

2016
2 (59)

XORIJIIY FILOLOGIYA

til * adabiyot * ta'lim



FOREIGN
PHILOLOGY

language * literature * education

O‘zbekiston Respublikasi

Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

XORIJIIY FILOLOGIYA

til • adabiyot • ta’lim

ilmiy – uslubiy jurnal

Samarqand

2 (59)/ 2016

Ministry of Higher and Secondary Special
Education of the Republic of Uzbekistan

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

FOREIGN PHILOLOGY

Language • Literature • Education

Scientific-methodology journal

Samarkand

Хорижий филология: тил, адабиёт, таълим.
№2 (59), 2016.

Уч ойда бир марта чиқадиган
илемий-услубий журнал
Муассис: Самарқанд давлат чет тиллар
институти

Foreign Philology: Language, Literature, Education.
№2 (59), 2016.

Scientific-methodical journal

Founder: Samarkand State Institute of Foreign
Languages

Тахрир хайъати:

ТУХТАСИНОВ Илҳомжон (раис)
САФАРОВ Шаҳриёр (бош муҳаррир)
АШУРОВА Дилором
АШУРОВ Шаҳобиддин
БУШУЙ Анатолий
ТУРНИЁЗОВ Немат
(муҳаррир ўринбосари)
РИЗАЕВ Баҳодир
ХОЛБЕКОВ Муҳаммаджон
ИСМОИЛОВ Салоҳиддин
КИСЕЛЕВ Дмитрий
ХАЙТОВ Салоҳиддин (масъул котиб)

TUKHTASINOV Ilhomjon (chairman)
SAFAROV Shahriyor (editor-in-chief)
ASHUROVA Dilorom
ASHUROV Shahobiddin
BUSHUY Anatoliy
TURNIYOZOV Nemat(vice editor)
RIZAYEV Bakhodir
KOLBEKOV Mukhammadjon
ISMAILOV Salohiddin
KISELYOV Dmitriy
HAYTOV Salohiddin (executive secretary)

Жамоатчилик кенгаши:

БУШУЙ Татьяна
ГИЙОМ Оливье (Франция)
КИДА Цуюши (Япония)
СИГМИЛЛЕР Стив (АҚШ)
РАҲИМОВ Сотиболди
УСМОНОВ Үрол
ЖИАНГ Фенг (Хитой)
РАҲИМОВ Ганишер
МИРЗАЕВ Ибодулло

Public Council:

BUSHUY Tatyana
GUILLAUME Olivier (France)
KIDA Tsuyoshi (Japan)
SEEGMILLER Stev (USA)
RAKHIMOV Sotiboldi
USMONOV Ural
JIANG Feng (China)
RAKHIMOV Ganisher
MIRZAEV Ibodullo

Журнал Олий Аттестация комиссиясининг
филология фанлари бўйича эксперт кенгаси (2014
йил 10 марта даги 2-сонли баённома) тавсияси билан
зарурӣ наширлар рӯйхатига киритилган.

The journal is included in the list of required
publications according to the recommendation of the
expert council in filological sciences of Higher
Attestation Committee (Proceeding #2 from March 10,
2014).

Тахририят манзили:

Самарқанд ш., Бўстонсарой кўчаси, 93,
СамдЧТИ.
Телефонлар: (998-662)233-78-43; (998-662)231-13-42
Факс: (998-662) 210-00-18.
Email: ssifl_info@mail.ru

Address:

Samarkand, Bustansaray str. 93, SamSIFI.
Phone: (998-662) 233-78-43; (998-662)231-13-42
Fax: (998-662) 210-00-18
Email: ssifl_info@mail.ru

Журнал Самарқанд вилоят матбуот ва
ахборот бошқармаси томонидан № 09-12 рақам
билин рӯйхатга олинган.

The journal is registered under No 09-12 by
Samarkand Regional Department of press and
information.

ISSN: 2181-743X; Индекс 1266.

ISSN: 2181-743X; Index 1266.

Журнал 2001 йилдан чиқа бошлаган.

The journal has been published since 2001.



МУНДАРИЖА

МАҚОЛАЛАР

Бушуй А.М. Формирование паремийного образа действительности	5
Мироненко Т., Добровольская Л. Хозирги америка адабиётидаги маданиятлараро муносабатлар контекстида шахснинг ўз-ўзини идентификациялаш муаммоси	25
Турниёзова Ш. Микромати ва унинг деривацион хусусиятлари түгрисида айрим қайдлар (инглиз ва ўзбек тиллари материаллари асосида)	29
Мирзаев И. Украина тилида туркизмлар	33
Давронова Ш. Адабий тасъир ва ижодийлик	40
Элмурадов Н. Субъекти датив келишиги билан ифодаланган гаплар.	47
Хожеев А. Газета дискурсидаги метафоранинг когнитив ва лингвокультурологик жиҳатлари	53
Палуанова Х. Ўзбек ва қорақалпоқ тилларида экотерминлар ва уларнинг деривацион таснифи	58
Киселёв Д.А. Анафорические существительные во французском языке и условия их функционирования.....	63

ИЛМИЙ АҲБОРОТЛАР

Шодиев С. Турғун сўз бирикмалари, терминлар, таркибли терминлар борасида айрим мuloҳазалар..	71
Бегматов М. Немис тилида эллипсис ҳодисасининг ўзига хос хусусиятлари.....	76
Рахматуллаев Н. Мифопоэтик мероснинг миллий маданият контекстида тутган ўрни ва аҳамияти.	81
Халимова Ф. Эндрю Моббснинг “Фазал. Таҳлил ва шаклнинг акс этиши” номли мақоласига доир мuloҳазалар.....	85
Абдуллаева А. Комедийный аспект в пьесе Чехова «Вишневый сад».....	89

Ким С. Структурно - семантические и стилистические особенности инфинитивных предложений в произведениях С. Есенина.....	92
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Паремийский образ в тексте, как правило, появляется, поговоркой, присловий и т.п. Ср. рус. Ш «Куда конь с коньком, туда и раз с куничком»; «Какой ложкой корыть, такой и в судьбе попотчить», «Слезы текут мылкина слезами», «Гусь свинью – не товарищ», «Не надейся, дед на дружой обед».

По Ш. Балы (1991. С. 228), конкретный образ «будет воображение и рисует картину». Эмоционально-маркированный образ воспринимается чувством, оставляет в восприятии действительности «активный эмоциональный отпечаток». Далее Ш. Балы делает существенное уточнение: «Нельзя отрицать, что индивидуальное чувство

может, конечно, быть идентичным для других, но это не значит, что он может восприниматься и восприниматься иначе. Важно то, что в этом контексте, как и в мифологический образ не может возникнуть ни в какое иное время, кроме самого исключительного. Чистой фантазии было бы назование, если бы не было объективной действительности, оно зависело от биологических и социальных причин. Человек не может был сочинять образы, он был вынужден мыслить ими».

Основная же роль в процессе номинации (называния) принадлежит слову (а также и мере возможности) – оно



CONTENTS

REPORTS

Bushuy A. Formation of paroemia in the image of reality	5
Myronenko T., Dobrovolska L. Self-identity in the context of cross-cultural relations in contemporary American literature	25
Turniyazova Sh. Some considerations of microtext and its derivational features.(based on the English and Uzbek languages)	29
Mirzayev I. Turkik words in Ukrainian language	33
Davronova Sh. “Literary affects and creative”	40
Elmuradov N. The sentences which the subject is expressed by dative case	47
Khojeev A. Metaphor in newspaper discourse in the light of cognitive linguistics and linguoethnography	53
Paluanova X. Ecoterms in Uzbek and Karakalpak languages, and their derivational classification.....	58
Kiselyov D. Anaphoric nouns in French and their usage conditions	63

SCIENTIFIC INFORMATIONS

Shodiyev S. Identification of some set expressions, compound terms and terms	71
Begmatov M. Features of ellipsis phenomenon in German language.....	76
Raxmatullayev N. The role of national mythology in formation, development and regeneration of ethno culture is clarified	81
Xalimova F. Andrew Mobbs. The Ghazal.An Examination and Reflection of the Form....	85
Abdullayeva A. Elements of comedy in the play of Chekhov “The cherry orchard”«Вишнёвый сад».....	89
Kim S. Structural - semantic and stylistic features of infinitive sentences in the works of S.Yesenin.	92