

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALALAR VAZIRLIGI
SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI



FRANSUZ TILI O'QITUVCHILARINI
TAYYORLASH: YANGI ISTIQBOLLAR
VA O'QITISH USLUBLARI

XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI

2025-yil 24-27 noyabr



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

**“FRANSUZ TILI O‘QITUVCHILARINI TAYYORLASH: YANGI
ISTIQBOLLAR VA O‘QITISH USLUBLARI” XALQARO ILMIY-
AMALIY KONFERENSIYASI
2025-yil 24-27-noyabr**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНОПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И
МЕТОДИКИ В ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО»
24–27 ноября 2025 года**

**LA CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE ET PRATIQUE
INTERNATIONALE «FORMATION DES FORMATEURS FLE:
NOUVELLES PERSPECTIVES ET MÉTHODES
D’ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE »
du 24 au 27 novembre 2025**

**THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE “TRAINING FLE TEACHERS: NEW
PERSPECTIVES AND METHODS IN TEACHING FRENCH AS A
FOREIGN LANGUAGE”
November 24–27, 2025**

Samarqand - 2025

FRANSUZ TILI O‘QITUVCHILARINI TAYYORLASH: YANGI ISTIQBOLLAR VA O‘QITISH USLUBLARI. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Samarqand: “Samarqand davlat chet tillar instituti” nashriyoti, 2025. – 108 bet.

Mazkur anjumanning maqsadi zamonaviy ta’lim tizimida antropotsentrik paradigmadagi zamonaviy lingvistik tadqiqotlar ustida olib borilgan ilmiy izlanishlar natijalarini, tillarni o‘rganishda raqamli texnologiyalarning roli haqidagi tadqiqotchilar fikrlarini, tillar va milliy madaniyatni qiyosiy o‘rganish masalalari bo‘yicha olib borilayotgan amaliy tadqiqotlarning bugungi holatini, chet tillarni o‘qitishda innovatsion yondashuvlardagi zamonaviy tendensiyalarni, badiiy matnda tarjima masalalari hamda, ilmiy fanlar doirasida lisoniy va nutqiy hodisalarning o‘rganilish xususiyatlarini ilmiy izlanuvchilar hamda tadqiqotchilar davrasiga olib kirish va tahliliy munozaralardan o‘tkazishdir.

To‘plam zamonaviy til fanlari, til nazariyasi, aspektologiyaning dolzarb muammolari, tarjimashunoslik, ta’lim-tarbiya nazariyalari, tillar o‘qitish metodikasi sohalarida ilmiy izlanish olib borayotgan mutaxassislar, tadqiqotchilar, magistrantlar va talabalarga mo‘ljallangan.

Tahrir hay’ati:

Professor B.A.Xolikov	rais
Professor O.M.G‘aybullayev	rais o‘rinbosari
Dotsent U.U.Jumanazarov	a‘zo
Dotsent A.E.Kuraxmedov	a‘zo
Dotsent I.I.Ilyasov	a‘zo
Professor U.D.Qarshibayeva	a‘zo
Professor D.A.Kiselyov	a‘zo
Dotsent S.I.Ismailov	a‘zo
PhD A.S.Guryev	a‘zo
PhD A.I.Ziyadullayev	a‘zo
Dotsent U.N.Boboyev	mas‘ul muharrir
F.X.Mustofoqulov	mas‘ul kotib

To‘plamdan o‘rin olgan maqolalarning saviyasi, sifati va ilmiy dalillarning haqqoniyligi hamda mazmuni uchun mualliflar mas‘ul.

7. Rouvillois F. Dictionnaire nostalgique de la politesse. – Paris : Flammarion, 2016.
8. Safarov Sh. Kognitiv tilshunoslik. – Jizzax: Sangzor, 2006.
9. Safarov Sh. Pragmalingvistika. – Toshkent: O‘zbekiston milliy ensklopediyasi, 2008.

СЛОГ КАК ОБЪЕКТ ФОНЕТИКИ И ФОНОЛОГИИ: НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.

Насимова Дилбар Баходуровна
Преподаватель Самаркандского государственного
института иностранных языков
Самарканд, Узбекистан
dilbarbeki7@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются научно-методологические основы теории слога в рамках фонетики и фонологии. Особое внимание уделяется основным аспектам изучения звуков речи - физиологическому (артикуляционному), акустическому, фонологическому и перцептивному. Слог анализируется как одна из ключевых единиц звуковой системы языка, занимающая промежуточное положение между фонемой и словом и обладающая как артикуляционно-акустическими, так и функционально-фонологическими характеристиками. В работе освещается проблема определения слога в лингвистике, приводятся различные трактовки данного понятия, а также рассматривается историческое развитие теории слога в трудах античных, европейских, русских и узбекских лингвистов. Анализируются основные направления исследования слога в классической, структурной и генеративной фонологии.

Ключевые слова: *фонетика, фонология, слог, звуки речи, фонема, артикуляция, акустика речи, перцепция, слогаобразование, просодия, генеративная фонология, структура слога.*

Фонетика традиционно занимает одно из ведущих мест в системе лингвистических наук. Сам термин *фонетика* происходит от греческого слова *phone* - «звук» и обозначает раздел языкознания, изучающий звуки речи и разнообразные фонетические явления, возникающие в процессе речевой деятельности. Для всестороннего анализа речевых звуков в современной лингвистике выделяются четыре основных аспекта их изучения: физиологический (артикуляционный), акустический, фонологический (функциональный) и перцептивный.

Основные аспекты изучения звуков речи.

Физиологический (артикуляционный) аспект рассматривает процесс образования звуков с точки зрения работы речевых органов: положения голосовых связок (звонкие и глухие звуки), направления воздушной струи (через полость рта или носа), места образования звука (губы, зубы, нёбо), а также способа артикуляции (взрывные, щелевые, носовые звуки).

Акустический аспект изучает физические свойства звуков речи как результат колебаний воздушной среды, такие как высота, сила, тембр и длительность звучания.

Фонологический аспект направлен на исследование звуков в системе языка, прежде всего их смысловозначительной функции. Центральным понятием здесь является фонема - минимальная звуковая единица, способная различать значения слов.

Перцептивный аспект анализирует особенности восприятия звуков речи слуховым аппаратом человека и процессы их осмысления.

Слог как объект фонетики и фонологии

Среди основных элементов звуковой системы языка - звук, фонема, слог, ударение и интонация - слог занимает особое место. Он является объектом изучения как фонетики, так и фонологии, однако каждая из этих дисциплин рассматривает его с разных позиций.

В фонетике слог исследуется как артикуляционно-акустическая единица речи, связанная с физиологическим процессом произнесения. В фонологии же слог трактуется как структурная и функциональная единица языковой системы, организующая последовательность фонем и участвующая в распределении ударения.

Таким образом, если в фонетике слог выступает прежде всего как произносительная единица, то в фонологии он рассматривается как элемент фонологической структуры языка.

Проблема определения слога в лингвистике

Слог является одним из наиболее дискуссионных понятий в лингвистике. Несмотря на широкое распространение определения слога как «минимальной произносительной единицы», данная формулировка не раскрывает его сущностной природы. Остаётся открытым вопрос: является ли слог физическим явлением или функциональной единицей языка, относится ли он к системе языка или к реальному речевому процессу.

В различных лингвистических источниках слог определяется следующим образом:

- *слог - часть слова, произносимая одним дыхательным толчком;*
- *промежуточная языковая единица между фонемой и словом;*
- *минимальная произносительная единица речи, образующая тесное фонетическое единство.*

Несмотря на различие формулировок, все определения сходятся в том, что слог представляет собой совокупность одного или нескольких звуков, произносимых одним артикуляционным импульсом.

Историческое развитие теории слога

Первые систематические представления о слоге восходят к античной лингвистике. Аристотель в трактате «Поэтика» определял слог как звук, не имеющий самостоятельного значения и состоящий из сочетания гласного и согласного звуков. Он рассматривал слог как промежуточную единицу между звуком и словом.

В трудах *И. А. Бодуэна де Куртенэ* слог трактуется как элемент связной речи, хотя он не разрабатывал его в рамках строгой фонологической теории. Для *Ф. де Соссюра* слог являлся воспринимаемой слухом единицей речи, включающей один сонантный элемент, чаще всего гласный звук.

Французский лингвист *А. Мартине* рассматривал слог как функциональный элемент фонологической системы, образующийся комбинацией фонем и соотносящийся с теорией двойной артикуляции языка.

Фонетическая теория слога (М. Граммон). Значительный вклад в развитие теории слога внёс М. Граммон. В своём труде *Traité de phonétique* он определял слог как динамическое артикуляционное движение, связанное с постепенным увеличением и последующим уменьшением степени раскрытия рта. Слог, по Граммону, представляет собой не абстрактную единицу, а реальный физиологический процесс.

Русская фонологическая традиция

В русской лингвистике значительное внимание проблеме слога уделяли *Л. В. Щерба*, *А. Н. Реформатский*, *Н. С. Трубецкой*, *Р. Якобсон* и другие учёные.

Л. В. Щерба определял слог как наименьший отрезок речевого потока, в центре которого находится слогообразующая фонема. *Н. С. Трубецкой* рассматривал слог как минимальную просодическую единицу, подчёркивая, что просодические свойства принадлежат не отдельным звукам, а слогам.

Р. Якобсон отмечал универсальность структуры CV (согласный + гласный) и подчёркивал роль слога в развитии детской речи.

Слог в узбекском языкознании

В развитии узбекской фонологии значительную роль сыграли *Е. Д. Поливанов*, *А. Гулом*, *Ф. Абдуллаев*, *А. Абдуазизов* и другие. *А. Абдуазизов* рассматривал слог как часть такта и выделял его как отдельную фонетико-фонологическую единицу - силлабему.

Современные зарубежные подходы

В генеративной фонологии *Н. Хомского* и *М. Халле* слог рассматривается как структурная единица, состоящая из трёх компонентов: *onset* (начало), *nucleus* (ядро) и *coda* (конец). Ядро, как правило, представлено гласным звуком и является обязательным элементом слога.

Американский фонетист *К. Стивенс* подчёркивал роль слога как основной фонологической единицы, организующей признаки сегментов и обеспечивающей ритмическую структуру речи.

Таким образом, несмотря на многообразие теоретических подходов, в современной лингвистике слог признаётся одной из ключевых единиц фонетико-фонологической системы языка. Он представляет собой сложное явление, сочетающее в себе артикуляционные, акустические, функциональные и перцептивные характеристики, и требует дальнейших комплексных исследований.

Использованная литература:

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: УРСС, 2001. – 189 с.

2. Robert P. Le Petit Robert. –Paris, 2015.p 1245
- 3.Щерба, Л.В.Языковая система и речевая деятельность. М.: Эдиториал УРСС. 2008. – 432с.
- 4.Baxodurovna N. D. ON THE FEATURES OF EXPRESSING EXCLAMATIONS IN THE FRENCH LANGUAGE (BASED ON MONOSYLLABIC WORDS) //Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture. – 2025. – Т. 5. – №. 4. – С. 159-162.
- 5.Baxodurovna N. D. The Use of Monosyllabic Words in Interrogative Sentences in French //American Journal of Philological Sciences. – 2025. – Т. 5. – №. 04. – С. 90-92.
- 6.Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. -М.: Высшая школа, 1990. – 187 с.
- 7.Виноградов В.В. Вопросы языкознания. -М.:Издательство академии наук, 1953. – 10 с.
- 8.Назарян А. Г. Фразеология современного французского языка: Учебник /2- е изд. переруб. и доп. – М.: Высш. шк., 1987. – 107 с.
- 9.Nasimova D.B. Fransuz tilida monosillabik frazeologik birliklar tahliliga doir. – Toshkent: Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. -2024 yil 4 may. – 472.

XORIJIY TILLARNI O‘RGATISHDA KOMMUNIKATIV INTERFAOL USULLARNING O‘RNI

*Abdumurodova Rushana,
Samarqand davlat chet tillar instituti, 3-bosqich talabasi,
Ilmiy rahbar : Mustafoulov Farxod , Samarqand davlat chet tillari institut
Fransuz filologiyasi kafedrasi kata o‘qituvchisi.
Tel raq.+998-94-713-17-15
Email. rushanaabdumurodova725@gmail.com*

Annotatsiya: Ushbu maqolada biz o‘rganayotgan xorijiy tillarni o‘qitishda va o‘rgatishda kommunikativ interfaol usullarning o‘rni haqida gap ketadi. Shuningdek xorijiy tillarni metodlarini bir necha usullar bilan o‘rgatish uchun kommunikativ interfaol usullar keltirilgan manashular haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: *proyekt metodi, problemali ta’lim, kommunikativlik, metodoogiya.*

Metodik adabiyotda pedagogik texnologiyalardan interfaol usullardan foydalanish borasida ko‘plab izlanishlar ilgari surilmoqda. Odatda yangi pedagogik texnologiyalar deyilganda ta’lim jarayoniga kirib kelayotgan biror metodik sistemaning lingvo-didaktik va metodik asoslari tushuniladi. Masalano‘quv jarayonini loyihalab (proyekt metodi) muammoli tashkil qilib (problemali ta’lim), programmalashtirilib, differensiyalashtirib, individuallashtirib tashkil qilish, o‘quv faoliyatini oshirishni bosh maqsad qilib belgilaydi.

Interfaol usullar deyiganda esa xorijiy tillarni o‘rgatishda o‘quvchilarning o‘zaro o‘quv faolligini, bilimlarini muloqot jarayonida o‘zlashtirishni

MUNDARIJA

Bkhodir Kholikov. Allocution de recteur de l'Institut national des langues étrangères de Samarcande, aux participants du Colloque scientifique « Formation des formateurs FLE: nouvelles perspectives et méthodes d'enseignement du français langue étrangère», organisé à l'occasion de la Journée internationale des professeurs de français	3
Boboyev U.N., Guryev A.S. Résumé des interventions des formatrices de l'université Paul-Valéry Montpellier 3.....	5
Ilyasov I. I., Yakhshiboeva D.Sh. Exploring Tradition and Change: A Study of Abdulla Kadiri's Prose in English Translation.....	8
Sultonzoda Soqi Aslon. L'état de l'apprentissage du français dans la république du Tadjikistan : problèmes et perspectives.....	11
Jo'rayeva M.M., Matyakubov O.Q. Concepts scientifiques et théoriques sur le terme de narration dans la linguistique et les études folklores françaises et ouzbèkes	15
Qarshibayeva U.D., Eshboyeva T.S. Usmon Azim tarjima she'rlarining lingvopoetik xususiyatlari	19
Yakhshiboeva D.Sh., Ilyasov I. I. The English Prose of Abdulla Kadiri as a Medium of Uzbek Cultural Expression.....	23
Ismailov S.I. Sintaktik derivatsiya usulida so'z birikmalari va sodda gaplarni hosil qilish	25
Guryev A. Quelques apports de l'approche fonctionnelle à une meilleure compréhension des variantes de l'interrogation totale en français	30
Bissenbiyeva Raigul, Duisekova Kulyash., Boboyev Ulash, Les fondements conceptuels de la formation du français comme deuxième langue étrangère sur la base de la méthodologie cognitivo-linguoculturelle	38
Doliyeva L.B. Fransuzcha ertaklarda hurmat tamoyilining gender aspektlari.....	41
Mahmood Sh.A., Mohammad D.M. Innovative approaches to teaching french: connecting language, culture, and technology	44
Ekaterina Andreeva-Jourdain, Karshibaeva U.D., Mustofokulov F.X. Analyse de concept de « pratique touristique ».....	50
Umirzakov U.S. Mopassan Le Baiser asarining semantik va poetik tahlili	52
Sindorov R.U., Ziyadullayev A.I. Fransuz tilini ikkinchi chet tili sifatida o'qitishda kulturologik yondashuvning didaktik imkoniyatlari va pedagogik samaradorligi	56
Qilicheva G. Chet tilini o'rganishda yozma nutqning ahamiyati.....	59
Marina da Costa, Mustofokulov F.X. L'enseignement du français de tourisme: enjeux didactiques, méthodologies et adéquation aux besoins professionnels.....	62
Sindarov F.X. Fransuzcha shaxsiy laqablarning onomastik tipologiyasiga doir ...	64
Mustofokulov F.X. Fransuz tilida og'izaki muloqot jarayonini to'g'ri shakllantirishning pragmatik jihatlari	67
Насимова Д.Б. Слог как объект фонетики и фонологии: научно-методологические аспекты	70