِي صَحِيحِ \_\_\_\_\_ .  
 ٥. مَكْتَبَتِي الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ .  
 ٦. مَا رَأَيْتُكَ فِي \_\_\_\_\_ فِي نَهْرِ النَّيْلِ؟

Exercise 5: Use each word in a sentence.

### ٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

٤ أَوْشَكٌ - مُسَابَقَةٌ - مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ - نَشَأٌ - جَبَلٌ

١. \_\_\_\_\_  
 ٢. \_\_\_\_\_  
 ٣. \_\_\_\_\_  
 ٤. \_\_\_\_\_  
 ٥. \_\_\_\_\_

ن	ا	ت	س	ك	ب	ز	و	أ
م	ي	ض	ع	ث	ه	ض	ب	ة
ك	ح	ج	و	ل	ة	ش	ق	ؤ
ث	ب	ر	ن	ا	م	ج	ع	ي
م	ح	م	ة	ق	ب	ا	س	م
ن	ر	ر	ب	ث	ك	ت	ن	ر
ش	و	ش	ف	أ	و	ش	ك	ش
أ	ة	د	د	ع	ا	ل	م	ق

### ٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

Exercise 6: Word Search

- نَشَأٌ - مُرْشِدٌ  
 عَالِمٌ - جَوْلَةٌ  
 مَكَثٌ - هَضْبَةٌ  
 أَوْشَكٌ - مُسَابَقَةٌ  
 بَرْنَامِجٌ - أُوزْبِكِسْتَان



Exercise 7: Underline the correct answer. ٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: صَعَّ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. مَا اسْمُ أَعْلَى \_\_\_\_\_ فِي الْعَالَمِ؟  
 (قَبْرٍ - جَبَلٍ - كِتَابٍ)  
 ٢. هَلْ شَاهَدْتَ \_\_\_\_\_ الْحَيْلِ مِنْ قَبْلُ؟  
 (صَيْدٍ - مُسَابَقَةَ - جَوْلَةَ)  
 ٣. الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ أَهَمِّ \_\_\_\_\_ الْفِقْهِ.  
 (عَالِمٍ - عَوَالِمٍ - عُلَمَاءٍ)  
 ٤. طَاجِكِسْتَانُ إِحْدَى دَوْلِ آسِيَا \_\_\_\_\_.  
 (الْكُبْرَى - الْوُسْطَى - الصُّغْرَى)  
 ٥. أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ \_\_\_\_\_ سِيَاحِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.  
 (جَبَلًا - بَرْنَامَجًا - مُرْشِدًا)

ثَانِيًا الحوار Dialogue

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Exercise 8-A: Answer the following questions from the text.

١. مَا دَوْلُ آسِيَا الْوُسْطَى؟  
 \_\_\_\_\_  
 ٢. مَا عَاصِمَةُ قِيرْغِيزِسْتَانِ؟  
 \_\_\_\_\_  
 ٣. كَمْ يَوْمًا سَيَمُكُّ السَّائِحُونَ هُنَاكَ؟  
 \_\_\_\_\_  
 ٤. مَنْ صَاحِبُ كِتَابِ «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ»؟  
 \_\_\_\_\_  
 ٥. أَدْكُرُ أَشْهَرَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ نَشَرُوا فِي أُورُزْبِكِسْتَانِ.  
 \_\_\_\_\_

(ب) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ / عِبَارَةٍ مِنْ (أ) وَالْمَكَانِ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ مِنْ (ب)

Exercise 8-B: Match each phrase from column A to its suitable from column (B)

(ب)	(أ)
الْمَاطَةُ	التَّلْفِيرِكُ
سَمَرَقَنْدُ	الصَّيْدُ بِالصُّقُورِ
تُرْكْمَانِسْتَانُ	مُسَابَقَةُ الْحَيْوَلِ
طَاجِكِسْتَانُ	أَكْبَرُ سَدِّ فِي الْعَالَمِ
كَازَاخِسْتَانُ	الْمَتَّحِفُ الْوَطَنِيُّ
قِرْغِيزِسْتَانُ	قَبْرُ الْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ

Exercise 9: Answer the following by yourself.

---



---



---



---



---



---



---



---

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. هَلْ تَرْغَبُ فِي السَّفَرِ إِلَى آسِيَا الْوُسْطَى؟

٢. كَمْ يَوْمًا سَتَمَكُثُ هُنَاكَ؟

٣. هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ؟

٤. أَذْكَرُ أَشْهَرَ الْعُلَمَاءِ فِي بَلَدِكَ.

٥. هَلْ تَعْتَبِرُ بَلَدَكَ بَلَدًا سِيَاحِيًّا؟ وَلِمَاذَا؟

٦. هَلْ زُرْتَ جَمِيعَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

٧. هَلْ تَفْضِلُ السِّيَاحَةَ فِي بَلَدِكَ أَمْ خَارِجَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

٨. مَا أَفْضَلُ الْأَوْقَاتِ لِلْسِّيَاحَةِ فِي بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

Grammar Rules القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

الإِسْمُ الْمَوْضُولُ

١٠ التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمَوْضُولِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 10: Underline the relative pronoun as shown in the example.

٣. الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ مُؤَدَّبُونَ.

◀ هَذَا هُوَ الْمَتْجَرُ الَّذِي أَتَسَوَّقُ مِنْهُ عَادَةً.

٤. رَجَعَتِ الطَّالِبَاتُ اللَّاتِي أَشْتَرَكْنَ فِي الرِّحْلَةِ.

١. الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ اشْتَرَيَا ذِفَاتِرَ جَدِيدَةً صَدِيقَايَ.

٥. الْقِصَّتَانِ اللَّتَانِ قَرَأْتُهُمَا لِنَجِيبٍ مَحْفُوظٍ جَمِيلَتَانِ.

٢. الْعِمَارَةُ الَّتِي أَسْكُنُ فِيهَا قَرِيبَةً مِنْ مَدْرَسَةِ الْأَوْلَادِ.

Exercise 11: Match the suitable ones.

١١ التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: صِلْ بَيْنَ (أ) وَمَا يَنَاسِبُهُ مِنْ (ب)

(ب)

الَّتِي تَعْرِفُهَا.

اللَّاتِي يَتَسَوَّقْنَ عَادَةً.

اللَّتَانِ تَقَعَانِ فِي قَارَتَيْنِ.

اللَّذَانِ سَافَرَا إِلَى أُورُوبَا.

الَّذِي كَتَبَهُ زَوْجِي فِي الْمَجَلَّةِ.

الَّذِينَ نَشَرُوا فِي آسِيَا الْوُسْطَى.

(أ)

النِّسَاءُ هُنَّ

أَخَوَايَ هُمَا

قَرَأْتُ الْمَوْضُوعَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

الْبُخَارِيُّ مِنْ أَهَمِّ الْعُلَمَاءِ

مِضْرُ وَتُرْكِيَا هُمَا الدُّوَلَتَانِ

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 12: Answer the following questions using sentences that contain a relative pronoun.

١. مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟  
الْأَطْفَالُ هُمُ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ.
٢. مَنْ قَابَلْتَ الْيَوْمَ؟
٣. أَيُّ شَقَّةٍ اسْتَأْجَرْتَ؟
٤. مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ الْأَثَاثَ؟
٥. مَنْ شَاهَدَ الْحَيْمَةَ الْكَازاخِيَّةَ الشَّهِيرَةَ؟

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: اسْتَعْمِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 13: Use the words in brackets and rewrite the sentence. Make the necessary changes.

- هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي نَجَحَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- هذه هي البنت التي نجحت في المسابقة.
١. (البنت)
٢. (الأولاد)
٣. (اللذان)
٤. (العاملات)

أنواع المفعول به (الاسم الظاهر - الضمير)

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 14: Underline the object and identify its type.

نوع المفعول به	الجُمْلَةُ
اسم ظاهر	اشتريت حاسوبًا جديدًا.
	١. الإيجار أذفَعُهُ كُلَّ شَهْرٍ.
	٢. تَرَكْتُ أُسْرَتِي الْبَيْتَ الْقَدِيمَ.
	٣. لَا تَسْتَحْدِمِ الْمِصْعَدَ لِأَنَّهُ مُعْطَلٌ.
	٤. انْتَقَلْتُ إِلَى شَقَّةٍ تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
	٥. يَتَحَدَّثُ زَمِيلِي الْفَرَنْسِيَّةَ جَيِّدًا، أَمَا أَنَا فَلَا أَتَحَدَّثُهَا.

Exercise 15: Complete the chart.

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اكْمِلِ النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
عَلَّمَنِي					
		أَسْمَعَكَ			
				أَخْرَجَكُمْ	

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُم	هُنَّ
فَهَّمَهُ				
				أَرْسَلَهُنَّ
		حَدَّثَهُمَا		

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 16: Fill in the blanks using the correct object.

١. قَابَلَنِي \_\_\_\_\_ أَمْسَ صَدِيقٌ قَدِيمٌ. (هُ - ي - هَا)
٢. زُرْنَا \_\_\_\_\_ الْمِصْرِيَّ. (الْمَتْحَفُ - الْمَتْحَفَ - الْمَتْحِفِ)
٣. هَذَا الْكِتَابُ قَرَأْتَهُ \_\_\_\_\_ كَثِيرًا. (بِي - هُ - هَا)
٤. أَوْلَادِي عَلَّمْتُهُ \_\_\_\_\_ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. (هُ - هُمْ - هَا)
٥. اخْتَرْتُ \_\_\_\_\_ فِي حَيِّ هَادِيَّ. (شَقَّةٌ - شَقَّةٌ - شَقَّةٌ)
٦. تَبَادَلْتُ \_\_\_\_\_ مَعَ أَصْدِقَائِي. (الْحَدِيثُ - الْحَدِيثُ - الْحَدِيثِ)

### رَابِعًا القِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ Reading and Writing

Exercise 17: Read the following passages.

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ

#### الْفِقْرَةُ الْأُولَى

«حَدِيقَةُ حَيَوَانَاتِ الْجِيزَةِ تأسَّسَتْ فِي عَصْرِ الْخَدِيبِيِّ إِسْمَاعِيلَ عَامَ ١٨٩١ م، وَهِيَ أَوَّلُ وَأَقْدَمُ وَأَكْبَرُ حَدِيقَةِ حَيَوَانَاتٍ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا، وَكَانَتْ تُسَمَّى «جَوْهَرَةَ النَّجَّاحِ» بِالنِّسْبَةِ لِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ فِي إِفْرِيقِيَا. فِيهَا نَحْوُ مِائَةِ آلَافِ حَيَوَانَاتٍ، مِنْهَا ١٧٥ نَوْعًا نَادِرَ الْوُجُودِ، كَمَا أَنَّ بِهَا أَزْهَارًا وَنَبَاتَاتٍ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي الطَّبِيعَةِ الْمِصْرِيَّةِ.»

## الفقرة الثانية

«وَصَلَتِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ إِلَى مَطَارِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَوَّلَ طَائِرَةَ لِلْحُجَّاجِ الْبَاكِسْتَانِيِّينَ الْقَادِمِينَ مِنْ مَدِينَةِ كُوَيْتَا الْبَاكِسْتَانِيَّةِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ هَذَا الْعَامِ. وَقَامَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِاسْتِعْدَادَاتٍ عَظِيمَةٍ لِخِدْمَةِ الْحُجَّاجِ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ شَمَلَتِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ».

## الفقرة الثالثة

«مِنْ أَشْهُرِ الشُّوَارِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ شَارِعُ الشَّانزَلِيزِيَّةِ فِي بَارِيسِ عَاصِمَةِ فَرَنْسَا، وَتَكَثَّرَ فِيهِ الْمَقَاهِي وَالْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ وَالْمَارَكَاتُ الْعَالَمِيَّةُ، كَمَا أَنَّهُ يَقَعُ فِي نِهَائِيَّةِ مَتْحَفِ اللُّوفِرِ، وَهُوَ مِنْ أَشْهُرِ الْمَتْاحِفِ الْعَالَمِيَّةِ، وَفِيهِ لَوْحَةُ الْمُونَالِيزَا الشَّهِيرَةُ. أَمَّا بُرْجُ إِيْفِيلَ فَهُوَ أَعْلَى مَكَانٍ فِي بَارِيسَ، نَحْوَ ٢٧٦ مِثْرًا. وَيُفْتَحُ مِنَ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا إِلَى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ لَيْلًا».

Exercise 17-A: Answer the following questions from the passages.

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ يُوجَدُ مَتْحَفُ اللُّوفِرِ؟

\_\_\_\_\_

٢. مَاذَا يُوجَدُ فِي شَارِعِ الشَّانزَلِيزِيَّةِ؟

\_\_\_\_\_

٣. لِمَاذَا ذَهَبَ الْبَاكِسْتَانِيُّونَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟

\_\_\_\_\_

٤. مَا اسْمُ أَوَّلِ حَدِيقَةِ حَيَوَانٍ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا؟

\_\_\_\_\_

٥. فِي أَيِّ قَارَةٍ تَقَعُ الْبِلَادُ الْآتِيَةُ: مِصْرُ - السُّعُودِيَّةُ - فَرَنْسَا؟

\_\_\_\_\_

Exercise 17-B: Fill in the blanks.

(ب) أَكْمِلِ النَّاقِصَ

١. يَصِلُ ارْتِفَاعُ بُرْجِ إِيْفِيلَ إِلَى \_\_\_\_\_.

٢. أَشْهُرُ لَوْحَةٍ فِي مَتْحَفِ اللُّوفِرِ هِيَ \_\_\_\_\_.

٣. يَقَعُ مَتْحَفُ اللُّوفِرِ فِي نِهَائِيَّةِ شَارِعِ \_\_\_\_\_.

٤. \_\_\_\_\_ هُوَ الَّذِي أَمَرَ بِإِنْشَاءِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ عَامَ ١٨٩١ م.

٥. حَدِيقَةُ حَيَوَانَاتِ الْجِيزَةِ هِيَ أَوَّلُ وَأَقْدَمُ وَأَكْبَرُ حَدِيقَةِ حَيَوَانٍ فِي \_\_\_\_\_.

Exercise 18: Fill in the blanks.

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اْمَلِّ الْفَرَاغَ

أَنَا مِنْ \_\_\_\_\_ وَعَاصِمَتُهَا \_\_\_\_\_، وَتَقَعُ بَلَدِي فِي قَارَةِ \_\_\_\_\_،

وَمِنْ أَشْهُرِ الشُّوَارِعِ الْمَوْجُودَةِ بِهَا شَارِعُ \_\_\_\_\_، وَفِيهِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

وَ \_\_\_\_\_، وَيُوجَدُ فِي بَلَدِي أَمَاكِنُ سِيَاحِيَّةٍ مِثْلَ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_.

Exercise 19: Write the following. (التدريب التاسع عشر: اكتب ما يأتي بخط الرقعة (ابتداءً من أسفل إلى أعلى).)

وَمَنْ يَتَرَبَّبْ صُغُورَ الْجِبَالِ يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفْرِ .

Handwriting practice lines for the sentence: وَمَنْ يَتَرَبَّبْ صُغُورَ الْجِبَالِ يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفْرِ .

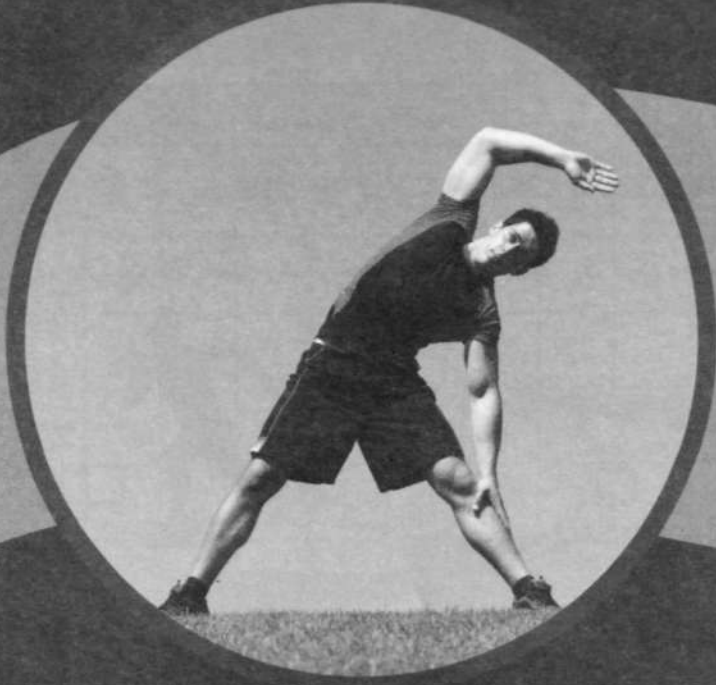
←

# الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ



# الرِّيَاضَةُ

SPORTS



أ. الْحَرَكََةُ بَرَكَةٌ

EXERCISING IS A BLESSING

ب. تَعَادُلٌ صِفْرٌ / صِفْرٌ

IT IS A TIE

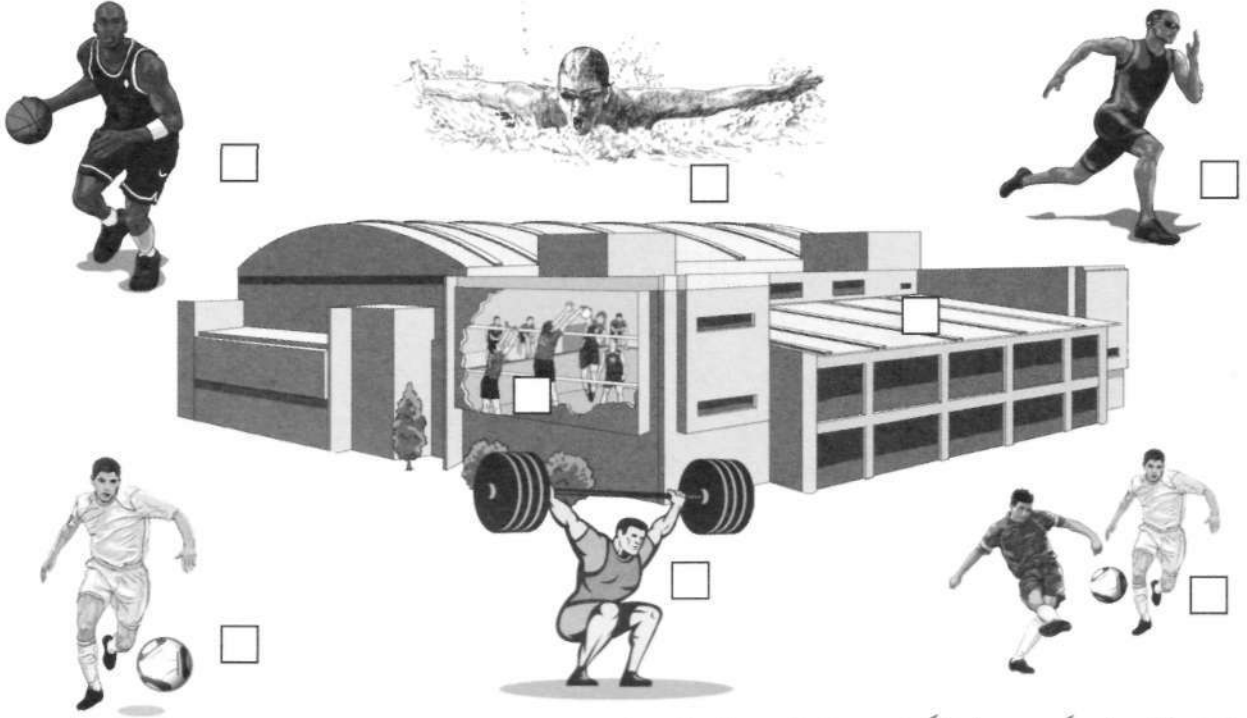


## أولاً المُمفردات Vocabulary

Exercise 1: Read and number each picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقرَأْ ثُمَّ ضَعِ رَقْمَ الْكَلِمَةِ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ

١. كُرَّةُ السَّلَّةِ ٢. السَّبَاحَةُ ٣. رَفْعُ الْأَثْقَالِ ٤. مَرَكِّزُ رِيَاضِيٍّ ٥. الْجَرِيُّ ٦. مُبَارَاةٌ ٧. الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ ٨. كُرَّةُ الْقَدَمِ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 2: Match words from column (A) with the suitable words from column (B).

(أ)	لِيَاقَةٌ	كُرَّةٌ	يَوْمٌ	مَرَكِّزٌ	يُنْضَمُ	رِيَاضَةٌ
(ب)	الْيَدِ	رِيَاضِيٍّ	بَدَنِيَّةٌ	جَمَاعِيَّةٌ	رِيَاضِيٍّ	إِلَى

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ Exercise 3: Find singular, plural and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ)	مَلَاعِبٌ:	تَمَارِينٌ:	أَبْطَالٌ:
٢. (جَمْعٌ)	مُبَارَاةٌ:	نَجْمٌ:	ثَقَلٌ:
٣. (عَكْسٌ)	يُقْوِي:	الْقَوِي:	جَمَاعِيَّةٌ:

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ Exercise 4: Use each word in a sentence.

١. تَمْرِينٌ - يَنْضَمُ إِلَى - يَكْتَفِي بِهِ - يَتَرَيِّضُ - يَوْمٌ رِيَاضِيٍّ - مُبَارَاةٌ

_____ .١	_____ .٣	_____ .٥
_____ .٢	_____ .٤	_____ .٦

و	خ	ي	د	ا	ن	ل	ا
ز	ك	ر	ة	ا	ل	ي	د
ن	ا	ل	ف	ن	ا	ء	ث
ك	ك	ة	ا	ر	ا	ب	م
ح	ط	ي	ل	ب	س	د	ك
ر	ي	ن	ظ	م	ل	ع	ب
ك	ب	ق	م	د	ق	ث	ج
ة	س	ص	ن	ه	م	ج	ن

## ٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: رُبْحُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

Exercise 5: Word Search

- كُرَّةُ الْيَدِ  
حَرَكَةٌ - وَزْنٌ  
نَجْمٌ - مَبَارَاةٌ  
يَنْقُصُ - الْفِنَاءُ  
النَّادِي - مَلْعَبٌ

Exercise 6: Fill in the blanks using the words below.

## ٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

٣. رَفَعُ \_\_\_\_\_ مِنْ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةِ.  
٤. يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ الْكُرَّةَ فِي \_\_\_\_\_ الْمَدْرَسَةِ.  
٥. الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ نَجْمٌ مِنْ \_\_\_\_\_ عِلْمِ الْحَدِيثِ.

## ٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ

Exercise 7: Choose the correct answer and complete the sentence.

١. سَأْمَارِسُ الرِّيَاضَةَ لِأَقْوَى \_\_\_\_\_.  
٢. \_\_\_\_\_ جَدَّتِي بَوَجْهَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.  
٣. أَمَارِسُ رِيَاضَةً \_\_\_\_\_ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ.  
٤. الرَّجُلُ الْقَوِيُّ أَفْضَلُ مِنَ الرَّجُلِ \_\_\_\_\_.  
٥. \_\_\_\_\_ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُفْضَلَةِ لَدَى الْأَطْفَالِ.
- (بَطْنِي - جِسْمِي - عَيْنِي)  
(تَأْكُلُ - تَكْتَفِي - تَتَنَاوَلُ)  
(الْأَكْلُ - الْجَزْيُ - النَّوْمُ)  
(الْعَاطِلُ - الضَّعِيفُ - الْمُسَافِرُ)  
(السَّبَاحَةُ - رَفْعُ الْأَثْقَالِ - كُرَّةُ السَّلَّةِ)

## ثَانِيًا Dialogue

Exercise 8-A: Answer the following questions. ٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَا فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ؟  
٢. أَدُكُرُ بَعْضًا مِنَ أَلْعَابِ الْقَوَى.  
٣. أَدُكُرُ بَعْضَ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ.  
٤. إِلَى أَيِّنَ سَيَذْهَبُ فَضْلُ؟ وَلِمَآذَا؟  
٥. أَدُكُرُ حَدِيثًا يَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ.

Exercise 8-B: Put a tick (✓) or cross (×) then correct the mistakes.

(ب) صَعَّ عَلَامَةٌ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحَّحِ الْخَطَأَ

١. الرِّيَاضَةُ تُضَعِفُ الْعَقْلَ. ( )  
 ٢. يَتَمَتَّعُ الرِّيَاضِيُّ بِبَلِيغَةٍ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ. ( )  
 ٣. رَفَعُ الْأَثْقَالِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ. ( )  
 ٤. هُنَاكَ رِيَاضَاتٌ جَمَاعِيَّةٌ وَأُخْرَى فَرْدِيَّةٌ. ( )  
 ٥. لَا تُوجَدُ أَمَاكِنُ خَاصَّةٌ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ( )

Exercise 9: Answer the following questions using

٩ التَّدْرِيبُ النَّاسِغُ: أَحِبِّ بِنَفْسِكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ(نَعَمْ / لَا)

١. هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟  
 ٢. أَنْتِ هَاوٍ أَمْ مُحْتَرِفٌ؟  
 ٣. هَلْ لَدَيْكَ يَوْمٌ رِيَاضِيٌّ؟  
 ٤. هَلْ تَتَمَتَّعُ بِبَلِيغَةٍ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ؟  
 ٥. هَلْ تُفَضِّلُ الرِّيَاضَةَ الْفَرْدِيَّةَ أَوْ الْجَمَاعِيَّةَ؟

## ثَالِثًا القَوَاعِدُ Grammar Rules

## عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ

١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: صَعَّ خَطَأً تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 10: Underline the object as shown in the example.

١. دَرَسَ الطُّلَابُ لُغَةً جَدِيدَةً.  
 ٢. يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ الْفَوَاحِشَ.  
 ٣. لَا أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ.  
 ٤. شَاهَدْتُ اللَّاعِبِينَ فِي التَّلْفَازِ.  
 ٥. تَقْوَى الرِّيَاضَةُ الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ.  
 ٦. رَأَيْتُ الْجِسْرَ الْمُعْلَقَ فِي تَرْكِيَا.  
 ٧. سَيَكْتُبُ الطَّالِبَانِ تَقْرِيرَيْنِ عَنِ الْعُطْلَةِ.

١٣ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ

Exercise 13: Choose the correct answer and complete the sentence.

١. حَفِظْتُ \_\_\_\_\_ الْيَوْمَ. (حَدِيثَانِ - حَدِيثَيْنِ)  
 ٢. شَاهَدْتُ \_\_\_\_\_ فِي مِصْرَ. (الْأَهْرَامَاتُ - الْأَهْرَامَاتِ)  
 ٣. تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ \_\_\_\_\_ مُفِيدًا. (دَرْسٌ - دَرْسًا - دَرَسِ)  
 ٤. رَبِحَتِ الشَّرِكَةُ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةً. (أَمْوَالٌ - أَمْوَالًا - أَمْوَالِ)  
 ٥. رَفَعَتِ الدَّوْلَةُ \_\_\_\_\_ الْمُوظَّفِينَ. (رَاتِبٌ - رَاتِبٍ - رَاتِبِ)  
 ٦. هَلْ قَابَلْتُ \_\_\_\_\_ فِي الْجَامِعَةِ؟ (المُعَلِّمُونَ - المُعَلِّمِينَ)

### ١١ التدریب الثاني عشر: أجب عن الأسئلة الآتیة مستخدماً ما بین القوسین واضبطه بالشكل كما فی المثال

Exercise 11: Answer the following questions considering the words in brackets.

١. ماذا شرح المعلم؟ (جمع / الدرس) شرح المعلم الدروس.
٢. ماذا كتبت اليوم؟ (مثنى / رسالة)
٣. ماذا يفعل الطفل؟ (الكرة)
٤. ماذا تريد أن تشاهد؟ (جمع / مسابقة الخيل)
٥. ماذا يتناول المريض؟ (الدواء)
٦. من يساعده المرشد؟ (جمع / السائح)
٧. ماذا تناولت في الغداء؟ (الخضراوات / اللحوم)
٨. ماذا اشتريت من السوق؟ (مثنى / دجاجة)

### ١٢ التدریب الثالث عشر: املأ الفراغ بمفعول به مناسب واضبطه بالشكل

Exercise 12: Fill in the blanks using a suitable object. Make the necessary changes.

١. ليست الطفلة \_\_\_\_\_ جديداً.
٢. سنركب \_\_\_\_\_ في نهر النيل.
٣. أخي يعمل \_\_\_\_\_ للمبيعات.
٤. زُرنا \_\_\_\_\_ اللوفر في باريس.
٥. أقترح أن تتعلم \_\_\_\_\_ جديدة.
٦. أقرأ \_\_\_\_\_ كل يوم للبحث عن وظيفة.
٧. وجدت اليوم \_\_\_\_\_ كبيرة في مراكز التسوق.
٨. أفضل \_\_\_\_\_ الكبيرة لأن منتجاتها متنوعة.

### ١٤ التدریب الرابع عشر: ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من عندك

Exercise 14: Put each word in a sentence.

كتابين - المعلمات - المهندسين - رسالة

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_

### ما ومن الموصولتان

### ١٥ التدریب الخامس عشر: حول (من / ما) إلى اسم موصول خاص كما في المثال

Exercise 15: Replace (من - ما) with a relative pronoun as shown in the example.

- أعطيت الهدية لمن فاز في المسابقة.
١. شاهدت ما شاهدته أمس.
٢. أنسخ ما يأتي بخط واضح.
٣. أمي هي من علمتني الصلاة.
٤. من يمارسون الرياضة أقوىاء.
٥. أصدقائي هم من كتبوا التقرير.
٦. صديقتي هن من فزن في المسابقة.
- أعطيت الهدية للطالب الذي فاز في المسابقة.

## ١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: صَلِّ بَيْنَ الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب)

Exercise 16: Match words from column (A) to the suitable from column (B).

(ب)	(أ)
فِي أُورُوبَا.	النِّسَاءُ مَنْ
يَتَسَوَّفْنَ عَادَةً.	أَجِبَ عَمَّا
مَا كَتَبْتُهُمَا أَمْسٍ.	هَلْ قَرَأْتَ مَا
تَعْرِفُهُ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.	الْبُخَارِيِّ مَنْ
أَلْفَ كِتَابٍ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ.	الرِّسَالَتَانِ هُمَا
كَتَبْتَهُ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ فِي الْمَجَلَّةِ؟	أَخَوَايَ هُمَا مَنْ دَرَسَا

## رَابِعًا الاستماع Listening

## ١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

Exercise 17-A: Listen to the conversation then choose the correct word in each set.

١. يُمَارِسُ مُحَمَّدٌ \_\_\_\_\_ .  
(كُرَّةَ الْقَدَمِ - كُرَّةَ السَّلَّةِ - كُرَّةَ الْيَدِ)
٢. يَتَدَرَّبُ مُحَمَّدٌ سَاعَةً كُلَّ \_\_\_\_\_ .  
(أُسْبُوعٍ - يَوْمٍ - شَهْرٍ)
٣. الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ \_\_\_\_\_ .  
(الْمَرِيضِ - الْمُرْهَقِ - السَّلِيمِ)
٤. الَّذِي يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَشْعُرُ بِ \_\_\_\_\_ .  
(الْإِرْهَاقِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ)
٥. يَجِبُ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ عَلَى الْأَقَلِّ \_\_\_\_\_ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ .  
(ثَلَاثَ - أَرْبَعَ - خَمْسَ)

Exercise 17-B: Listen again then answer the questions.

## (ب) اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

١. مَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا مُحَمَّدٌ؟
٢. أَرِيَّاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ هِيَ أَمْ جَمَاعِيَّةٌ؟
٣. أَيْنَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَعَ مَنْ؟
٤. كَمْ سَاعَةً يَتَدَرَّبُ فِي الْيَوْمِ؟
٥. أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ.

## خامسًا المُحَادِثَةُ Speaking

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: (أ) تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ مَعَ مُلَاحَظَةِ تَغْيِيرِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَعَدَدِ الْمَرَّاتِ

Exercise 18-A: Practice the questions and answers with your partner. Notice the change in time, place and number of times.



١: ما اسمُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا؟  
 ٢: رَفَعِ الْأَثْقَالَ.

١: مَتَى تُمَارِسُهَا؟  
 ٢: فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

١: هَلْ هِيَ رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ أَمْ ثَنَائِيَّةٌ أَمْ جَمَاعِيَّةٌ؟  
 ٢: هِيَ رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ.

١: كَمْ مَرَّةً تُمَارِسُهَا؟  
 ٢: أَمَارِسُهَا مَرَّةً فِي الْيَوْمِ.

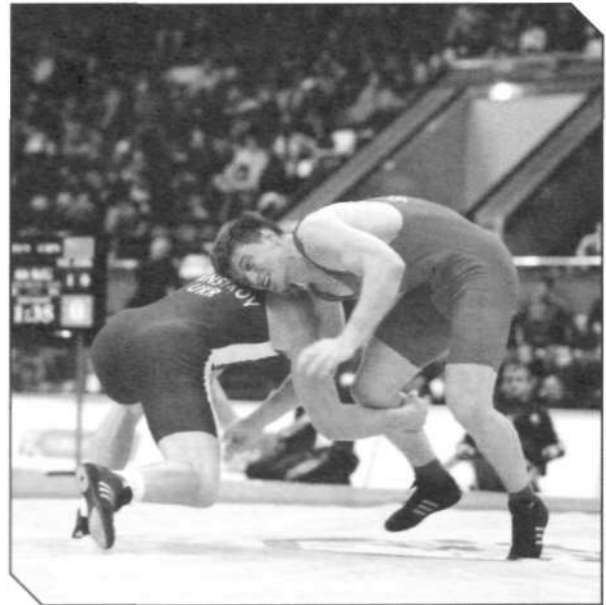
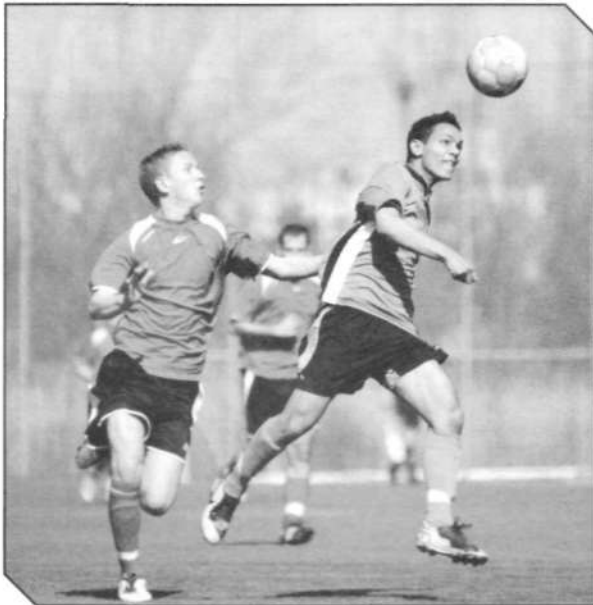
١: أَيْنَ يُمَكِّنُ مُمَارَسَةَ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ؟  
 ٢: يُمَكِّنُ فِي الْبَيْتِ أَوْ النَّادِي؛ فَلَيْسَ لَهَا مَكَانٌ خَاصٌّ.

(ب) اخْتَرِ صُورَةً مِنْهَا وَتَحَدَّثْ عَنْهَا أَمَامَ زَمَلَانِكَ مِنْ خِلَالِ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ

Exercise 18-B: Choose a picture and talk about it in front of your class using the previous information.

١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَادْكُرْ خَمْسَةَ فُرُوقٍ بَيْنَ الرِّيَاضَتَيْنِ

Exercise 19: Look at the pictures and list five differences between both sports.



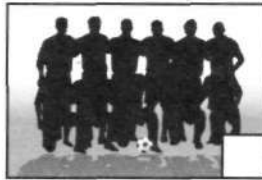
## المُفْرَدَاتُ Vocabulary

أَوَّلًا

Exercise 1: Read and number each picture.

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّقِ الرَّقْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ

١. كَأْسُ الْعَالَمِ ٢. جُمْهُورٌ ٣. مُدَرِّبٌ ٤. حَارِسُ الْمَرْمَى ٥. حَكَمٌ ٦. لَاعِبٌ ٧. فَرِيقٌ ٨. نَتِيجَةُ الْمُبَارَاةِ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ بَيْنَ الْفِعْلِ مِنْ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب)

Exercise 2: Match each verb from column (A) with its suitable answer from column (B).

(أ)	أَصَاعُ	يَضُدُّ	يَحْتَسِبُ	أَحْرَزْتُ	أَسَدَّدُ
(ب)	هَجْمَةٌ	الْكُرَّةُ	هَدَفَيْنِ	فُرْصَةٌ	ضَرْبَةٌ جَزَاءٌ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ Exercise 3: Find singular, plural and antonym forms of the words.

_____ : بُطُولَاتٍ	_____ : خُرَاسٍ	_____ : لَاعِبِينَ	١. (مُفْرَدٌ)
_____ : جُمْهُورٍ	_____ : مُدَرِّبٍ	_____ : كَأْسٍ	٢. (جَمْعٌ)
_____ : يَفُوزُ	_____ : لِصَالِحٍ	_____ : أَسَاسِيٍّ	٣. (عَكْسٌ)

Exercise 4: Fill in the blanks using the words below.

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي

١. أُحْرَزَ - الْجُمْهُورُ - الْمُنتَخِبَانِ - شَوْطًا - حَارِسَ مَرْمَى - الْحَكْمُ

١. يُدِيرُ \_\_\_\_\_ الْمُبَارَاةَ. ٤. كَمَ \_\_\_\_\_ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

٢. فَرِحَ \_\_\_\_\_ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ. ٥. الطِّفْلُ تَقَدَّمَ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ.

٣. مَنْ سَيَقِفُ \_\_\_\_\_ لِفَرِيقِنَا؟ ٦. تَعَادَلَ \_\_\_\_\_ فِي بُطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ.

Exercise 5: Put each word in a sentence.

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

١. مُتَافِسٌ - بُطُولَةٌ - فَرِيقٌ - قَارَ - لَاعِبٌ - جُمْهُورٌ

١. \_\_\_\_\_ ٣. \_\_\_\_\_ ٥. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_ ٤. \_\_\_\_\_ ٦. \_\_\_\_\_

Exercise 6: Word Search

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

ا	س	ت	ر	ا	ح	ة	ح
ب	ث	ؤ	ا	ج	ى	ع	ك
س	خ	أ	س	ا	س	ي	م
ض	ب	غ	ي	ث	ش	و	ط
م	خ	ى	د	ع	ا	س	م
ر	ت	ص	ر	و	ه	م	ج
م	ن	ض	ل	ط	ب	ث	غ
ى	م	ث	غ	د	ب	ص	ف

بَطَّلَ

جُمْهُورٌ - مَرْمَى

مُنْتَخَبٌ - حَكْمٌ

اسْتِرَاحَةٌ - شَوْطٌ

مُسَاعِدٌ - أُسَاسِيٌّ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 7: Read the passage then underline the correct answer.

لَعِبَ الْمُنتَخَبُ الْمِصْرِيُّ مَعَ (اللَّاعِبِ - نَظِيرِهِ - الْجُمْهُورِ) الْأَمْرِيكِيِّ مُبَارَاةً فِي بُطُولَةِ كَأْسِ (العَصِيرِ - اللَّيْمُونِ - الْعَالَمِ) أَمْسِ، وَقَدْ اخْتَسَبَ (الْحَكْمُ - الْجُمْهُورُ - اللَّاعِبُ) ضَرْبَةَ جَزَاءٍ لِ(الشَّوْطِ - غَيْرِ - صَالِحِ) الْمُنتَخَبِ الْمِصْرِيِّ، وَقَامَ بِتَشْدِيدِ الْكُرَةِ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ نَحْوَ الْمَرْمَى وَ(أَحْرَزَ - اخْتَسَبَ - أَضَاعَ) مِنْهَا هَدَفَ الْفَوْزِ.



## ثانيًا Dialogue الجوّار

Exercise 8-A: Answer the following questions. التّدريب الثّامن: أسئلة حول النّص: (أ) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. مع من يلعب المنتخب؟
٢. في أي بطولة يلعب الفريقان؟
٣. كيف انتهت المباراة؟
٤. من احتسب ضربة الجزاء؟ ولصالح من؟
٥. كيف يفوز الفريق في مباراة كرة القدم؟

Exercise 8-B: Fill in the blanks.

(ب) اكمل الناقص

يلعب في فريق كرة \_\_\_\_\_ أحد عشر لاعبًا \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ احتياطيًا، والمباراة تتكون من \_\_\_\_\_ مدة الشوط \_\_\_\_\_ دقيقة، ويدير المباراة \_\_\_\_\_ أساسي ويساعده \_\_\_\_\_ آخرا، ويفوز الفريق الذي يحرز أكبر عدد من \_\_\_\_\_.

Exercise 9: Answer the following.

٩ التّدريب التاسع: أجب بنفسك

١. ما اسم منتخب بلدك؟
٢. هل لعب في بطولة كأس العالم؟
٣. هل تعرف مع أي فريق لعب؟
٤. في ملعب أي ناد لعب الفريقان؟
٥. من فاز بالمباراة؟

## ثالثًا Grammar Rules القواعد

أدوات النفي

Exercise 10: Put a question for each answer.

١٠ التّدريب العاشر: ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي

١. \_\_\_\_\_ ؟ - لا، لست نجماً من نجوم الكرة.
٢. \_\_\_\_\_ ؟ - لا، ما تناولت عائشة الفطور اليوم.
٣. \_\_\_\_\_ ؟ - لا، لا يساعدي أحد في عمل المنزل.
٤. \_\_\_\_\_ ؟ - لا، لم يلعب منتخبنا الوطني مع نظيره البرزغالي.
٥. \_\_\_\_\_ ؟ - لا، لن أجري المقابلة الشخصية الأسبوع القادم.

## ١١ التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: اِمْلَأِ الفَّرَاقَ بِالمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي (لَا - مَا - كَمْ - لَنْ - لَيْسَ)

Exercise 11: Fill in the blanks using the following words.

١. \_\_\_\_\_ الرِّيَاضَةُ أَمْرًا شَاقًّا.      ٦. أَنَا \_\_\_\_\_ جَيِّدًا فِي السِّبَاحَةِ.
٢. \_\_\_\_\_ يَفُوزُ هَذَا الفَرِيقُ فِي المُبَارَاةِ.      ٧. \_\_\_\_\_ ذَهَبْنَا إِلَى قِرْغِيزِ سْتَانَ قَطُّ.
٣. \_\_\_\_\_ يُفَضَّلُ الرِّيَاضِيُّونَ النَّوْمَ كَثِيرًا.      ٨. \_\_\_\_\_ نَذَهَبُ إِلَى مِصْرَ هَذَا العَامِ.
٤. \_\_\_\_\_ تَضُمُّ آسِيَا الوُسْطَى دَوْلًا كَثِيرَةً.      ٩. \_\_\_\_\_ تَحَدَّثْتُ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ يَا أُسْتَاذَ.
٥. \_\_\_\_\_ أَرَزُّ قَبْرِ الإِمَامِ الشَّافِعِيِّ فِي مِصْرَ.      ١٠. \_\_\_\_\_ يَحْضُلُ أَخِي عَلَى وَطِيفَةٍ حَتَّى الآنَ.

## ١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اِنْفِ الجُمَلِ الآتِيَةَ بِالشَّكْلِ السَّلْبِيِّ.

Exercise 12: Rewrite the following sentences using the negative form.

١. الوِظَائِفُ الفَارِغَةُ كَثِيرَةٌ. \_\_\_\_\_
٢. يَشْرَبُ الضُّيُوفُ القَهْوَةَ. \_\_\_\_\_
٣. اسْتَرَحَى أَبِي بَعْدَ العَدَاءِ. \_\_\_\_\_
٤. سَادَعُوكُمْ إِلَى الحَفْلِ عَدَا. \_\_\_\_\_
٥. يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ الآنَ. \_\_\_\_\_

## ١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 13: Replace the words between brackets with the suitable words. Make the necessary changes.

١. \_\_\_\_\_ (لَنْ)      ٢. \_\_\_\_\_ (لَا)      ٣. \_\_\_\_\_ (لَمْ يَنْجَحِ الطَّالِبُ فِي الإِمْتِحَانِ)      ٤. \_\_\_\_\_ (مَا)
١. مَا نَجَحَ الطَّالِبُ فِي الإِمْتِحَانِ.      ٢. \_\_\_\_\_ (لَا)
٣. لَمْ يَنْجَحِ الطَّالِبُ فِي الإِمْتِحَانِ.      ٤. \_\_\_\_\_ (لَمْ)
١. \_\_\_\_\_ (لَنْ)      ٢. \_\_\_\_\_ (لَا)

## ١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: صِلْ بَيْنَ حَرْفِ النِّفْيِ فِي العَمُودِ (أ) وَالجُمَلِ المُنَاسِبَةِ مِنَ العَمُودِ (ب)

Exercise 14: Match the negation word from column (A) with its suitable sentence from column (B).

(ب)	(أ)
نَزَرُ القَلْعَةَ اليَوْمَ.	مَا
أَتْرَكَ الصَّلَاةَ أَبَدًا.	لَا
البَيْتُ بِجَانِبِ العَمَلِ.	لَنْ
اسْتَرَيْتُ لَوَازِمَ البَيْتِ.	لَيْسَ
نَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ جَيِّدًا.	لَمْ

## أنواع الاسم الممنوع من الصرف

١٥ التدریب الخامس عشر: ضع خطاً تحت الاسم (العلم / الصفة) الممنوع من الصرف كما في المثال

Exercise 15: Underline the unnotated noun as shown in the example.

أنا قادم من مكة وذهبت إلى الخرطوم.

١. نحن سعداء بلقائك.
٢. رجع الأب من عمله غضباناً.
٣. اشتريت غسالة ملابس جديدة.
٤. تجولت في مناطق عديدة من العالم.
٥. طلحة وأحمد وعمر أصدقاء منذ الطفولة.
٦. ما أفضل مكان زرتة؟
٧. سبتدا العطلة في شهر فبراير.
٨. قضينا العطلة الماضية في لبنان.
٩. تناولنا الغداء في مطعم والعشاء في مطعم آخر.
١٠. سافر إلى أكثر من بلد عربي لثمارة اللغة العربية.

١٦ التدریب السادس عشر: أكمل الجملة بـ (جمع) ممنوع من الصرف كما في المثال

Exercise 16: Complete the sentence using unnotated plural noun as shown in the example.

بدأت الدراسة منذ ثلاثة أسابيع.

١. الإمام أبو حنيفة من \_\_\_\_\_ الفقه.
٢. نسيت أمي \_\_\_\_\_ البيت مفتوحة.
٣. سمعت في التلفاز \_\_\_\_\_ عن فلسطين.
٤. شهدت مدينة الإسكندرية \_\_\_\_\_ شديدة.
٥. تتنوع \_\_\_\_\_ تعليم اللغة العربية في مصر.
- (أيام - أسابيع)
- (أئمة - علماء)
- (شبابيك - أبواب)
- (موضوعات - أحاديث)
- (عواصف - أمطار)
- (معاهد - أقسام)

## إعراب الممنوع من الصرف (١ / ٢)

١٧ التدریب السابع عشر: املأ الفراغ باسم ممنوع من الصرف مناسب واضبطه بالشكل كما في المثال

Exercise 17: Fill in the blanks using the suitable unnotated noun and make the necessary changes.

طاجكستان \_\_\_\_\_ إحدى دول آسيا الوسطى.

١. \_\_\_\_\_ من أقدم المدن التاريخية.
٢. عاش \_\_\_\_\_ في مصر عشر سنوات.
٣. قرأت كتاباً في الحديث و \_\_\_\_\_ في التفسير.
٤. كم الساعة الآن يا \_\_\_\_\_؟
٥. لا تأكل اللحم في \_\_\_\_\_ رخيصة.
٦. سأقضي العطلة القادمة في \_\_\_\_\_.

١٨ التدریب الثامن عشر: اقرأ الجمل التالية واضبط ما تحته خط بالشكل كما في المثال

Exercise 18: Read the following sentences and fix the underlined words as shown in the example.

١. شاهدت مناظر طبيعية تحت الماء.
٢. تقدمت وسائل المواصلات في هذا العصر.
٣. يزدي حمزة قميصاً أبيض.
٤. اشتأجرت زينب شقة جديدة.
٥. حصلت على شهادة الدكتوراه من لندن.

## رابعًا القِراءةُ وَالكِتابةُ Reading and Writing

## ١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اِقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

Exercise 19: Read the following dialogue then answer the questions.

عَائِشَةُ صَابِرِ طَالِبَةِ مِصْرِيَّةٍ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا قَدِمَتْ إِلَى فَرَنْسَا مَعَ أُسْرَتِهَا تَسْكُنُ الْآنَ فِي بَارِيسَ، تَعَلَّمَتِ السِّبَاحَةَ فِي مَدْرَسَةِ الرَّهْوَرِ.



المُذِيعُ : لِمَاذَا فَضَّلْتِ السِّبَاحَةَ؟

عَائِشَةُ : لِأَنَّ السِّبَاحَةَ تُعْتَبَرُ نَشَاطًا يُمَارَسُ لِلتَّرْفِيهِ وَكَذَلِكَ رِيَاضَةٌ عَالَمِيَّةٌ.

المُذِيعُ : مَا مَقَاسُ حَوْضِ السِّبَاحَةِ الدَّوْلِيِّ؟

عَائِشَةُ : يَبْلُغُ طَوْلُهُ ٥٠ حَمْسِينَ مِثْرًا وَعَرْضُهُ ٢١ وَاحِدًا وَعِشْرُونَ مِثْرًا.

المُذِيعُ : هَلْ هُنَاكَ أَنْوَاعٌ لِلْسِّبَاحَةِ؟

عَائِشَةُ : طَبَعًا فَهُنَاكَ سِبَاحَةُ الصَّدْرِ وَسِبَاحَةُ الظُّهْرِ وَسِبَاحَةُ الْفَرَاشَةِ وَسِبَاحَةُ حُرَّةٌ.

المُذِيعُ : مَا فَوَائِدُ السِّبَاحَةِ؟

عَائِشَةُ : هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْفَوَائِدِ مِنْهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوِزْنِ وَتَقْوِيَةُ الْجِسْمِ كَمَا أَنَّ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ لِمُدَّةٍ

نِصْفِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا تَقْوِي الْقَلْبَ وَتَقْلِلُ مِنْ ضَعْفِ الدَّمِّ وَتُسَاعِدُ عَلَى اسْتِرْخَاءِ الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ.

المُذِيعُ : أَحْيِرًا بِمِ تَنْصَحِينَ مَنْ يُرِيدُ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ.

عَائِشَةُ : أَقُولُ لَهُ: مِنْ فَضْلِكَ، لَا تَسْبَحْ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مُبَاشَرَةً لِأَنَّهُ يَضُرُّ بِالصِّحَّةِ.

Exercise 19-A: Choose a suitable title for the dialogue.

(أ) اختر عنواناً مناسباً للحوار

١. عائشة طالبة مصرية ٢. عائشة في لندن ٣. عائشة والسباحة

Exercise 19-B Choose the correct word and complete the sentence.

(ب) اختر الكلمة الصحيحة وأكمل الجملة

١. عائشة من مصر / فرنسدا.  
٢. عائشة طالبة سنها أحد عشر / اثنا عشر عاماً.  
٣. تمارس عائشة رياضة رفع الأثقال / السباحة.  
٤. للسباحة أضرار / فوائد كثيرة.  
٥. من أنواع السباحة سباحة الصدر / العقل.  
٦. ممارسة السباحة تضعف / تقوي القلب.

Exercise 20: Fill in the application form of a sport club. ٢٠ التدريب العشرون: املأ استمارة الاشتراك في نادٍ رياضي.

نادي الشباب والرياضة	
صورة شخصية	الاسم _____
	الجنسية _____
	السن _____
	العنوان _____
	رقم الهاتف _____
	تاريخ الاشتراك _____
* ما نوع الرياضة التي تفضلها؟ _____	

٢١ التدريب الحادي والعشرون: صف يوماً رياضياً أو مباراةً شاهدتها في التلفاز

Exercise 21: Describe a sport's day or a match you have watched on TV.

---



---



---

Exercise 22: Answer the following questions.

٢٢ التدريب الثاني والعشرون: أجب عن الأسئلة الآتية

١. ما اللعبة الرياضية التي تفضلها؟ ولماذا؟  
٢. هل تفضل مشاهدة أم الاشتراك فيها؟  
٣. هل تفضل مشاهدة في الملعب أو في التلفاز؟ ولماذا؟

Exercise 23: Write three things in each set.

٢٣ التدريب الثالث والعشرون: اكتب ثلاثة أشياء في كل مجموعة

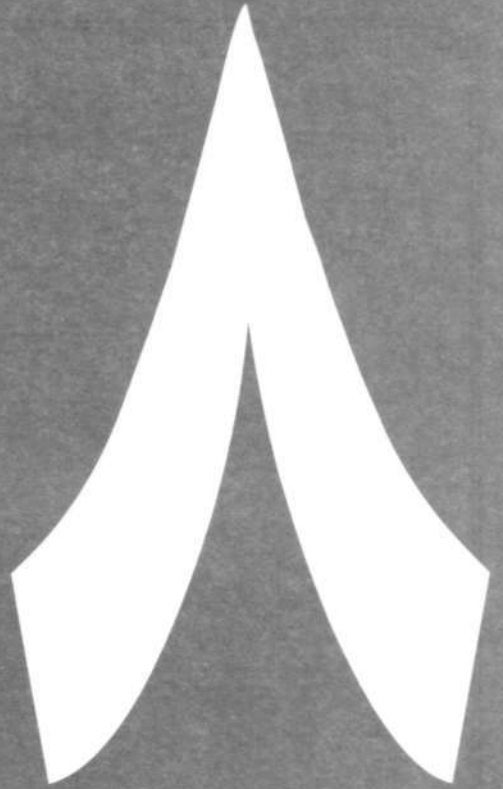
١. من فوائد الرياضة:  
٢. الرياضة الجماعية مثل:  
٣. من أماكن ممارسة الرياضة:

Exercise 24: Write the following. (التدريب الرابع والعشرون: اكتب ما يأتي بخط الرقعة (ابدأ من أسفل إلى أعلى). ٢٤)

العقل السليم في الجسم السليم.



الْوَحْدَةُ الشَّامِنَةُ



ذِكْرِيَاتُ  
MEMORIES



أ. مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الْأَيَّامَ!

THOSE WERE THE DAYS

ب. ذِكْرِيَاتٌ لَا تُنْسَى

UNFORGETTABLE MEMORIES



المُفْرَدَاتُ Vocabulary

أَوَّلًا

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ رَقْمَ الْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ. Exercise 1: Read and number each picture.

١. سَاعِي الْبَرِيدِ ٢. دَرَاجَةٌ ٣. رَادِيُو ٤. خَطٌّ يَدَوِيٌّ ٥. مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ ٦. بَعْلٌ ٧. حِمَارٌ ٨. جَمَلٌ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

Exercise 2: Match each word from column (A) to its suitable answer from column (B).

(أ)	سَاعِي	مَرَاجِلُ	مِصْبَاحٌ	وَسَائِلُ	خَطٌّ
(ب)	المُؤَاصَلَاتِ	التَّعْلِيمِ	الْبَرِيدِ	كَهْرَبَائِيٌّ	يَدَوِيٌّ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ Exercise 3: Find singular, plural and antonym forms of the words.

١. (مُفْرَدٌ) خُطُوطٍ: \_\_\_\_\_ مَرَاجِلُ: \_\_\_\_\_ بَعَالٍ: \_\_\_\_\_  
 ٢. (جَمْعٌ) حِمَارٍ: \_\_\_\_\_ مُخْتَرَعٍ: \_\_\_\_\_ وَسِيلَةٍ: \_\_\_\_\_  
 ٣. (عَكْسٌ) نَظِيفٍ: \_\_\_\_\_ نُورٍ: \_\_\_\_\_ وُلْدٍ: \_\_\_\_\_

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ Exercise 4: Use each word in a sentence.

١. يَتَعَوَّدُ عَلَى - يَتَسَامَرُ - يَحْتَرِمُ - الْبَيْتَةُ - بَطَارِيَّةٌ - وَسَائِلُ

١. \_\_\_\_\_ ٢. \_\_\_\_\_ ٣. \_\_\_\_\_ ٤. \_\_\_\_\_ ٥. \_\_\_\_\_ ٦. \_\_\_\_\_

Exercise 5: Fill in the blanks using the words below.

٥ التَّدْرِيبُ الحَامِسُ: اِثْمَالًا الفِرَاعُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

المَرَاهِقَةُ - مَلَوْنَا - يَدَوِيٌّ - يَحْتَرِمُ

١. أَصْبَحَ الهَوَاءُ \_\_\_\_\_ الآنَ.

٣. يَجِبُ عَلَى الصَّغِيرِ أَنْ \_\_\_\_\_ الكَبِيرِ.

٢. هَذِهِ الرِّسَالَةُ مَكْتُوبَةٌ بِحَطِّ \_\_\_\_\_.

٤. أَتَمَنَّى أَنْ يُحَافِظَ الشَّبَابُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي مَرْحَلَةِ \_\_\_\_\_.

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ

Exercise 6: Word Search

ز	ة	ل	و	ف	ط	ل	ا	د
ع	ر	ن	ث	م	ل	و	ث	ش
ص	ق	ج	ط	ي	ل	ب	ن	ق
ر	ن	ق	ع	ط	ت	ط	ا	م
م	ا	ة	و	ة	س	ز	ص	ل
ه	ق	ب	ر	ي	د	ط	ح	و
ج	ة	ه	ث	ز	ر	ا	ع	ة
ر	ط	ن	غ	ة	ج	ا	ر	د
ت	ك	ن	و	ل	و	ج	ي	ا

بَرِيدٌ - دَرَاجَةٌ

عَصْرٌ - مَلَوْتُ

زِرَاعَةٌ - حِصَانٌ

مَهَجَرٌ - الطُّفُولَةُ

نَاقَةٌ - تُكْنُو لَوْجِيًّا

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الجُمْلَةَ

Exercise 7: Choose the correct answer and complete each sentence.

١. تَرَكَ الجُرْحُ \_\_\_\_\_ كَبِيرًا فِي وَجْهِهِ.

(أَمْرًا - أَثَرًا - أَثْرًا)

٢. هَذَا الأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لِي \_\_\_\_\_ أَوْ مَوْتٌ.

(مَرَاهِقٌ - حَيَاةٌ - سَمْعَةٌ)

٣. \_\_\_\_\_ الاتِّصَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ أُسْرَتِي أَمْسٍ.

(انْقَطَعَ - جَرَحَ - حَكَى)

٤. المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ \_\_\_\_\_ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(بَلَدٌ - مَهَجَرٌ - قَارَةٌ)

٥. حَصَلَتْ ابْنَتِي عَلَى \_\_\_\_\_ فِي مُسَابَقَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

(المَرْكَزِ الأوَّلِ - ثَلَاثَ عَرَبِيٍّ - جُرُوحٍ)

ثَانِيًا الحوار Dialogue

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ: (أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

١. مَاذَا يَكْتُبُ الجَدُّ؟ لِمَنْ؟

\_\_\_\_\_

٢. لِمَاذَا لَا يَسْتَحْدِمُ الجَدُّ البَرِيدَ الإِلِكْتْرُونِيَّ؟

\_\_\_\_\_

٣. أَذْكَرُ مَرَاحِلَ التَّعْلِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا الجَدُّ.

\_\_\_\_\_

٤. أَذْكَرُ بَعْضَ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ القَدِيمَةِ.

\_\_\_\_\_

٥. أَذْكَرُ بَعْضَ الفُرُوقِ بَيْنَ القَرْيَةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

\_\_\_\_\_



١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْمِلْ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ

Exercise 12: Choose the correct answer and complete the exclamatory sentence.

١. مَا \_\_\_\_\_ اللَّبَنُ! (مُفِيدٌ - أَفِيدٌ - فَائِدَةٌ)
٢. مَا \_\_\_\_\_ الْأَهْرَامَاتُ! (أَرْوَعٌ - رَائِعَةٌ - رَائِعٌ)
٣. مَا \_\_\_\_\_ جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ! (قَدِيمَةٌ - أَقْدَمٌ - قُدَمَاءُ)
٤. مَا \_\_\_\_\_ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ! (كَثِيرَةٌ - تَكْثُرُ - أَكْثَرُ)
٥. مَا \_\_\_\_\_ هَذَا الرَّجُلُ لِلْقُرْآنِ! (أَحْفَظُ - حَافِظٌ - أَحْفَظُ)

Exercise 13: Choose the correct form.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: اخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. مَا \_\_\_\_\_ حَدِيثُكَ! (أَمْتَعٌ - أَمْتَعٌ - أَمْتَعٌ)
٢. مَا \_\_\_\_\_ هَذَا الْعَمَلُ! (أَطِيبٌ - أَطِيبٌ - أَطِيبٌ)
٣. مَا \_\_\_\_\_ كِتَابَةُ التَّقْرِيرِ! (أَصْعَبٌ - أَصْعَبٌ - أَصْعَبٌ)
٤. مَا \_\_\_\_\_ مَدِينَةُ أَسْوَانَ! (أَجْمَلٌ - أَجْمَلٌ - أَجْمَلٌ)
٥. مَا \_\_\_\_\_ النَّاسُ هَذِهِ الْأَيَّامَ! (أَسْعَدٌ - أَسْعَدٌ - أَسْعَدٌ)

مُطَابَقَةُ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

Exercise 14: Fill in the blanks using a suitable adjective and make the necessary changes.

١. أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَةَ \_\_\_\_\_.
٢. أَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ \_\_\_\_\_.
٣. الطَّالِبَتَانِ \_\_\_\_\_ مِنْ رُوسِيَا.
٤. أَبْحَثُ كُلَّ يَوْمٍ عَنْ وَظِيفَةٍ \_\_\_\_\_.
٥. يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ \_\_\_\_\_.
٦. تُوجَدُ تَحْفِيزَاتٌ \_\_\_\_\_ فِي مَرَاكِزِ التَّسْوُوقِ.

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ

Exercise 15: Fill in the blanks using a suitable noun and make the necessary changes.

١. الشَّمْعَةُ بِهَا \_\_\_\_\_ كَهْرَبَائِيَّةٌ.
٢. يَقَعُ بَيْتِي فِي \_\_\_\_\_ مَشْهُورٍ.
٣. لِمَاذَا تَرَكْتَ \_\_\_\_\_ الْقَدِيمَةَ؟
٤. \_\_\_\_\_ الْجَدِيدَاتُ يُعَالِجُنَ الْمَرَضِيَّ.
٥. أَفْضَلُ \_\_\_\_\_ السَّاحِلَةَ فِي الشِّتَاءِ.

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي صِفَةً لِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ

Exercise 16: Use each adjective in a sentence.

الجَدِيدِ - وَاسِعًا - قَدِيمَةً - كَبِيرَانِ - مُجْتَهِدَاتٍ - التَّعْلِيمِيَّةِ

١. \_\_\_\_\_ .٣ \_\_\_\_\_ .٥ \_\_\_\_\_  
 ٢. \_\_\_\_\_ .٤ \_\_\_\_\_ .٦ \_\_\_\_\_

رَابِعًا الاستماع Listening

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: (أ) اسْتَمِعْ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الدَّالِّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْمُرَبِّعِ

Exercise 17-A: Listen to the following questions then choose the correct answer.

١. كَمْ شَخْصًا يَعِيشُ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؟  
 أ. عَشْرُونَ شَخْصًا  
 ب. أَقَلُّ مِنْ عَشْرِينَ شَخْصًا  
 ت. أَكْثَرُ مِنْ عَشْرِينَ شَخْصًا
٢. مِمَّ يَتَكَوَّنُ بَيْتُ الْعَائِلَةِ؟  
 أ. مِنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ  
 ب. مِنَ الْأَبْنَاءِ وَالْأَحْفَادِ  
 ت. مِنَ الْأَجْدَادِ وَالْأَبْنَاءِ وَالْأَحْفَادِ
٣. مَتَى يُفَارِقُ أَحَدُ الْأَبْنَاءِ بَيْتَ الْعَائِلَةِ؟  
 أ. قَبْلَ الزَّوْجِ  
 ب. بَعْدَ الزَّوْجِ  
 ت. فِي الْحُطُوبَةِ  
 ث. فِي الدِّرَاسَةِ
٤. كَيْفَ أَصْبَحَ الْبَيْتُ فِي الْأُسْرَةِ الْحَدِيثَةِ؟  
 أ. شَرِكَةً  
 ب. مَكْتَبًا  
 ت. فُنْدُقًا  
 ث. مَدْرَسَةً
٥. مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ قَبْلَ النَّوْمِ؟  
 أ. يُقْبَلُونَ يَدَ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالْأَجْدَادِ.  
 ب. يَغْسِلُونَ يَدَ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالْأَجْدَادِ.  
 ت. يَحْمِلُونَ يَدَ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالْأَجْدَادِ.  
 ث. يَضَعُونَ يَدَ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالْأَجْدَادِ.

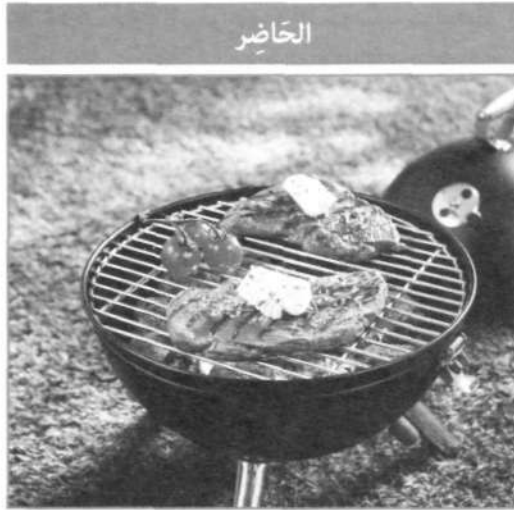
Exercise 17-B: Listen again and underline the different word. (ب) اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

١. أَصْبَحَتِ الْأُسْرَةُ قَدِيمًا أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْآنِ.  
 ٢. فَلَا يَضَعُ شَخْصٌ مِنْهُمْ رَأْسَهُ عَلَى سَرِيرِهِ حَتَّى يُقْبَلَ يَدَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ وَأَجْدَادِهِ.  
 ٣. فَقَدْ أَصْبَحَ الْبَيْتُ فُنْدُقًا لَا يَدْخُلُهُ الْأَبْنَاءُ إِلَّا لِلطَّعَامِ أَوْ النَّوْمِ.  
 ٤. كُلُّ شَخْصٍ فِي الْأُسْرَةِ الصَّغِيرَةِ يُرِيدُ شَقَّةَ خَاصَّةً بِهِ.  
 ٥. كَانَ يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِينَ شَخْصًا.

## Speaking المُحَادَثَةُ خَامِسًا

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: تَحَدَّثْ مَعَ زُمْلَائِكَ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي بَلَدِكَ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

Exercise 18: Discuss with your classmates the differences among these things in the past and present.



الطعام



الملابس



التعليم

١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: تَحَدَّثْ إِلَى الصَّفِّ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَغَيَّرَتْ فِي حَيَاتِكَ

Exercise 19: Talk to your classmates about the things that have changed in your life.

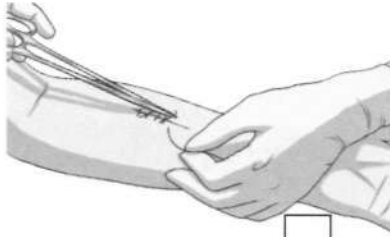
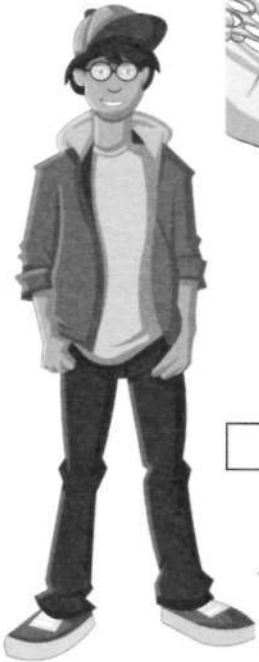
١. السَّكْنِ ٢. الْعَادَاتِ ٣. شَكْلِ الْمَدِينَةِ الَّتِي تَسْكُنُهَا ٤. وَقْتِ الدَّرَاسَةِ ٥. الزِّيَارَاتِ ٦. الْهَوَايَاتِ

## أولاً المُمَرَّدَاتُ Vocabulary

Exercise 1: Read and number each picture. ١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّقْ رَقْمَ الْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



١. شَمْعَةٌ ٢. مُرَاهِقٌ ٣. مَوْتُ ٤. يَخِيْطُ ٥. جُرْحٌ ٦. يُوقِدُ ٧. انْقَطَعَ ٨. سَقَطَ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 2: Find singular, plural, synonym and antonym forms of the words.

- |                 |                    |                   |                |
|-----------------|--------------------|-------------------|----------------|
| _____ : جُرُوحٌ | _____ : عُرْزٌ     | _____ : شُمُوعٌ   | ١. (مُفْرَدٌ)  |
| _____ : أَثْرٌ  | _____ : صَحَابِيٌّ | _____ : مُرَاهِقٌ | ٢. (جَمْعٌ)    |
| _____ : حَكِيٌّ | _____ : أَوْقَدٌ   | _____ : يَحِيكٌ   | ٣. (مُرَادِفٌ) |
| _____ : حَيَاةٌ | _____ : فَرَحٌ     | _____ : أَوْقَدٌ  | ٤. (عَكْسٌ)    |

Exercise 3: Use each word in a sentence.

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَعِّقْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

١. انْقَطَعَ - يَسْقُطُ - يَفْرَحُ - السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ - تَرَكَ - يُوقِدُ

- |          |          |
|----------|----------|
| _____ .٤ | _____ .١ |
| _____ .٥ | _____ .٢ |
| _____ .٦ | _____ .٣ |

Exercise 4: Use the word box to fill in the blanks. ٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ : اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ

اِحِكِ	فَرِحَ	عَرَّزَ	دَعَا	التِّيَّارُ	المُّؤَلِّمُ	المَّرَكِّزُ	جَرَحَ	الصَّحَابَةِ	ذَكَرَى
--------	--------	---------	-------	-------------	--------------	--------------	--------	--------------	---------

١. \_\_\_\_\_ الطالبُ بِنَجَاحِهِ كَثِيرًا.
٢. انْقَطَعَ \_\_\_\_\_ الكَهْرَبَائِي سَاعَةً.
٣. خَاطَ الطَّبِيبُ الجُرْحَ عَشْرَ \_\_\_\_\_.
٤. قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ حَيَاةِ \_\_\_\_\_ الكِرَامِ.
٥. مِنْ \_\_\_\_\_ جَدًّا مَوْتُ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ.
٦. \_\_\_\_\_ لِي فُرْصَةٌ لِأُشْرِحَ لَكَ المَوْضُوعَ.
٧. مَا أَجْمَلُ \_\_\_\_\_ فِي حَيَاتِكَ لَا تَنْسَاهَا أَبَدًا؟
٨. أَمْسَكَ الطِّفْلُ السِّكِّينَ وَ \_\_\_\_\_ يَدَهُ.
٩. لَنْ يَحْضُلَ المُهْمَلُ عَلَيَّ \_\_\_\_\_ الأَوَّلِ أَبَدًا.
١٠. مِنْ فَضْلِكَ يَا أَبِي \_\_\_\_\_ لَنَا سِيرَةَ النَّبِيِّ (صلى الله عليه وسلم).

Exercise 5: Word Search

٤ التَّدْرِيبُ الحَامِسُ : اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ

ط	ي	خ	ي	غ	ح	م	ا
ا	ل	م	ر	ك	ز	و	ل
ث	ة	ز	ر	غ	ت	ل	م
ح	ر	ف	ح	و	د	م	ر
ة	ا	ي	ح	ل	ا	ي	ا
ج	و	ف	س	ن	ط	و	ه
س	ي	ر	ة	ل	ب	ق	ق
ج	ر	و	ح	ر	ط	د	ة

- يُوقَدُ - سِيرَةٌ  
عُرْزَةٌ - فَرِحَ  
جُرُوحٌ - يَخِيطُ  
المَّرَكِّزُ - مُؤَلِّمٌ  
الحَيَاةُ - المُرَاهِقَةُ

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ : اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الجُمْلَةَ

Exercise 6: Choose the correct answer and complete the sentence.

١. انْقَطَعَ \_\_\_\_\_ فَلَمْ أَرَ شَيْئًا. (التِّيَّارُ الكَهْرَبَائِيُّ - الحَبْلُ - الثُّوبُ)
٢. \_\_\_\_\_ لَنَا أَبِي قِصَصَ الأنْبِيَاءِ دَائِمًا. (يَخِيطُ - يَحْكِي - يَسْقُطُ)
٣. تَكَثَّرَ مَسَآكِلُ الأولَادِ فِي مَرِحَلَةِ \_\_\_\_\_. (المُرَاهِقَةِ - الشَّيْخُوخَةِ - السَّبَابِ)
٤. تَتَرَكُّ مُشْكَلَاتُ الحَيَاةِ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةً فِي القَلْبِ. (عُرْزًا - آثَارًا - جُرُوحًا)
٥. مِنْ فَضْلِكَ، \_\_\_\_\_ لِي فُرْصَةٌ لِأُشْرِحَ لَكَ المَوْضُوعَ. (احْتَرِمَ - أَدْرُسُ - دَعَا)



## ثانيًا الحوار Dialogue

Exercise 7-A: Answer the following questions. التدریب السابع: أسئلة حول النص: (أ) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. ماذا فعل الأصدقاء بعد انقطاع التيار الكهربائي؟
٢. من أول شخص تحدث عن ذكرياته؟
٣. ما نوع أول ذكرى في حياة إبراهيم؟
٤. ما أروع ذكريات ماجد؟
٥. أذكر أجمل ذكرى في حياة حسن.

Exercise 7-B: Put a tick (✓) or cross (×). Correct the mistakes.

- (ب) ضع علامة (✓) أو (×) ثم صحح الخطأ
١. لَيْسَتْ هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ تَنْقَطِعُ فِيهَا الْكَهْرَبَاءُ. ( )
  ٢. اقترح حسن فكرة التسامر بعد انقطاع الكهرباء. ( )
  ٣. كان ماجد ينام في أي مكان ويستيقظ وهو في السرير. ( )
  ٤. يجتمع زكريا مع أسرته في ليالي الصيف حول المدفأة. ( )
  ٥. حصل حسن على المركز الأول في المرحلة الإعدادية. ( )

Exercise 8: Answer the following by yourself.

- ٨ التدریب الثامن: أجب بنفسك
١. ما أول ذكرى في حياتك؟
  ٢. هل هي ذكرى سعيدة أو مؤلمة؟
  ٣. ما أجمل ذكرى في حياتك؟
  ٤. ما الذكري التي تضحك عندما تتذكرها؟
  ٥. ما الذكري التي تريد أن تنساها؟ ولماذا؟

## ثالثًا القواعد Grammar Rules

## الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

٩ التدریب التاسع: حول الأفعال الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول كما في المثال

Exercise 9: Replace the active verbs with passive verbs as shown in the example.

حَفِظَ	عَلِمَ	تَرَكَ	رَفَضَ	ذَهَبَ	سَمِعَ	دَخَلَ	مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ
						دُخِلَ	مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ

١٠ التَّدْرِيبُ العَاشِرُ: حَوِّلِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ مِنَ المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 10: Replace the active verbs with passive verbs as shown in the example.

يَحْفَظُ	يَعْلَمُ	يَتْرُكُ	يَرْفُضُ	يَذْهَبُ	يَسْمَعُ	يَدْخُلُ	مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ
						يُدْخَلُ	مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ

١١ التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: بَيِّنْ نَوْعَ الفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ حَظٌّ كَمَا فِي المِثَالِ

Exercise 11: Identify the type of each underlined verb.

المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الجُمْلَةُ
	√	أَرْسَلَ الجُدُّ رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ.
		يُكْتُبُ العُنْوَانُ عَلَى الظَّرْفِ.
		يُنْتَظَرُ المَوْظَفُ الرَّاتِبِ.
		مُلِيتِ الشَّقَّةُ بِالأَجْهَرَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ.
		إِحْتَسِبَ الحَكْمُ ضَرْبَةَ جَزَاءٍ.
		يُسْتَقْبَلُ اللَّاعِبُونَ بِالتَّرْحِيبِ.

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: امْلَأِ الفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

Exercise 12: Fill in the blanks using the correct verb form.

١. \_\_\_\_\_ المَرِيضُ. (فُحِصَ - فَحِصَ)
٢. \_\_\_\_\_ العاطِلُ عَن عَمَلِهِ. (يَبْحَثُ - يَبْحَثُ)
٣. \_\_\_\_\_ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ مَعَ العَرَبِ. (يُمَارِسُ - تُمَارَسُ)
٤. \_\_\_\_\_ جَامِعَةٌ جَدِيدَةٌ فِي نِجِيرِيَا. (فَتَحَتْ - فُتِحَتْ)
٥. \_\_\_\_\_ النَّاسُ الحَاسِبُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. (اسْتُخْدِمَ - اسْتُخْدِمَ)
٦. \_\_\_\_\_ مَكَاتِبُ التَّوْظِيفِ عَنِ الوِظَائِفِ الشَّاعِرَةِ. (تَسَأَلُ - تُسَأَلُ)

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ: امْلَأِ الفَرَاغَ فِيْمَا يَأْتِي بِصِيغَةِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ لِلْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ

Exercise 13: Fill in the blanks using the correct passive form of the verbs in brackets.

١. \_\_\_\_\_ الشَّرِكَةُ مُنْذُ شَهْرٍ. (أَغْلَقَتْ)
٢. \_\_\_\_\_ صَفْحَةُ الإِعْلَانَاتِ المُبَوَّيَّةِ. (قَرَأَتْ)
٣. \_\_\_\_\_ رَوَاتِبُ المَوْظِفِينَ هَذَا الشَّهْرِ. (تَرَفَّعَ)
٤. \_\_\_\_\_ القَصَصُ لِالأَطْفَالِ. (يَحْكِي)
٥. \_\_\_\_\_ المَنْزَلُ فِي الصَّبَاحِ. (تُنْظَفُ)
٦. \_\_\_\_\_ الرِّسَالَةُ عِبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتِرُونِيِّ. (أُرْسِلَ)

## ١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: عَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 14: Identify the subject of the predicate in the following sentences.

نَائِبُ الْفَاعِلِ	الْجُمْلَةُ
الْإِنْتَرْنِتِ	١. يُتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِتِ دَائِمًا.
_____	٢. تُغَيَّرُ التُّقُودُ مِنَ الْبَنْكِ.
_____	٣. تُسَدَّدُ الْكُرَّةُ نَحْوَ الْمَرْمَى.
_____	٤. سُئِلَ الْمُعَلِّمُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ.
_____	٥. دُرِسَ الْكِتَابُ الْأَوَّلُ فِي شَهْرَيْنِ.
_____	٦. تُفْتَحُ مَدَارِسُ جَدِيدَةٌ فِي الْعَاصِمَةِ.
_____	٧. يُحْتَرَمُ الْعُلَمَاءُ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

## ١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 15: Rewrite the previous sentences using the words in brackets. Use the active verb.

يَتَصَفَّحُ أَحْيِي الْإِنْتَرْنِتِ دَائِمًا.	(أَحْيِي)	١. يُتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِتِ دَائِمًا.
_____	(الرَّجُلُ)	٢. تُغَيَّرُ التُّقُودُ مِنَ الْبَنْكِ.
_____	(اللَّاعِبُ)	٣. تُسَدَّدُ الْكُرَّةُ نَحْوَ الْمَرْمَى.
_____	(الطَّالِبَاتُ)	٤. سُئِلَ الْمُعَلِّمُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ.
_____	(الطَّلَابُ)	٥. دُرِسَ الْكِتَابُ الْأَوَّلُ فِي شَهْرَيْنِ.
_____	(الدَّوْلَةُ)	٦. تُفْتَحُ مَدَارِسُ جَدِيدَةٌ فِي الْعَاصِمَةِ.
_____	(النَّاسُ)	٧. يُحْتَرَمُ الْعُلَمَاءُ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

## عَلَامَاتُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

## ١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِوَضْعِ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise 16: Choose the correct answer that completes each sentence.

١. اسْتَيْقِظْتُ قَبْلَ \_\_\_\_\_ . (سَاعَتَيْنِ - سَاعَتَانِ)
٢. مُخْتَرِعُ \_\_\_\_\_ عَالِمٌ أَلْمَانِيٌّ. (الطَّائِرَةُ - الطَّائِرَةُ - الطَّائِرَةُ)
٣. شَرِبْتُ عَصِيرَ \_\_\_\_\_ لَذِيذًا. (فَوَاكِهِ - فَوَاكِهِ)
٤. تَقَدَّمْتُ وَسَائِلَ \_\_\_\_\_ كَثِيرًا. (المُؤَاصَلَاتِ - المُؤَاصَلَاتِ)
٥. أَكْتَابُ \_\_\_\_\_ هَذَا يَا مُحَمَّدٌ؟ (عَائِشَةَ - عَائِشَةَ)
٦. عَلَّقَتِ الْجَامِعَةُ أَشْمَاءَ \_\_\_\_\_ . (النَّاجِحُونَ - النَّاجِحِينَ)

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِمُضَافٍ اِلَيْهِ مُنَاسِبٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise 17: Fill in the blanks using the correct form of the 2nd particle of the construction.

١. هَذِهِ سَيَّارَةٌ \_\_\_\_\_ .  
 ٢. قَرَأْتُ آخِرَ \_\_\_\_\_ فِي الْكِتَابِ.  
 ٣. اَكْتُبْ اَسْمَاءَ \_\_\_\_\_ مِنَ الطُّلَّابِ.  
 ٤. مِنْ فَضْلِكَ، ضَعِ الْاَوْزَاقَ فِي سَلَّةِ \_\_\_\_\_ .  
 ٥. نَتَوَضَّأُ قَبْلَ \_\_\_\_\_ حَمْسَ \_\_\_\_\_ فِي الْيَوْمِ.
- (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)      (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ)  
 (مُثَنَّى)  
 (جَمْعُ مُذَكَّرٍ)  
 (جَمْعُ مُؤنَّثٍ)  
 (مُفْرَدٌ - جَمْعُ مُؤنَّثٍ)

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْاِتْيَاءَ مُضَافًا اِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

Exercise 18: Turn these words into 2nd particle of the construction. Then use each word in a sentence.

١ الحَاسُوبُ - الْعَمَلَاتُ - رَمَضَانُ - الْهَوَاتِفُ - الْمُوظَّفُونَ

١. \_\_\_\_\_  
 ٢. \_\_\_\_\_  
 ٣. \_\_\_\_\_  
 ٤. \_\_\_\_\_  
 ٥. \_\_\_\_\_

رَابِعًا القِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ Reading and Writing

Exercise 19: Read the following passage.

١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْاِتْيَاءَ

أذْكَرُ عِنْدَمَا كُنْتُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ كُنْتُ اذْهَبُ مَعَ اَبِي (رَحِمَهُ اللهُ) اِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِأُمِّي وَكُنْتُ اَتَنَاوَمُ (أَفْعَلُ اَنْنِي نَائِمٌ) لِيَحْمِلَنِي اَبِي اِلَى الْبَيْتِ وَعِنْدَمَا يَضْعِينِي عَلَي السَّرِيرِ اَسْتَيْقِظُ وَاُضْحِكُ. اَمَّا الذِّكْرَى الَّتِي لَا اَنْسَاهَا اَبَدًا فَكَانَتْ مَعَ اُمِّي (حَفِظَهَا اللهُ) فَقَدْ نَسِيْتُ يَوْمًا شَطَائِرِي فِي الْبَيْتِ وَذَهَبْتُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ وَكُنْتُ لَا اَكُلُ اَيَّ طَعَامٍ خَارِجَ الْبَيْتِ فَاِذَا بِاُمِّي تَحْمِلُ الشَّطَائِرَ وَتَأْتِي اِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَنْتَظِرُنِي حَتَّى اُخْرَجَ فِي الْاِسْتِرَاحَةِ لِتُعْطِيَنِي الشَّطَائِرَ وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بَكَيْتُ كَثِيْرًا مِنْ كَثْرَةِ حَنَانِ اُمِّي. وَمِنْ اَجْمَلِ ذِكْرِيَاتِ حَيَاتِي اَنْنِي حَصَلْتُ عَلَي الْمَرْكَزِ الْاَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ حَفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْمَرْحَلَةِ الْاِعْدَادِيَّةِ.

اَمَّا الذِّكْرَى الَّتِي تُؤَلِمُنِي دَائِمًا وَاَبْكِي عِنْدَمَا اَتَذَكَّرُهَا هِيَ بُكَاءُ اَبِي (رَحِمَهُ اللهُ) عِنْدَ وِدَاعِي وَاَنَا مُسَافِرَةٌ مَعَ اُسْرَتِي الصَّغِيْرَةِ مِنْ بَلَدِي اِلَى بَلَدٍ آخَرَ، وَكَانَتْ هَذِهِ آخِرَ مَرَّةٍ رَأَيْتُ فِيهَا اَبِي وَكَانَهُ يَقُولُ لِي: لَنْ اَرَاكَ مَرَّةً اُخْرَى.

Exercise 19-A: Answer the following questions.

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية

١. معنى (يتناوَم): (نَائِمٌ فِعْلًا - مُسْتَيْقِظٌ - يُغْلِقُ عَيْنَيْهِ فَقَطْ) \_\_\_\_\_
٢. متى حصل الكاتب على المركز الأول؟ وفي أي شيء؟ \_\_\_\_\_
٣. لماذا ذهبت أم الكاتب إلى المدرسة؟ وهل حدث لك مثل هذا الموقف؟ \_\_\_\_\_
٤. أرجلُ صاحب هذه الذكريات أم امرأة؟ أذكر العبارة التي تدل على ذلك من النص. \_\_\_\_\_
٥. اختر العنوان المناسب لهذه الفقرة: (أ) ذكرياتي مع الوالدين (ب) ذكريات الطفولة (ت) من ذكرياتي \_\_\_\_\_

Exercise 19-B: Put a tick (✓) or cross (×). Correct the mistakes.

(ب) ضع علامة (✓) أو (×) ثم صحح الخطأ

١. يحفظ الكاتب القرآن الكريم. ( )
٢. انتقل الكاتب للعمل في بلد آخر. ( )
٣. بكى الكاتب أكثر من مرة في هذا النص. ( )
٤. يفهم من النص أن صاحب الذكريات رجل. ( )
٥. تحدث الكاتب عن ذكرى مؤلمة وأخرى سعيدة. ( )

٢٠ التدریب العِشرون: أجب عن الأسئلة الآتية من خلال ذكرياتك

Exercise 20: Use your memories to answer the following questions.

١. أذكر اسم معلم علمك لا تنساه أبداً. ولماذا؟ \_\_\_\_\_
٢. أكنت تكتب على الطاولة التي تجلس عليها؟ \_\_\_\_\_
٣. صف لنا في جملتين كل مدرسة درست فيها. \_\_\_\_\_
٤. أذكر موقفاً مضحكاً حدث لك أو لأحد أصدقائك. \_\_\_\_\_
٥. ما هي المادة التي أحببتها من أول مرة درستها؟ ولماذا؟ \_\_\_\_\_
٦. هل تريد أن تعود طالباً في المدرسة مرة أخرى؟ ولماذا؟ \_\_\_\_\_
٧. ما هي المادة التي كنت تحضل فيها على الدرجة النهائية دائماً؟ \_\_\_\_\_

Exercise 21: Fill in the blanks using the words below. ٢١ التدریب الحادي والعشرون: املا الفراغ بالمُناسب مما يأتي

◀ مَلَابِسَهَا - بِجَانِبِهَا - السُّوقِ - الخَارِجِ - أُخْرَى - تَقْرِيْبًا - بَكَيْتُ - أَتْرَكَ - مُؤَلِّمَةً

- لكل إنسان ذكرياته الخاصة أحياناً تكون \_\_\_\_\_ وأحياناً سعيدة، وأول ذكرى مؤلمة لي كانت مع أمي في \_\_\_\_\_ كان سني خمس سنوات \_\_\_\_\_ وكنت أتجول معها أو أفق \_\_\_\_\_ وأحياناً كنت أمسك يدها أو أمسك بـ \_\_\_\_\_ وفجأة وجدتي أُمسك بملابس امرأة \_\_\_\_\_؛ فخفت و \_\_\_\_\_ كثيراً حتى وجدتي أمي ومن هذا اليوم لم \_\_\_\_\_ يد أمي قط في \_\_\_\_\_.

Exercise 22: Write the following. (التَّدرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: اكتب ما يأتي بخط الرُّقعة (ابدأ من أسفل إلى أعلى) ٢٢)

لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيَعْرِفْ شَرَفَ كَبِيرَنَا.

Handwriting practice lines for the exercise. The text is written on the first line, and the rest of the lines are blank for practice. An arrow at the bottom right indicates the direction of writing.











المتوسط  
Intermediate  
B-2



قبل المتوسط  
Pre-Intermediate  
B-1



الأساسي  
Elementary  
A-2



التمهيدي  
Starter  
A-1

## أهداف السلسلة

- ✓ التواصُل مع لغة الحياة اليومية بالفصحى تحدُّثًا وفهْمًا
- ✓ التواصُل مع لغة وسائل الإعلام استماعًا وقراءة وفهْمًا
- ✓ التواصُل مع لغة التُّراث الإسلامي والعربي استماعًا وقراءة وفهْمًا
- ✓ الارتجال الشفوي والخطابة
- ✓ الكتابة الوظيفية والإبداعية
- ✓ التذوُّق الفني والجمالي
- ✓ إجادة خطِّي النسخ والرُّقعة

## مكونات السلسلة

- ✓ التمهيدي (Starter)
- ✓ الأساسي (Elementary)
- ✓ قبل المتوسط (Pre-Intermediate)
- ✓ المتوسط (Intermediate)

## محتويات كل مستوى

- ✓ كتاب الطالب
- ✓ كتاب التدريبات
- ✓ قرص مدمج (CD)

## مصاحبات السلسلة

- ✓ عشر لوحات جدارية (بوسترات)

Buruj Books  
Cairo - Egypt

Sales inquiries: sales@attakallum.com

sales.attakallum@gmail.com

Online support: editorial@attakallum.com

editorial.attakallum@gmail.com

USA - DISTRIBUTOR

www.amazon.com

UK - DISTRIBUTOR

www.gazellebookservices.co.uk



[www.attakallum.com](http://www.attakallum.com)

[www.burujbooks.com](http://www.burujbooks.com)



9 789778 010480



9 789778 010497