

**B.S. SAYFULLAYEV, V.K. RUSTAMOV**

**MADANIY TADBIRLARNI  
TASHKIL ETISH MAHORATI**

**TOSHKENT**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIV VA O‘RTA MAXSUS  
TA‘LIM VAZIRLIGI**

**B.S. SAYFULLAYEV, V.K. RUSTAMOV**

**MADANIY TADBIRLARNI  
TASHKIL ETISH  
MAHORATI**

*O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi tomonidan  
o‘quv qo‘llanma sifatida tavsiya etilgan*

**TOSHKENT – 2016**

UO'K: 304.44(075)

KBK 77ya7

S-23

S-23 B.S. Sayfullayev, V.K. Rustamov. Madaniy tadbirlarni tashkil etish mahorati. –T.: «Fan va texnologiya», 2016, 180 bet.

ISBN 978-9943-11-376-3

Tavsiya etilayotgan ushbu qo'llanmada madaniy tadbirlarni tashkil etishning o'ziga xos xususiyatlari, uning nazariy va amaliy jihatlari, sahnalashtirish san'ati, tadbirlar turlari va spetsifik xususiyatlari, tadbirlarni tashkil etishning usul va vositalari, madaniy tadbirlar dramaturgiyasi (ssenariynavislik mahorati), badiiy jamoalar bilan ishlash, bir so'z bilan aytganda madaniy tadbirlarni tashkil etishning ijodiy va tashkiliy jarayonlari keng yoritilgan.

Mazkur o'quv qo'llanma san'at va madaniyat sohasi bo'yicha shug'ullaniuvchilar hamda keng kitobxonlar ommasiga mo'ljallangan.

\*\*\*

В рекомендуемом учебном пособии широко раскрывается особенности организации культурных мероприятий, теоретические и практические основы мастерства организации, искусство постановки, виды культурных мероприятий и её специфические особенности, методы и средства организации, драматургия культурных мероприятий (сценарное мастерство), работа с художественными коллективами, одним словом указаны творческие и организационные процессы проведения культурных мероприятий.

Учебное пособие предназначено студентам занимающихся изучением вопросов культуры и искусства, а так же широкой массе читателей.

UO'K: 304.44(075)

KBK 77ya7

*Taqrizchilar:*

N.Aliqoriyev – Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zMU professori;

R.K.Yusupova – Mirzo Ulug'bek tuman madaniyat va sport ishlari bo'limi boshlig'i.

ISBN 978-9943-11-376-3

© «Fan va texnologiya» nashriyoti, 2016.

*Hayotimizning barcha sohalarida amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlarimizning samaradorligi avvalo xalq ma'naviyatining tiklanishi, boy tarixiy merosimizning chuqur o'rganilishi, an'ana va urf-odatlarimizning saqlanishi, madaniyat va san'at, fan va ta'lim rivoji, eng muhimi, jamiyat tafakkurining o'zgarishi va yuksalishi bilan uzviy bog'liqdir.<sup>1</sup>*

**I.A.Karimov**

## **KIRISH**

Mamlakatimizda mustaqillik shabadalari esa boshlagan davrdan boshlab, olib borilayotgan barcha iqtisodiy, siyosiy jarayonlarning asosida ham ma'naviy-ma'rifiy, axloqiy va tarbiyaviy ishlarning hamohangligini kuzatish mumkin. Shu jihatdan olib qaralganda, madaniyat va san'atga aloqador bo'lgan sohalarda yurt tinchligi, Vatan ravnaqi, komil inson kabi tushunchalar talqini muhim ijodiy va tashkiliy jarayonlarni qamrab oladiki, unda madaniyat xodimlari, san'at sohasi vakillari zimmasiga katta mas'uliyat yuklanadi. Aholini ma'naviy kamol toptirish, madaniy bilimlarini oshirish, ularni pok va halol yashashga chaqirish, mustahkam e'tiqodga ega bo'lish kabi xususiyatlarni shakllantirishda madaniy tadbirlar tashkilotchilariga alohida bilim, ko'nikma, mahorat va mehnat talab qilinadi.

Madaniy tadbirlarni tashkil etishdan asosiy maqsad – milliy va dunyo madaniyatlarining eng yaxshi namunalarini keng targ'ib qilish va ommalashtirish, o'sib kelayotgan avlodni, zamonaviy yoshlarni ma'naviy tarbiyalash, millatiga, tarixiga, insoniyatga bo'lgan hurmatni uyg'otish va saqlash, ma'naviy-ma'rifiy islohotlarda faol ishtirok etishdir. Zotan, xalqlarning o'ziga xosligi va

---

<sup>1</sup> I.A.Karimov. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. T., Ma'naviyat. 2008.47-b.