

Ходжаева Т.А.

---

**ИЗ ИСТОРИИ ГАЗЕЛИ  
В ЛИТЕРАТУРЕ УРДУ**

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ВОС-  
ТОКОВЕДЕНИЯ

*Ходжаева Т.А.*

# ИЗ ИСТОРИИ ГАЗЕЛИ В ЛИТЕРАТУРЕ УРДУ

ОЧЕРК

Ташкент – 2014

-1-139 « ,  
».

: . . . . . . . .  
: . . . . . . . .

. . . . . . . .

( 4 18.04.2014)

## ВВЕДЕНИЕ

Данная работа «Из истории газели в литературе урду» является, по существу, обзором, рассматривающим генезис и развитие жанра газели в литературе Индии на примере наиболее значимых представителей этого популярного на всем Востоке жанра поэзии. Газель во все времена привлекала к себе внимание исследователей: И.Ю. Крачковского, А.Е. Бертельса, С.И. Иванова, Я. Рипка, А.Б.Куделина и многих других. В трудах Е.П. Чельшшева<sup>1</sup>, И.Д. Серебрякова<sup>2</sup> данная тема рассматривается в общих чертах, в работах Н.В. Глебова, С.А. Сухочева<sup>3</sup> ей уделено значительное внимание, но она не являлась предметом специального исследования. В своей работе мы опирались на монографии, обзоры и статьи С.Э. Хусейна<sup>4</sup>, Ф. Горакхпури<sup>5</sup>, И.В. Стеблевой<sup>6</sup>, Н.И. Пригариной<sup>7</sup>, Л.А. Васильевой<sup>8</sup>. Интересные наблюдения по данной проблеме представляют исследования А.М. Мирзоева<sup>9</sup>, Б.Я. Шидфар<sup>10</sup>, И. Калхидзе<sup>11</sup>. В нашем исследовании мы привлекали и оригинальные материалы на языках урду и хинди.

Изучение истории жанра газели в литературе урду инте-

---

1 Е.П. Чельшшев. Современная индийская литература. —М., 1981; Е.П. Чельшшев. Индийская литература вчера и сегодня. —М., 1989.

2 И.Д. Серебряков. Литературы народов Индии. —М., 1985.

3 Н.В. Глебов, А.С. Сухочев. Литература урду. —М., 1967.

4 С.Э. Хусейн. История литературы урду. —М., 1967.

5 Ф. Горакхпури. Урду газал гойи. Газелосложение на урду. —Лахор, 1955 (на языке урду).

6 И.В. Стеблева. Семантика газелей Бабура. —М., 1982.

7 Н.И. Пригарина. Мирза Галиб. —М., 1986; Н.И. Пригарина. Поэзия. М. Икбала. —М., 1979.

8 Л.А. Васильева. Благовравный мятежник. —М., 1997.

9 А.М. Мирзоев. Рудаки. Жизнь и творчество. —М., 1968.

10 Б.Я. Шидфар. Образная система арабской классической литературы. —М., 1974.

11 И. Калхидзе. Из истории персидской газели. Сб. Литература и время. —М., 1973.

ресно и необходимо потому, что поможет проследить и понять процесс развития и специфику газели на урду, изменения на тематическом уровне, в образной системе, почувствовать появление новых интонаций в них, соприкоснуться с поэтическим наследием мастеров этого жанра.

В круг главных задач, поставленных перед автором, включен обзор истории появления жанра газели в литературе Индии, влияние суфизма, рассмотрение отличительных свойств этого старейшего жанра в поэзии народов Востока на примере некоторых наиболее видных представителей литературы урду. Развитие жанра газели в течении длительного времени дает возможность проследить процесс ломки старых традиций и зарождения новых.

Работа не претендует на полное, всестороннее исследование данного вопроса, так как это ставит исследователя перед неизбежностью решения ряда теоретических вопросов, связанных с данной проблемой.

Автор выражает надежду, что исследование станет необходимым подспорьем для магистрантов по курсу «Литература урду», «Теоретические проблемы специальности» (литература), а также логичным дополнением к курсу «Литературы Индии» (бакалаврият – литература урду). Может быть также полезна аспирантам, студентам и всем, кто интересуется литературой Индии.

Введение .....	3
I-Глава. У истоков газели .....	5
1. Зарождение газели в поэзии на урду .....	8
2. Газель – душа поэзии урду .....	12
3. Структура газели .....	16
II-глава. Развитие жанра газели .....	21
1. Газель в поэзии урду XIII-XVI вв. ....	21
2. Газель XVII-XVIII веков в поэзии урду .....	26
3. Вершина газели на урду .....	29
4. Газели середины XIX – начала XX века– Мирза Галиб....	40
III-Глава. «новая газель» .....	45
1. Алтаф Хусейн Хали и «новая газель» .....	45
2. Мухаммад Икбал – поэт востока .....	48
3. Поэзия урду XX века и газель .....	51
4. Мушаира .....	62
Заключение .....	66
Глоссарий .....	69
Использованные литературы .....	71
Приложение Хосров Дехлеви газели .....	74
Захириддин Мухаммад Бабур .....	75
Мухаммад Икбал истина красотыгазели .....	76
Файз Ахмад Файз твоей красоте .....	76
Скажи! .....	77
Али Сардар Джафри вечер в Ташкенте .....	78
Джош Малихабади сон красавицы .....	79
Маджаз .....	80
Conclusion .....	82