

Ходжаева Т.А.

**ИЗ ИСТОРИИ ГАЗЕЛИ
В ЛИТЕРАТУРЕ УРДУ**

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ВОС-
ТОКОВЕДЕНИЯ

Ходжаева Т.А.

ИЗ ИСТОРИИ ГАЗЕЛИ В ЛИТЕРАТУРЕ УРДУ

ОЧЕРК

Ташкент – 2014

-1-139 « ,
».

:
:

.

(4 18.04.2014)

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа «Из истории газели в литературе урду» является, по существу, обзором, рассматривающим генезис и развитие жанра газели в литературе Индии на примере наиболее значимых представителей этого популярного на всем Востоке жанра поэзии. Газель во все времена привлекала к себе внимание исследователей: И.Ю. Крачковского, А.Е. Бертельса, С.И. Иванова, Я. Рипка, А.Б.Куделина и многих других. В трудах Е.П. Чельшшева¹, И.Д. Серебрякова² данная тема рассматривается в общих чертах, в работах Н.В. Глебова, С.А. Сухочева³ ей уделено значительное внимание, но она не являлась предметом специального исследования. В своей работе мы опирались на монографии, обзоры и статьи С.Э. Хусейна⁴, Ф. Горакхпури⁵, И.В. Стеблевой⁶, Н.И. Пригариной⁷, Л.А. Васильевой⁸. Интересные наблюдения по данной проблеме представляют исследования А.М. Мирзоева⁹, Б.Я. Шидфар¹⁰, И. Калхидзе¹¹. В нашем исследовании мы привлекали и оригинальные материалы на языках урду и хинди.

Изучение истории жанра газели в литературе урду инте-

1 Е.П. Чельшшев. Современная индийская литература. —М., 1981; Е.П. Чельшшев. Индийская литература вчера и сегодня. —М., 1989.

2 И.Д. Серебряков. Литературы народов Индии. —М., 1985.

3 Н.В. Глебов, А.С. Сухочев. Литература урду. —М., 1967.

4 С.Э. Хусейн. История литературы урду. —М., 1967.

5 Ф. Горакхпури. Урду газал гойи. Газелосложение на урду. —Лахор, 1955 (на языке урду).

6 И.В. Стеблева. Семантика газелей Бабура. —М., 1982.

7 Н.И. Пригарина. Мирза Галиб. —М., 1986; Н.И. Пригарина. Поэзия. М. Икбала. —М., 1979.

8 Л.А. Васильева. Благодравный мятежник. —М., 1997.

9 А.М. Мирзоев. Рудаки. Жизнь и творчество. —М., 1968.

10 Б.Я. Шидфар. Образная система арабской классической литературы. —М., 1974.

11 И. Калхидзе. Из истории персидской газели. Сб. Литература и время. —М., 1973.

ресно и необходимо потому, что поможет проследить и понять процесс развития и специфику газели на урду, изменения на тематическом уровне, в образной системе, почувствовать появление новых интонаций в них, соприкоснуться с поэтическим наследием мастеров этого жанра.

В круг главных задач, поставленных перед автором, включен обзор истории появления жанра газели в литературе Индии, влияние суфизма, рассмотрение отличительных свойств этого старейшего жанра в поэзии народов Востока на примере некоторых наиболее видных представителей литературы урду. Развитие жанра газели в течении длительного времени дает возможность проследить процесс ломки старых традиций и зарождения новых.

Работа не претендует на полное, всестороннее исследование данного вопроса, так как это ставит исследователя перед неизбежностью решения ряда теоретических вопросов, связанных с данной проблемой.

Автор выражает надежду, что исследование станет необходимым подспорьем для магистрантов по курсу «Литература урду», «Теоретические проблемы специальности» (литература), а также логичным дополнением к курсу «Литературы Индии» (бакалаврият – литература урду). Может быть также полезна аспирантам, студентам и всем, кто интересуется литературой Индии.

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| I-Глава. У истоков газели | 5 |
| 1. Зарождение газели в поэзии на урду | 8 |
| 2. Газель – душа поэзии урду | 12 |
| 3. Структура газели | 16 |
| II-глава. Развитие жанра газели | 21 |
| 1. Газель в поэзии урду XIII-XVI вв. | 21 |
| 2. Газель XVII-XVIII веков в поэзии урду | 26 |
| 3. Вершина газели на урду | 29 |
| 4. Газели середины XIX – начала XX века– Мирза Галиб.... | 40 |
| III-Глава. «новая газель» | 45 |
| 1. Алтаф Хусейн Хали и «новая газель» | 45 |
| 2. Мухаммад Икбал – поэт востока | 48 |
| 3. Поэзия урду XX века и газель | 51 |
| 4. Мушаира | 62 |
| Заключение | 66 |
| Глоссарий | 69 |
| Использованные литературы | 71 |
| Приложение Хосров Дехлеви газели | 74 |
| Захириддин Мухаммад Бабур | 75 |
| Мухаммад Икбал истина красотыгазели | 76 |
| Файз Ахмад Файз твоей красоте | 76 |
| Скажи! | 77 |
| Али Сардар Джафри вечер в Ташкенте | 78 |
| Джош Малихабади сон красавицы | 79 |
| Маджаз | 80 |
| Conclusion | 82 |