

**O‘QUV ADABIYOTINING
NASHR RUXSATNOMASI**

Samarqand davlat chet tillar institutining
2026 yil "1" iyuldagi "184" - sonli buyrug‘iga asosan

SamDCHTI “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professorı v.b., f.f.b.f.d I.Pardayeva tomonidan

70230104 –Adabiyotshunoslik(ingliz adabiyoti) magistratura mutaxassisligi talabalari uchun
tavsiya etilgan

"QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIK "

nomli o‘quv qo‘llanma

O‘zbekiston Respublikası Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan nashriyotlarda
nashr etishga ruxsat berildi.

Rektor

B.A. Xolıkov

Ro‘yxatga olish raqami
№ 184 / 27

| | |
|--|---|
| <p>1. Muallif</p> | <p>SamDCHTI “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professori v.b., f.f.b.f.d I.Pardayeva</p> <p>и.о. профессора кафедры «Сравнительное литературоведение» Самаркандского государственного института иностранных языков, д.ф. (PhD) И. Пардаева</p> <p>Acting Professor of the Department of Comparative Literature, PhD in Philology I. Pardayeva</p> |
| <p>2. O‘quv adabiyoti nomi:</p> | <p>"Qiyosiy adabiyotshunoslik" / “Сравнительное литературоведение” / “Comparative Literature ”</p> |
| <p>3. O‘quv adabiyoti turi:</p> | <p>O‘quv qo‘llanma/ Учебное пособие / Study Guide</p> |
| <p>4. Annotatsiya</p> | <p>Ushbu darslik filologiya va tillarni o‘qitish (ingliz)bakalavriat va magistratura (ingliz adabiyoti) ta’lim yo‘nalishi talabalariga mo‘ljallangan. Darslikda qiyosiy adabiyotshunoslik fanining mazmuni, jumladan, uning o‘rganish sohasi, hayot va adabiyot, adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlari, badiiy asar sujeti va kompozitsiyasi, adabiyotshunoslik fanining rivojlanishi, uning tarixi, tadqiq etish metodlari haqida ma’lumotlar keltirilgan. Darslik, xususan, talabalar va adabiyotshunoslik nazariyasi bilan qiziquvchi boshqa kitobxonlarga mo‘ljallangan.</p> |
| <p>Аннотация</p> | <p>Настоящее учебное пособие предназначено для студентов бакалавриата направления «Филология и обучение языкам (английский язык)» и магистратуры по специальности «Английская литература». В пособии раскрывается содержание дисциплины «Сравнительное литературоведение», включая её предмет и объект исследования, взаимосвязь жизни и литературы, основные разделы литературоведения, вопросы сюжета и композиции художественного произведения, историю становления и развития литературоведческой науки, а также её основные методы исследования. Пособие адресовано прежде всего студентам, а также широкому кругу читателей, интересующихся теорией литературы и проблемами сравнительного литературоведения.</p> |
| <p>Abstract</p> | <p>This study guide is intended for undergraduate students majoring in Philology and Language Teaching (English) and graduate students specializing in English Literature. It presents the fundamental content of the course Comparative Literature, including its subject and scope of study, the relationship between life and literature, the main branches of literary studies, the plot and composition of literary works, the historical development of literary scholarship, and its principal research methods. The guide is designed primarily for students, as well as for other readers interested in literary theory and the field of comparative literature.</p> |