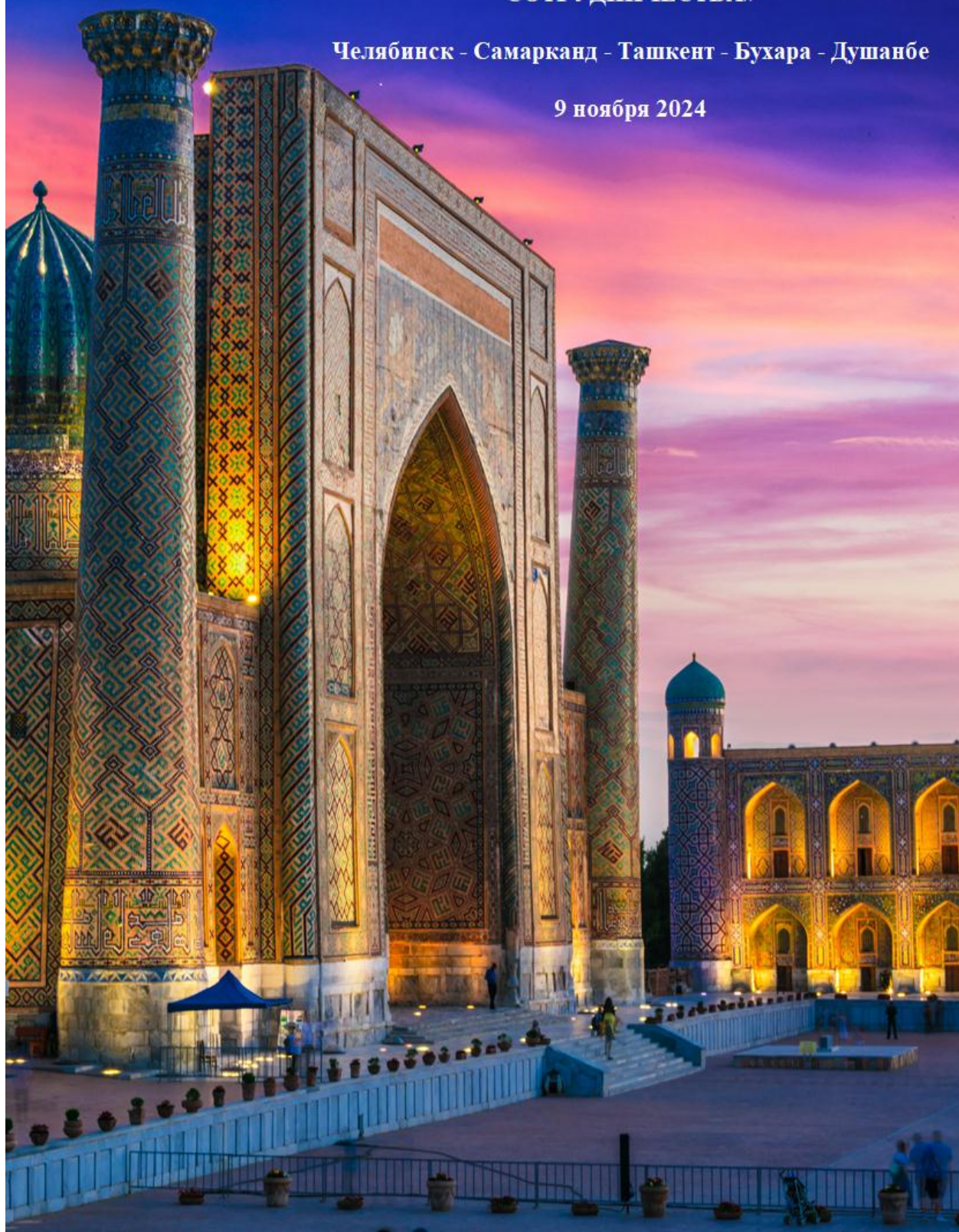


XVIII
Международная научно-теоретическая конференция
«РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН – ТАДЖИКИСТАН.
ГРАНИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА»

Челябинск - Самарканд - Ташкент - Бухара - Душанбе

9 ноября 2024



**Челябинский государственный институт культуры
Самаркандский государственный институт иностранных языков
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана
Бухарский государственный университет
Таджикский международный университет иностранных языков
Таджикский государственный институт культуры и искусства
имени Мирзо Турсунзода**

**Сборник материалов
XVIII
Международной научно-теоретической конференции
«РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН – ТАДЖИКИСТАН.
ГРАНИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО,
НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»
ПОСВЯЩЕННОЕ
30 ЛЕТИЮ
САМАРКАНДСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ
ИНСТИТУТУ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**Челябинск - Самарканд - Ташкент - Бухара - Душанбе
9 ноября 2024**

УДК 001:008 -053.67

ББК 71 (2Т)

М 70

Редакционная коллегия:

С. Б. Синецкий, доктор культурологии, профессор
Б.А. Холиков, доктор филологических наук, профессор
Н.Б. Сайфуллаев, кандидатом исторических наук, профессор
О. Х. Хамидов, доктор экономических наук, профессор
М.З. Низоми, доктор филологических наук, профессор
Ж. Гульназарзода, доктор филологических наук, профессор
А.В. Штолер, кандидат педагогических наук, доцент
Б. С. Сафаралиев, доктор педагогических наук, профессор
Н.З. Насруллаева, доктор филологических наук, профессор
М.Б. Юлдашева, профессор
О.Г. Усанова, кандидат педагогических наук, доцент

XVIII Международной научно-теоретической конференции «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Грани развития культурно-образовательного, научного и творческого сотрудничества» / под. ред. С. Б. Синецкого, Б. Б., Б.А. Холикова, Н.Б. Сайфуллаева, О.Х. Хамидова, М.З. Низоми, Ж. Гульназарзода. / сост. Б.С. Сафаралиев, Н.З., Насруллаева, М.Б. Юлдашева, О. Г. Усанова, Ж.Р. Насруллаев.: Челябинск—Самарканд –Ташкент - Бухара—Душанбе, 2024.- 475 с. [Электронное издание].

В сборник включены материалы исследований профессорско-педагогического состава и молодых ученых-магистров, аспирантов, докторантов вузов – партнеров, рассматривающие актуальные проблемы развития истории, социально - культурные практики и взаимосвязь духовных традиций. активные и интерактивные формы образовательного и культурно-воспитательного процесса, актуальные проблемы филологии, лингвистики и интеграция методики преподавания иностранных языков, библиотечно-информационное образование и стратегические векторы развития науки, цифровых и образовательных технологий.

Рабочие языки конференции – русский, английский

ISBN 978-5-00244-426-7

© Челябинский государственный институт культуры, 2024
© Самаркандский государственный институт иностранных языков, 2024
© Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, 2024
© Бухарский государственный университет, 2024
© Таджикский международный университет иностранных
языков имени Сотима Улугзода, 2024
© Таджикский государственный институт культуры и искусств
имени Мирзо Турсунзода, 2024

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Гулиева Э. Ф.

Самаркандский государственный институт иностранных языков
г. Самарканд, Республика Узбекистан

Абстракт: В данной статье представлены разные взгляды на теоретическое обоснование методики развития навыков письменной речи студентов языкового вуза и рассмотрены различия между устной и письменной речью. Также автор приводит несколько стратегий письменной речи.

Ключевые слова: письменная речь, устная речь, внешняя и внутренняя речь, стилистический компонент, нормативный, факультативный.

Abstract: This article presents different views on the theoretical justification of the methodology for developing the writing skills of language university students and examines the differences between oral and written speech. The author also provides several writing strategies.

Key words: written speech, oral speech, external and internal speech, stylistic component, normative, optional.

Владение письменной речью является одним из необходимых условий процесса формирования и дальнейшего формирования духовно-нравственной составляющей личности младшего школьника. Развитие речевых способностей учащихся воспитывает любовь к родному языку и литературе на этом языке, формирует личностные качества - положительное отношение к окружающему миру, ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, настойчивость в достижении целей.

По мнению известного психолога Л.С. Выготского, письменная речь имеет большое значение для умственного развития ребенка, она развивает мышление. Такое понимание письменной речи лежит в основе представлений современных психолингвистов, согласно которым грамотное письмо – это способность выразить мысль в речевом произведении языковыми средствами, где орфография (орфография и пунктуация), как и вся текстовая деятельность, является познавательной и коммуникативной, а не только речевые навыки. Они отражают в своеобразной символической форме способность человека отражать свое видение мира, осваивать нормы поведения, нормы общения [6].

Коммуникация. Если взять любой толковый словарь, то определение этого понятия такое: «письменная речь – это форма передачи информации в

графической форме. Письменная речь – это точная, развернутая форма речи. Оно проявляется в результате специальной дрессировки. Позднее развитие речи характеризует не только отдельные качества человека, но и развитие всего общества [2]. Благодаря письменной речи осуществляется историческая преемственность, осуществляется связь между поколениями, происходит обмен информацией, люди передают свои знания, мысли и умения в летописях, научных трудах, произведениях искусства, реализуются различные виды общения.

Размышление. Письменная речь находится в тесном взаимодействии с устной речью. Письменная речь и устная речь являются разновидностями «внешней речи». Существует еще понятие «внутренняя речь». Из внешней речи развивается внутренняя речь (мышление словесными образами), позволяющая человеку мыслить на основе языкового материала. Психолингвистика отмечает, что ребенок совершенствует письменную речь только тогда, когда он обучен пользоваться «мысленным проектом письменной речи» - мышлением [5]. Следовательно, письменная речь является не только средством общения между людьми, но и формой человеческого мышления.

Письменная и устная речь. Стоит отметить различия между письменной и устной речью. Письменная речь характеризуется как контекстуальная. То есть вся необходимая информация содержится только в самом тексте. Такая речь часто адресована неизвестному читателю, и в этом случае нельзя рассчитывать на дополнение содержания деталями, которые обычно понятны без слов при непосредственном контакте. Поэтому письменная речь предстает в более развернутом виде. В нем наиболее полно раскрываются все существенные моменты, описываются нюансы.

Устная речь чаще всего предполагает объединение собеседников в конкретной ситуации, понятной им обоим. В таком положении дел многие детали остаются невысказанными. Ведь если произнести вслух то, что и так очевидно, речь получится скучной, даже нудной, неоправданно длинной,

педантичной. Иными словами, устная речь носит ситуативный характер и поэтому менее развита, чем письменная речь. Зачастую в таком общении достаточно лишь намека, чтобы понять друг друга.

Отличие письменной речи от устной заключается в том, что пишущий не имеет возможности воздействовать на адресата теми средствами, которые имеются в арсенале говорящего. Выразительность письменных текстов обеспечивается использованием знаков препинания, изменением шрифта, использованием абзацев и т. д. В устном общении многое можно показать интонацией, взглядом, мимикой, различными жестами. В разговоре даже пауза может иметь значение. А иногда случается, что произнесенная речь шокирует слушателей, а те же слова, просто записанные на бумаге, не производят совершенно никакого впечатления.

Мысли в письме должны быть изложены в предельно понятной форме. Ведь если в разговоре у слушающего есть возможность переспросить, а у говорящего - что-то объяснить и уточнить, то такое прямое регулирование письменной речи неосуществимо [2]. Письменная речь требует орфографии и синтаксиса. Есть здесь и стилистическая составляющая. Например, в речи, обращенной к слушателю, допускается употребление неполных предложений, так как остальное диктуется ситуацией, а неполные конструкции на письме во многих случаях считаются ошибкой.

Вся ответственность за содержание написанного текста лежит на авторе. У него появляется больше времени на то, чтобы обдумать фразы, исправить их, дополнить. В письменной форме отмечается неумение выражать мысли, незнание того, что следует писать дальше, а также желание изложить все сразу, отсутствие логики, отсутствие деления на абзацы, ненужное повторение слов, неправильность логического изложения. стресс приводит к заметным ошибкам. В результате содержание текста может быть не до конца понято [6].

Письмо – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и

фиксировать ее во времени. Английское письмо относится к алфавитным системам письма. Алфавит ознаменовал переход к символам высших порядков и определил прогресс в развитии абстрактного мышления, позволив сделать речь и мышление объектами познания.

В отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного приобретения навыков письма и совместного обучения, т.е. ее механизмы формируются в период грамотности и совершенствуются в ходе всего дальнейшего образования.

При обучении письменной речи необходимо совмещать процесс чтения и процесс письма. Чтение – составная часть письменной речи и ее необходимое условие. Современные дети мало времени уделяют чтению, предпочитая проводить время за просмотром телевизора, социальных сетей. Эта тенденция приводит к появлению целого поколения людей, не умеющих плавно выражать свои мысли, с малым словарным запасом.

Общеизвестно, что письменная речь ребенка прямо пропорциональна объему его словарного запаса. Чем богаче словарь, тем проницательнее ребенок видит мир, тоньше вычленяет явления, точнее воспринимает услышанное и прочитанное, четко формулирует и выражает свои мысли. Как мы знаем, интонация, мимика, жест в письменной речи передаются посредством удачно подобранных слов. [5].

Для нас в данной работе письменная речь должна быть подготовленной речью, которую можно корректировать, совершенствовать, ее развитие способствует повышению общей языковой и речевой культуры учащихся. «Речь формирует знания», — утверждает Р.М. Фрумкина, – во многом она это обеспечивает, а не только фиксирует и транслирует» [3]. Действительно, при создании текста (с учетом всех его компонентов) учащийся систематизирует обобщенные способы отражения действительности, создает собственную картину мира и своего места в нем, что активизирует творческое начало в формировании личности.

Техника письма. Само письмо включает в себя ряд специальных операций. Первое условие письма – определить последовательность звуков в слове. Второй — уточнение звуков, т. е. преобразование слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные звуки речи — фонемы. Оба эти процесса вначале протекают совершенно сознательно; в будущем они будут автоматизированы. Акустический анализ и синтез протекают при самом тесном участии артикуляции;

- перевод фонем (слышимых звуков) в графемы, т.е. в визуальные схемы графических знаков, с учетом пространственного расположения их элементов;

- «перекодирование» зрительных схем букв в необходимую для записи кинетическую систему последовательных движений (графемы переводятся в кинемы).

На первых этапах формирования навыка письма основное внимание писателя направлено на звуковой анализ слова, а иногда и на поиск нужной графемы. В развитом навыке письма эти моменты отходят на второй план.

По мнению Т.М. Николаевой, письменную речь следует рассматривать как особую языковую норму, которая реализуется в письменном тексте. Она отмечает три фактора, определяющих специфику письменной речи: наличие собственных средств выражения, наличие собственных единиц и собственной структуры [4].

Специфическими средствами выражения в письменной речи являются, прежде всего, знаки алфавита. Помимо символов алфавита, существуют средства выразительности второго порядка: знаки препинания, абзаца, курсив, подчеркивание, отличие букв по размеру, цвету и т. д. Среди них можно выделить нормативные (знаки препинания, абзаца) и необязательным (остальное из вышеперечисленного означает). Факультативные средства указывают на индивидуальное отношение писателя к сообщаемому. В устной речи им соответствуют различные интонационные средства.

Единицами письменной речи являются буквы и слова. Несоответствие между речевыми единицами и письменными единицами на уровне фонем и графем известно всем учащимся: одной лексической единице письменной речи могут соответствовать две единицы устной речи: наоборот, две единицы письменной речи могут соответствовать одной единице. в устном: [ночь] (рыцарь и ночь). Иными словами, омонимия по-разному проявляется в устной и письменной речи.

Ко всему вышесказанному добавим несколько слов о содержании письменной речи. По мнению И.Г. Айнетдиновой и Н.М. Трубниковой, письменная речь состоит из двух основных функциональных блока, процесс кодирования звучащей речи в письменную с использованием правил грамматики и орфографии и собственно письменную речь - процесс создания связного высказывания (Г.Г. Мисаренко).

В основе письма лежат три программы действий:

- 1) написание письма;
- 2) кодирование звучащего слова в письменное;
- 3) запись готового предложения.

Письменная речь включает в себя две программы:

- 1) построение предложения;
- 2) создание текста [1].

Учащиеся, в том числе младшие школьники, комплексно осваивают все пять программ на уроках английского языка, где сталкиваются с различными трудностями, обусловленными возрастом и индивидуальными особенностями развития. Добавим, что сами трудности в обучении школьников письменной речи заставили учителей искать пути их преодоления и добиться значительных успехов в поиске эффективных методов и средств обучения письменной речи.

Литература

1. Айнетдинова, И. Г. Особенности механизмов письменной речи у детей (теоретический аспект) [Текст]: И. Г. Айнетдинова, Н. М. Трубникова Специальное образование. - 2008. - № 12. - С. 9-17.

2. Бакулина, Г. А. Состав-описание как средство развития устной и письменной речи первоклассников [Электронный ресурс]: Г. А. Бакулина // Научно-методический электронный журнал «Концепция». – 2017 г.
3. Фрумкина, Р. М. Психолингвистика [Текст]: учебник. пособие для студентов. высшие учебные заведения / Р.М. Фрумкин. – М.: Академия, 2003. – 320 с.
4. Пережогина, Т. А. Аспекты изучения проблемы соотношения устной и письменной речи [Текст]: Т. А. Пережогина // Вестник ВолГУ. Сер. Проблема. 4. - 2005. - С. 29 - 32.
5. Винокурова, О. С. К проблеме психологии письменной речи [Текст]: О. С. Винокурова // Известия Российского государственного педагогического университета. А. И. Герцен. - 2008. - № 67. - С. 362-364.
6. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 томах / под ред. В.В. Давыдов. - М.: Педагогика, 1982. - Т. 2: Проблемы общей психологии. – 504 с.

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ЕЁ РОЛИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВА

Муинжонова С. Б.

**Самаркандский государственный институт иностранных языков
г. Самарканд, Республика Узбекистан**

Аннотация: рассматривается цифровая грамотность как ключевой фактор в образовании XXI века и философский подход к её роли в формировании современного общества, а также наша способность взаимодействовать с информацией, общаться друг с другом, и что более важно, наши ценности, мировоззрение и общественные отношения.

Ключевые слова: информация, социальная активность, интернет, программное обеспечение, медиа.

Abstract: the article dwells on digital competence as a key factor in XXI century education and a philosophical approach to its role in the formation of the modern society. It also describes our ability to intercommunicate with information, communicate with each other and form our values, world outlook and social relations.

Key words: information, social activity, internet, program support, media.

В современном информационном обществе, где цифровые технологии играют ключевую роль во всех сферах жизни, вопрос цифровой грамотности становится всё более актуальным и важным. Философский анализ этого явления позволяет глубже понять его сущность и значение формирования общества. В данной статье мы рассмотрим, как цифровая грамотность влияет на нашу способность взаимодействовать с информацией, общаться друг с другом, и что более важно, как она формирует наши ценности, мировоззрение и общественные отношения [3]. Давайте погрузимся в философский анализ цифровой грамотности и посмотрим, как она определяет нашу современную реальность.

РАЗДЕЛ II

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ, ЛИНГВИСТИКИ И ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Стр.

Исмоилов Э.	Роль инновационного менеджмента в отечественном библиотечном деле	304-310
Нилобеков М.	О некоторых особенностях эллиптических предложений в художественном тексте	310-320
Раджабова К.Х.	Сведения о биографии и творчестве Махтумкули Фраги	320-329
Раджабалиева М. М., Айдиева И. Г.	О «ложных друзьях переводчика», морфологических фразеологических лакунах	329-336
Самадова Г.Ю.	Внеаудиторная работа по русскому языку как фактор повышения мотивации и развития профессиональных умений и навыков	336-343
Собиров Н. И.	Чтение, перевод и комментарии согдийских хозяйственных документов	343-347
Содикова М.С.	Развитие лингвистического мышления учащихся как педагогическая проблема	348-358
О.Г. Усанова, Р.Ф. Ковтун	Лингводидактика на карте челябинской области в аспекте изучения русского языка как иностранного	358-366
Шералиева Г. К.	Роль средств массовой информации в Таджикско - Казахских литературных связях	366-376
Шомуродова М. М.	Analysis of Lexico-semantic features of translation of pride and prejudice	376-380
Обруева Г.Х.	К вопросу об изучении ономастики в современном английском языке	380-386
Амриддинова Н. Ш.	Peculiarities of stylistic comparison in literary texts (on the base of English and Tajik languages)	386-389
Шухратова В.Д.	Особенности понятия национально-культурная концептосфера	389-395
Насруллаев Ж.Р.	Представление толерантности в средствах массовой информации: сравнительное исследование на материале английского, русского и узбекского языков	395-398
Насруллаев Р.С.	Развитие новых педагогических технологий преподавания русского языка	398-401
Гулиева Э. Ф.	Теоретические основы методики формирования письменной речи	402-408
Муинжонова С. Б.	Философский анализ цифровой грамотности и её роли в формировании общества	408-414
Шомуродова Ш. Ж.	Теоретические основы словарной кодификации паремиологических единиц	414-420
Хакимов К.А. Акрамов Х.	Цифровые инструменты для совершенствования речных навыков при изучении иностранных языков	420-424

Научное издание

**«РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН – ТАДЖИКИСТАН.
ГРАНИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО,
НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»**

**Сборник
материалов XVIII Международной научно-теоретической
конференции посвященное
30 летию
Самаркандскому государственному институту
иностранных языков**

Статьи публикуются в авторской редакции

Потверждение издательство:

№ 1243-7560-5999-432с-2125-1811-8655

Подписано в печать 05.11.2024 г.

Формат бумаги 60x84 1/8. Бумага офсетная. Объем 73,37 п.л.

Отпечатано офсетным способом. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии СамГИИЯ.

Адрес: г. Самарканд, ул. Гагарин, д. 43