SAMARQAND VILOYATI XALQ TA'LIMI XODIMLARINI
QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING MALAKASINI
OSHIRISH HUDUDIY MARKAZI

XORIJIY TILLARNI O‘QITISHNING ZAMONAVIY PARADIGMALARI

RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

TAKLIFNOMA VA DASTURI

2021-yil

21-DEKABR

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
XALQ TA’LIMI VAZIRLIGI

SAMARQAND VILOYAT XALQ TA’LIMI XODIMLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING MALAKASINI OSHIRISH HUDUDIY MARKAZI

Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari

XORIJIY TILLARNI O‘QITISHNING ZAMONAVIY PARADIGMALARI

2021-yil 21-dekabr

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Материалы республиканской научно-практической конференции

СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

10 декабря 2021 года

САМАРКАНД - 2021

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
XALQ TA’LIMI VAZIRLIGI

SAMARQAND VILOYAT XALQ TA’LIMI XODIMLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING MALAKASINI OSHIRISH HUDUDIY MARKAZI

XORIJIY TILLARNI O‘QITISHNING ZAMONAVIY PARADIGMALARI

Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari
Samarqand, SamVXTXQTMOHM, 2021-yil 21-dekabr

A.Ibragimov	–	Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori, dotsent, bosh muharriri
D.Urinbayeva	–	Filologiya fanlari doktori, professor, tahrir hay’ati a’zosi
S.Yuldosheva	–	Filologiya fanlari nomzodi, dotsent, tahrir hay’ati a’zosi
D.Alimova	–	Filologiya fanlari nomzodi, dotsent, tahrir hay’ati a’zosi
I.Raimkulova	–	O‘qituvchi, tahrir hay’ati a’zosi
M.Yakubjanova	–	O‘qituvchi, tahrir hay’ati a’zosi
Z.Rustamova	–	O‘qituvchi, tahrir hay’ati a’zosi
D.Yunusova	–	O‘qituvchi, tahrir hay’ati a’zosi
M.Raximova	-	O‘qituvchi, tahrir hay’ati a’zosi
E.Xudoyberdiyev	-	O‘qituvchi, tahrir hay’ati a’zosi

Maqolalarning sifati uchun mualliflar mas’ul

SO‘Z BOSHI

Mamlakatimiz bugungi kunda jahon hamjamiyatida integrallashib borar ekan, kamol topib kelayotgan yoshlarimiz o‘z ona tilini qadrlagan holda chet tillarini bilishi muhim ahamiyatga ega. Xorijiy tillarni o‘rganish insonga yangi madaniyat, bilim va yangi do‘stlar bilan tanishish, muloqotga kirishish hamda dunyoqarashni o‘stirishda yordam beruvchi eng yaxshi vosita. Ayniqsa, jadal rivojlanish davrida sun’iy chegaralar olib tashlanayotganligi, iqtisodiyotning rivojlanayotganligi, insonlarda dunyoni, uning ilmlarini o‘rganishga qiziqish ortayotganligi quvonarli hol. Shaharlarimiz turizm maskaniga aylantirilayotganligi, millionlab mehmonlar, sayohatchilarning tashrif buyurishi ham O‘zbekistonda til o‘rganishni dolzarb masalaga aylantirmoqda.

Keyingi yillarda xorijiy (ingliz, nemis, fransuz va boshqa shu kabi) tillarni o‘rganishga bo‘lgan ehtiyoj keskin ortdi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-maydagi “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-5117-sonli qarorining qabul qilinishi esa xorijiy tillarni o‘rganish va o‘qitishga qaratilgan hukumat darajasidagi siyosiy jarayon ekanligidan dalolat beradi. Davlatimiz rahbari o‘z ma’ruzalarida bundan buyon bitiruvchilarning kamida ikkita xorijiy tilni mukammal bilishi kerakligini qayta-qayta uqtirishi ham bejizga emas. Shu bois xorijiy tillarni o‘rgatishni ta’lim siyosatining ustuvor yo‘nalishi sifatida rivojlantirish, ushbu yo‘nalishda ta’lim sifatini tubdan oshirish, sohaga malakali pedagoglarni jalb etish hamda aholining xorijiy tillarni o‘rganishga bo‘lgan qiziqishini oshirish borasida qator chora-tadbirlar rejalashtirildi. Ushbu vazifalarning ijrosi sifatida Samarqand viloyati xalq ta’limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazida **«Xorijiy tillarni o‘qitishning zamonaviy paradigmalari»** mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi tashkil etildi.

Konferensiya quyidagi sho‘balarda ish olib bordi:

1. Zamonaviy ta’lim muhitida xorijiy tillarni o‘qitish uslubiyati masalalari.

2.Milliy va umummadaniy kompetensiyalar – muloqot madaniyatini shakllantirishning asosi sifatida.

3. Tillarni o‘qitish amaliyotida zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish.

4. Ta’lim muassasalarida davlat tilini o‘qitish tizimini takomillashtirish.

Ilmiy-amaliy konferensiya materiallari sifatida chop etilgan to‘plam yuqoridagi dolzarb mavzu bo‘yicha muhim adabiyotlar sirasidan o‘rin oladi.

Hududiy markaz direktori
P.f.d. (PhD) A.Ibragimov

ZAMONAVIY TA’LIM MUHITIDA XORIJIY TILLARNI O‘QITISH USLUBIYATI MASALALARI

А.А.Ибрагимов	Ўқитувчининг когнитив мобиллиги тузилмаси	10
Н.Х.Ирбутаев	Внеаудиторная работа по русскому языку как форма	
З.И.Нарметова	организации учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе	14
Д.Б.Расулова	Узлуксиз таълим тизимида хорижий тилларни ўқитишнинг долзарб масалалари	18
Н.Г.Содикова	Сативный способ действия в современном немецком языке. Категория предельности и непредельности	22
Н.Х.Ирбутаев	Формирование культуры речи и норм стилистики на	
Р.А.Умерова	уроках русского языка	25
D.T.Ergasheva	Improving the efficiency of preschool education	30
Д.Х.Алимова	Основные проблемы обучения русскому языку как иностранному в современной школе и пути их решения	35
D.R.Gumirova	Basic strategies of learning foreign languages	38
М.Ш.Бахриддинова	Development of active speech communication using modern teaching aids to break down the psychological barrier between the teacher and the student	40
A.Pardayeva	Improving learners’ pronunciation	45
N.A.Bekmetova	Maktabgacha ta’lim muassasalarida chet tillarini o‘qitishning uzviyligi	49
Sh.N.G‘aniyeva	Xorijiy tillarni o‘qitishda turizm faoliyati uyg‘unligini ta’minlash	51
M.M.Islomova	Xorijiy tillarni o‘qitishning zamonaviy paradigmalari	53
K.B.Kuryazov	Modern approaches to foreign language teaching: world experience	55
M.K.Nukarov	Xorijiy tillarni o‘qitishda tanlovlarning ahamiyati	60
A.Sh.Mardanova	The principles of teaching speaking comprehension in learning foreign languages	62
N.E.Xalmuratova	Modern innovations in english language teaching	66
D.Samadov	How to teach reading effectively	67
N.A.Ashurova	Development of compensatory competence when teaching english to students of humanitarian universities	69
N.S.Yusupova	Using equivalence in teaching proverbs	74
K.A.Toshtemirova	Using short stories to teach english vocabulary	77
A.J.Allaquleva	Challenges in teaching communication	79
Ш.Р.Машарипова	Методы и приёмы работы над ошибками на занятиях русского языка	82
Н.Х.Акрамова	Изучения русского языка как иностранного: проблемы и решения	86

Б.Я.Ахмедов	Русский язык как иностранный: коммуникативный урок	91
Z.T.Rustamova	STEAM approach in teaching foreign languages	
M.O.Jomurodova		94
R.A.Nosirova	Zamonaviy ingliz adbiyoti fanini o‘qitishda kredit-modul tizimining joriy qilinish texnologiyalari	102
Sh.A.Rustamova	The cognitive ways to lead an advanced learner to be authentic	106
O.Ahmedov	Ingliz tilidagi geologik terminlar va ularni o‘zlashtirish	110
K.Fazilova	Abay asarlarini rus tiliga tarjima qilish muammolari	113
Н.Х.Субханова	Междисциплинарные интеграции в развитии практических навыков у учащихся	116
Ж.Тошниёзова	Язык как общественное явление	120
Ш.А.Атауллаева	Использование современных педагогических технологий в практике преподавания русского языка	122
А.Р.Шариева	Новые методы развития читательской компетенции на уроках русского языка и литературы	125
Г.Н.Шадыбаева Д.Т. Болтаева	STEAM образование – образование будущего	129
Б.Ш.Умаров	Обогащение словарного запаса учащихся при построении содержательной речи на русском языке	132
N.A.Mansurova	Xorijiy tillarni o‘rganish – davr talabi	135
М.М.Усманова	Роль развития познавательного интереса к урокам русского языка	138
М.Р.Камолова	Развитие креативного мышления на уроках русского языка и литературы	142
И.Р.Мухамеджанова	Психологическая подготовленность педагогов к нетрадиционному (дистанционному) обучению	146
H.G‘ulomova	Nemis tilidagi frazeologizmlarni tarjima qilish usullari	148
V.Nishonova	Nemis va o‘zbek tillarida so‘z birikmalari shakllari	151

MILLIY VA UMUMMADANIY KOMPETENSIYALAR – MULOQOT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHNING ASOSI SIFATIDA

O.S.Yusupova	Til ravnaqi – el ravnaqi	155
Ш.А.Ишниязова	О перспективах сотрудничества в Узбекистане	159
Д.Х.Алимова	Методологические основы изучения диалога культур	163
Т.В.Османова	Паронимия в русском языке	167
З.Ж.Абылова	Цветы и культура человека	170
И.Ё.Бекназарова	Морпурго ижодидаги қадриятлар ҳамда қадр-қиммат муносабатлари	173
N.J.Jalolova	Creating intercultural competences and creativity: the establishment for successful intercultural communication	177

M.Sh.Baxriddinova	Development of active speech communication using modern teaching aids to break down the psychological barrier between the teacher and the student	183
Z.B.Jumaniyozova *N.Kh.Matyakubova*	The role of english to enrich effective communication	186
N.D.Bakiyeva	Issues of methods of teaching in a modern educational environment	189
Н.М.Хошимова	Коммуникативная ситуация общения в процессе учебной деятельности	192
Г.Ю.Хамидова	Формирование межкультурной компетенции у младших школьников	196
С.А.Рузиева	Лингвокультурный аспект английских и узбекских фразеологизмов с компонентом «семья»	200
Z.T.Nazarova	Tarbiyaviy faoliyatni tashkil etishga doir umumkasbiy kompetensiyalar	203
М.Жуманиёзова	Языкознание в системе наук	205
A.A.Kuganova	Adabiy aloqalarni rivojlantirish davr taqozosi	208
I.Z.Bekmuradova	Badiiy matnda lingvomadaniy konsept ifodasi	211
R.A.Nasirova *I.Yo.Beknazarova*	Kommunikativ-normativ fonetika fanini o‘qitishda mustaqil ta’lim samaradorligiga kompenentlik omillari ta’siri	215
T.R.Kadirov	Badiiy asarda tasvirlangan xalqning urf-odatlari va o‘ziga xosliklarini ifodalovchi lug‘aviy birliklarning tarjimada aks etishi	218
O.X.Nasimova	Umummadaniy kompetensiyalarni shakllantirishda maqollar va hikmatli so‘zlarning tutgan o‘rni	225

TILLARNI O‘QITISH AMALIYOTIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

В.В.Зикратов	Проблемы обучения русскому как иностранному в национальной аудитории	231
R.Uralov	Darslarda axborotlar bilan ishlash kompetensiyasini shakllantirish metodikasi ahamiyati	234
О.Р.Чихаидзе	Интерактивные методы обучения на уроках в начальной школе	236
Т.П.Матниязова	Использование образовательных веб - ресурсов в процессе обучения иностранным языкам	239
Г.Ж.Камолова *Н.Х.Ирбутаев*	Использование современных педагогических и информационных технологий в практике обучения языкам	242
М.Р.Керимова	Педагогические возможности игры	248
И.А.Рашкулова	Метод проектов в формировании ключевых компетенций учащихся	250
Б.Х.Мансуров	Нетрадиционные формы проведения уроков по	

	русскому языку и литературе	255
Г.Р.Фазилова	Использование современных педагогических и инновационных технологий в практике преподавания языков	258
Д.Б.Даминова	Методы и приемы развития творческих способностей школьников	263
Т.С.Федяшева	Креативное мышление в преподавании английского языка	268
У.У.Худойназаров	Интерактивные методы обучения на уроках русского языка	271
Э.А.Султанова	Особенности использования беседы на уроках литературы	275
Г.О.Худайкулова	Использование занимательного материала на уроках русского языка	279
М.А.Гапоненко	Научный пересказ художественного текста как разновидность речевой деятельности	284
Н.Н.Даниева	Использование дидактических игр на уроках русского языка	289
Н.М.Салахудинова	Методика изучения глагола с использованием дидактических игр на уроках русского языка	293
Г.М.Насретдинова	Приемы и средства в обучении школьников на индивидуальном уровне	298
D.S.Negmatova	Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida axborot texnologiyalardan foydalanish - davr talabi	302
D.I.Omanova	Boshlang‘ich ta'lim sifat samaradorligini oshirishda zamonaviy yondashuv	305
М.Т.Донаева	Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы	306
М.К.Якубжанова	Использование инновационных технологий в обучении РКИ	308
И.Р.Юмагулова	Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы	312
А.С.Эшонкулов	Формирование речевой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы	315
З.А.Бароненкова	Проблемное обучение на уроках литературы в старших классах	318
З.А.Мансурова	Словарная работа на уроках русского языка и литературы – один из путей повышения культуры речи учащихся	323
Н.Ашурова	Технология проблемного обучения на уроках русского языка и литературы	326
Ш.Р.Мустанова	Значение внеклассной работы при изучении русского языка	329
Д.Р.Рахматуллаева	Использование игровых технологий на уроках русского языка в начальных классах	332

А.С.Ахмедов Использование игровых технологий на уроках русского языка и литературы 337
М.С.Исмаилова Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка 340
Ф.Х.Каххарова Словарная работа на уроках русского языка 343
М.А.Халилова Роль кружковых занятий в обучении русскому языку 348

TA’LIM MUASSASALARIDA DAVLAT TILINI O‘QITISH TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH

G.A.Asilova O‘zbek tilida o‘qib tushunish malakalarini rivojlantirish 352
G‘.H.Hamroev Til o‘qitishda o‘quv topshiriqlaridan foydalanish metodikasi 356
M.A.Abjalova Ta’limiy korpus – lingvodidaktikada asosiy texnologik vosita 364
S.A.Yuldosheva Nomilliy guruhlarda davlat tilini o‘qitishda qiyosiy tahlilning zarurati 370
D.Sh.Xaydarova O‘zbek tili darslarida nazorat ishlari o‘tkazishning innovatsion usullari 374
Y.D.Atadjanova O‘quvchilarda imloviy malakalarni rivojlantirishning zamonaviy usullari 377
M.J.Hamdamova Adabiy ta’lim – muloqot madaniyatini shakllan-tirish omili sifatida 381
F.E.Abdullayev O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzini oshirish borasida amalga oshirilayotgan islohotlar 383
Y.D.Atadjanova Davlat (o‘zbek) tili darslarida nutqiy va lingvistik kompetensiyalarni shakllantirishda ta’limiy mashqlarning ahamiyati 385
З.Б. Хасанова Речевое развитии учащихся в школах с узбекским языком обучения 390
B.B.Tursunov Globallashuv davrida milliy tillarni saqlab qolish muammolari 393
N.Mirzoyoqubova Modification of phonemes in english and uzbek languages 396
G.O.Vafoqulova Savodxonlik ko‘zgusi
F.P.Safarov 398
Z.A.Tosheva Til – milliy ma’naviyat ko‘zgusi 401
F.Q.Eshnayeva Morfologiya bo‘yicha ijodiy topshiriqlarni tayyorlash 404
B.Z.Boysariyeva O‘zbek xalq maqollarida zoonimlar va ornitonimlarning ifodalinishi 407
D.K.Alimova Vaqtli matbuotda sarlavhaning qo‘llanilishi 409

1-ShO‘BA
ZAMONAVIY TA’LIM MUHITIDA XORIJIY TILLARNI O‘QITISH USLUBIYATI MASALALARI

ЎҚИТУВЧИНИНГ КОГНИТИВ МОБИЛЛИГИ ТУЗИЛМАСИ

А.А.Ибрагимов
Самарқанд вилояти ХТХҚТМОҲМ
доценти, п.ф.ф.д.

Таълим сифати ва педагог ходимлар касбий маҳоратига қўйиладиган талабларнинг тўхтовсиз ошиб бораётганлиги ўқитувчининг ўз фаолиятини янгича ёндашувлар асосида ташкиллаштириши лозимлигини тақозо қилади. Чунки замонавий ўқитувчи нафақат ўзининг касбий маҳорати ва юқори малака даражаси, балки интеллекти, инновацион жараёнлардаги фаол иштироки, меҳнат фаолияти самарадорлиги ҳамда натижаларини лойиҳалай олиши, вазиятларни тўғри баҳолаш ва киришимли бўлиш, ўз ишига танқидий, ижодий ёндашиш, ташқи таъсирларга бардошли, ахборотларни тезкор топиш ва қайта ишлаш, ҳаракатчан, ташаббускор бўлиши билангина таълим муҳитида рақобатбардошлигини сақлаб қолади.

Луғатларга мурожаат қилинганда “мобиллик” атамаси “ҳаракатчан, қўзғалувчан” [7, 605-б.], “ҳаракатчан, тезкор ҳаракатга, қўзғалишга лаёқатли” [3, 496-б.], “ҳиссий ҳолатларнинг алмашиши, тафаккур тезлигининг намойиши, енгил ва тез-тез ўзгарувчан, бир жойдан иккинчи жойга тезкор кўчишга лаёқатли бўлиш” [6, 629-б.] каби маъноларни англатиши кузатилди.

Ўз-ўзини доимий ривожлантириш, ўзгаришларга, янги ва кутилмаган вазиятларга тезкор муносабат билдириш ва мослашиш қобилиятига эга ўқитувчига нисбатан мобил тушунчасини қўллашимиз мумкин. Чунки, айнан шу турдаги ўқитувчигина ўзининг бош ғоясини тўла англайди, ўқитувчилик фаолияти билан шуғулланаётганлигини онгли равишда таҳлил қилади, касбий фаолликни намойиш қилади ва амалий ҳаракатларга киришувчан бўлади. Демак, мобилликни фақатгина шахснинг жисмоний ҳаракатчанликка бўлган қобилияти эмас, балки унинг психологик хусусиятлари, когнитив ва ҳиссий жараёнларнинг ҳаракатчанлиги сифатида ҳам англашимиз мумкин.

Мобиллик тушунчаси дастлаб ўтган асрнинг бошларида америкалик социолог олим Питирим А. Сорокин тадқиқотларида учрайди. Унинг фикрича

мобиллик “инсоннинг ёки ижтимоий объектнинг маълум бир ижтимоий вазиятдан бошқасига кўчиши”ни ифодалайди [8]. Тадқиқотчи индивидуал ва гуруҳли ижтимоий мобилликни тадқиқ қилиш асносида уларни вертикал ва горизонтал турларга ажратади ҳамда мазкур тушунчанинг илмий атама сифатида вужудга келишини дунё миқёсида инсон мақомининг ўзгариши билан боғлиқ жараёнларни ифодалаш зарурияти билан изоҳлайди.

Ўқитувчининг касбий мобиллиги унинг фаолияти мазмунини ўзгаришига тезкор мослашиш имкониятини яратади. Яъни, касбий мобиллик ўқитувчи шахсининг маълум қобилиятинигина эмас, балки касбий фаолиятини ташкил қилиш, ривожлантириш, мослашувчан тафаккурга эга бўлиш, янгиликларни қабул қилиш ва уларни жараёнга самарали сингдиришнинг уйғунлигини ифодалайди.

Ўқитувчининг когнитив мобиллиги мураккаб тузилмага эга бўлиб етарлича ҳажм ва турли ёндашувларни ўзида акс эттиради. Мазкур тушунчанинг мазмунини аниқлаш учун тадқиқотчилар томонидан келтирилган муаллифлик талқинларининг контент-таҳлилидан фойдаланамиз (1-жадвал).

Бошқа тадқиқотларда ҳам шу тариқа ёндашувлар келтирилганлиги сабабли мазкур изоҳлар билан чекланамиз. Юқорида кўрсатиб ўтилган тадқиқот ишлари ҳамда шахсий кузатувлар асосида ўқитувчининг когнитив мобиллиги деганда касбий фаолиятига доир ўзгарувчан шароитларда ўз-ўзини ривожлантириш, муайян педагогик вазиятларда тезкор ечим топиш, касбий эҳтиёжларини англаш ва замонавий талабларга мослаштиришга тайёрлиги ва қобилиятини ифодалайдиган интегратив хусусиятини тушунамиз.

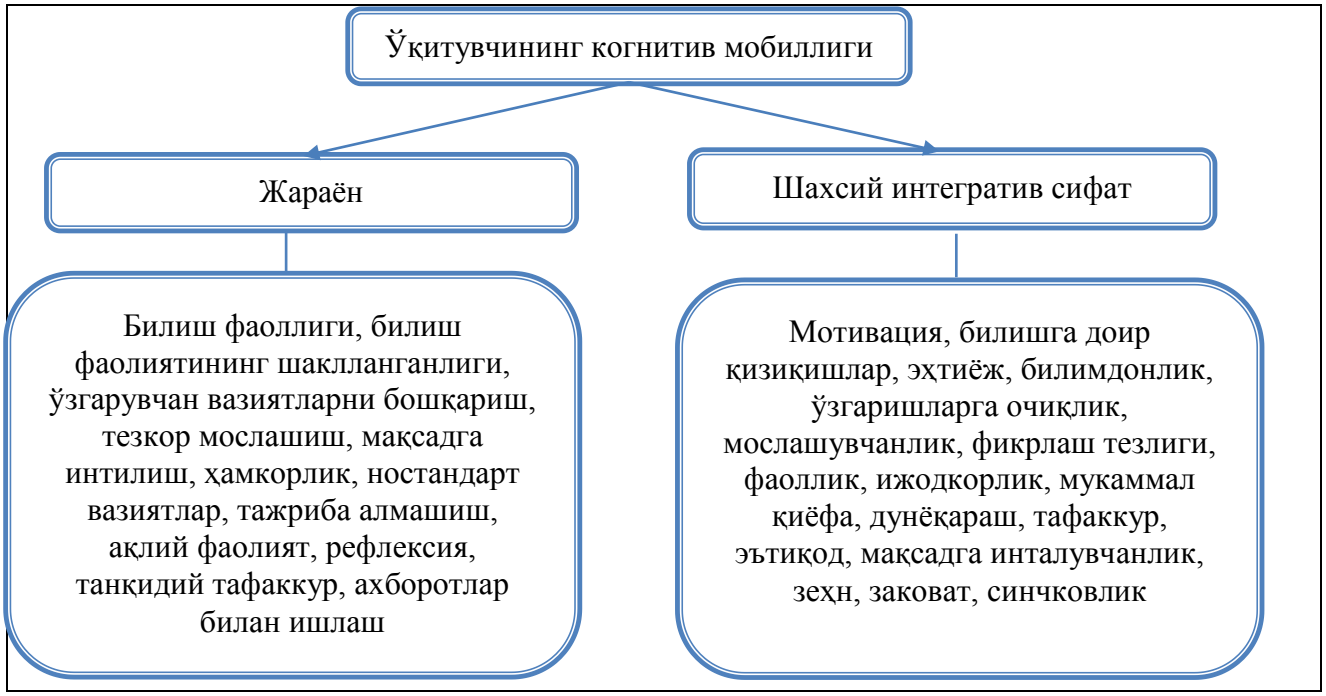
1-жадвал.

“Когнитив мобиллик” тушунчасининг контент-таҳлили

Манба	Муаллифлик талқини
АракеловаТ.Л. Взаимное обучение как условие развития когнитивной мобильности у будущих учителей: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006. – 26 с [1, 11-б.].	Педагогнинг когнитив мобиллиги – бу шахснинг замонавий педагогик воқеликнинг ўзгарувчан шароитларида муаммоларни конструктив ҳал қила олиш қобилияти ҳамда тайёрлигини ифодалайдиган, мотивацион, креатив ва рефлексив таркибга эга бўлган интегратив хусусиятидир.
Поддубская Е.А. Развитие когнитивной мобильности педагога в процессе дополнительного образования взрослых: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Минск, 2017. – 27 с [4, 10-б.].	Педагогнинг когнитив мобиллиги – бу педагогнинг таълим муҳитидаги ўзгарувчан шароитларга унумли мослашишини белгилайдиган билиш соҳасига доир интегратив суръатини ифодалайди.

Дементьева О.М. Место познавательной мобильности в структуре познавательных процессов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6-0. – С. 485-491 [2, 487-б].	Педагогнинг когнитив мобиллиги – бу шахснинг тез эскирадиган ахборотлар шароитида билишга оид фаоллиги, қизиқиши ва эҳтиёжи, ўз-ўзини ривожлантиришга ва билишга оид шахсий фаолиятини замонавий талабларга мувофиқлаштириш қобилияти, ахборотлар, муаммолар билан ишлаш, улардан хулосалар чиқариш кўникмаси, қизиқувчанлиги, диққатни кенг тақсимлаш, жамлаш ва катта тезликда йўналишини ўгартириш ҳамда дивергент тафаккурини ифодаловчи интегратив хусусиятидир.
Солоненко В.А. Развитие когнитивной мобильности студента как необходимое условие подготовки будущего специалиста // Вестник Брянского университета. – 2010. – № 1. – С. 117-119 [5, 118-б].	Когнитив мобиллик – бўлажак мутахассиснинг бошқарув фаолиятидаги ўзгарувчан вазиятларда муаммоларни ўз вақтида ва конструктив ечимини топишга доир тайёрлиги ва қобилиятини таъминловчи шахсий, эҳтиёж-мотивли, мазмунли-фаолиятли, креатив, коммуникатив ва ахборот компонентларидан иборат бўлган интегратив касбий-шахсий хусусиятидир.

Ўқитувчининг когнитив мобиллигини тузилмавий жиҳатдан жараён ҳамда шахсий интегратив сифат ташкил этувчилари каби таркибий қисмларга ажратиш мумкин *(1-расм)*.



1-расм. Ўқитувчининг когнитив мобиллиги тузилмаси

Жараён ташкил этувчиси ўқитувчининг ижтимоий ҳаёт, таълим муҳити ва педагогик фаолиятидаги билиш фаоллиги, ўзгарувчан вазиятларни бошқариш,

тезкор мослашиш, мақсадга интилиш, ўз-ўзини ривожлантириш, ўзаро муносабатларни йўлга қўйиш, ахборотлар билан ишлаш, ҳамкорлик мазмунини тушуниш ва тажриба алмашишни ифодалайди. Мазкур жараён ўқитувчида ностандарт вазиятларда тўғри ҳаракат усулларини танлаш, ақлий фаолият, рефлексия, мақсадни аниқлаштириш ва амалга ошира олиш кўникмаси ҳамда касбий фаолиятидаги муҳит ва вазият ўзгаришидан қатъий назар ўз имкониятларини рўёбга чиқаришни назарда тутади.

Шахсий интегратив сифат ташкил этувчиси ўқитувчининг ўз фаолиятини унумли бажаришга юқори мотивацияси, билимдонлиги, ўзгаришларга очиқлиги, турли вазиятларга мослашувчанлиги, фикрлаш тезлиги, қизиқувчанлиги, ижодкорлиги ва фаоллиги каби хусусиятлари уйғунлигини ифодаловчи ички тайёрлигини билдиради. Шахсий интегратив сифатлар ўқитувчининг мукаммал қиёфасини ҳосил қилади, унинг дунёқараши, тафаккур даражаси, фаолияти маҳсулини ҳис қилиши ва касбий хулқини такомиллаштиради.

Хулосада ўқитувчининг когнитив мобиллигини ривожлантириш педагогик воқеликнинг ҳозирги суръатида долзарб аҳамият касб этишини таъкидламоқчимиз. Когнитив мобиллик ўқитувчига таълим муҳитининг аниқ шароитлари билан тизимни меъёрловчи ҳуқуқий ҳужжатлар ва ўқув дастурлари орасидаги номувофиқликлар таъсирини мумкин қадар камайтириш, ўқувчиларга алоҳида ёндашувни ҳосил қилиш, кутилмаган ҳолатлар, тезкор ўзгаришларга ортиқча куч сарфисиз мослашиш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. АракеловаТ.Л. Взаимное обучение как условие развития когнитивной мобильности у будущих учителей: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006. – 26 с.
2. Дементьева О.М. Место познавательной мобильности в структуре познавательных процессов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6-0. – С. 485-491.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: “Эксмо”, 2006. – 944 с.
4. Поддубская Е.А. Развитие когнитивной мобильности педагога в процессе дополнительного образования взрослых: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Минск, 2017. – 27 с.

5. Солоненко В.А. Развитие когнитивной мобильности студента как необходимое условие подготовки будущего специалиста // Вестник Брянского университета. – 2010. – № 1. – С. 117-119.

6. Толковый словарь английского языка / Под ред. А.Хорнби. – М.: Сигма пресс, 1995. – 850 с.

7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд / Таҳрир ҳайъати: Т.Мирзаев ва б.; ЎзР ФА Тил ва адабиёт институти. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006. – 672 б.

8. Sorokin P.A. Social and Cultural Mobility. The free Press of Glencoe, Illinois. – 654 p. – URL: https://archive.org/details/in.ernet.dli. 2015.275737.

ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.Х.Ирбутаев - к.п.н., доцент кафедры методики преподавания языков ЦППК Ташкентской области,
З.И.Нарметова - ст. преподаватель кафедры методики преподавания языков ЦППК Ташкентской области

Аннотация. *На современном этапе развития нашего общества реализация самостоятельной и внеаудиторной работы учащихся становится важной частью личностно-ориентированного обучения.*

Так как обучение внеаудиторная работа представляет собой одно из важнейших условий речевого развития учащихся, тематика рецензируемой статьи преподавателей представляет несомненную актуальность.

Практическая ценность данной статьи заключается в том, что она может быть использована при разработке учебных программ и пособий, проведении аудиторных занятий и внеаудиторной работы по русскому языку в общеобразовательных школах Республики Узбекистан.

Annotation. *At the present stage of development of our society, the implementation independent and vieauditorial work of students becomes important and frequent student-centered learning.*

The practical value of this article lies in the fact that, it can be used in the development of educational programs and manuals, conducting classroom studies and extracurricular work on Russian language in secondary schools of Republic Uzbekistan.

Аннотация. *Жамиятимизнинг кучли тараққий этиш даври таълим тизимида ўқувчиларнинг мустақил ва синфдан ташқари олаётган таълимлари уларнинг шахсий йўналишли таълимига боғлиқдир чунки синфдан ташқари*

таълим ўқувчилар нутқини устирилиши асосий омилларидан бири хисобланади

Ушбу мақоланинг амалий ахамияти келтирилган фикирлар Респбликамизнинг умумтаълим мактабларида рус тили фаннини синфларда ва синфдан ташқари ўқитишда натижали самара бериши асосланади.

В настоящее время русский язык связывает воедино народы, проживающие на территории СНГ: на русском языке происходит общение носителей разных национальных языков. В связи с этим одной из важнейших проблем в условиях национально–русского двуязычия является проблема координации содержания и системы обучения родному и русскому языку как иностранному.

Придавая большое значение вопросам функционирования родного языка и обучения ему, нельзя допускать недооценки русского языка как средства общения. В совершенствовании преподавания русского языка в общеобразовательной школе, в вооружении нерусских учащихся прочными знаниями по русскому языку, в привитии им прочных речевых умений и навыков (практической русской речи) наряду с уроками большое значение имеет внеаудиторная работа по русскому языку. Хорошо организованная и систематическая внеаудиторная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике. Создаваемая на внеклассных занятиях русская речевая микросреда подготавливает учащихся к речевой деятельности на русском языке в естественных условиях.

Организация внеаудиторной работы по русскому языку

Внеаудиторные занятия должны расширять лингвистический кругозор учащихся и развивать их языковое чутье, воспитывать любовь и уважение к русскому народу и интерес к его языку, должны прививать учащимся навыки самостоятельной работы с книгой, учить пользоваться словарями и другой справочной литературой, самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

К специфическим принципам внеаудиторной работы в методической литературе относят принципы: взаимосвязи аудиторных и внеаудиторных занятий, научной углубленности, практической направленности, занимательности, добровольности и равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие во внеаудиторной работе, индивидуального подхода к каждому и развития творческих способностей, связи с внеаудиторной работой по родному языку.

Принцип равного права на участие во внеаудиторной работе всех учащихся требует сугубо индивидуального подхода к каждому ученику, оказания максимальной помощи, подбора специальных заданий, упражнений, форм работы для слабо владеющих русской речью.

Для стимулирования речевой активности учащихся и обогащения их речи

весьма полезно посещение кино, театра, прослушивание радио- и телепередач, чтение газет и журналов на русском языке.

Главная задача внеаудиторной работы - развитие у учащихся интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его. Выделяются три уровня познавательного интереса. Опытный преподаватель всегда может установить, на каком уровне в настоящий момент находится познавательный интерес каждого ученика. Уровень познавательного интереса выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивно-фактологической, описательно-поисковой или творческой. Ведя ученика по ступеням от одного вида деятельности к другому, учитель развивает познавательный интерес школьника.

Исходя из основной цели внеаудиторной работы по русскому языку, можно выделить частные задачи, которые решаются преподавателем в процессе такой деятельности:

1) воспитание коммуникативной культуры учащихся;

2) расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;

3) выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся;

4) поддержка и воспитание веры в свои силы у учащихся, слабо успевающих по русскому языку;

5) развитие и совершенствование психологических качеств личности учащихся: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно внеаудиторной работы по предмету. Это принцип добровольного участия учащихся во внеаудиторных занятиях, принцип самодеятельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий.

Методы, которые используются во внеаудиторной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так, широко используется во внеаудиторной работе и слово учителя, и беседа, и самостоятельная работа ученика. Однако все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Формы организации внеаудиторной работы по русскому языку разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады и т. д. Многие из этих форм к настоящему времени перестали считаться пригодными лишь для внеаудиторной работы, и в практике преподавания русского языка все чаще учителя проводят уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-конференции, уроки-сказки и т. д., апробированные сначала во внеаудиторной работе по предмету.

Внеаудиторная работа может быть организована в образовательном учреждении по-разному. Это и эпизодические мероприятия, проводимые в от-

дельных группах, и мероприятия, и систематические занятия, например, кружка, клуба. Следует заметить, что проведение эпизодических мероприятий обычно вызывает у учащихся кратковременный интерес низшего уровня, интерес к факту мероприятия, а не к предмету. Поэтому эффективность такой работы сравнительно мала. Принцип системности требует, чтобы в внеаудиторная работа представляла собой единый комплекс разнообразных мероприятий, связанных между собой тематически.

Вопрос об организации внеаудиторной работы в школе, в профессиональной школе решается на методическом объединении словесников, где и выбирается тема, по которой будет вестись работа в учебном году, составляется план, в котором перечисляются планируемые мероприятия по классам, сроки их проведения и ответственные за выполнение.

Систематически и планомерно осуществляемая внеаудиторная работа по русскому языку имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком как средством общения.

Среди разнообразных форм внеаудиторной работы по русскому языку (часы занимательной грамматики, вечера, лингвистические газеты и бюллетени, праздники русского языка, лекции, беседы, конкурсы, олимпиады и т.п.) кружок по праву занимает ведущее положение. Кружок – основной и наиболее распространенный вид групповой внеаудиторной работы. Организуется он из учащихся одной или параллельных групп; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Основу кружка, как правило, составляют учащихся, интересующиеся русским языком. Количество кружка обычно не бывает меньше 10-ти человек и не более 20-ти.

Созданию кружка русского языка должен предшествовать более или менее длительный подготовительный период, во время которого с учениками проводятся беседы, для них устраиваются выставки научно-популярных книг по русскому языку, выпускаются газеты и бюллетени, организуются часы занимательной грамматики и т.п.

Созданию кружка могут предшествовать также массовые формы внеаудиторной работы: вечера русского языка, олимпиады, различные конкурсы.

Агитационной цели организации различных форм внеаудиторной работы, и прежде всего созданию кружка служат также первые занятия в начале учебного года, которые отводятся для бесед о русском языке. Все это дает возможность приоткрыть перед учащимися богатый мир русского слова, показать на конкретных примерах отличие работы на уроке во внеурочное время, дать понятие о том, какими будут кружковые занятия Что касается периодичности занятий, то в практике кружковой работы сложилась традиция проводить занятия кружка раз в две недели или раз в неделю. Однако, чем моложе ученики, тем меньше должны быть перерывы между занятиями. Здесь берется меньший объем материала для одного занятия, время его более ограничено, задания для самостоятельных наблюдений невелики и не столь

сложны (хотя уровень сложности каждый учитель выбирает сам в зависимости от общей подготовленности, уровня знаний детей группы, наличия общего интереса).

Кроме участия в занятиях кружка, где проводятся наблюдения над фактами языка, решаются задачи и выполняются другие различные упражнения, ученики выполняют небольшую самостоятельную работу по какой-то индивидуально выбранной теме. О своих наблюдениях ученики сообщают на занятиях, а наиболее интересные доклады читают и в более широкой аудитории.

Список использованной литературы:

1. Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку и литературе в национальной школе/ Под ред.К.В.Мальцевой, М.Н.Борисовой. - М.: Просвещение,1982.
2. Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей/ Н.Н. Ушаков. – М.: Просвещение, 1979.
3. Методика преподавания русского языка в национальной школе: Учеб. Пособие/ Л.З.Шакирова, Л.Г.Саяхова и др.:- Л.: Просвещение,1990. - 416 с.
4. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000. - 184 с.
5. Шанский Н. М. Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку в нерусской школе/Н.М.Шанский//Русский язык за рубежом - 2002- № 2. - С. 66-68.

УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Д.Б.Расулова
СамВХТХҚТМОҲМ доценти

XXI асрга қадам қўйган заковатли инсон тафаккур ва интеллектнинг юқори даражасига эга бўлиш қанчалик зарур моҳият касб этаётганлигини доимо ҳис этиб яшамоқда. Бу талаб эса ҳар қадамда бизларни сезгирликка ундайди. Замонавий билимлар нафақат инсонларнинг саводхонлигини оширишда, балки уларни жамият ҳаётидаги ислоҳотларда иштирок этишига, дунёда рўй бераётган воқеаларни идрок этишга ва уларга нисбатан муносабат билдира олишида ҳам намоён бўлади. Шунингдек, ҳозирги дунёнинг ҳар қандай чақириқларига жавоб бера оладиган рақобатбардош, малакали кадр сифатида фаолият олиб боришида ҳам асосий мезонлардан бири ҳисобланади.

Ана шу каби омиллар таълимнинг сифат ва самарадорлигини ошириш талабини янада долзарб масалага айлантириб, айниқса филологик фанлар тизимида хорижий тилларни ўқитиш жараёни бунда алоҳида ўрин тутади. Мазкур жараённи самарали ташкил этиш мақсадида Ўзбекистон Республикаси

Президентининг 2012 йил 10-декабрдаги “Чет тилларни ўқитиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори асосида узлуксиз таълим тизимида чет тилларини ўрганишнинг ўзига хос бўлган дастури ишлаб чиқилди.

Қарорда асосий мақсад “Замонавий педагогик ва ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқитишнинг илғор услубларини жорий этиш йўли билан, ўсиб келаётган ёш авлодни чет тилларга ўқитиш, шу тилларда эркин сўзлаша оладиган мутахассисларни тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш ҳамда бунинг негизида, уларнинг жаҳон цивилизацияси ютуқлари ҳамда дунё ахборот ресурсларидан кенг кўламда фойдаланишлари, халқаро ҳамкорлик ва мулоқотни ривожлантиришлари учун шарт-шароит ва имкониятлар яратишдан иборат”[1], - деб таъкидланган.

Олдимизга қўйилган мазкур мақсадни амалга ошириш, ўз навбатида бир неча устувор вазифаларни белгилаб берди. Чет тилларни ўқитишда илғор хорижий технологиялар ўрганилиб, улар маҳаллий шароитимизга мослаштирилган ҳолда татбиқ этилди. “Умумевропа стандарти бугунги кунда хорижий тилларни ўқитишда интерфаол-коммуникатив методдан кенг фойдаланишни тақозо этмоқда. Шундай экан мамлакатимиз таълим тизимининг барча босқичларида чет тилини ўқитишни жаҳон андозалари даражасига етказиш учун илғор давлатлар тажрибасидан оқилона фойдаланиб, узлуксизлик ва узвийликка асосланган Давлат таълим стандартлари асосида чет тиллар бўйича янги авлод дарсликларини яратиш долзарб масалалардан бирига айланди”[2].

Шунга мувофиқ равишда, умумий ўрта, ўрта махсус, касб-ҳунар таълими муассасаларининг ўқувчилари ва ўқитувчилари чет тиллар бўйича дарсликлар, ўқув-услубий комплекслар билан таъминланди. Ҳар бир таълим босқичида чет тилларни билиш даражасининг аниқ мезонларини назарда тутувчи янги таълим стандартлари тасдиқланди. Умумий ўрта таълим мактабларининг биринчи синфидан бошлаб чет тиллар таълимини узлуксиз жорий этилишини, шунингдек таълимнинг барча босқичларида унинг давомийлиги назарда тутилди.

Халқаро эътироф этилган стандартларнинг талабларига мувофиқ чет тилларни билиш даражасини баҳолашнинг тест тизими ишлаб чиқилиб, амалиётга жорий этилди. Ўрганувчиларни чет тилини билиш ва эгаллаш даражасини аниқлашни тўлов асосида тест ўтказиш (жумладан, Интернет орқали масофавий) ва давлат намунасидаги тегишли малака сертификатини бериш тизими ташкил этилди. Натижада, узлуксиз таълимнинг барча босқичларида чет тилларини ўқитиш тизими самарали равишда такомиллаштирилди.

[1] Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори. 2012 йил, 10-декабрь //http.lex.uz
[2] Ходжиева Р. Чет тили дарсликларининг замонавий авлодини ишлаб чиқишга доир педагогик тавсиялар // Халқ таълими. 2017, №3, - 68-69 б.

Республикамиз таълим тизимида амалга оширилаётган ана шундай ислоҳотларнинг асосий мақсади ва ҳаракатга келтирувчи кучи бу – инсон, унинг баркамол ривожланиши, шахсий қизиқишларини амалга ошириш шароитлари ва ҳаракатлантирувчи механизмларини ташкил этар экан, таълимда замонавий ахборот ва педагогик технологияларни қўллаш муҳим ўрин тутади.

Замонавий интерфаол усулларни хорижий тилларни ўқитишда қўллаш бошқа фанларга нисбатан қулай ва самаралилиги билан ажралиб туради. Бу усуллар ҳар бир алоҳида дарс мавзусини ўтишда ўзига хос хусусиятларга эга. Турли дидактик ва ролли ўйинлар ўқувчиларнинг таълим жараёнида олган билим, кўникма ва малакаларидан фойдалана олиш компетенциясини шакллантиради.

Шундай экан, узлуксиз таълимнинг барча босқичларида чет тилларини ўқитишнинг ўзига хос хусусиятлари инобатга олинган ҳолда, янгича ёндошувлар, ўқитишдаги ўзига хос дидактик тамойиллар таклиф этилмоқда.

Мутахассисларнинг тадқиқотларида “Мактабгача таълим муассасаларида болаларнинг ёши ва дунёқарашига мос равишда чет тиллари ўйин тарзида, оғзаки нутқ шаклида, мультимедиа технологиялари ва интерфаол усуллардан фойдаланган ҳолда ўргатилиши мумкин. Бошланғич синфларда чет тилини ўрганишда ўйин усулидан фойдаланиш самарали бўлиб, бунда ўқувчининг коммуникатив кўникмалари ривожланади”[3], - деган кўрсатмалар берилмоқда.

Умумий ўрта таълим тизимида таянч компетенциялардан бири бўлган *“коммуникатив компетенция”*ни шакллантиришда чет тилларини самарали ўқитилиши алоҳида ўрин тутади. Умумий ўрта таълим узлуксиз таълим тизимида энг узоқ давом этадиган ва инсон ҳаётида сезиларли таъсир кўрсатадиган таълим босқичи бўлганлиги сабабли ҳам, чет тилларни самарали ўқитиш баркамол авлод тарбиясига катта таъсир кўрсатади.

Ушбу таълим босқичида чет тилларни ўқитилишини самарали ташкил этиш натижасида ўқувчи-ёшларда қуйидаги ҳаётий кўникмалар шаклланади:

чет тилларда бемалол оғзаки ва ёзма равишда мулоқотга кириша олиш;

замонавий билимлар, хориждаги илмий янгиликлар натижаларини чет тилларда ҳам ўзлаштира олиш;

дунё халқлари маданияти ва цивилизация намуналари (мусиқа, опера, театр)дан баҳраманд бўлиш;

ахборот-коммуникация технологиялари ҳамда мультимедиа воситаларидан фойдаланиш имкониятларининг ошиши.

Энг асосийси, глобаллашув жараёнининг асосий хусусиятларидан бўлган ахборот хуружидан ҳимояланиш рефлекслари шаклланиб, ўқувчи-ёшларда ахборот билан ишлаш компетенцияси ривожлантирилади. Чексиз ахборот уммонидан фақат фойдали ва ўзига керак маълумотни танлаш ҳамда саралаб олиш имконияти ошади. “Ушбу ҳолатда коммуникатив компетенцияларнинг асосий компонентларидан: лингвистик, прагматик, социолингвистик ва

[3] Ахмедова Н. Мактабгача ва бошланғич таълимда чет тил ўқитиш жараёнини интенсификациялаш //Педагогика. 2015, №2. – 92 бет.

стратегик компетенцияларга мурожаат қилинади ва ушбу кўникмалар орқали сўзлашиш малакалари ривожланади”[4].

Бакалавриат ва магистратура босқичларида таҳсил олаётган талабаларда ахборот олиш ва уни қайта ишлаб, янги билимлар ҳосил қилиш кўникмаларини ривожлантириш учун алоҳида тавсиялар бериш мумкин. Масалан, оммавий ахборот воситаларида ёшларнинг манфаатлари ҳамда қизиқишларини инобатга олган ҳолда, телевидение, шу жумладан маҳаллий телеканаллар орқали болалар ва ўсмирларни хорижий тилларга ўргатиш бўйича кўрсатувлар тайёрлаш ҳамда уларни трансляция қилиш, бошқа халқларнинг тарихи ва маданияти, жаҳон илми ва техникасига бағишланган илмий-оммабоп хорижий бадиий ҳамда мультипликациявий фильмларни ўзбек тилидаги субтитр ёрдамида мунтазам кўрсатиб боришни амалга ошириш лозим.

Бундан ташқари, турли таълимга оид маҳаллий ва хорижий порталлар орқали таълим муассасаларининг халқаро таълим ва билим олиш манбаларига кириш имкониятларини сезиларли даражада орттириш, унинг ахборот ресурс марказини мультимедиа ресурслари, шахсий компьютерлар ва мобиль ускуналар учун иловалар билан бойитиш, шунингдек, чет тилларда ўқув ва бадиий адабиётлар, ихтисослаштирилган расмлар билан безатилган газеталар ва журналларни чоп этиш, уларга махсус рукнлар ҳамда иловаларни ташкил қилиш мақсадга мувофиқдир.

Андрагогика (катталар таълими) тизимида ҳам чет тилларини ўқитиш ўзига хос ўрин тутади. Бундай вазиятда тил ўрганувчилар унинг фойдасини шахсий, касбий ва ижтимоий компетенцияларини оширишда ўзига хос аҳамият касб этишини тўғри англайди. Мазкур таълим турида педагогик жараён таълим субъектларининг қизиқиш ва эҳтиёжларига асосланган ҳолда ташкил этилади. Бунда таълим мақсадларининг хусусий даражаси ҳамда билимларни ўзлаштиришнинг амалий жиҳатларини ҳисобга олиш бирламчи мезон саналади.

“Шуни унутмаслик лозимки, катта ёшдаги таълим олувчиларда чет тилларни ўрганишга бўлган қизиқиш, одатда сертификат, диплом олиш билан тўғридан-тўғри боғлиқ бўлмайди, бу уларнинг ички ташаббуси орқали юзага келади. Катта ёшдаги таълим олувчиларнинг чет тилларни ўрганишга мотивацион йўналганлиги ёшларникига қараганда кучлироқдир. Айнан мотивацион йўналганликнинг юқори эканлиги уларнинг дарс қолдирмасликлари, дарс жараёнида ҳар доим фаол бўлиши ва уйга берилган топшириқларни бажариш жараёнида ўз аксини топади”[5].

Хулоса сифатида таъкидлаш лозимки, узлуксиз таълим тизимида хорижий тилларни самарали ўқитилиши катта аҳамият касб этади. Глобаллашув шароитида юртимизнинг дунё ҳамжамияти билан интеграциялашуви рақобатбардош, малакали кадрлар (дипломатлар, иқтисодиётчилар,

[4] Гулямова М. Чет тилларни ўрганувчи талабаларнинг коммуникатив компетенцияларини шакллантиришда “Role Play” методининг аҳамияти //Халқ таълими. 2017, №2, - 32 б.

[5] Ходжаев Б., Абдиев А. Андрагогик таълимда чет тилларни ўқитишнинг айрим методологик масалалари // Халқ таълими. 2017, №2, - 64-65 б.

таржимонлар, илмий ходимлар, маркетологлар, менежерлар)ни тайёрлаш эҳтиёжини оширади ва бундай мутахассисларни тайёрлашда чет тилларини ўрганилиши муҳим омилларидан бири ҳисобланади.

Шунингдек, ёшларда ахборот билан ишлаш, замонавий билимларни ўзлаштириш, ахборот коммуникация технологияларидан юқори даражада фойдалана олиш кўникмаларини ривожлантириш билан бирга, таълимнинг кейинги босқичларида иккинчи ва учинчи хорижий тилларни ўрганиш учун ҳам замин яратади.

САТИВНЫЙ СПОСОБ ДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ. КАТЕГОРИЯ ПРЕДЕЛЬНОСТИ И НЕПРЕДЕЛЬНОСТИ

Н.Г. Содикова –
старший преподаватель СамГИИЯ

Аннотация. *Данная статья посвящается рассматриванию функционирования сативного способа действия в рамках категории предельности и непредельности .Опираясь на материалы современного немецкого языка исследуются механизмы образования сативных глаголов, изучается специфика реализации внутреннего и внешнего пределов действия в рамках сативного способа действия, а также роль контекстуальных средств в его функционировании.*

Ключевые слова: *категория предельности и непредельности, внешний предел, внутренний предел, предельные глаголы, непредельные глаголы, лимитативно нейтральные глаголы, сативный способ действия.*

Аннотация. *Ушбу мақола чегараланган ва чегараланмаган категория доирасида сатива ҳаракат феъларининг қўлланилишини ўрганишга бағишланган. Замонавий немис тили материалларига асосланиб, сатива феълларининг шаклланиш механизмлари, сативанинг ҳаракат феъллари доирасида ҳаракатнинг ички ва ташқи чегараларини амалга ошириш хусусиятлари, шунингдек унинг ўрни ўрганилади.*

Таянч сўзлар: *чегараланган ва чегараланмаган категория, ташқи чегара, ички чегара, чегараланган феъллар, чегараланмаган феъллар, чегараланган нейтрал феъллар, сатива ҳаракат феъллари.*

Abstarct. Dieser Artikel widmet sich die Untersuchung der Funktionsweise des Sativa-Wirkungsmodus im Rahmen der Kategorie Limit und Non-Limit . Ausgehend von den Materialien der modernen deutschen Sprache werden die Mechanismen der Bildung von Sativa-Verben, die Besonderheiten der Umsetzung der inneren und äußeren Wirkungsgrenzen im Rahmen der Sativa-Wirkungsweise, sowie die Rolle von Kontextuelle Mittel in seiner Funktionsweise untersucht.

Schlüsselwörter: *die Kategorie der Begrenzung und Nichtbegrenzung, externe Begrenzung, interne Begrenzung, Begrenzungsverben, unbeschränkte Verben, einschränkend neutrale Verben, Sativa-Wirkungsmodus Anmerkung.*

Категорию предельности и непредельности (дальше как П/Н) можно отнести к числу лингвистических универсалий. Во многом это объясняется тем, что она указывает на направленность или ненаправленность действия к определенному пределу, что соответствует процессам внеязыковой действительности. Категория П/Н занимает промежуточное положение между лексикой и грамматикой, поэтому она соответственно рассматривается как «лексико-грамматическая категория». Эту категорию П/Н формируют способы действия, которые являются ее конкретными, детализированными значениями (Шелякин М.А.С.66) Способы действия можно различать между собой тем, что они указывают на характер протекания действия во времени, а также отличаются спецификой своего выражения. Несмотря на то, что исследователи дают термину «способ действия» различные определения, большинство из них связывают его значение с семантическими группами глаголов, выделенными по определенным признакам (Иваницкий В.В 2004, С. 24). Придерживая данную позицию, будем трактовать сативный способ действия как действие, интенсивность или длительность которого вызывает состояние удовлетворения или пресыщенности. Данный способ действия может выражаться лексическим (sich totlachen – насмеяться), лексико-грамматическим (sich heiser schreien - накричаться до хрипоты) или другим образом. Он не имеет постоянных средств выражения. В современном немецком языке глагольная лексика является ведущим средством выражения аспектуальностию (Шубик С.А. Указ. соч. С. 167.)

Рассматривая категорию П/Н, многие исследователи выделяют три основные группы глаголов (Крушельницкая К.Г., 2008). Например, Г. Н. Воронцова выделяет три класса глаголов: предельные, непредельные, смешанные (цит. по: 4, С. 188). Предельными глаголами называются такие глаголы, которые обозначают процессы, имеющие внутренний предел, границу или цель своего протекания. Примерами предельных глаголов, обозначающих действие, длительность которого измеряется мгновением, являются глаголы с ярким внеконтекстным значением предельности: kommen, bringen, finden. Непредельными глаголами являются глаголы, обозначающие процессы, не имеющие внутренней границы. Непредельные глаголы иллюстрируются глаголами liegen, schlafen, wohnen, leben, характеризующими действие в длительности его протекания (Мыркин, 1993 С. 19; Шиханова, 1986 С. 15; Erben, 1966 С. 28; Jung, 1967 С. 252-254; Paul, 1957 С. 65), а смешанные, то есть нейтральные глаголы в зависимости от контекста могут являться как предельными, так и непредельными.

Как отмечает С.Г.Андерссон, данный предел может быть достигнут, если действие осуществляется в течение достаточного времени и по достижению предела переходит в иное состояние. Реализация сативного способа действия происходит по тому же принципу. В результате достаточно длительного или интенсивного протекания действия проявляется состояние удовлетворения или

пресыщенности, вслед за которым возникает состояние, отличное от действия, имевшего место изначально. Говоря о достижении действием своего предела, С.Г.Андерссон также подчеркивает особую значимость момента перехода действия в другое состояние. Так в случае глагола sich satt essen - наесться действие, прием пищи, продолжается до определенного момента (достижение сытости), что становится отправной точкой нового состояния (нормального состояния отсутствия голода).

Стоит отметить, что достижение одним действием своего предела создает возможность для реализации другого действия (Андерсон С. Г. С. 196). Данный принцип применим в отношении сативного способа действия, когда достижение насыщения или пресыщенности действием является необходимой предпосылкой возникновения нового состояния. Так, в семантике сативного глагола sich beschwipsen - немного подвыпить содержится указание на то, что действие (употребление спиртных напитков) продолжается до определенного предела (когда человек доходит до своей «нормы» в употреблении спиртного), после которого наступает состояние, отличное от исходного действия (состояние легкого алкогольного опьянения, сопровождающегося приятными ощущениями). Однако данное состояние может служить отправной точкой для последующего действия (повторное употребление спиртных напитков) и также продолжается до следующего предела (когда человек превышает свою «норму»), после которого наступает состояние нового качества (состояние алкогольного опьянения).

В случае сативных глаголов, как правило, устанавливается внешний предел действия. Для этого используются лексические показатели сативности, приведенные выше. Однако в отдельных случаях возможно проявление внутреннего предела, как в лексемах sich abmarachen - намучиться, abtanzen - натанцеваться. В глагольных единицах данного типа выражению предельного значения сативности служат префиксы, несущие в себе семантику результативности, а также реализуемая в них категория возвратности. Таким образом, семантика П/Н, проявляющаяся в категории П/Н в виде лексико-грамматического обобщения, в рамках сативного способа действия последовательно выражается на различных языковых уровнях. Сативный способ действия является одним из наиболее характерно отражающих специфику данной категории в качестве носителя семантики предельности. Он не имеет постоянных средств выражения, что является характерным для лексико-грамматической категории П/Н. Основой для образования сативных глаголов могут служить глаголы с различными показателями П/Н, в то время как сативные глаголы облигаторно являются предельными. Образование сативных глаголов может происходить посредством морфологических, лексических и синтаксических средств. Характерным признаком сативного способа действия является семантика предельности, выражающаяся посредством внутреннего или внешнего предела действия.

Список использованной литературы:

1. Бондарко А.В. Лимитативность как функционально-семантическое поле // Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность.
2. Иваницкий В.В. Основы общей и контрастивной аспектологии. Кемерово, 1991.
3. Шубик С.А. Аспектуальность и залоговость в немецком языке // Теория грамматического значения и аспектологические исследования
4. Шелякин М.А. Способы действия в поле лимитативности // Теория функциональной грамматики.
5. Иваницкий В.В. Рахманкулова И. К вопросу о теории аспектуальности // Вопр. языкознания.
6. Мыркин В.Я. Трудные вопросы немецкой аспектологии и темпорологии. Архангельск, 1993;
7. Шендельс Е.И. Практическая грамматика немецкого языка. М., 1979;
8. Andersson S.-G. Aktionalität im Deutschen. Eine Untersuchung unter Vergleich mit dem russischen Aspektsystem. Uppsala
9. Крушельницкая К.Г. Очерки по сопоставительной грамматике немецкого и русского языков. М., 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И НОРМ СТИЛИСТИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Н.Х.Ирбутаев - к.п.н., доцент, зав.кафедрой методики преподавания языков,
Р.А.Умерова - ст. преподаватель кафедры методики преподавания языков

Аннотация. *В данной статье затрагивается актуальная на данный момент тема о повышении культуры речи на уроках русского языка. Особое внимание уделено языковой культуре в школах, где обучаются дети – билингвы. Автор приходит к выводу, что методика преподавания русского языка с нерусскими учащимися должна быть ориентирована на этот контингент. В статье особое внимание уделено современной классификации норм языка. Автор приходит к выводу, что развитием культуры речи в школе необходимо заниматься систематически.*

Аннотация. *Ушбу мақола рус тили дарсларида Нутқ маданиятини ривожлантиришнинг долзарб муаммоларига бағишланган икки тилда мулоқатда бўладиган ўқувчилар таълим оладиган мактаблардаги тил маданиятига алохида эътибор берилган.*

Муаллиф ушбу мақоладаги илмий ва услубий фикирлари орқали рус тилини ўқитиш метоикасида ўқувчилар таркиби, уларнинг ёш, миллий хусусиятлари

хисобга олиниши ва ушбу фикирлар замонавий ва инновацион ёндашувларга асосланиши зарурлигини эътироф этган.

Annotation. *This article touches on the current topic of improving the culture of speech in Russian lessons. Particular attention is paid to the language culture in schools where bilingual children study. The author comes to the conclusion that the methodology of teaching the Russian language to non-Russian students should be oriented towards this contingent. The article pays special attention to the modern classification of language norms. The author comes to the conclusion that the development of the culture of speech at school must be dealt with systematically.*

В настоящее время перед школой стоит задача дальнейшего повышения эффективности обучения и воспитания учащихся. Большое внимание вопросам образования уделяет наше правительство. Как подчеркивает наш президент Ш.М.Мирзиеев, «Мы хотим занять достойное место как в мусульманском мире, так и в мировом сообществе. Мы хорошо понимаем, что это в первую очередь связано с совершенствованием системы образования и просвещения, приобщением нашей молодежи – будущего страны – к самым современным знаниям, воспитанием всесторонне и гармонично развитой личности».

19 мая 2020 года был вновь принят закон «Об образовании» и одобрен Сенатом 7 августа 2020 года, в котором сформулированы задачи, стоящие перед школой в новых исторических условиях. Школы должны все более активно осваивать новые методики обучения, нацеленные на активизацию творчества самого ученика. Как отмечал доктор педагогических наук В.А.Сластенин в своем учебном издании «Сущность педагогической технологии…», «…уровень творчества деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий характер педагогической деятельности поэтому является важнейшей ее особенностью для развития личности».

В связи с этим внедрение новых педагогических технологий на уроках русского языка и литературы стало актуальным. Новая педагогическая технология подразумевает новый подход к проектированию и организации учебного процесса, новое содержание, новые учебники и в целом новую систему образования.

Применительно к преподаванию русского языка, в частности, это означает усиление практической направленности обучения, привитие учащимся умений и навыков самообразования, стремление к речевому совершенствованию, воспитание негативного отношения к отступлению от норм русского языка.

Известно, что большая часть школьного курса русского языка связана с изучением грамматики. Начиная с 5 класса и до завершения образования в 9-11 классах, учебники русского языка излагают содержание таких разделов языка, как морфология и синтаксис. Гораздо меньшее внимание уделяется изучению лексикологии, фонетики и словообразования.

Проблема содержания школьного курса русского языка до сих пор изучается и обсуждается. Известные русские лингвисты, много внимания уделявшие практике преподавания русского языка в школе, настаивали на том, что язык в школе должен изучаться всесторонне: изучение грамматики, орфографии, пунктуации, должно сплетаться с работой по лексике языка, синонимике, стилистике, глубокому освоению произносительных норм языка, а также всех других составляющих овладения культурой языка.

Безусловно, недостаточно заметное место в школьном курсе русского языка занимают вопросы культуры речи и стилистики. Они не получают систематического рассмотрения, сведения даются фрагментарно при изучении отдельных тем грамматики.

Однако вопросы речевой культуры в современном обществе приобрели чрезвычайно важное значение. Общество никогда не было безразличным к своему языку, к его состоянию. Как отмечал известный специалист в области культуры речи, норм языка петербургский ученый К.С.Горбачевич, «неослабный и возрастающий интерес к языку и повышенные требования к форме речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии…общества. Все более укрепляется в сознании современников то, что речь человека – это лакмусовая бумажка его общей культуры, что владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности» (К.С.Горачевич. Нормы современного русского языка).

С другой стороны, особенности исторического развития стран, в которых функционирует русский язык, обусловили процессы, которые в науке получили название «демократизации» языка, его контактов с внелитературными сферами - жаргоном, диалектами, просторечием. Все меньшее значение приобретают такие авторитетные источники, как литература, речь наиболее образованной части общества. Негативную роль часто играют СМИ, в которых часто допускаются отклонения от действующих норм литературного языка. Все это свидетельствует о том, что общество находится в состоянии «языкового дискомфорта».

Поэтому такое большое значение приобретает работа по защите литературного языка, укреплению его норм во всех звеньях образования.

Роль школы в повышении культуры речи велика. Школа – «это основной канал сознательного коллективного воздействия на речевую практику. В стенах школы полируются и совершенствуются речевые навыки, заложенные в детстве, здесь формируется правильная литературная речь» (К.С.Горбачевич. Изменение норм русского литературного языка).

Важность языкового культурного просвещения в школах Узбекистана определяется и тем, что в школах с русским языком обучения учится много детей, для которых русский язык не является родным. Владеют русским языком дети – билингвы в разной степени: от свободного до слабого, затрудняющего использование русского языка в учебных целях.

Методика преподавания русского языка в группе с нерусскими учащимися – билингвами должна быть ориентированной на этот контингент. В этой группе особое внимание нужно уделить овладению русским литературным языком, незатрудненным его пользованием, в том числе для преодоления акцента.

Все это говорит о том, что развитием культуры речи в школе нужно заниматься систематически. Значит, учитель школы должен четко представлять, какого рода лингвистические вопросы входят в круг проблем о культуре речи.

Опрос, проведенный среди школьников 8, 10, 11 классов показал, что они не знают, что в языкознании выделилась наука, изучающая культуру речи, что является объектом ее изучения, как связаны культура речи и стилистика. Лишь у некоторых учеников есть дома специальная справочная литература (как правило, только орфографический словарь).

Необходимо объяснить школьникам, что культура речи – самостоятельная научная лингвистическая дисциплина. В программе русского языка в школе нет темы, в рамках которой можно было бы описать эту науку, показать, как она развивалась (это учение восходит к античным риторикам). Об этом целесообразно рассказать при изучении стилистики, на вводных уроках русского языка или на занятиях кружка. Учащиеся с интересом узнают об античном ораторском искусстве, о публичных выступлениях знаменитых ораторов Древней Греции и Рима. При изучении творчества М. В. Ломоносова нужно показать его роль в становлении русской науки о стилях, о выразительных средствах родного языка. Рассказывая о значении творчества А. С. Пушкина и других представителей классической русской литературы нужно отметить их роль в развитии литературного языка. Школьники должны знать известные в науке имена: В.В.Виноградов, С.И.Ожегов, Б.Н.Головин, М.Н.Шанский, Д.Э.Розенталь. Ученики 5 класса должны не только видеть, но и научиться работать с нормативными словарями.

На одном из занятий кружка я давала определение этой науки, сопоставив ее с другими дисциплинами. Ученики поняли, что эта наука подходит к изучению языка по-особенному. Схема рассуждения была такая:

1.В каком разделе языка изучается падеж?

2.Бывают ли трудности при склонении существительных? Как образовать форму именительного падежа множественного числа от существительных *офицер, выбор?* Как образовать форму родительного падежа множественного числа от существительных *мест, носки*?

3.Можно ли назвать одинаково правильными формы *офицеры -офицера, мест - местов*?

Ученики, пользуясь словарями трудностей, определили, что формы *офицера, местов, носок* - нелитературные, неправильные.

Таким образом, удается, опираясь на полученные знания, показать ученикам особый подход этой науки к языку. Пользуясь словарем лингвистических терминов, нужно записать определение науки: она изучает

речь, речевую жизнь общества и вырабатывает правила пользования языком на основе действующих норм.

Учащиеся должны знать значение термина «норма», он должен прочно войти педагогический обиход. Я всегда опираюсь на нелингвистические значения этого слова: нормы поведения, нормальная температура (36,6) и т.п. Значит, у человека есть представление об идеале, которому нужно следовать, чтобы тебя не осудили люди. Норма обязательно связана с выбором хорошего, лучшего.

Норма – это выбор одного из двух или нескольких способов выражения, которые существуют в языке, т.к. этот способ более предпочитаемый, более удобный, целесообразный. Его признают культурные, образованные люди.

Учителю необходимо знать современные классификации норм, понять эту классификацию могут и учащиеся, так как она опирается на известные им факты языка – деление языка на разделы, уровни. На каждом уровне действуют свои правила, нормы, отражающие особенности именно этого уровня. Ученики легко «распределяют» эти правила по разделам. Как правильно поставить ударение в слове каталог? Это нормы фонетики (нормы ударения). Почему неправильна форма более чище? Она нарушает правила морфологии.

Классификацию норм нужно отразить на плакате – схеме. Сразу становится понятной универсальность нормы, ее действие на всех уровнях языка. В этой схеме отражаются и те нормы, которые учащиеся изучали много лет – орфографические и пунктуационные. Можно усложнить схему, распределив нормы по двум формам речи – устной и письменной.

Нормы устной речи

1. Нормы произношения. 2. Нормы ударения.
3. Нормы словообразования. 4. Нормы морфологии.
5. Нормы синтаксиса. 6. Нормы орфографические.
7. Нормы пунктуационные.

Учителю нужно постоянно активизировать эту схему, давать оценку речи, письма, опираясь на данную классификацию:

- Сегодня мы пишем диктант. Знание каких норм проверяется в диктанте?
- Ученик сказал: «Я здесь подожду». Какие нормы он нарушил?

Учитель – словесник должен постоянно корректировать речь учеников, в тактичной форме делать замечания. Важно, чтобы образцы правильной речи ученик слышал не только в кабинете русского языка и литературы, чтобы не было ошибок у других учителей-предметников. В кабинете учителя – словесника целесообразно представить наглядно списки наиболее распространенных ошибок на плакатах. Каждому ученику можно рекомендовать составить свой индивидуальный список ошибок, внося изменения по мере его накопления или устранения.

Нужно учесть, что работа по коррекции речи – длительный процесс, так как она связана с устранением очень «живучих» вредных привычек в речи. Для успешного решения этой проблемы нужны некоторые условия:

1. отстоянное внимание и реакция на речь учеников со стороны учителя;
2. сильная мотивация на исправление ошибок со стороны самого ученика;
3. постоянная речевая практика и тренировочные упражнения;
4. наконец, очень важно, чтобы ученик испытывал влияние «положительной» языковой среды, перенимал опыт правильной речи от тех, кто является для него авторитетом – как дома, так и в школе.

Изучение норм языка – это лишь одна составляющая культуры речи. Для языкового или речевого мастерства необходимо не только освоение норм, но и владение нормами стилистики и содержательно-речевыми умениями: умением быть точным, логичным, кратким, выразительным, уместным. Обучение учеников этим качествам – еще более сложная задача, требующая от учителя полной самоотдачи.

IMPROVING THE EFFICIENCY OF PRESCHOOL EDUCATION

D.T.Ergasheva - Samarkand State Institute of Foreign Languages

Аннотация. *В статье освещаются важные вопросы комплексного интеллектуального развития младших школьников, совместимости и общности представлений об интеллекте, мышлении. И улучшение системы образования, которая является государственным образовательным стандартом, основанным на компетентностном подходе к образованию, является ярким примером внимания, уделяемого нашим великим будущим. А также ней освещаются важные вопросы комплексного интеллектуального развития младших школьников, совместимости и общности представлений об интеллекте, мышлении и улучшение системы образования, которая является государственным образовательным стандартом, основанным на компетентностном подходе к образованию, является ярким примером внимания, уделяемого нашим великим будущим. Автором проработан обширный учебно-методический материал. Посредством сравнительно-сопоставительного, исторического метода, а также метода анализа, синтеза и математического моделирования автором рассмотрены традиционный и инновационный подходы к формированию личности у школьников начальных классов. В статье также выдвигается идея об учёте индивидуальных особенностей учеников при их обучении и воспитании.*

Ключевые слова: *наука, компетенция, курс, методология, психология, образование, система обучения, профессиональная деятельность, большие возможности, эффективные уроки, начальное образование.*

Abstract: *This article covers important issues of comprehensive intellectual development of primary school students, the compatibility and commonality of the concepts of intelligence, thinking and to improve the education system, which is the state education standard based on a competency-based approach to education, is a clear example of the attention paid to our great people, our future. Extensive educational-methodical materials have been studied by the author. Through comparative, historical and analysis, synthesis, mathematical modeling methods, the author considered traditional and innovative approaches to the formation of personality in primary school students. Also in the article, the idea of taking into account their peculiarities in teaching and training to students is put forward.*

Key words. *Science, competence, course, methodology, psychology, education, educational system, professional activities, great opportunity, effective lesson, primary education.*

Annotatsiya. *Mazkur maqola hozirgi zamon pedagogikasining juda muhim va ustuvor yo‘nalishlaridan birini tadqiq etishga qaratilgan. Bu maqola boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini har tomonlama rivojlantirish, aql-idrok, fikrlash va ta'lim tizimini takomillashtirish tushunchalarining bir-biriga mosligi va umumiyligi, ta'limga kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan davlat ta'lim standarti bo‘lgan ta'lim tizimini takomillashtirishning muhim masalalarini, buyuk xalqimizga, kelajagimizga ko‘rsatilayotgan e'tiborning yaqqol namunasidir. Muallif tomonidan keng o‘quv-uslubiy materiallar o‘rganib chiqilgan. Qiyosiy-chog‘ishtirma, tarixiy hamda analiz, sintez, matematik modellashtirish usullari orqali muallif boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida shaxsiyatni shakllantirishning an'anaviy va innovatsion yondashuvlari ko‘rib chiqilgan. Shuningdek, maqolada o‘quvchilarga ta'lim va tarbiya berishda ularning o‘ziga xos xususiyatlarini inobatga olish g‘oyasi ilgari suriladi.*

Kalit so‘zlar. *Fan, kompetentsiya, kurs, metodologiya, psixologiya, ta'lim, o‘quv tizimi, kasbiy faoliyat, katta imkoniyatlar, samarali darslar, boshlanġich ta'lim*

The most important issue is to bring to our country a high-potentional, talented and capable young generation which will achieve great achievement that will not lag its peers in any field in the world. The attention paid by our state to improving the education system, which is the state education standard based on a competency-based approach to education, is a clear example of the attention paid to our great people, our future and our future.

Achieving a worthy place among the countries of the world, socio-economic and cultural development, the predominance of democratic and humanitarian principles in the organization of international relations, achieving success in their professional activities depends on the preparation for a new future. The main task facing the public education of the Republic is to bring up and bring up healthy, talented people who are fully developed, loyal to their Motherland and people [3, 4]. Achieving this great goal requires a creative approach to the work of all teachers working in the public education system, the effective organization of lessons using modern

pedagogical methods to achieve high efficiency in each work. In addition, primary education is the foundation of educating the younger generation.

The professional potential and level of education of the primary school student, his / her knowledge of child psychology and level of education, as well as modern methods of primary education are important in improving the quality of education. The standard and the materials that a student should acquire in the current school curriculum are more complex and require children to gradually acquire, expand and develop this knowledge. Today and the education system puts a lot of responsibilities on our primary school teachers. The teacher must take a creative approach to each lesson, build lessons on the basis of advanced pedagogical technologies, make the most of every minute of the lesson.

In his speech at the ceremony dedicated to the 24th anniversary of the adoption of the Constitution of the Republic of Uzbekistan, the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev spoke about the upbringing of youth: creating the necessary conditions for our children, new education and culture. We will take our work on the construction of art and sports facilities, housing for young families, youth employment, and its wide involvement in entrepreneurship to a new, higher level. We consider it our primary task to improve the work of all links of the education system in accordance with modern requirements [1: 2]. Speaking about the upbringing of the younger generation, I would very much like each of us, especially our sons and daughters, who are now coming to life, to follow these ideas of our grandfather Abdurauf Fitrat. Here is what our great ancestor wrote: «People should strive for a clear goal, to be rich, to be happy and respected, to be brave or weak, to be humiliated, to bear the burden of unhappiness, to be neglected, to be submissive and enslaved, captivity depends on the upbringing they received from their parents as children».

See what priceless, golden words! Given the growing threat of religious extremism, terrorism, drugs, human trafficking, illegal migration, and "mass culture" around us today, the deeper meaning and significance of these words are even clearer. Indeed, today the upbringing of young people remains for us an issue that will never lose its relevance and importance. Today's fast-changing world opens up new, great opportunities for humanity and young people. At the same time, it also exposes them to various evil dangers that have never been seen before. Malicious forces are turning simple, cave children against their parents, against their country, taking their lives. In such a tense and dangerous environment, we, parents, teachers, the public, the community, need to be more vigilant and vigilant in this matter. We must raise our children ourselves, not leave them in the hands of others. To do this, we need to talk more with our young people, listen to their hearts, know their pain, give them practical help to solve their problems. We need to pay special attention to working with unorganized youth in this regard. In carrying out these tasks, we rely on our national traditions, the rich heritage of our ancestors, formed over the centuries. Pedagogy Encyclopedia states that “… innovative activity is the creative aspect of

renewal and is expressed in any creative activity aimed at changing existing thinking and way of life, labor, objects and methods, social structures and technologies.

The basis of any innovation lies in the creative activity of the person. The rise of creative activity to the level of innovative activities that lead to the development of thinking and way of life necessitates the presence of subjective (motivation, need) and objective factors for innovation" [3: P. 137].

In order to ensure the effectiveness of pre-school education, educators need to be thoroughly informed about the specific pedagogical and psychological training and the specifics of each student. The future professionalism of the teacher will allow the children to develop rapidly and effectively prepare for school education. The results of pedagogical, psychological, organizational and methodological study of pedagogical activity showed that personal qualities of the educator and this professional training play important role in enhancing the effectiveness of educational activities of pupils. Accordingly, the professionalism, knowledge and creativity of the educator are the key factors in the formation of conscious activity and independence of the pupils.

The work of the future educator in preschool during the pedagogical practice is of theparamount importance in developing their professional skills. In the course of the pedagogical practice, future teachers will gain skills such as self-promotion, creative Approach to pedagogical activity, application of modern knowledge in practical experience, mastering leadership skills, mastering the methods of pedagogical and psychological study, development of cultural events and is strengthened. All this prepares students for educational work. In addition it is important that teachers and educators of the future preschool education a linstitutions regularly monitor the social and political reality and express their attitude toward sit. Students must gain experience in the conscious response ocurrent events, information flows and acceleration. It is very important for them to develop the skills of information sorting and objective attitude to events.

Future preschool educators should be able to adequately evaluate their social land political realities through critical analysis of daily social and political realities and thus be critical of the actions of others. It is necessary to strictly add here to the principle of harmonization of education and social life with the formation of harmonization of education and social life with the formation of professional skills of future teachers of preschool educational institutions. On this basis, future teachers will be able to master the content, forms, means and methods of educational work.

Prospective teachers should also learn how to engage children in social activities. All these are the basis for the formation of moral values in children [4: 93pp]. Instructors of preschool education should not only form positive qualities in children, but also have the experience of preventing and eliminating negative behavior in their children. Often new comer stop re-school often experience shyness, excitement, and a lack of adaptation to group life. One of the important tasks of educators is to eliminate such situations, adapt children to community life, integrate

them into communication situations, and ensure spiritual well-being. Communication situations, and ensure spiritual well-being.

One of the most important tasks of educators is to help children overcome negative aspects, to teach them honesty and integrity.

In this case, educators should use the collective impact approach. Educators must educate children about the realities around them and prepare them to participate in this process. Only when children are assigned tasks with clear, moderate complexity, they have an initiative, enthuse osmand desire to be active. As a result, the child develops a sense of responsibility and seeks to justify the trust shown by the caregiver. The ability of children to do their home work helps them to adjust their behavior. As a result, they are strong the need in character and will. By focusing on the positive aspects of children's behavior, the educator encourages them and helps them overcome their short comings. However, it is important to inform future that regular child-centered deficiencies do not produce positive results.

References:

1. Mirziyoyev Sh. M. Speech at the ceremony dedicated to the 24th anniversary of the Constitution of the Republic of Uzbekistan. "Rule of law and ensuring the interests of the people a guarantee of development of the country and the well-being of the people", "Khalq so‘zi" newspaper No. 98, December 8, 2016.

2. Constitution of the Republic of Uzbekistan, Article 41, Uzbekistan Publishing House, Tashkent.

3. The law on education. Article 5 was adopted by the Legislative Chamberon 19 May 2020 and approved on 7August 2020.

4. Azbarov Yu. T. Theart of loving children. T. Teacher.1991. 138- b.

5. Azizkho‘jayeva N. N. Pedagogical technology of teacher training. -T.: TDPU. 2000. 52.b.

6. Yagudayev B. Ya. In the world of wonderful numbers. Tashkent: "Teacher", 1979.

7. Text book for grades 1-4 of secondary schools. Latest edition.

8. Pedagogy: Encyclopedia. Volume 2 / Developers: Team. -Tashkent: State Scientific Publishing House "National Encyclopedia of Uzbekistan". 2015, 368 p.

9. State educational program “First step” for preschool educational institutions, approved by the Board of theMinistry of preschool education №4 of July 7, 2018.

10. Proceedings of the Republican scientific-practical conference “Improving the quality and effectiveness of the educational process in preschool educational institutions: problems and solutions”. -T.: UzPFITI. LESSON PRESS September [5]. 2017 168 pages.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Д.Х. Алимова – кандидат филологических наук,
доцент кафедры методики преподавания языков
РЦППКРНО Самаркандской области

Аннотация. *В статье рассматриваются актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы, а также задачи, исходящие из национальной учебной программы по русскому языку как иностранному в школах с узбекским и другими языками обучения.*

Annotatsiya. *Maqolada rus tili va adabiyotini o‘qitishning dolzarb muammolari, shuningdek, o‘zbek va boshqa tillarga ega bo‘lgan maktablarda rus tilini xorijiy til sifatida o‘rganish bo‘yicha milliy o‘quv dasturidan kelib chiqadigan vazifalar ko‘rib chiqiladi.*

Annotation. *Russian language and literature teaching problems are considered in the article, as well as the tasks arising from the national curriculum on Russian as a foreign language in schools with Uzbek and other languages of instruction.*

Требования современной школы в условиях кардинальных изменений в системе образования Республики Узбекистан, перемен в области просвещения [1, 2, 3] определяют актуальные задачи преподавания русского языка и литературы, требующие своего решения как на уровне организационном, так и научно-методическом. Разработана методика обучения русскому языку и литературе в школьном образовании, апробированы учебно-методические комплексы, однако есть целый ряд проблем, истоки которых находятся и внутри, и вне системы образования, решать их необходимо комплексно. Эти проблемы, на наш взгляд, можно объединить в следующие группы.

1.Проблемы чтения и понимания текста современными учениками, заметное снижение мотивации детей к чтению. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению? Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает. Работа по формированию читательского интереса можно осуществлять через уроки литературного чтения, внеклассное чтение, сотрудничество с библиотекой, клуб семейного чтения, литературные праздники, просмотр экранизаций художественных произведений, участие в различных конкурсах. Эти мероприятия предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития.

2. Проблемы содержательного характера. Преподавание учебного

предмета "Русский язык" не в полной мере обеспечивает формирование коммуникативных компетенций обучающихся; недостаточно эффективная работа школы по обеспечению необходимого уровня социализации выпускников; недополученные многими учениками и выпускниками школ знания и умения, которые требуются от абитуриентов вузов.

В национальной учебной программе по русскому языку как иностранному в школах с узбекским и другими языками обучения, больше внимание уделяется развитию речевых способностей учащихся; умению применять теоретические знания в практической речевой деятельности [4]. Формирование коммуникативных способностей возможно лишь на базе прочных лингвистических знаний и сформированных речевых навыков. Необходимо развивать мотивацию к изучению предмета «Русский язык». Школьник, изучающий язык, должен понимать, зачем он изучает, например, грамматические основы русского языка и т.д. Главным методом обучения русскому языку в классах с узбекским и другими языками обучения должен быть коммуникативный метод. Основными методическими принципами коммуникативного метода обучения являются речевая направленность, то есть обучение общению, учёт индивидуальных особенностей и интересов учащегося, функциональность, ситуативность, новизна. Нужно совершенствовать методику преподавания, программы обучения. При разработке методики и при обучении нужно учитывать и принципиальные отличия русского и узбекского языка, и вместе с тем, необходимо изучать русский язык с опорой на родной язык.

В школьной практике преподавания русского языка, овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности. Усвоение значительного количества орфографических и пунктуационных правил не ведёт к практическому повышению грамотности учащихся; умение фонетически разобрать слово не гарантирует соблюдение орфоэпических норм при употреблении этого слова в живой речи; знание структуры предложения и умение составить его схему не обусловливает правильное построение учащимся самостоятельного высказывания и т.д. Родным языком ученик овладевает естественно – слушая, подражая, постоянно общаясь. Значит, при изучении второго языка важна коммуникативная среда. Трудность составляет отсутствие языковой среды и потребности у детей говорить на русском языке. Уроков русского языка не хватает для приобретения речевых навыков, ведь остальные предметы ведутся на узбекском языке. Вследствие этого удачным было бы изучение схожих тем на родном языке перед изучением этой же темы на русском. В таком случае уже изученную, осознанную тему на уроках родного языка ученики усвоили бы на русском значительно легче. Обучение будет эффективно только в том случае, если программы, учебники узбекского, русского языка в начальных и старших классах будут составляться нашими учеными во взаимодействии, в тесном контакте и по единой системе и

критериям, выполняя единые цели и задачи

3. Проблемы методического характера. На современном этапе необходима методическая помощь ученых, методистов, авторов учебников, программ в создании и совершенствовании методологической базы (методических рекомендаций и пособий) для обучения русскому языку как иностранному учащихся национальных школ.

В частности, необходимы методические пособия и рекомендации с учетом специфики преподавания русского языка:

- по развитию «функциональной грамотности», являющиеся объектом мониторинга качества образования в школе Programme for International Student Assessment (PISA) [8];
- по проблемам изучения качества чтения и понимания текста соответственно Международному исследованию PIRLS (PROGRESS IN INTERNATIONAL READING LITERACY STUDY) [5];
- по внедрению в учебный процесс STEAM (S - science, T - technology, E - engineering, A - art и M - mathematics.) - новой образовательной технологии, сочетающей в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе;
- по организации и проведению факультативных занятий согласно вариативным учебным планам подготовки выпускников к поступлению в ВУЗ.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка на факультативных занятиях является углубление знаний по русскому языку с целью дальнейшей подготовки к тестам учащихся 7-11 классов. Нельзя добиться успеха в данном направлении, если сам учитель плохо представляет структуру вступительных тестов, особенности заданий, трудные темы и т.п. Учитель должен прорешить не один десяток тестовых вариантов, чтобы по-настоящему разобраться во всех нюансах предлагаемых заданий. Например, видеть задания-ловушки, которые присутствуют в тестах. Это вопросы по темам, которые в учебниках только упоминаются и подробно не изучаются на уроках русского языка.

4. Кадровые проблемы. Система подготовки и повышения квалификации учителей русского языка и литературы не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций; профессиональная поддержка учителей русского языка и литературы носит несистемный характер; система оценки качества работы учителей русского языка и литературы носит формальный характер, не способствует их профессиональному росту; педагоги испытывают затруднения в использовании икт в образовательном процессе вследствие того, что имеют разный уровень ИКТ- компетентности.

Таким образом, основные актуальные задачи обучения русскому языку в учебных заведениях среднего образования:

• формирование речевой компетенции, развитие навыков использования русского языка в процессе общения, для продолжения деятельности в профессиональной сфере и повседневной жизни учащихся;

• формирование лингвистической компетенции, направленной на развитие устной и письменной грамотности учащихся;

• формирование ключевых компетенций, направленных на развитие самообразования учащихся, а также умения использовать в своей деятельности полученные знания, умения и навыки.

Список использованной литературы:

1. Закон Республики Узбекистан “Об образовании” (*ЗРУ–637* от 23.09.2020).

2. Указ Президента Республики Узбекистан от 25 января 2021 года №ПП-4963 «О мерах по поддержке научно-исследовательской деятельности и внедрению непрерывного профессионального развития в сфере народного образования».

3. Указ Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования, воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана».

4. Национальная учебная программа по русскому языку как иностранному в школах с узбекским и другими языками обучения.

5. Исмаилов А.А. и другие. «Оценка читательской грамотности учащихся в международных исследованиях», Методическое пособие, -Ташкент: «Акула», 2019, 92 с.

6. Бабаева З.С., Назарова Ш.И. УМК «Современные подходы и инновации в преподавании русского языка и литературного чтения». – Ташкент, 2017.

7. Сайт международной программы оценки учащихся: www.oecd.org.pisa.

BASIC STRATEGIES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES

D.R.Gumirova - Senior teacher of English,
Moscow State University named after
M.V.Lomonosov Tashkent Branch

Abstract. *The given thesis deals with the strategies in learning a foreign language.*

Key words. *Strategyy of learning, communication strategies, cognitive, personal interest, self-evaluation and self-correction.*

Development of high technology, globalization of the economy and an improved system of public communication become an incitement to revision of approaches to teaching foreign languages. In schools where foreign language is taught from primary classes, the teaching strategies remain relevant.

In the second half of the 20th century in the methods of teaching foreign language in parallel with a variety of approaches, theories and techniques of teaching began to form a new subject area. In the center of attention is the strategy of language teaching aimed at improving the quality of teaching, finding more effective ways of the development of foreign language communication.

There are a number of definitions of the term «strategy of learning a foreign language". In A. Wenden and J. Ruby's work the strategy defined as "any set of operations, steps, plans, routines used by the student for the receipt, storage, access and use of information"; D. Richards and D. Platt interpret the learning strategy as "purposeful thinking and behavior with the aim of remembering and understanding new information in the learning process"; K. Faerch and G. Casper say about a strategy as "an attempt to develop linguistic and sociolinguistic competence means the study of a foreign language". It is especially important that G. Rubin distinguishes among the strategies of language learning such types as the strategy of language learning (the direct strategy of learning) and strategy of language use (communicative and social strategies). Modern researchers suggest distinguishing strategies in consideration of the active nature of learning: activity strategies of learning a foreign language involves interaction of a teacher and pupil, aimed at the integrated development of the student's personality in the process of mastering the speech activity, namely the development of communicative, cognitive, regulative functions of speech of the student, improving the emotional and mental spheres of the individual [3, 4-6]; Interactive strategy aimed at increasing the effectiveness and intensity of learning a foreign language through continuous communication between participants of the educational process, including using computer and Internet technologies. Based on existing approaches to the description of strategies and the well-known principles, we offer the following strategies in learning a foreign language: linguistic, communicative, integrative/creative strategies. Language strategies that used in teaching language occupy a leading place in achieving the main purpose of learning a foreign language – ability to communicate in a foreign language.

There is no doubt that communication is possible only in the presence of linguistic competence, which is based on lexical and grammatical skills. Communication strategies need to be applied in the formation of foreign language communicative competence, that is, to focus not only on the formal side of grammar skills, but also the functional side: certain lexical and grammatical phenomena should be selected and included in accordance with communicative tasks. Therefore, the use of language learning strategies in teaching foreign languages is unthinkable without implementation of communication strategies, they are one. Integrative/creative teaching strategies aimed at developing competences needed for independent solving of tasks (cognitive, practical, creative), through a critical rethinking of the received information and enhancement of knowledge and skills. The application of these strategies allows pupils in terms of learning situations to acquire and apply the universal educational actions through the creation of an atmosphere of co-creation in

communication, through the inclusion of the emotional sphere of the learner, personal interest, self-evaluation and self-correction. It is obvious that the success of training of speech activity depends on the tasks and exercises offered to students. Exercises used for learning foreign language communication, are extremely multifaceted, three-dimensional and multi-factorial. In accordance with the suggested strategies of learning a foreign language is useful to distinguish three types of learning exercises: Preparatory exercises; Communication exercises; Creative exercises.

It should be noted that exercises of all types should, firstly, reflect as widely as possible aspects of the foreign culture, and secondly, be integrated (multifunctional), that is, to reflect the interrelated process of learning of all kinds of speech activity [4, 17]. Exercises are the main learning tool at any stage of learning a foreign language, but their effectiveness depends on relatedness of the quality of the exercises with the intended purpose and conditions of its achievement [4, 26]. The implementation of various educational strategies in educational process, creates favorable conditions for active, creative and productive activity of learners, which gives positive results during learning a foreign language. As the modern stage of foreign language teaching is characterized by a dynamic diversification of options for the study of the subject, it dictates the necessity to bring the study of the subject in accordance with the stages of learning. It should be concerned both to the volume of mastering the language and speech material, and strategies for its effective learning.

Bibliography

1. Halskova N.D. Modern methods of teaching foreign languages. – Moscow: of Arkti-Glossa, 2000. – 97 p.

2. Konysheva A.V. Modern methods of teaching English. – Minsk: Tetra system, 2007. – 352 p.

3. Mayakova E.V. Activity strategy of teaching a foreign language preschool children (on a material of English language): the dissertation ... of candidate of pedagogical Sciences: 13.00.02. – Moscow, 2006. – 22 p.

4. Passov E.I., Kuznetsova E.S. Exercises as methods of teaching. – NOU “Interlingua”, 2002. – 40 p.

5. Ramza N.I. Training strategy for the teaching of foreign languages: foreign experience // Bulletin of the Kaliningrad state techical University. – 2007. – № 11. – S. 242-246.

DEVELOPMENT OF ACTIVE SPEECH COMMUNICATION USING MODERN TEACHING AIDS TO BREAK DOWN THE PSYCHOLOGICAL BARRIER BETWEEN THE TEACHER AND THE STUDENT

М.Ш.Бахриддинова - старший преподаватель СамГИИЯ

Annotation. *Many years of experience show that success in teaching comes when the teaching practice of the teacher contains elements of novelty, creative*

search, originality, high skill allows you to penetrate into the inner world of a student, to see his aspirations and experiences. The system of teaching foreign languages requires serious refinement, contributing to the destruction of old passive stereotypes teaching students to think, to seek, together with the teacher, answers to complex life questions. Understanding the advantages and disadvantages of the curriculum will allow you to adjust the course of learning English and make it the most effective.

Key words. *Periodicals, spirit of cooperation, communicative culture, creative potential, mutual assistance, language acquisition, productive skills, dynamic learning.*

Аннотация. *Многолетний опыт показывает, что успех в обучении приходит тогда когда педагогическая практика учителя содержит элементы новизны, творческого поиска, оригинальности, высокое мастерство позволяет проникнуть во внутренний мир студента, увидеть его стремления и переживания. Система обучения иностранным языкам требует серьезной доработки, способствующий разрушению старых пассивных стереотипов, которые учат студентов думать, искать вместе с преподавателем ответы на сложные жизненные вопросы. Понимание достоинств и недостатков учебной программы позволит скорректировать курс изучения английского языка и сделать его максимально эффективным.*

Ключевые слова. *Педагогическая практика, курс изучения английского языка, высокое мастерство, эффективность, творческий поиск.*

Annotatsiya*. Ko‘p yillik tajriba shuni ko‘rsatadiki, o‘qituvchining o‘qituvchilik amaliyotida yangilik, ijodiy izlanish, o‘ziga xoslik, yuksak mahorat, maktab o‘quvchisining ichki dunyosiga kirib borish, uning intilishlari va tajribasini ko‘rish imkonini beradigan elementlar mavjud bo‘lganda, o‘qituvchining muvaffaqiyati keladi. Chet tillarni o‘qitish tizimi o‘quvchilarni fikrlashga, o‘qituvchi bilan birgalikda murakkab hayotiy savollarga javob izlashga o‘rgatuvchi eski passiv stereotiplarni yo‘q qilishga hissa qo‘shadigan jiddiy takomillashtirishni talab qiladi. O‘quv dasturining afzalliklari va kamchiliklarini tushunish ingliz tilini o‘rganish kursini moslashtirish va uni eng samarali qilish imkonini beradi.*

Despite the certain difficulties faced by teachers working with advanced students, there is a lot of positive in this work. The teacher has the opportunity not only to maintain his knowledge and skills of a foreign language at a high level, but also to constantly improve them, since he has to constantly study modern methodological and periodicals, and students working with a foreign language are also a valuable source of both information and new trends in the field of language. The spirit of cooperation in the classroom unites people and contributes to the creation of a friendly atmosphere in which it is pleasant to work and which increases the motivation of not only students, but also the teacher working with them. The study of a foreign language from a psychological point of view is "a complex process of forming a new speech system in the cerebral cortex, which begins to coexist and

constantly interact with the already developed system of the native language, experiencing its interfering effect on itself."

The main purpose of teaching English is the formation and development of a communicative culture of the student, teaching practical mastery of a foreign language.

If we put the main goal of learning English - the formation of communicative competence, then all other goals (educational, educational developing) are realized in the process of this main goal. The ultimate goal of training is to teach free orientation in a foreign language environment and the ability to adequately respond in various situations. Having a wide experience of teaching at international courses, It is found that nowadays the innovative to be exact communicative-based teaching methods lie at the heart of working with foreign students. A modern teacher should have such skills as: to be a director, actor and coach at the same time, while also possessing information at a high level. That is what a foreign language teacher should look like. To maintain students` interest in the subject, it is necessary to determine what can captivate them in the learning process. In this regard, the search for reserves to improve the quality and effectiveness of teaching a foreign language, the use of innovative methods and techniques of work, becomes important in the work of a teacher.

All this will contribute to solving the main task of the teacher - to arouse in students a steady interest in learning a foreign language and achieve the ability to communicate freely in it. In modern society, much attention is paid to the search for new forms, methods and teaching methods. A modern institution needs such teaching methods that would not only teach quality teaching, but also reveal a person’s personality, his creative potential. Also, modern education should teach a person to adapt to modern life, teach him to quickly and correctly make decisions, actively master situations of social change. “In teaching a foreign language, attention should be paid to the development of active speech communication using modern teaching aids” and the game method is one of the ways helping to develop active voice communication.

The communicative method makes it possible to break down the psychological barrier between the teacher and his student. And when students stop feeling "distance" between themselves and the teacher, when they are interested, fun and pleasant to communicate with the teacher - it is easier for them to start speaking in a foreign language. To teach communication in a foreign language is the main task of the teacher. Vocabulary, grammatical structures, expressions of a foreign language are presented to the student in the context of a real, emotionally colored situation, which contributes to the quick and lasting memorization of the material studied. The communicative function is to create an atmosphere of foreign language communication, to unite the collective of students, to establish new emotional and communicative relationships based on interaction in a foreign language. Innovative technologies are designed to help people move forward and improve their living space. The teacher is free to choose one or another technology in relation to each

group. When making a choice, the teacher must remember that masters are often family working people, and learning a foreign language is a relatively small part of his life. This fact imposes a great responsibility on the teacher for the choice made, in which it is necessary not only to transfer to the student a certain set of competencies, but also to maintain an atmosphere of respect, acceptance, support and mutual assistance. Currently, the state educational standard has high requirements for students. Short terms for mastering topics, a large amount of information are modern conditions of the general educational process. In order to fulfill such requests, new teaching methods should be found. Due to this, in the methodology of teaching English, there has been a transition from communicative approach to interactive. The interactive approach is one of the varieties of the communicative approach.

Interactive (“Inter” - mutual and “act” - act) - means the ability to interact, be in a conversation mode, dialogue with someone. Those. Interactive learning is interactive learning, in the process of which the teacher interacts with the students.

The purpose of interactive learning is that all participants in the lesson are interacting. They are all actively involved in the learning process. The teacher serves as an assistant. Through dialogue, students learn to think, solve problems, make decisions and participate in discussions. Modern pedagogy has many interactive methods. We can enumerate the following:

- Creative tasks;
- Educational games (role-playing games, educational games, etc.);
- Work in small groups, pairs, triples;
- “Carousel” method;
- "Aquarium";
- “Brainstorming”:
- "Openwork Saw";
- Drawing up a mental map;

This list can be replenished, because each teacher can implement his own techniques and methods. The framework of one article does not provide an opportunity to describe the given interactive methods of teaching the English language It is essential to state that these methods are available even now despite the pandemic COVID-19 outbreak which has affected negatively on the quality of lessons and, in general, education in the world. Teachers can easily use online platforms and websites to work with students and learners. The advent of innovative technologies has a positive effect on pedagogy. This conclusion can be made on the basis that new forms, methods, functions and tools for providing distance learning have begun to be actively developed. However, if the concept of “pedagogy” has long been formed, the concept of “distance pedagogy” in science has not yet fully developed. In this regard, I offer my presentation of the concept of distance education.

Distance pedagogy is the science of the impact of information and computer technologies, integrated into the educational process through distance learning, on the

possibility of self-study, self-education and the formation of necessary skills for this. Education is being transformed into a more flexible and dynamic learning process, which has its own individual characteristics. This is directly related to the introduction of new digital technologies. In the process of this transformation, the development of interaction between the teacher and the student (teacher and student) was formed. It is difficult to say that these innovations are already completely ready, since some points are still at the development stage, experiments are being conducted. However, along with all the innovations associated with the introduction of a range of computer technologies, a number of related problems arise. The huge stream of information accumulated in Internet resources integrated into pedagogy for distance learning could not pass without a trace.

The first problem is the training of teachers and teachers. The readiness of the teacher himself is one of the main elements in distance learning. When integrating computer technology into distance education, you need to make sure that teachers are prepared for such innovations.

Successful distance learning begins with the confidence of teachers that their abilities are enough to learn all the technologies and their successful application. Mass training of teachers and teachers in the field of information technology will contribute to the development of distance learning and modern pedagogy.

The second problem. If the first problem affected the readiness of teachers and teachers, the essence of the second problem is the readiness of students. In the process of distance learning, students face a number of obstacles in the form of their individual characteristics, learning conditions, and the ability to use computer technology and Internet resources. To date, there are no distance programs that take into account certain individual characteristics of each student and, most likely, it is impossible to create such individual programs.

Therefore, it is necessary to develop a distance-learning environment that will be aimed at adapting all students to distance learning and distance education in general. Language skills, both receptive and productive, are important in the process of language production. While receptive skills, listening and reading, are responsible for language acquisition, productive skills, speaking and writing, form language production. In order to boost the learning process, it is wise to apply a variety of interactive methods, along with modern technologies.

References:

1. Celce-Murcia, M., & Olshtain, E. Discourse and context in language teaching: A guide for teachers / Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 98 p.

2. Ellis, R. The study of second language acquisition / Oxford: Oxford University Press. 1994. – 320 p.

3. Krashen, S. Second language acquisition and second language learning / Oxford: Oxford University Press. 1981. – 57 p.

4. Long, M. Does second language instruction make a difference? / A review of the research. TESOL Quarterly, 17, 1983. P. 359–382.

IMPROVING LEARNERS' PRONUNCIATION

A.Pardayeva - Samarkand State Institute of Foreign Languages

Annotation. *This article analyzes the importance of accurate pronunciation which is not to achieve a perfect imitation of a native accent, but simply to get the learner to pronounce accurately enough to be easily and comfortably comprehensible to other speakers.*

Key words. *Accurate pronunciation, imitation, accent, comprehension, syllable.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada to‘g‘ri talaffuzning ahamiyati tahlil qilinadi, ya’ni asosiy maqsad mahalliy aksentni mukammal taqlid qilishga erishish emas, balki o‘quvchini boshqa ma’ruzachilarga oson va qulay tushuna oladigan darajada to‘g‘ri talaffuz qilishiga erishishdir.*

Tayanch so‘zlar. *To‘g‘ri talaffuz, taqlid, urg‘u, tushunish, bo‘g‘in.*

Аннотация. *В этой статье анализируется важность точного произношения, которое заключается не в достижении идеальной имитации родного акцента, а просто в том, чтобы научить учащегося произносить достаточно точно, чтобы его легко и удобно понимали другие говорящие.*

Ключевые слова: *точное произношение, имитация, ударение, понимание, слог.*

Accurate pronunciation is an important part of learning any language, and especially when you're learning English. The way your speech sounds can have a big impact on whether or not people understand what you are saying and their initial impression of you. The tricky thing about pronunciation is that it not just a question of acquiring knowledge, it's a physical skill that you need to practise regularly.

How to improve English pronunciation?

There are no shortcuts to perfect pronunciation, however there are some ways you can practise more effectively and improve your skills faster. Follow our ten top tips, start improving your pronunciation today and take a step closer towards your goal of perfect English pronunciation.

Pronunciation is more than 'listen and repeat'. Pronunciation includes features of language (vocabulary and grammar) and skills (speaking and listening).Like vocabulary and grammar, we pronounce by noticing and understanding rules and patterns which lie beneath the surface of speech. For example, if an English word has two syllables, the stress is usually on the first syllable for nouns and adjectives, and the second syllable for verbs. Since pronunciation is part of speaking, it is also physical. To pronounce a new language, we need to re-train the muscles we use to speak. And pronunciation involves listening to how the language sounds. We can practise by focusing on connected speech while playing fragments from speech recordings.

What role do the tongue, lips and jaw play in pronunciation?

Our tongue, lips and jaw (vocal articulators) physically shape our pronunciation. When we learn our first language, we develop speech habits which we may not be conscious of developing. This is what makes pronunciation in a new language so difficult – we carry with us the speech habits from our first language. According to Tracey Derwing and Murray Munro, authors of Pronunciation Fundamentals, most people who learn a new language will keep accent features from their first language. However, an accent is not necessarily a problem. You can keep your accent and still be understood. English has become a lingua franca, or language which people use to communicate with one another globally. People with different languages use English to communicate, even if there is no native English speaker present.In her book The Phonology of English as an International Language, Jennifer Jenkins argues that English's role as a lingua franca has implications for teaching pronunciation. The goal is not to sound like a native speaker, but rather to communicate effectively in a global context.

A learner's goal may be to communicate with other people from around the globe; not necessarily with native English speakers. With this in mind, you should focus more on aspects of pronunciation which aid understanding. Some features of pronunciation make the message clearer to the listener. For example, a clear difference between the /r/ and /l/ sounds. You can teach or practise intelligibility with communication activities. Using the /r/ and /l/ example, you can put pairs of words such as correct and collect into a game in which success depends on the learner being able to hear and say the difference. You can teach optional features of pronunciation to make words easier to say, such as saying gonna instead of going to. Gonna may be easier for a learner to say, and is closer to how many native speakers pronounce going to. However, it is optional because most listeners will understand gonna or going to.

What are your top tips for someone looking to strengthen their language and pronunciation skills?

Notice what your lips, tongue, jaw and throat muscles are doing when you speak, in your own language and in English.

For example, when you say the sound /t/, pay attention to the tip of your tongue. Does it touch the back of your teeth, or the ridge above them? How is it similar to the /d/ sound? How is it different?

Become aware of your beliefs and prejudices about pronunciation.

Many speakers of English say that they never use glottal stops (the sound we make when we close the glottis while speaking), but they do. According to John Wells in the Longman Pronunciation Dictionary, most people use the glottal stop to replace the /t/ sound in words like button.

Deciding to learn English with a British or American accent is not a helpful target.

Instead, focus on features of pronunciation which could distort your message. For example, speakers of Vietnamese may miss consonants from the ends of words,

and speakers of German may confuse the /v/ and /w/ sounds. This might make it difficult for listeners to understand some words.

What are the most common pronunciation issues that language learners encounter?

The most serious pronunciation issues are the ones we are not aware of.

For example, people who speak Spanish already make sounds which resemble the English /b/ and /v/. However, in Spanish, /b/ and /v/ are allophones – variants of the same sound. Uzbek hearers may not notice the difference, because hearing a language – like speaking it – is a habit we form in childhood. If a difference is not significant in our mother tongue, we might not notice it in the language we are learning. Teachers need to help learners to notice such features in the target language. We can do that by teaching a short rhyme which includes many examples of a sound, so that it becomes noticeable to the learner.

How can learners choose when using homonyms, homophones, homographs or heteronyms?

English spelling is unhelpful for learners. It evolved out of speech, but then speech and spelling went their separate ways. Consequently, there are often many ways of spelling the same sequence of sounds. This results in homophones like 'piece' and 'peace'.

Conversely, the same sequence of letters may be pronounced differently, resulting in homographs like row (line) and row (argument).

Homophones and homographs are challenging for learners of English, but they aren’t the main problem. They are extreme cases of a bigger issue – the irregular relationship between English spelling and sound across the language. It’s almost enough to drive a learner to despair, and we teachers don’t help much by throwing a lot of –ough words at the class while suggesting that there is no rhyme or reason in English spelling. In fact, there are actually many patterns and regularities.

It is a good way to give learners games and puzzles which help them to notice and become familiar with these patterns.

For example, challenge learners to add the sounds /k/ or /g/ to the beginning of a list of words:

aim
lime
air
ache
white
lose

Or, ask the learners to change the spelling of a list of words:

plan
pan
man

With the new sounds, the words change entirely:

game
climb
care
cake
quite
clues

ran
hat
at

so they rhyme with Spain or late:
plane/plain
pain
main
rain
hate
ate/eight

To conclude this discussion provided strong evidence that the explicit pronunciation instruction managed to improve the participants' pronunciation skills. They not only thought the activities and media interesting but also believed they help them improve their pronunciation. The interest and belief, then, drove them to be active in and outside of the classroom, as well.

References:

1.Burnkart, G. S. (1988). "Spoken language: What it is and how to teach it." Retrieved on April 26, 2015, from http://www.nclrc.org/ essentials/ speaking/goalsspeak.htm.

2.Celce-Murcia, M., Brinton, D. M. & Godwin, J. M. (1996). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages. New York, NY:Cambridge University Press.

3. Cook, V. (2008) Second language learning and language teaching. London: Routledge.

4. Couper, G. (2006). The short and long-term effects of pronunciation instruction.Prospect, 21(1), pp. 46-66.

5. Dalton, C. &Seidlhofer, B. (1994). Pronunciation. Oxford: Oxford University Press.Derwing,T.M.,&Munro,

6. Dörnyei, Z. (1998). Motivation in second land foreign language learning. Language Teaching, 31, pp, 117- 135

7. Fraser, H. (1999). ESL pronunciation teaching: could it be more effective? Australian Language Matters, 7 (4). Retrieved on 9 November, 2004, from http://wwwpersonal,une.edu.au/~hfraser/docs/HFLanguageMatters.pdf

8. Fraser, H. (2000) Literacy vs. oral communication skills for ESL learners. Literacy Link:Newsletter of the Australian Council for Adult Literacy, 19, pp. 4-6.

9.Gilakjani, A.P. (2012). The significance of pronunciation in English language teaching.English Language Teaching, 5(4), pp. 96-107.

10.Gilbert, J. (1994). Intonation: A navigation guide for the listener. In Morley, J. (ed.)Pronunciation pedagogy and theory: New views, new directions. Virginia, USA:TESOL.

MAKTABGACHA TA’LIM MUASSASALARIDA CHET TILLARINI O‘QITISHNING UZVIYLIGI

N.A.Bekmetova - Xorazm viloyati
Xonqa tumani 10-son maktab

Annotatsiya. *Mazkur maqola maktabgacha ta’lim muassasalarida chet tillarning noanaviy tarzda, ya’ni o‘yinlar va ko‘rgazmali qurollar yordamida jajji bolajonlar ongiga singdirish va ularning chettillarini o‘rganishiga zamin yaratish.*

Kalit so‘zlar. *Xorijiy tillar, maktabgacha ta’lim, didaktik o‘yin, tarbiyalanuvchi, mohir pedagog, taqdimot, slayd, taqlid qilish, xotira.*

Annotation. *This article is devoted to the introduction of foreign languages in preschool education in a non-traditional way, that is, through the use of games and visual aids in the minds of young children and creating the basis for their learning of foreign languages.*

Key words. *Foreignn languages, preschool education, didactic game, a pupil, a skillful teacher, presentation, slide, an imitation, a memory.*

Hammamizga ma’lumki,mustaqillik sharofati bilan yurtimizda ta’lim mazmuni tubdan o‘zgardi. Ayniqsa xorijiy tillarni o‘qitishga e’tibor kuchaydi. O‘zbekistonning Birinchi Prezidenti Islom Karimov tomonidan 2012 yil 10 dekabrda qabul qilingan “Chet tillarni o‘rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorda bu o‘zining yorqin ifodasini topgan.

Mustaqil respublikamizning jahon hamjamiyatida tutgan o‘rni tobora rivojlanib, xorijiy mamlakatlar bilan tashqi aloqalari mustahkamlanib borayotgan bir paytda, uning kelajagini yaratuvchi yoshlarga chet tillarni puxta o‘rgatish bugungi kunning eng dolzarb vazifalaridan biridir.

Mamlakatimizning ko‘plab xorijiy davlatlar bilan iqtisodiy, ijtimoiy-siyosiy va ma’naviy-ma’rifiy sohalardagi o‘zaro aloqasi chet tillarning bugungi kundagi ahamiyatini nihoyatda oshirib bormoqda. Shuning uchun ham respublikamizda xorijiy tillarni jadal va sifatli o‘qitishga alohida e’tibor qaratilmoqda. Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasida chet tillar o‘qitish metodikasini rivojlantirish va takomillashtirish dolzarb masalalardan biriga aylandi. Zero, ushbu fan sohasi xorijiy mamlakatlar ta’lim bosqichlarida ilg‘or takomillashgan tizimdir.

Xorijiy tilni bilish yoshlarga juda katta imkoniyatlar eshigini ochadi.Shu bois, chet tillarni o‘qitish jarayoniga zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarni joriy etish bugungi kunning dolzarb masalasiga aylandi. Psixologlarning takidlashicha, kichik yoshdagi bolalar kattalarga nisbatan chet tilini tez va oson o‘zlashtiradi. Ammo, tilni o‘zlashtirishda bolalarning psixologiyasi va o‘zlashtirish qobiliyati e’tibordan chetda qolmasligi kerak.

Maktabgacha ta’lim davri bolaning ongi va tafakkuri endi shakllanib kelayotgan davr hisoblanadi. Shuning uchun ham chet tillarni o‘rgatish jarayonida bolalarda yoshiga mos va ularga tushunarli tarzda olib borish lozim. Chunki, ta’lim-tarbiya

qanchalik erta boshlansa, uning samarasi shunchalik erta namoyon bo‘ladi.Buning uchun bugungi kun o‘qituvchisi o‘z mutaxassisligi bo‘yicha egallagan bilimidan qat’iy nazar, pedagogik va psixologik texnologiya hamda o‘qitish metodikalari yig‘indisi bo‘lgan pedagogik minimumlarni egallagan bo‘lishi lozim.

Maktabgacha ta’lim muassasalarida ilg‘or pedagogik texnologiyalardan foydalanish ta’lim-tarbiya jarayoni unumdorligini oshirish bilan birga tarbiyalanuvchilarda mustaqil fikrlash qobiliyatini shakllantiradi,bilimga nisbatan ishtiyoq va qiziqish uyg‘otadi. Bunda biz misol tariqasida “Topag‘on” didaktik o‘ynini keltirib o‘tamiz.

“TOPAG‘ON” didaktik o‘yini:

O‘yin mavzusi: “Les animaux domestiques” (Uy hayvonlari)

O‘yin maqsadi: Bu o‘yinda tarbiyalanuvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyati, nutqi hamda xotirasi, tez va to‘g‘ri javob berish malakasi shakllanadi hamda rivojlanadi.

O‘yinning borishi: Uy hayvonlari turlari bo‘yicha savol beradi.Tarbiyalanuvchilar hayvonlar nomlarini aytadilar. Eng ko‘p to‘g‘ri javob topgan bola g‘olib sanaladi.Bu o‘yin tarbiyalanuvchilarda uy hayvonlari haqidagi dastlabki ma’lumotlar berish jarayonini shakllantiradi. Bundan tashqari, ularning so‘z boyligi ortib, ularda hozirjavoblik, ziyraklik, ijodkorlilik kabi sifatlar shakllanadi.

Albatta, bu o‘yinda tarbiyalanuvchilarga quyidagi savollar berilishi mumkin:

1-savol: Quels sont les noms des animaux domestiques?

Javob: le chat, le chien, le coq, la poule, la vache, le mouton, le lapin, ….

2-savol: Quels sont les animaux qui ont 4 pates?

Javob: le chat,le chien, la vache, le mouton, le lapin …

3-savol: Quels sont les animaux qui mangent des hérbes?

Javob: la vache, le mouton, le lapin ….

4-savol: Quels sont les animaux qui mangent les grains?

Javob: le coq, la poule, le dinde, …

Tarbiyalanuvchilarning chet tillardagi bilimlarini mustahkamlash uchun kompyuterda test savollari vositasida ham rivojlantirish mumkin. Buning uchun multimedia texnologiyasidan foydalanib, taqdimotlar slayd holatida tayyorlab olinishi lozim. Rasmlar, chizmalar va hokazolardan bittasi to‘g‘ri bo‘lgan bir necha variantdagi test savollari kiritilib,bolalarning bilim darajasi ushbu test savollari orqali aniqlanadi.Tarbiyalanuvchilar bu testlarni slaydlardagi rasmlar yordamida topadilar.

1-savol: Quels sont les animaux doméstiques sur l’écran?
Ekrandagi hayvonlardan qaysilari uy hayvonlari hisoblanadi?

2-savol: Quels sont les animaux qui ont 2 pieds sur moniteur?
Monitordagi hayvonlardan qaysilari 2 oyoqli hayvonlar hisoblanadi?

3-savol: Quel animal sur l’ecran de l’ordinateur crie le “cocorico”?
Kompyuter ekranidagi qaysi hayvon “cocorico” deb qichqiradi?

Bolalarda til o‘rganishga tabiiy moyillik bor.Chunki ularda taqlid qilish xususiyati kuchli. Ayniqsa bu kichik yoshdagi bolalarda mavjud bo‘lib,tez ilg‘ay olishadi.Qolaversa, kattalarga qaraganda bo‘sh vaqtlari ham ko‘p. 5-6 yoshli bola

ma’lumotni tushunib emas, balki mexanik tarzda yod oladi. Shuning uchun til o‘rgatishni Grammatik tizimdan boshlamaslik kerak.Bu bolalarni zo‘riqtirib qo‘yishi mumkin.Kichik yoshdagilarga tilni o‘rgatish mushkul va ma’suliyatli.

Maktabgacha ta’lim muassasalarida bolalarga chet tilini o‘rgatishda quyidagi usullardan ham foydalanish mumkin va ular kutilgan natijani beradi.

Qo‘shiq, she’r, har xil ko‘rgazmali qurollar, rangli shakllar orqali tushuntirish.”Mening uyim” mavzusida uy jihozlari rang-barang bo‘lishi kerak. Aytaylik, tomi uchburchak, rangi qizil, eshigi to‘rtburchak, turfa rangli, derazasi yumaloq bo‘lishi maqsadga muvofiq. Bu metod bolalarning chet tilida shakl, rang va buyumlarning nomini o‘rganishi va xotirada mustahkamlashiga yordam beradi.

Aqliy va jismoniy harakatlar bilan bog‘liq o‘yinlar: bolalar til o‘rganish jarayonida miltfilmdagi so‘zlarni tushunmasa-da, qahramonlarning xatti-harakatlari orqali so‘zlarning ma’nosini tushunishga intiladilar va bunga erishadilar ham.Shu bois mavzuni tushuntirishda multfilmdagi lavhalardan unumli foydalanish mumkin. Shuningdek, ularda topishmoqlarning javobini topishga qiziqish kuchli. O‘qituvchi topishmoqni o‘rganilayotgan tilda yoki o‘zbek tilida aytsa-da, bolalardan o‘rganilayotgan tilda aytishini talab qilishi lozim. Shunda bolalar so‘zlarni tez o‘rganadilar.

O‘qituvchi mavzuga oid muhitni yaratib bera olsa, bolalar tilni oson o‘rganadi: dars sayohat mavzusida bo‘lsa, tarbiyalanuvchilarni tabiat qo‘yniga olib chiqsa, yoki bog‘ga olib chiqsa, tabiatga oid, qushlarga oid, hayvonlarga oid, dov-daraxtlarga oid, meva-sabzovotlarga oid va boshqa tabiat narsalariga oid so‘zlarni oson yodda saqlab qolishi mumkin.

Amaliy mashg‘ulotlar bolaning xotirasida so‘zlar yanada mustahkam o‘rnashishini xohlovchi pedagog dars jarayonida ularning sezgi organlarini qatnashtirishi kerak. Masalan, o‘qituvchi tarbiyalanuvchiga olmani tatib ko‘rishi va uning rangi, ta’mi qandayligini aytishi, boshqa bolalarga ham uni yedirib, o‘rganilayotgan tilde shu meva haqida ma’lumot berishlarini talab qilishi kerak. Natijada keyinchalik ham o‘quvchilardan ranglarni so‘rab qolsa, bola darrov meva yegan paytini eslaydi.

Bunday usullardan foydalanib mashg‘ulotlar tashkil etish tarbiyalanuvchining ma’lumotni uzoq muddat xotirasida saqlab qolishini ta’minlaydi.

Kichik yoshdagi bolalarga til o‘rganish majburiyat emas, qiziqarli mashg‘ulot ekanligini singdira olsak, u tilni o‘z-o‘zidan oson o‘zlashtira boshlaydi.

XORIJIY TILLARNI O‘QITISHDA TURIZM FAOLIYATI UYG‘UNLIGINI TA’MINLASH

Sh.N.G‘aniyeva - Buxoro viloyat
Buxoro tuman 23-maktab

Annotatsiya. *Bizga ma’lumki xorijiy tillarni o‘rganish hozirgi zamoning eng kata talablaridan biridir.Shu munosabat bilan yurtimizda xorijiy tillarni o‘rganish*

davlat siyosati darajasigacha ko‘tarilmoqda.Usbu maqola xorijiy tillarni o‘qitishda turizm faoliyati uyg‘unligini ta’minlashga bag‘ishlanadi.

Kalit so‘zlar. *xorijiy tilarni o‘qitish tizimi,turizm industriyasi,amaliy darslar, xizmat ko‘rsatish.*

Hozirgi kunda yurtimizda xorijiy tillarni bilish davlat va jamiyat tomonidan qo‘yilgan eng asosiy talablardan bo‘lib sanaladi. Xorijiy tilni bilish nafaqat ta’lim sohasida balki barcha jabhalar uchun yuqori malakali mutaxassislar tayyorlashdek dolzarb masalani yuzaga keltirmoqda. Chet tillarni puxta egallash ushbu soha mutaxassislariga qo‘yiladigan asosiy talablardan biridir.

O‘zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.Karimov tomonidan 2012-yil 10-dekabrda qabul qilingan “Chet tillarni o‘rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori, “Xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish agentligi” tashkil etilishi, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2021-yil 19-maydagi “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirishn samarali tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risigdagi 312-sonli qarori kabilar xorijiy tillarni o‘rganishni va o‘qitishni ommalashtirish uchun dasturiamal bo‘lib xizmat qiladi. Xorijiy tillarni bilish turizm faoliyati uchun ham yetuk mutaxassislarni yetkazishda muhim rol o‘ynaydi. Bizga ma’lumki, sayyohlik iqtisodiyot tarmoqlarining yetakchi bo‘g‘inlaridan bo‘lib hisoblanadi.Buxoro viloyati esa bu borada benihoya kata salohiyatga ega. Viloyatimiz hududida 660 ta moddiy madaniy meros obyekti ro‘yxatga olinganining o‘ziyoq juda ko‘p narsani anglatadi.

Buxoro viloyatida turizm faoliyatini rivojlantirish, turizm industriyasi va infratuzilmasini yanada takomillashtirish maqsadida Yurtboshimiz tomonidan tasdiqlanga dastur asosida jami 20 dan ortiq yangi mehmonxonalar qurib foydalanishga topshirildi. Bundan tashqari viloyatimiz mehmonlari uchun madaniy-ko‘ngilochar maskanlar, xizmat ko‘rsatish obyektlari faoliyati yo‘lga qo‘yilgan. Ammo sayyohlik sohasida yetuk kadrlarning yetishmovchiligi sababli turizm salohiyatidan to‘laqonli foydalana olmayapmiz.Xizmat ko‘rsatish bilan birga xorijiy tilarni puxta bilish xorijiy davlatlarning madaniyati, tarixi,zamonaviy hayot darajasi bilan tanish bo‘lgan yetuk kadrlargina yurtimiz turizm salohiyatidan maksimal darajada foydalanishimiz uchun asosiy omil bo‘lib xizmat qiladi.Buning uchun hatto maktab o‘quvchilari dars dasturlariga ham amaliy soatlar kiritib, real turizm muhitini anglab yetishlari uchun pedagog o‘qituvchilar tomonidan yetarlicha tushuncha va tavsiyalar berib borilishi lozim. Misol uchun bizning maktab Chorbakr majmuasi

yaqinida joylashgan bo‘lib, yuqori sinf o‘quvchilarimiz uchun xizmat ko‘rsatish va muloqotni takomillashtirgan holda amaliy darslar tashkil qilishimiz mumkin.Bu nafaqat turizm faoliyati uchun balki o‘quvchilarimizda xorijiy tillarni o‘rganishga bo‘lan qiziqishni bir pog‘onaga oshirgan bo‘lamiz.

Xorijiy davlatlardan kelgan sayyohlar gavjum bo‘lgan muhitda o‘quvchi yanada tezroq til o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘lib, o‘z yurtining beqiyos tarixi, madaniy va ma’naviy boyliklari to‘g‘risida ma’lumot berish barobarida yoshlarimizning qalbida Vatanparvarlik hissini tarbiyalanadi. Bu esa viloyatimizning turistik salohiyatini yuqori darajaga ko‘tarishda professional kadrlar muammosi yechimi bo‘lib hisoblanadi.O‘quvchilarimizda kelajakda kasb tanlashlari jamiyatda o‘z o‘rinlarini topishlari va kelajak orzularini amalga oshirishlari uchun muhim omil bo‘lib hisoblanadi. Xorijiy tillarni o‘qitish va turizm sohasini uyg‘unlikda olib borish davr talabi sanaladi. O‘zbekiston bepoyon diyor go‘zal tabiati,mehmondo‘st xalqi,zamonlarga tatigulik tarixi doimo sayyohlarni o‘ziga jalb qilib kelgan.Agar biz bu imkoniyatlardan to‘laqonli foydalangan holda yoshlarimizda xorijiy tillarni bilish darajasini oshirish va turizm sohalarini hamkorlikda olib borsak kelajakda O‘zbekiston turizm sohasi bo‘yicha yetuk turizm industiyasiga ega davlatlar qatoriga qo‘shiladi.

XORIJIY TILLARNI O‘QITISHNING ZAMONAVIY PARADIGMALARI

M.M.Islomova - Buxoro viloyat
Vobkent tuman 15- maktab

Annotatsiya. *Hozirda mamlakatimizda umumta’lim maktablarda, ta’lim muassasalarida xorijiy tillarni o‘qitishda turli innovatsion va pedagogik texnologiyalardan foydalanishga katta e’tibor qaratilmoqda. Ushbu maqola umumta’lim maktablarida xorijiy tillarni o‘qitishni zamonaviy paradigmalari va metodikasiga bag‘ishlangan.*

Kalit so‘zlar. *Paradigma, zamonaviy metodika, professional ta’lim, tilshunoslik, sintaktik, axborot texnologiyalari,*

Bugungi kunda xorijiy tillarni bilish ko‘nikmasi proffessionl ta’limning ajralmas qismlaridan biri bo‘lib bormoqda. Turli sohalardagi mutaxassislarda chet ellik hamkorlar bilan hamkorlik qilish ko‘rsatkichi yuqori bo‘lganligi sababli, ularda til o‘rganishga bo‘lgan talab yuqoridir. Axborot texnologiyalari va zamonaviy

o‘qitish usullaridan foydalanish qobiliyati yangi materiallarni tezkor tushunishga yordam beradi.

Turli usullarni birlashtirib o‘qituvchi muayyan ta’lim dasturlarini yechishga qodir bo‘ladi. Shu munosabat bilan o‘qituvchilar va o‘quvchilar xorijiy tillarni o‘qitishning zamonaviy usullari bilan tanishishlari kerak. Natijada maqsadlariga erishish uchun eng samarali usullarni tanlay bilish ko‘nikmalari shakllanadi. Bunda o‘qitish va o‘rganishning bir necha metodlaridan foydalanish samarali natija beradi. O‘qitish kichik bosqichlarda amalga oshiriladi va o‘quvchining mavjud bilim tizimiga asoslanadi. Zamon ilgarilab borgani sari har sohada yangilik ko‘payib bormoqda.

Zamon ilgarilab borgani sari har bir sohada yangilik ko‘paymoqda. Til o‘rgatishda ham turli uslublar paydo bo‘lmoqda. Xorijiy tillarni o‘rgatishda o‘rganuvchining salohiyat va darajasi, yoshidan kelib chiqqan holda bosqichma - bosqich o‘rgatish yaxshi natija beradi. Bunda o‘quvchilar boshlang‘ich bosqichda o‘qitish, o‘rta bosqichda o‘qitish, yuqori bosqichda o‘qitish asosida guruhlarga bo‘linadi. Har bir bosqich uchun o‘qituvchi tomondan maxsus dastur ishlab chiqiladi.

Tilshunoslikda paradigma atamasi – so‘zning o‘ziga xos grammatik toifalariga muvofiq modifikatsiyasini aks ettiruvchi bitta so‘z shakllari tizimi; pasayish yoki konjugatsiya turining namunasini bildiradi. "Paradigma" tushunchasi so‘z yasalishida, leksikologiyada va sintaksisda ham qo‘llaniladi.

Paradigma – bir xil leksemaga mansub, ammo grammatik ma'nolari turlicha bo‘lgan so‘zlarning tartiblangan to‘plamidir.

"Paradigma" atamasi yunoncha «paráδειγma» so‘zidan kelib chiqqan bo‘lib, tarjimasi «namuna, namuna, model» degan ma’nolarni ifodalaydi.

Birinchi marta "paradigma" atamasi 19-asr oxiri - 20-asr boshlaridagi shveytsariyalik tilshunos Ferdinand de Sossyur tomonidan bir xil xususiyatlarga ega bo‘lgan elementlar sinfini belgilash uchun ishlatilgan. Tilshunoslikdagi paradigma ma'lum bir leksemalar sinfi uchun grammatik ma'noning o‘zgarishini (holatlar, sonlar, jins va boshqalarni) namoyish etishga imkon beradigan jadvallar shaklida ishlab chiqilgan (ya'ni bitta so‘zning turli shakllarini o‘zgartirmasdan ma'nosi).

Tilshunoslikda to‘rt xil paradigmalar ajratiladi:

Morfologik paradigma;

Leksik paradigma;

So‘z yaratish paradigmasi;

Sintaktik paradigma.

Yuqorida muhokama qilingan va faqat tilshunoslik masalalari bilan bog‘liq bo‘lgan paradigmaning ta'rifidan tashqari, ushbu atamaning barcha ilmiy fanlarga taalluqli umumiy tan olingan ta'rifi mavjud. Ushbu ma'noda paradigma - bu ilmiy jamoatchilik tomonidan ma'lum bir fanning (yoki fan guruhining) dominant asosi sifatida tan olingan ilmiy tushunchalar, teoremalar, tamoyillar va boshqalar tizimidir.

Ushbu asos hozirgi ilmiy yutuqlardan kelib chiqqan holda yaratilgan bo‘lib, ilmiy tadqiqotlar uchun u vositalarni taqdim etadi, asosiy yo‘nalishlarni belgilaydi,

o‘rganilayotgan muammoni modellashtiradi va uning yechimlarini ishlab chiqishga imkon beradi.

Davlatimiz rahbari Prezident Shavkat Mirziyoyev: “Mamlakatimizda xorijiy tillarni o‘rgatish bo‘yicha kelajak uchun mustahkam poydevor bo‘ladigan yangi tizimni yo‘lga qo‘yish vaqti-soati keldi. Biz raqobatdosh davlat qurishni o‘z oldimizga maqsad qilib qo‘ygan ekanmiz, bundan buyon maktab, litsey, kollej va oliy o‘quv yurti bitiruvchilari kamida 2 ta chet tilini mukammal bilishlari shart. Bu qat’iy talab har bir ta’lim muassasasi rahbari faoliyatining asosiy mezoniga aylanishi lozim”,-deb ta’kidlagani ham be’jizga emasdir.

MODERN APPROACHES TO FOREIGN LANGUAGE TEACHING: WORLD EXPERIENCE

K.B.Kuryazov - Xorazm viloyati
Xonqa tumanidagi 7-sonli AFCHO‘IM

Abstract. *The problem of applying communicative approach to foreign language teaching of students in non-language departments of higher education institutions in a number of countries has been analyzed in the paper. The brief overview of main historic milestones in the development of communicative approach has been presented. It has been found out that “communicative era” in foreign language training of students is already over and the year 2000 has ushered in a “postcommunicative era” which is characterized by reconsidering the basic features of communicative approach and trying to review the generally accepted belief in the unquestionable effectiveness of this approach. It has been noted that communicative approach, based on interactive methods of teaching and creating the atmosphere of natural language environment at class, forms the doctrine of language training in the USA, Malaysia, Serbia, Croatia and in most of West European countries. In China and Saudi Arabia communicative approach to foreign language teaching is combined with traditional method in order to develop all kinds of speech activity. It has been substantiated that minimizing grammar component of students’ foreign language training in favour of forming only communicative skills has brought to fluent but grammatically incorrect speech. It has been proved that the effectiveness of foreign language teaching to a considerable degree depends on applying the integrated training system based on traditional didactics and communicative approach.*

Key words. *Foreignn language teaching, communicative approach, traditional method, grammar structure, communicative competence, interactive training, natural language environment, foreign language proficiency.*

The aim of the study. The aim of the paper is to analyze the history of communicative approach as well as to generalize the results of theoretical research and world experience of applying communicative approach to foreign language teaching.

Theoretical framework and research methods. The peculiarities of applying communicative approach to training are considered in the works of P.Bekh, I.Bim, H.Hez, H.Kytaihorodska, O.Leontyev, H.Rohova, I.Zymnia. The problem of forming foreign language communicative competence of students is presented in the studies of T.Astafurova, T.MacArthur, Ye.Passov. The professional constituent of foreign language training is accentuated by A.Andriienko, E.Bibikova, K.Klimenko, S.Kozak. The issues on defining the essence and elaborating the structure of professional foreign language competence are taken up in the works of H.Arkhipova, Yu.Fedorenko, O.Pavlenko, N.Prudnikova and others.

Such methods as analysis, synthesis, comparison, systematization and generalization of theoretical and practical experience of foreign language teaching in various countries form the basis of this research.

Results. Communicative approach to foreign language training stipulates modeling typical communicative situations. According to the interpretation of R.Milrud and I.Maksymova this approach is teaching, organized on the basis of completing communicative tasks (Мильруд, Максимова, 2000).

It is necessary to state that most of researchers (L.Bachman, C.Candlin, J.Richards, T.Rodgers and others) agree that communicative approach should be called “approach”, not “method” because, according to J.Richards, approach is much broader than method. Approach is a complex category, which defines not only the strategy but also the choice of training methods, which realize this strategy and provide the variability of its interpretations (Richards, 2006).

Despite the established opinion that D.Hymes is the founder of communicative theory, J.Richards and T.Rodgers have proved that the origins of communicative approach can be found in the American doctrine of 1930s, according to which training was organized with a glance to the needs of future professional communication (Richards, Rodgers, 2001).

The data of the analysis of pedagogical literature, dedicated to the problems of forming and development of communicative approach to education, let us assert that within the period from 1930s till 1960s the priorities in foreign language teaching were gradually shifting to the communicative approach, which was based on audiolingual and situational training methods, that included applying communicative tasks, connected with a certain context. Within the following stage (1970s – the end of 1990s) the theoretical issues of foreign language teaching were elaborated and instead of mastering only grammar rules and learning lexical units, communicative competence of students was formed and developed. That period was characterized by disclosing the role and main features of communicative approach as well as the psychological and pedagogical conditions of its application were defined.

A.Howatt called that period “communicative revolution” (Howatt, Widdowson, 2004). Nevertheless, this point of view is debatable. In this context the term “revolution” (from the Latin revolutio – “overturn”) needs to be specified. The term “revolution” means total liquidation of something old and introduction of something new, which is more advanced. Therefore, in view of the fact that the origins of

communicative approach can be traced back within the period from 1930s till 1960s, according to K.Johnson the stage of the so-called “communicative revolution” is the continuation or the subsequent developmental stage of existing language teaching traditions. There is no doubt that the so-called “communicative era” resulted in the dominance of communicative approach to foreign language training of students in many countries. Nevertheless, the period since the year 2000 can be characterized as “postcommunicative era” (A.Acar) that is the stage of revising the main ideas of

communicative approach. In the latest studies the scientists have made attempts to reconsider the generally accepted belief in unquestionable effectiveness of communicative approach to foreign language teaching. So, such researchers as S.Bax, A.Holiday, D.Hunter, J.Richards, C.Samimy have brought up an issue, which is very important for all the countries, where foreign languages are taught on the basis of communicative approach. The issue is as follows: whether it is reasonable to apply the afore-mentioned approach equally in all countries, without regard to the peculiarities of mentality, culture and language proficiency of students that is to export this approach to all countries and duplicate it without any changes. C.Samimy emphasizes that the model of communicative competence that exists in the modern world has been worked out mostly by American scientists that is by native speakers in order to develop communicative skills of native speakers. This model is based on the language norms and also on the specific sociocultural features and educational standards which are typical of the United States. All these aspects sometimes cause difficulties to teachers in other countries while introducing this approach to teaching English as a foreign language (Samimy, Kobayashi, 2004).

At present in the world academic community one can often hear critical comments on the fact that effective forming the foreign language communicative competence of students depends on applying only communicative approach to training. Scientists from many countries agree that initially the D.Hymes’ theory of forming communicative competence was no more than criticism of N.Chomsky’s linguistic theory and not the attempt of creating new doctrine in language teaching.

In particular, A.Acar does not agree with D.Hymes’ criticism that there is no need to know grammar rules of a language, if they are not used in practical speech activity (Acar, Memedova, Rzayev, Sekerci, 2005). Researchers emphasize that competence approach should be based on N.Chomsky’s linguistic competence which is primary to the communicative competence because “communicative approach to a language starts with the language theory as the language of communication” (Basta, 2011). In this case mastering the theoretical fundamentals of a foreign language presupposes that students understand its grammar structure, which is the basis of developing the skills of grammatically correct speech. Only after this it is relevant to speak about implementing key principles of communicative approach at class, which are as follows: problematicity, situationality, professional orientability.

Almost fifty years of broad application of competence approach in the world have proved that forming only communicative competence without regard to the crucial role of grammar knowledge results in fluent but grammatically incorrect

speech. “Applying communicative approach to foreign language teaching mainly narrows to the only component – communication, which interferes with mastering a language in all its wealth and diversity” (Stern, 1983). A number of modern researchers from Great Britain (J.Aitchison, R.Carter, M.McCarthy, N.Schmitt), the USA (P.Nation, H.Stern), Turkey (A.Acar, O.Sekerci), Serbia (J.Basta, E.Shafran), Canada (G.Chen, W.Starosta) agree that “only practical studying of a foreign language within the scope of functional communication does not favour the full-fledged mastering of a language” (Chen, Starosta, 2008). In particular, A.Mohammed (Saudi Arabia) emphasizes that despite the fact that the essence of communication is to achieve communicative goals, one should not underestimate the importance of grammar analysis, as “it is not appropriate to separate the transfer of the expression content from the language structure and it is incorrect to consider, that the main purpose of foreign language training must be developing only communicative skills” (Mohammed, 2011).

Studying the peculiarities of foreign language teaching in various countries has shown that in China, the USA, Japan, Malaysia, Serbia, Croatia as well as in most of West European countries the doctrine of language training is built on the principles of communicative and competence approach. At some universities in the USA, e.g. at University of San Diego, there are special departments of communication aimed at forming communicative competence of future specialists as a guarantee of their social adaptation and successful professional activities.

It is relevant to mention that foreign language training is mainly based on the principle of collectivity of studying, which is one of the most important principles of communicative approach. This means that group work is organized on the basis of cooperation. In this case the teacher becomes not only retransmitter of knowledge but also adviser and organizer of training, guide to methods of teaching, developer of educational materials. In this case the teacher possesses equal rights as a subject of educational communicative activities.

The above-mentioned information accounts for the fact that the educational programs of such faculties in communication presuppose differentiated approach to teaching when every student’s individual features are taken into account.

In this context it is appropriate to make the following example: it is obvious that not all students feel equally comfortable in group discussions, therefore in order to uncover their creative potential, work in pairs should be used. It is also possible to give students an individual project, the results of which will be then presented and discussed. Due to such variability in selecting tasks all students can actively participate in group work at class. As a result, the effectiveness of mastering educational materials enhances. However, it should be noted that despite the indisputable advantages of communicative approach to foreign language teaching, the representatives of world pedagogical community still do not have a unanimous opinion about the most effective way of learning active vocabulary, which is the basis of the functional application of a foreign language. American teachers suggest using ranks of word frequency. They recommend to practice new vocabulary in real-life

communication and to review it from time to time. According to the results of students' knowledge monitoring, Dutch teachers have noted that mastering a foreign language on the basis of communicative approach is much more effective than with the help of traditional teaching methods. In order to develop the skills of fluent speech they widely apply such interactive forms of training as: role plays and business games; interviews; reporting; problem solving; p discussing socially important issues; debates; press conferences; p making multimedia presentations and various projects; communication with native speakers within the scope of video conferences. In view of the fact that achieving communicative goals is the ultimate result of the communicative act, it is reasonable to create the atmosphere of natural language environment in class, because in this case students will acquire the skills of autonomous analyzing language units and understand the sense of language messages. For example, when the teacher sees that students are making speech mistakes, (which are often closely connected with the peculiarities of thinking in native language), he or she plays the role of a foreigner, who either "cannot understand" grammatically incorrect speech, or, in case of an inadequately formulated questions, gives inadequate answers which makes students to use grammatically and stylistically correct speech patterns. The above-mentioned method allows realizing the principle of implicit learning grammar rules that is not by conscious learning language formulae, but in natural way, in the course of communication.

However, the research has shown that in certain countries, e.g. Greece and the Check Republic, teachers adhere to conservative views on the contents of foreign language training, as they believe that forming grammar competence should dominate.

Chinese, Malaysian and Serbian scientists consider that unlike the previous structural and situational method, the whole potential of communicative approach has not been exhausted yet. They are convinced that nowadays there is no approach to foreign language teaching which could be more effective than the communicative one, because this approach has a broad and, to some extent, eclectic theoretical background which gives any teacher an opportunity to interpret it depending on the concrete conditions and level of students' foreign language proficiency.

And with that, Chinese teachers also take into account the tendencies to revising the uniqueness and universality of the above-mentioned approach. They note that along with focusing on the communicative component that is forming listening and speaking skills, it is necessary to pay more attention to grammar and writing. A lot of scientists from Japan and Saudi Arabia also hold a similar opinion. At Japanese universities together with the communicative approach to teaching foreign languages, teachers apply traditional method in order to develop the skills in reading and writing.

British scientists, such as C.Henner-Stanchina, H.Holec, P.Riley, are of the interim views on this problem. They consider that language educational environment is the most effective prerequisite of successful foreign language teaching, in which it is possible to combine both traditional method and communicative approach.

Conclusions. Thus, in spite of the fact that due to pragmatic demands of civilization the main goal of modern language training is still forming communicative skills, learning a foreign language only at the level of functional literacy brings to mastering a primitive “survival language” (Пассов, 2008). It is relevant to emphasize that applying communicative approach at class does not mean total reformatting the content of foreign language teaching. In this case we should speak only about using new, more effective methods aimed at developing foreign language communicative skills of students. Therefore, in spite of the fact that up to now the representatives of world pedagogical community have not fully agreed yet, either it is reasonable to apply or to ignore traditional methods of foreign language teaching in favour of the only communicative approach, we believe that the most effective results of training can be attained provided applying a complex system which should include both the elements of traditional methods and of innovative approaches in teaching.

Within the further research we are planning to study the perspectives of teaching a foreign language with the help of information technologies.

References:

1. Acar, A., Memedova, B., Rzayev, H. & Sekerci, O. (2005). A Critical Review of Hymes’ on Communicative Competence. In: Proceedings of the First International Symposium on Modern Approaches Methods and ELT problems (5.–7.09.2005). Isparta : SDU Printing Centre, pp. 57–68.

2. Basta, J. (2011). The Role of the Communicative Approach and Cooperative Learning in Higher Education. Facta Universitatis. Ser. Linguistics and Literature, Volume 9, No 2, pp. 125–143.

3. Chen, G., Starosta, W. (2008). Intercultural Communication Competence: A synthesis. The Global Intercultural Communication Reader, pp. 215–237.

4. Howatt, A., Widdowson, H. (2004). A History of English Language Teaching. Oxford : Oxford University Press, 394 p.

XORIJIY TILLARNI O‘QITISHDA TANLOVLARNING AHAMIYATI

M.K.Nukarova - Buxoro viloyati xalq ta’limi boshqarmasi

Chexiyaning mashhur maqollarining birida “Har bir yangi til bilan siz yangi hayot kechirasiz. Agar siz faqat bitta tilni bilsangiz, faqat bir marta yashaysiz” degan so‘zlar keltirilgan.Demak, har birimiz qisqa fursatda berilgan umrimizni bekorga sarflamasdan yangi hayot kechirish maqsadida berilgan har bir imkoniyatlardan samarali va unumli foydalangan holda tilo‘rganishimiz va albatta hayotimizni yangiliklarga boy qilib yashashimiz lozim. Hozirgi kunda hukumatimiz tomonidan biz pedagoglarga qaratilayotgan e’tibor, shu jumladan o ‘qituvchilarning jamiyatda mavqeini ko ‘tarish dolzarb masalalardan biri bo ‘lib kelmoqda. Xo ‘sh shunday ekan, bizdan nimalar talab qilinmoqda degan savol tug‘iladi. Javobi esa oddiy albatta

izlanish, harakat va o‘z ustida ishlashdan iborat. Shunday ekan har bir pedagog yoshidan qat’iy nazar hozirgi zamon bilan hamnafas harakat qilishi hamda tinmay izlanishi kerak.

Oxirgi bir yil davomida pandemiya bo‘lishiga qaramasdan xalq ta’limi vazirligi tomonidan chet tillarni o‘qitishda katta e’tibor qaratildi desak mubolag‘a bulmaydi. Chunki xorijiy tillarni o‘qitishda qator qaror va buyruqlar ijro uchun yo ‘naltirilib kelinmoqda. Jumladan, chet tili o‘qituvchilarning masofadan malaka oshirishlari, ustamalarning belgilanishi, metod kunlarning tashkil etilishi eng asosiysi xorijlik mutaxassislarning tajribasini o‘rganishdek shart -sharoitlarning yaratilishi shular jumlasidandir. Chet tillarni o‘qitishda zamonaviy yondashuvlarga e’tibor qaratadigan bo‘lsak, online tarzida olib borilayotgan konferensiya, tanlov va o‘quv seminarlar hozirgi davr talabi bo ‘lib kelmoqda va o‘zining ijobiy natijasini ko‘rsatmoqda. O‘z ish tajribamdan kelib chiqib o‘quvchilarning bo ‘sh vaqtini mazmunli tashkil etish va xorijiy tillarga bo‘lgan qiziqishini va bilimini yanada oshirish maqsadida boshlang‘ich va yuqori sinf o‘quvchilari uchun online tarzida o‘tkazilgan tanlovim bilan bo‘lishmoqchiman. Mazkur online tanlov chet (ingliz, nemis, fransuz) tili fanlarini o‘rganayotgan boshlang‘ich hamda yuqori sinf o‘quvchilari uchun mo‘ljallangan.

Tanlov 2 bosqichda tuman(shahar) va viloyat bosqichida o‘tkaziladi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining so‘z boyligini oshirish hamda ularning online tarzida o‘rgangan darslarini mustahkamlash, ijodiy qobiliyatlarini yanada oshirish maqsadida “Rasmli krossvord” tanlovi o‘tkaziladi. Tanlov shartlari juda oddiy bo ‘lib, bunda o‘quvchilar rassomlik hamda ijodiy qobiliyatlarini namoyon qiladilar. Chet (ingliz, nemis, fransuz) tilida o ‘rgangan ma’lum bir mavzuda ijodiy yondashib rasmlar chiziladi va o ‘sha rasmlarning krossvordi tuziladi. Baholangan ishlar “Eng ijodkor”, “Eng murakkab krossvord”, “Eng zo ‘r rasmli krossvord” nominasiyalari asosida taqdirlanadilar hamda ommaviy axborot vositalarida ishlari yoritiladi. 5-6-sinflarda ta’lim olayotgan o‘quvchilarning badiiy asarlarga bo ‘lgan qiziqishini orttirish va ijodiy tafakkurini rivojlantirish maqsadida, o ‘zi sevib mutolaa qilgan badiiy asaridagi sevimli qahramonining tasvirini chizib uni yozma ravishda ta’riflashi kerak bo ‘ladi va asosiy quyidagi savollarga javob berishi lozim: “Sevimli qahramoningiz kim?, qanday xususiyatlari uchun yaxshi ko ‘rasiz?, agar siz sevgan qahramoningizga aylanib qolganingizda nimalarni o‘zgartirgan bo‘lardingiz?”.Bu tanlovda ham o‘quvchining tasavvuri, dunyoqarashi chet (ingliz, nemis, fransuz) tilida fikrlash doirasi hamda so‘z boyligi baholanadi va quyidagi nominasiyalar asosida taqdirlanadi: “Eng zo‘r sevimli qahramon tasviri bo‘yicha”, “Eng zo‘r rassom”, “Eng zo‘r g‘oya egasi” va ommaviy axborot vositalarida ishlari yoritiladi.

7-11-sinf o‘quvchilarining og‘zaki nutqini rivojlantirish chet (ingliz, nemis, fransuz) tilida bilimini yanada oshirish maqsadida quyidagi savollarga 2 daqiqali videorolik tayyorlaydi: Ingliz tilida “There are two kinds of goals: short-term goal and long term goal. What is your short term goal? What are you doing to achieve it? How many steps are left?”. Fransuz tilida “Il existe deux buts: le but que vous allez bientôt réaliser et le but que vous réaliserez a longtemps. Quel est votre but que vous

allez bientôt réussir? Qu'est ce que vous faîtes pour réussir? Que vous devez faire encore?”. Nemis tilida “Wie Sie wissen, gibt es zwei verschiedene Ziele: das Ziel, das Sie in naher Zukunft erreichen möchten, und das Ziel, das Sie langfristig erreichen möchten. Was ist Ihr Ziel, das Sie in naher Zukunft erreichen möchten? Was machen Sie, um es zu erreichen? Was müssen Sie noch tun?. Tasvir davomida o‘quvchilarning so‘zlari ravonligi, talaffuzi, savollarga aniq javob berganligi va faqat kameraga qarab gapirganligi inobatga olinadi. Hakamlar tomonidan ijobiy baholangan roliklar uchta o ‘rin asosida “Eng yaxshi videorolik” nominasiyasi bilan taqdirlanadi. Mazkur tanlov online tarzida o‘tkazilganda o‘quvchilarga xorijiy tillarga bo‘lgan qiziqishlari yanada ortdi va ushbu online tanlov barcha chet tili o‘rganuvchilariga manzur bo‘ldi hamda bilim sifati yuqori o‘ringa chiqdi.

Xulosa o‘rnida shuni ta’kidlab o‘tishim joizki, har bir o‘sib kelayotgan yosh avlodni bilim olishga to‘g‘ri yo‘naltirib, kerakli vaqtda rag‘batlantirib borsak shak shubhasizki nafaqat xorijiy tillarni balki barcha sohalarda o ‘z kuchi va bilimini namoyon eta oladi.

THE PRINCIPLES OF TEACHING SPEAKING COMPREHENSION IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES

A.Sh.Mardanova - English teacher of secondary school 329 of Yangi hayot district of Tashkent

Annotation. *This article is about correcting mistakes in speaking skills in foreign language teaching. The rules of oral speech development in English lessons are described with examples.*

Key words. *Language, speaking skill, speech activity, oral speech, written speech, methods, English language, Russian language.*

Annatatsiya. *Ushbu maqolada xorijiy tillarni o‘qitishda gapirish ko‘nikmasida yo‘l qo‘yiladigan xatolarni bartaraf etish yo‘llari yoritilgan. Ingliz tili darslarida og‘zaki nutqni o‘stirishni qoidalari misollar bilan keltirilgan.*

Kalit so‘zlar. *Til, nutq, malaka, nutq faoliyati, og‘zaki nutq, yozma nutq, metodlar, ingliz tili, rus tili.*

English becomes the most essential language in the world. Almost all the people from many different countries around the world use it to communicate. The speaking skill is measured in terms of the ability to carry out a conversation in the language. This reality makes teachers and parents think that speaking ability should be mastered by their students and children.

In learning speaking skill, the students often find some problems. The problem frequently found is that their native language causes them difficult to use the foreign language. Other reason is because of motivation lack to practice the second language in daily conversation. They are also too shy and afraid to take part in the conversation. Many factors can cause the problem of the students speaking skills

namely the students' interest, the material, and the media among others including the technique in teaching English. Many techniques can be applied including discussion and problem solving because many research findings say that these techniques are effective to use in teaching speaking. Based on the reasons above in recent years, English language teaching has focused on teaching the English language rather than teach about the English language. The emphasis is not only on linguistic competence of the language learners but also on the development of their communicative ability. In order to develop the learners' communicative ability, the teacher needs to create to teach the target language in a vibrant, active and interesting manner.

From analyzing the existing works of methodologists, we found out that using discussion and problem solving in teaching speaking is quite effective. Therefore, discussion can bring out your students interests and motivate them; it's a chance for them to talk about the things they really care about. Problem solving gives opinion giving and justifying opinions in English can also bring students a sense of accomplishment, as they are using the language to express complex ideas. The students may aim to arrive at a conclusion, share ideas about an event, or find solutions in their discussion groups. Whatever the aim is, the students should always be encouraged to ask questions, paraphrase ideas, express support, check for clarification.

In present practice of teaching foreign languages there are some typical problems forcing the teacher to address to experience of the colleagues, to innovative ideas, to a science.

Among these problems, difficulties and lacks of a traditional technique of teaching there are the following basic problems:

1. Low authority of a subject because of shortages of a present technique of teaching.

2. Low intensity of pupils' speech activity.

3. Superficiality in forming of basic skills and haste of transition from reproductive to productive kinds of work.

4. Absence of good practical recommendations on elimination and the prevention of gaps in pupils' knowledge and skills.

5. Weakness of existing system of appreciation of pupils' work.

6. Spontaneity of a choice and application of evident support, their low didactic efficiency.

Imperfection of the existing approach to teaching foreign language in the high educational establishments, which is focused only on communicative purposes to the detriment of such kinds of language activity as reading and the writing, that has led to the low level of knowing a foreign language of graduates of secondary school.

Importance and openness of the problem of effective teaching foreign languages have caused its topicality, and consequently the choice of a theme for the given research work.

Communicative Language Teaching is an effective method to meet our objectives, and to motivate students to perform better in the speaking skill. In this

research, we aim at investigating the relationship between the use of problem solving and discussion techniques development in the process of the speaking. We also would like to show that using these techniques in teaching; we tried to discover the discussion and problem solving techniques in Teaching English Language and ho Knowledge of a foreign language has always been an important part of education. At the same time, interest in learning foreign languages as tools of communication among nations was increasing. Language teaching came into its own as a profession in the last century. Central to this process was the emergence of the concept of *methods* of language teaching. The method concept in language teaching the notion of a systematic set of teaching practices based on a particular theory of language and language learning—is a powerful one, and the quest for better methods preoccupied teachers and applied linguists throughout the 20th century. In teaching English language process of integration is realized, it shows, first of all, that mastering of various aspects of language, its phonetics, grammar, lexicon occurs not separately as certain discrete components of language, but is also integrated. Pupils seize and acquire them during carrying out of speech actions which realization can demand the use of a word, word forms, a word-combination, super phrase unity and, at last, the text, caused by situations of intercourse.

Its main function is in creation of all conditions of communications: motives, purposes and problems of intercourse. The communicative orientation defines selection and the organization of language material, its situational conditionality, communicative value both speech and training exercises, communicative formulation of educational problems, organization and structure of the lesson. This principle assumes creation of conditions for speaking and intellectual activity of students during each moment of teaching.

Proceeding from the aforesaid teacher should follow the rules:

1) Principle of communicative orientation

- Rule 1 - Selection of situations.
- Rule 2 - Recurrence and novelty.
- Rule 3 - Participation of everyone in intercourse.
- Rule 4 - Favorable conditions for intercourse.
- Rule 5 - Communicativeness of tasks.

Realization of this principle is carried out through system of cognitive problems, solving which student “open” laws of the native language.

On the basis of this realizing there is student's acquaintance with the form and functions of corresponding units of English language.

Proceeding from this, it is possible to plan some rules – following which allows realizing this principle in teaching and educational process.

2) Principle of support on the native language:

- ✓ Rule 1. Display of generality between Russian and English languages.
- ✓ Rule 2. Formation of the common educational skills.
- ✓ Rule 3. Use of similarity and distinctions in the script.
- ✓ Rule 4. Use of similarity and distinctions in pronunciation.

✓ Rule 5. Uses of carry and avoidance of interference in teaching vocabulary and grammar.

It is established, that for each kind of speaking activity "set" of actions and even the lexical and grammatical registration. It has allowed formulating methodical principle of the differentiated approach in teaching a foreign language.

Thus the differentiation is carried out as though at different levels of generalization - precise differentiation is conducted in teaching:

- oral and written speech;
- speaking and listening;
- reading aloud and reading silently;
-script and spelling.

Specific and general didactic principles express typical, main, essential, that should characterize teaching a foreign language at school and, first of all at the beginning stage where bases of mastering are pawned by this subject. The understanding of action of principles of teaching and direct use of rules will allow the teacher to carry out teaching effectively.

The learning is the active process which is carried out through involving pupils in a various activities, thus making it active participant in reception of education. In this bilateral process it is possible to allocate the basic functions which are carried out by each the parts. The teacher carries out organizational, teaching and supervising functions. Functions of the student include acquaintance with a teaching material, the training which is necessary for formation of language skills and speaking skills, and application of investigated language in the solving of communicative problems.

We distinguish three basic functions which are carried out by the student, and the teacher is to organize and direct the doctrine of the student. Then it is necessary to attribute acquaintance, training and application to the basic methods.

References:

1. Davis, Barabara Gross. Tools for Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 2001
2. Freeman, Diane Larsen. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press 1986
3. By Gate English Language Teaching Vol. 10, No. 1; 2017
4. Greenlaw Steven A. and Stephen B. De Loach. — Teaching Critical Thinking with Electronic Discussion.‖ Journal of Economic Education 34, no. 1
5. Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games. Essex: Jill Hadfield

MODERN INNOVATIONS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

N.E.Xalmuratova - Xorazm viloyati
Yangibozor tumani 17-son umumiy o‘rta ta’lim maktabi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada chet tili fanlarini o‘qitishda pedagogik mahorat va zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalangan holda kompetensiyaviy bilim berish haqida fikr yuritiladi.*

Kalit so‘zlar. *Innovatsiya, pedagogik texnologiya, bahs-munozara, taqdimot, media, induktiv, kompetensiya, pozitiv.*

Аннотация. *Данная статья посвящена использованию педагогических навыков при обучении иностранным языкам и предоставлению компетентностного обучения с использованием современных инновационных технологий.*

Ключевые слова. *Инновация, педагогические технологии, дискуссия, презентация, медиа, индуктивный, компетентность, позитив.*

Annotation. *This article focuses on the use of pedagogical skills in teaching foreign languages and the provision of competence-based teaching using modern innovative technologies.*

Keywords. *Innovation, pedagogic technology, debate, presentation, media, inductive, competence, positive.*

The use of new modern innovative methods in the process of each lesson the distribution of time, the organization of teacher and student activities are important factors in achievement a positive result in the knowledge, skills and abilities of students. The advantage of using new modern innovative methods is that they encourage not only the teacher, but also students to be creative and active. A foreign language teacher pays attention to the topics covered in the application of new innovative methods in the classroom, using advanced local and foreign experience, their content, relevance to the age characteristics and psychology of students, interdisciplinary coherence and consistency. Through focus can not only impart knowledge to students, but also develop their ability to draw correct conclusions in life’s problematic situations and to express their independent opinions. The skillful use of new pedagogical technologies in the classroom helps to increase the effectiveness of the pedagogical process and the development of students' knowledge, skills, abilities and competencies in line with modern achievements in science, culture, engineering and technology.

1. Debate on a particular topic in English can help students develop the ability to listen carefully to a particular topic and discuss it as a group, improve their knowledge of the subject, and apply it in communication.

2. Through reading novels, stories and writing essays using the method of teaching using literature students’ worldview will be expanded and the ability to

think in English will be formed who have a good knowledge of English, but find it difficult to express their daily activities and interests in oral and written speech.

3. The use of inductive methods in teaching grammar is also important. Because grammar plays an important role in teaching a foreign language. A good educator will first give examples using the inductive method in the classroom. For example, in the process of explaining tenses, sentences are written as examples, phrases are given, students are given the task of composing similar sentences, and students are given options.

4. At the end of each section of foreign languages in the generalization and reinforcement design lessons are asked some problematic questions on the use of non-traditional methods, in particular, "**Creative team**" and "**Case-study**" methods. Each creative team will be able to create their own programs and show on the basis of a small presentation how to solve a problem in our lives and achieve a positive result. The method of "case-study" - one of the modern innovations can develop the ability of students to find information on the topic (individual work) and to expand their consciousness, consciousness, imagination, worldview, to be active, to listen and respect the opinion of others, to research, observe, distiguish and analyse creative ideas coming from the internet, mobile phone and media market today.

It is the duty of every science teacher to monitor the experience of advanced educators, to be aware of modern innovative methods, to be constantly studying and researching, to improve their skills. If we want to turn Uzbekistan into a developed country, we can achieve this only through rapid reforms, education and innovation.

To do this , we must first nurture a new generation of knowledgeable and skilled person who will emerge as enterprising reformerr, think strategically. Where there is no knowledge, there is backwardness, ignorance, and, of course, misguidance. As the sages of East say, ”The greatest wealth is intelligence and knowledge, the greatest heritage is good upbringing, and the greatest poverty is ignorance”. That is why it is necessary for all of us to acquire modern knowledge, to have true enlightenment and culture.

HOW TO TEACH READING EFFECTIVELY

D.Samadov - Bukhara region Shafirkan district
29th public secondary school

Reading is an interactive process. There are several types of interaction in the process of reading: between textual form and content, skimming and scanning reading strategies, top-down and bottom-up processing strategies, reader’s anticipatory guesses and confirmation from the text, reader’s schemata and information from the text, text and reality, textual and reader’s reality, text propositions and critical thinking, communicative message and reader’s response.

Surveying, Skimming, Scanning, Phrase reading. Surveying is a strategy for quickly and efficiently previewing text content and organization using referencing

and non-text material. Although specific strategies depend on the type of text, surveying basically involves making a quick check of the relevant extra-text categories:

1. Reference Data—e.g., title, author, copyright date, blurb, table of contents, chapter or article summaries, subheadings, etc.

2. Graphical Data—diagrams, illustrations, tables, maps.

3. Typographical Data—all features that help information stand out, including typefaces, spacing, enumeration underlining, indentation, etc.

Like most of the approaches to extensive strategies suggested here, the actual reading exercises should involve time limits. In addition, students should at first work on texts below their ability level to give them the confidence to skip large chunks of text or develop the skills to pick out main points.

Approaches

1. Predicting content from titles (often tricky) and tables of contents.

2. Matching texts with the correct summaries or diagrams.

3. Predicting which chapters contain answers to given questions, based on chapter titles.

4. Deciding which article can best answer a given question based on a choice of article summaries.

5. Deciding which books on a reading list would be most relevant for a particular researched essay topic.

Skimming. Efficient readers unreflectively skim most of what they read to some extent. Skimming is a more text-oriented form of surveying and refers to the method of glancing through a text to extract the gist or main points. Generally speaking, about 75% of the text is disregarded. This is a valuable technique for reviewing material or determining whether it is relevant for more detailed investigation.

Skimming involves knowing which parts of a text contain the most important information and reading only those. More than most kinds of reading, therefore, it requires knowledge of text structure. In particular, students should be able to learn something of the text topic from the title and any subheadings; they should know that the first and last paragraphs often contain valuable background, summarizing, or concluding information; they should be aware of the importance of topic sentences and where to find them. Eventually, students can be introduced to the different functions of paragraphs (such as narrative, descriptive, defining, explanatory, etc.) in order to more effectively sense the pattern of the text and to recognize the relationship between main ideas and other information from lexical and grammatical indicators.

Approaches:

1. Ask students to find the misplaced sentence in a paragraph. This develops awareness of topic sentences and paragraph coherence.

2. Further practice can entail the reconstruction of

Paragraphs from component sentences.

3. Provide several newspaper or magazine articles on the same subject, and ask students which ones deal with a particular aspect of the topic.

4. Have students match a short text with a headline or picture.
5. Ask students to give titles to short texts.
6. Have students fit topic sentences with particular paragraphs.
7. Provide texts with an increasing number of words removed to give confidence in selective reading.

Scanning. Scanning is *a* rapid search for specific information rather than general impression. Scanning demands that the reader ignore all but the key item being searched for. It is a useful skill for data gathering, review, using reference books, or judging whether a text contains material deserving further study.

Although an easier strategy to master than skimming, many students do not scan efficiently, randomly searching and allowing their attention to be caught by incidental material. The reader must therefore, more than in other types of reading, fix the reading purpose clearly, perhaps formulating specific questions before systematically dealing with the text.

Approaches

Scanning exercises are familiar to all teachers and are easy to produce. As the essence of scanning is fast retrieval of specific information, exercises can be timed and competitively managed.

1. The student races to locate a single item such as a word, date, or name in a text (e.g., indexes, dictionaries, or pages from telephone directories). Columnar material is easier to start with, as readers can be taught to sweep down the middle of columns in one eye movement.
2. The student races to locate specific phrases or facts in a text.
3. The student uses key words in question: search for indirect answers.
4. The student matches adjoining sentences, u; supplied markers expressing relationships and log patterns.
5. The student fills in missing link words from text or reconstructs paragraphs from sentences to help rhetorical pattern recognition.

References:

1. Penny Ur 1983, “A course in English Language Teaching”.

DEVELOPMENT OF COMPENSATORY COMPETENCE WHEN TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF HUMANITARIAN UNIVERSITIES

N.A.Ashurova - Senior teacher of Samarkand State Institute of foreign languages

Аннотация. *В данной статье рассматривается использование компенсаторной компетенции для профессионально ориентированного обучения иностранному языку студентов гуманитарных вузов. Проанализировав ряд учебных пособий и материалов, содержащих некоторые*

компоненты, важные при организации процесса обучения, были выделены специфические особенности использования компетенций, которые можно позиционировать как требования к ним, и способы их реализации. Также, были прокомментированы взгляды и мнения многих ученых по определению компетенций необходимых для формирование иноязычной коммуникативной компетенции

Ключевые слова. *Обучение иностранному языку, компетентностный подход, профессионально ориентированное обучение, компенсаторная компетенция, коммуникативная компетенция.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola gumanitar universitetlar talabalariga chet tilini kasbiy yo‘naltirilgan holda o‘qitish uchun kompensatsion kompetensiyadan foydalanishni o‘rganadi. O‘quv jarayonini tashkil etishda muhim ahamiyatga ega bo‘lgan ayrim tarkibiy qismlarni o‘z ichiga olgan bir qator o‘quv qurollari va materiallar tahlil qilingandan so‘ng, ularga qo‘yiladigan talablar sifatida belgilanishi mumkin bo‘lgan kompetensiyalardan foydalanishning o‘ziga xos xususiyatlari va ularni amalga oshirish yo‘llari ta’kidlandi. Shuningdek, chet tilining kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish uchun zarur bo‘lgan kompetensiyalarni belgilash bo‘yicha ko‘plab olimlarning fikr va mulohazalari o‘rtaga tashlandi.*

Kalit so‘zlar. *Chet tilini o‘qitish, kompetensiyaga asoslangan yondashuv, kasbiy yo‘naltirilgan o‘qitish, kompensatsion kompetentsiya, kommunikativ kompetentsiya.*

Annotation. *This article discusses the use of compensatory competence for professionally oriented teaching of a foreign language to students of humanitarian universities. After analyzing a number of textbooks and materials that contain some components that are important in organizing the learning process, we identified specific features of using competencies that can be positioned as requirements for them, and ways to implement them.*

The views and opinions of many scientists on the definition of competencies necessary for the formation of a foreign language communicative competence were commented on.

Key words. *Foreignn language training, competence-based approach, professionally oriented teaching, compensatory competence, communicative competence.*

Recently, the educational significance of learning foreign languages and their professional function in the labor market as a whole have significantly increased, which has led to increased motivation in learning them. The socio-cultural context of learning foreign languages in all countries, including Uzbekistan, has also changed significantly.

One of the main goals of teaching a foreign language at various stages of training is the formation of a foreign language communicative competence. Despite the fact that the scientific literature describes different models of foreign language communicative competence that include components, scientists have not come to a

consensus on which components should be included in the model of foreign language communicative competence. That is why currently different scientific schools appeal to different models with different component compositions.

L.Bim’s model of foreign language communicative competence, which consists of **five types of competencies: language competence, speech competence, socio-cultural, compensatory, and cognitive competence, has gained greater popularity and recognition in scientific circles**. When describing the components of a foreign language communicative competence, I. L. Bim defines compensatory competence as the ability to “get out of a situation in conditions of a lack of language skills and receive and transmit information”. Compensatory competence is one of the most important elements of al communication competence. The level of development of compensatory skills is considered a qualitative indicator of foreign language communicative competence [8, 158].

The term "compensatory competence" intersects with the term "strategic competence" in foreign methodology.

In foreign studies, strategic competence is traditionally understood as the possession and mastery of certain communication strategies in order to overcome difficulties that arise in the process of communicating in a foreign language. These difficulties may be of a different nature, including a lack of language resources and ignorance of socio-cultural norms of communication in a particular culture. At the same time, the study of scientific literature has shown that foreign scientists expand the scope of strategic competence, emphasizing the importance of mastering educational techniques within the framework of strategic competence, which gives them grounds for combining compensatory and educational strategies and skills within the framework of a strategic competence.

However, taking into account the conditions of mastering foreign languages in the educational space, strategic and compensatory competencies are differentiated and, in accordance with state standards, are allocated to educational and cognitive and compensatory competencies as independent components of foreign language communicative competence.

S.Savignon defines compensatory competence as “the ability to compensate for imperfect knowledge of linguistic, sociolinguistic or discursive rules; effective use of a number of strategies to continue communication and increase its effectiveness”. [6, 67]

Compensatory competence is inextricably linked with each of the components that make up a foreign language communicative competence. It interacts with them at any level of foreign language proficiency, is an integrator of these competencies, and at the same time it is constantly being formed and improved.

The functions of compensatory competence are manifested in all components of communicative competence.

The compensatory aspect of language competence implies the possession of a set of strategies that allow coping with lexical, grammatical, spelling and articulatory situations of language incompetence.

The compensatory aspect of speech competence implies knowledge of strategies for the productive use of various resources in all types of speech activity to achieve communicative goals.

The compensatory aspect of sociocultural competence includes strategies for using knowledge about etiquette, the culture of the country of the language being studied, speech styles and basic genres of oral and written speech, and the rules for making a written statement.

The compensatory aspect of educational and cognitive competence consists in using strategies to attract additional resources (teaching aids, text samples, reference books, computer programs and templates, etc.) in relation to any discipline, in any language.

One of the goals of learning to speak a foreign language is the ability to convey your thoughts to the other person, in other words, to achieve the goal of communication. If the communication process is interrupted due to a lack of language resources, it is the successfully formed compensatory competence that allows you to get out of a difficult situation and achieve your original goal.

In such cases, compensatory strategies can be used, which are understood ***as intellectual efforts aimed at activating all thought processes in order to remember or come up with a new way to achieve a goal in communication***.

Dubin F. identifies the following main groups of compensatory strategies: ***the strategy of avoidance of the topic,*** when the communicant does not speak on a specific topic, if you do not have the vocabulary, structures or not have enough information, or, if the speaker pauses, as he could not phrase due to the lack of necessary means of expression intended; ***strategies to achieve goals***, to be used in cases when the communicant decides to keep the original idea of the utterance and seek means to compensate the missing resources or attempts to extract the necessary resources in its memory [2, 35].

Faerch C.and Kasper G. considers the communicative act in the context of compensatory competence as consisting of two phases: the planning phase of the utterance, where a plan for the future utterance is developed, lexical units, grammatical constructions are selected, etc., and the execution phase, where an earlier developed plan is implemented in the form of an utterance. If the communicant is faced with a problem that results in the developed plan not being implemented, he / she will either resort to evasion strategies that lead to a change in the original communication goal, or he / she will resort to achievement strategies, develop a new plan for achieving the original communication goal, and achieve it [4, 222].

According to V.Ivanov, the successful use of compensatory strategies to achieve a communicative goal in the process of foreign language communication is the "highest level" of the formation of compensatory competence [10, 102].

Compensatory competence is based on knowledge of verbal/nonverbal means of compensation, compensatory strategies and skills to overcome various difficult situations in the process of foreign language communication with imperfect

command of a foreign language and attitude to the process of intercultural communication - a positive attitude to the speech partner, the desire to make contact, continue it, an adequate response to communication difficulties.

The key components in the structure of compensatory competence are compensatory strategy and compensatory skill, the distinction of which is fundamental for the theory and practice of foreign language education.

Compensatory skill is a speech action to use certain foreign language / non-language environments to compensate for difficulties that arise with imperfect command of a foreign language.

Compensatory skill and strategy are related as a part and a whole and are necessary elements in the system of forming compensatory competence.

The study of the structure of compensatory competence allowed us to identify the nomenclature of compensatory strategies and skills. The target dominant in the selection of skills was speaking as one of the most significant types of speech activity. The purpose of training is to form and develop students ' skills to overcome difficulties caused by a lack of language and speech tools, and to achieve mutual understanding with a speech partner. Based on the goals of education in the field of development of foreign language communicative competence at the basic level, taking into account the principle of minimization, the content of training in relation to the formation of compensatory strategies in the classroom is clarified, taking as a basis the pan-European competences in foreign languages, which most fully present the list of compensatory techniques.

So, deliberately and systematically using all of the above methods and means of forming a compensatory competence in teaching practice, we convinced camping is that when formation compensatory competence, students are able to get out of the situation in a real deficit of language means in obtaining and transmitting information, which in turn stimulates the development of personality and the realization of its reserve capacity. Students really find internal resources, activate what they already know, thus acquiring new skills**.**

Compensatory competence is inextricably linked with each of the competencies that make up a foreign language communicative competence. It interacts with them at any level of foreign language proficiency, is an integrator of these competencies, and at the same time it is constantly being formed and improved. The functions of compensatory competence are manifested in all components of communicative competence.

Students should have developed general skills that allow them to engage in communication in situations and conditions of communication for which they were not specially prepared. The role of the teacher in the formation of this competence is paramount, since it is in his power to adapt the educational material. In the process of forming compensatory competence, students learn compensatory moves that form compensatory strategies, which is the highest level of competence formation. It should be noted that only with an integrated approach to the formation of students'

competencies, we can talk about a fully developed personality who has mastered the basic level of a foreign language.

References:

1. Brown D. Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. – London: Longman, 2007. – 569 p.
2. Dubin F., Olshtain E. Course Design. Developing Programs and Materials for Language Learning. – Cambridge: Cambridge University Press, 1991. – 194p.
3. Jordan R. R. English for Academic Purposes: A guide and resource book for teachers. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. – 404 p.
4. Faerch C., & Kasper G. Internal and external modification in interlanguage request realization // S. Blum-Kulka, J. House, & G. Kasper (Eds.). Crosscultural pragmatics. Norwood, NJ: Ablex, 1989. P. 221–247.
5. Nuttall C. Teaching reading skills in a foreign language. – Oxford: Macmillan, 2005. – 282 p.
6. Savignon S. J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice. (2nded.). USA: McGraw-Hill, 1997. – 122 p.
7. Арутюнов А.Р. Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев. – М.: Русский язык». 1990. – 165 с.
8. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб.науч.тр./ под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно – внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 156-163
9. Зимняя И.А. Компетентностный подход: Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический аспект) // Высшее образование сегодня. – 2006. –№ 8.– С. 20–26.
10. Иванов В.К. Формирование дискутивных умений в процессе обучения иностранному языку в условиях гуманитарного вуза: дис. ... канд. педагогич. наук. – СПб.: 2004. – 162 с.
11. Турло Е.М. Проектирование учебных материалов как показатель качества деятельности преподавателя: дис. … канд. педагогич. наук. – Новосибирск, 2009. – 255 с.
12. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – 58–64.

USING EQUIVALENCE IN TEACHING PROVERBS

N.S.Yusupova - Xorazm viloyati,
Gurlan, 7- umumiy o‘rta ta’lim maktabi

Annotation. *In this article, I intend to express the value of using equivalence in teaching proverbs in English. It has been shown that the role of learning proverbs. I*

try to analyse and compare the equivalent proverbs, their meaning, structure , cultural similarities. Furthermore, it is recommended that the importance and benefits using proverbs in lessons.

Key words. *Folklore, Paremiology, equivalence, verbal, genre, philosophy.*

A proverb (from Latin: proverbium) is a simple, concrete phrase or saying that gives advise based on common sense or experience. The phrase hands down from generation to generation as a tradition. Proverbs belong to the traditional verbal folklore genres and the wisdom of proverbs has been guidance for people worldwide in their interaction throughout the ages.The study of proverbs is called Paremiology which has variety of uses in the study of such topics as philosophy, linguistics and folklore. There are several types and styles of proverbs which are analyzed within Paremiology.

Proverbs play many roles in society as everyone uses proverbs in everyday conversation. Most common role that a proverb can educate us. Naturally, we follow the advise which we listen and say everyday. Proverbs express deep roots of cultural influence, different manners as well as perceiving ideas- literary, scientific, etc.- in the history of people’s life.

In order to learn English perfectly and enjoy learning language should take into consideration learning proverbs. I can demonstrate many examples of the importance of teaching proverbs.

- You can gain the fluency in communication. As proverbs become the most trustworthy phrases you can prove your opinions through them in speaking and writing;

- proverbs provide an opportunity for students to learn about other nations’ culture and outlook.

As we know, proverbs are heritage of one nation. Therefore, when a proverb is translated, certain issues emerge due to its particular cultural and linguistic connotations which are different from one language to another. Owing to this, I prefer to use the equivalence of the proverbs in teaching them. While teaching we connect the theme a proverb in uzbek and also demonstrate the equivalent proverb in English. It provides more interesting way of learning proverbs, and we have an opportunity to compare the cultures of these nations. That is to say, there is some similarities between the proverbs in meaning, structure and culture For example, “There is no place like home” and in uzbek is “O‘z uying, o‘lan to‘shaging”. There is synonym of the proverb in English: “East or west, home is best”. Both of them home are considered the best place for everyone, they show the English and uzbek people’s love for their motherland. When we look into proverbs, we notice that there are several equivalent proverbs about motherland. “Every bird likes its own nest best”, “Baqa botqog‘in qo‘msar, baliq - ko‘lini”.

Another example, is “Live and learn”. We can express this proverb in uzbek like “Boshikdan qabrgacha ilm izla”. “Practise makes perfect”, “Takrorlash bilimning onasi”. The synonym of this proverb is “Experience the mother of wisdom”- “Tajriba

donolikning onasi”. This is a very popular proverb and it has its equivalence in different languages. “It’s never late to learn” – “O‘rganishning kechi bo‘lmaydi”.Our students compare the ways of thinking in the sayings easily. They motivate young generation to learn new things forever and eager to show advantages of learning.

“One hand washes the other” - “Kuch birlikda”, The proverbs show that the two people like friendly relations and recommend it to young generation.

English	Uzbek
Better late than never.	Hechdan ko‘ra kech.
As a tree so the fruit.	Onasini ko‘rib qizini ol.
As you make your bed, so you must lie on it.	Nima eksang, shuni o‘rasan.
A man can die at once.	Bir boshga bir o‘lim.
A soft answer turns away.	Egilgan boshni qilich kesmas.

We can do some activities in order to impove pupils’ knowledge about proverbs. For instance, matching proverbs. In this activity pupils should match proverbs equivalence in English and uzbek according to their meaning.

English	Uzbek
As you sow, so you reap	Sirti yaltiroq, ichi qaltiroq.
Deeds not words	Toma –toma ko‘l bo‘lur.
Fair without, fool within.	Gap bilgincha, ish bil.
He that lives with cripples, learn to limp	Nima eksang, shuni o‘rasan.
Many a little makes a mickle	Qo‘shning ko‘r bo‘lsa, ko‘zingni qisib yur

The present study has found out that even though proverbs cultural event there are proverbs of one culture which are equivalent to proverbs in another culture. Some ideas expressed in the two culture are similar but not all of them. We can meet the proverb which related to only one culture. The equivalence of one proverb in one culture to one proverb in another culture, probably is due to the same cultural experience. Using these wise sayings in teaching process provide many anvantages which are mentioned above.

References:

1.Honek, R. A proverb in mind: the cognitive science of proverbial wit and wisdom.-USA: Lawrence Erlbaum, 1997.

2.Imomov K, Mirzayev T, Sarimsoqov B, Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. –Toshkent: O‘qituvchi, 1990.

3. http:// wiki. Name.come/en/Name_proverbs

USING SHORT STORIES TO TEACH ENGLISH VOCABULARY

K.A.Toshtemirova, X.Mamadaliyeva -
SamSIFL, 1st year student

Abstract. *This article analyzes the importance of short stories in teaching vocabulary in English classes. It also examines the challenges that the students face when improving their speaking, listening, reading and writing skills if they lack vocabulary.*

Key words. *short stories, speaking, listening, reading, writing.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola ingliz tili darslarida lug‘atni o‘rgatishda qisqa hikoyalarning ahamiyatini tahlil qiladi. Shuningdek, u talabalarning so‘zlashuv, tinglash, o‘qish va yozish qobiliyatlarini yaxshilashda lug`at boyligi kam o`rganuvchilar duch keladigan qiyinchiliklarni o‘rganadi.*

Kalit so‘zlar. *qisqa hikoyalar, gapirish, tinglash, o‘qish, yozish.*

Аннотация. *В статье анализируется важность коротких рассказов в обучении лексике на уроках английского языка. В нем также исследуются проблемы, с которыми студенты сталкиваются при улучшении своих навыков разговорной речи, аудирования, чтения и письма, если им не хватает словарного запаса.*

Ключевые слова. *рассказы, говорение, аудирование, чтение, письмо.*

Short stories, help students, to learn the four skills-listening, speaking, reading and writing-more effectively because of the motivational benefit embedded in the stories. In addtition, with short stories, instructors can teach literary, cultural, and higher-order thinking benefits.

Various studies have shown that using short stories in language teaching is very adventageous because it provides authentic material, cultural enrichment, language advancement, and personal growth. Among the various literary genres, a short story is one of the most appropriate to use in a language classroom. Short stories are recommended to use to develop students’ vocabulary. Vocabulary is the most important component of language teaching for young learners.

The teaching of English vocabulary, therefore, has a very essential role to enable English as a foreign language students to master English. Vocabulary is one of the important elements of language proficiency for it is the basis of how well learners speak, write, listen and read. Without a good mastery of vocabulary, learners may be discouraged in using the language being learned in daily activities [4]. Vocabulary holds a crucial position in English. Vocabulary are all the words in a particular language or “A list or collection of words and phrases usually alphabetically arranged and explained or defined” is the main element of language used to inform, to express ideas, to reveal desire and feeling, and to communicate with others [5]. As the main element of communication, vocabulary is an important aspect of English language learning. If the students do not have any vocabulary, it will be difficult for them to

communicate with each other. Similarly, Wallace belives that vocabulary has an important key in learning English [6]. Therefore, vocabulary acquisition is one of the central components of developing succesful communication and literacy skills. Students can use vocabulary as they listen, speak, read and write. Students learn vocabulary directly and indirectly. They can reveal their ideas and comprehend other people's ideas if they have good vocabulary mastery. According to Thombury, teaching vocabulary means conveying new information into the already existing system of the new mental lexicion [5].

Realizing the importance of vocabulary in communication and language learning as well, helping students to acquire a wide range of vocabulary is indispensable for any language teaching program. Furthermore, vocabulary learning is considered as a difficult task for foreign language learners recommended that teaching vocabulary should be made a part of language teaching.

The majority of EFL students suffer from a lack of sufficient vocabulary and get frustrated for not having enough words to express their ideas or not knowing the meaning of key vocabulary items in a passage. Accordingly, they find the task of speaking, writing or reading comprehension so tiresome, laborious and tedious so that they soon give up the task.

Since it is relatively short, a short story typically focuses on one central theme, one plot, and one major character, whereas a novel can include various plots and themes, with some prominent characters.They facilitate the readers to explore their minds of others, as sort of dress rehearsal for the future. This enables short stories to stimulate students to enthusiastically develop their vocabulary to understand the whole story. Learning vocabulary through short stories also helps the teachers create different contexts where student should use the language to communicate, exchange information and express their ideas. To summarize, short stories are teaching media that can facilitate the students to learn more about vocabulary.

References:

1.Ajideh.P (2013). The effect of summarizing short stories on Iranian EFL learners' vocabulary learning. IJSELL 100-113.

2. Al- Dersi,Z.E (2013), The use of short stories for developing vocabulary of EFL learners.

International journal of english language & Translation studies, 72-86.

3. Nunan.D (2003), Practical teaching English language teaching. USA:MeGrow-Hill Company.

4. Richard James Rogers (Author of The Quick Guide to Classroom Management). Vocabulary leraners. Helping students learn key words https://richardjamesrogers.com/2017/10/29/vocabulary-values-helping-students-learn-key-words/

5. Scott Thornbury's Key Points on Vocabulary Teaching (iTDi TESOL Certificate) https://www.youtube.com/watch?v=MwgS3IBqLRk

6. Michael J. Wallace. Teaching vocabulary. London: Heinemann, 1982. Pp. 144

CHALLENGES IN TEACHING COMMUNICATION

A.J.Allaquleva - Khorezm regional teacher training center

Abstract*. This article deals with peculiarities of developing communicative competence in teaching secondary school pupils. More attention is paid to practical aspect of this matter.*

Key words*. communicative, interaction, purpose, group work, pair work, activities.*

Аннотация. *В этой статье раскрываются особенности развития коммуникативной компетенции у учащихся средних школ .Большое внимание уделяется практической стороне этого вопроса.*

Ключевые слова. *коммуникативный, интерактивный, цель, работа в группах, работа в парах, упражнения.*

The technology of ***communicative language teaching*** is based on using of various methodical techniques of _ractice situations of real interaction and the organization of pupils group activity (in steams, in small groups) for the purpose of the joint decision of communicative problems.

In its purest form, a communicative activity is an activity in which there is:

- a desire to communicate
- a communicative purpose
- a focus on language content not language forms
- a variety of language used
- no teacher intervention
- no control or simplification of the material [23; 95].

Let’s examine each characteristic in turn.

1. A desire to communicate. In a communicative activity there must be a reason to communicate. When someone asks a question, the person must wish to get some information or some other form of result. There must be either an ‘information gap’ or an ‘opinion gap’ or some other reason to communicate.

2. A communicative purpose. When we ask students to describe their bedroom furniture to their partners, we are creating an artificial ‘communicative purpose’ and making the activity more artificial by asking them to do it in English. We also create artificial ‘information gaps’ by giving different information to pairs of students so that they can have a reason to exchange information.

3. A focus on language content not language forms. In real life, we do not ask about our friend’s family in order to _ractice ‘have got’ forms. We ask the question because we are interested in the information. That is to say, we are interested in the language content and not in the language forms.

4. A variety of language is used. In normal communication, we do not repeatedly use the same language forms. In fact, we usually try to avoid repetition. In

many classroom activities we often try to create situations in which students will repeatedly use a limited number of language patterns. This is also artificial.

5. No teacher intervention. When you are buying a ticket for The Lion King at the theatre, your teacher is not usually beside you to ‘help’ or ‘correct’ your English. Teacher intervention in classroom communicative activities adds to the artificiality.

6. No control or simplification of the material. In the classroom, we often use graded or simplified materials as prompts for communicative activities. These will not be available in the real world.

The main activity form in which communication is realized presents in the group work.

The goals of group work. The following description of the goals of group work focuses on the spoken use of language. There are several reasons for this focus. Firstly, group work is most commonly used to get learners talking to each other. Secondly, much research on group work in language learning has studied spoken activity, partly because this is the most easily observed and recorded. Thirdly, most teachers use speaking activities in unprincipled ways.

How such activities can be used and adapted to achieve goals in language-learning classes? Group work can help learning in the following ways.

1. *Negotiation of input:* Group work provides an opportunity for learners to get exposure to language that they can understand (negotiate comprehensible input) and which contains unknown items for them to learn. There has been considerable research on the possible sources of this input and the processes of negotiation, with the general recommendation that group work properly handled is one of the most valuable sources.

2. New language items: Group work gives learners exposure to a range of language items and language functions. This will often require pre-teaching of the needed language items. Group work provides more opportunities for use of the new items compared to the opportunities in teacher-led classes. Group work may also improve the quality of these opportunities in terms of individualization, motivation, depth of processing, and affective climate.

3. *Fluency:* Group work allows learners to develop fluency in the use of language features that they have already learned. The arguments supporting group

The superior-inferior arrangement in group work is a parallel to traditional class teaching. The essential feature of the arrangement is that one or more learners have all the information that the others in the group need. Here are two examples.

One learner has a complete text. The other learners have some important words from the text. By asking yes/no questions using those words as clues, the learners try to reconstruct the text.

One learner has a dictation text that she dictates to the others in the group. They write the dictation.

The best seating arrangement of the members of the group is with the person in the superior position facing the others. All the others should be an equal distance

from the person with the information. Notice that this arrangement has parallels with the combining arrangement. The combining arrangement may be viewed as a set of superior-inferior arrangements with every learner in the group having the chance to be in the superior position-that is, having information that others need and do not have.

The social relationship amongst the members of a superior-inferior group is one of inequality. The person with the information is in a superior position. This person may gain status from being in this position or may need to be a person with such status.

Research on peer teaching with native speakers shows that the superior-inferior arrangement can result in a lot of useful learning, particularly in pair work.

The most suitable tasks for superior-inferior group work include:

1) data gathering, e. g., interviews, questioning;

2) providing directions, e. g., telling how to get to a place on the map, providing instructions about how to arrange parts to make a complete item;

3) completion.

The individual arrangement of the group-work means that each learner has the same information but must perform individually with a part of that information. The *Say It!* Exercise is a good example of this:

All the learners in a group can see a grid:

	1	**2**	**3**
A	What animals are helped by the tree?	What animals help the tree?	What animals hurt the tree?
B	Name five parts of a tree.	Explain why the tree is like a small world.	Explain what a twig is.
C	What is your favorite part of a tree? Why?	What is the biggest tree near us? Near your home?	How do trees help?

Each section of the grid has a different task. The learners take turns to name a section of the grid, e. g., B l, and the next learner in the group has to carry out the task. The exercise is based on an article called "The World of a Tree”. The learners would read it before doing the exercise.

Unlike the superior-inferior arrangement and combining arrangement, no learner has information that the others do not have. Unlike the cooperating arrangement, each learner makes an individual performance which is not necessarily helped by the others in the group. The major effects of the individual arrangement are to increase the time each learner can spend on a task, and to ensure that each learner participates.

The learners in the group need to have equal access to the material and be in sight of each other. Sitting in a circle is usually the most convenient.

The most suitable tasks for the individual arrangement in group work include:

1. solving problems, e. g., role play activities where each individual must perform in a certain way;

2. repetition, e. g., a chain story where learners retell the story to each other and see the changes that occur in retelling;

3.completion, e. g., each learner has to add a part to complete a story.

Group work like any other class activity, can quickly become a routine. Once students are used to it and have regular working partners, it can be organized quickly and easily (by saying "Now get into your groups”). The first new times that teachers try to make group work are very important - they need to give more careful instructions and know exactly how they will divide the class.

Language teaching practices were developed in organizing class into groups.

Thus, we can state that types of group work are: formal learning groups, informal learning groups, study teams.

Types of group work arrangement are: the cooperating arrangement, the superior-interior arrangement, the combining arrangement and the individual arrangement.

References:

1. Littlewood W. T.communicative approach to language teaching methodology. - Dublin: Dublin University, Trinity College, Centre for Language and Communication Studies, 2005. - 265 p.

2. Chomsky N. The Logical Structure of Linguistic Theory. - New York: Prentice Hall, 1975. - 285 p.

3. Hymes, D. H. (1971). On communicative competence. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

4. Ecroyd D. H. Speech in the Classroom. - New Jersey: Prentice Hall, 2003. - 180 p.

5. Krashen, S. & Terrell, T. D. (1983), The Natural Approach, Pergamon.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ш.Р.Машарипова
старший преподаватель кафедры
«Методика преподавания языков»
РЦППКРНО Хорезмской области

Аннотация. *В статье рассматриваются методы и приёмы организации работы над ошибками на занятиях русского языка. Проведен анализ ошибок, вызываемых особенностями фонетической системы родного языка.*

Ключевые слова. *орфограммы, орфографические ошибки, письменная*

работа, работа над ошибками.

Abstract. *This article deals with the methods and principles of organization error correction in Russian lessons. There was conducted an error analyses which were the result of peculiarities of the phonetic system of Mother tongue.*

Key words. *spelling, spelling mistakes, written work, error correction.*

Важное место в системе обучения правописанию занимает работа над ошибками, которая является средством не только закрепления орфограммы, но и предупреждения ошибок.

Цель работы над ошибками – объяснить орфограммы, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу.

Ошибки в речи детей всегда носят конкретный и в то же время непостоянный характер, они зависят от их общей грамотности , от степени усвоения изучения неродного языка.

Орфографические ошибки в русской речи учащихся – узбеков можно разделить на две группы:

1. Ошибки, связанные с трудностями орфографии, с незнанием орфографических правил или неумением применять их на практике, отсутствием необходимых орфографических навыков (орфографического разбора, анализа и синтеза слова, предложения и др.).

Сюда относятся ошибки в написании проверяемых и непроверяемых слов с безударными гласными *(вода, корова, дорога* и др.); звонких и глухих согласных в начале, середине и конце слова (*сбор, мороз, свадьба*, и др.); чередующихся гласных и согласных (*умер- умирать, ручка-рука* и др.);падежных окончаний у существительных и прилагательных; окончаний -ого, -его; непроизносимых согласных (*счастливый, солнце, сердце, лестница* и др.); мягкого и твёрдого знаков,

2. Специфические ошибки, вызванные особенностями фонетической и грамматической системы родного языка. Они возникают в результате перенесения на написание русских слов закономерностей родного языка, поэтому характер ошибок данной группы варьируется в зависимости от специфики конкретного национального языка.

Например, для учащихся школ с узбекским языком обучения характерны ошибки, вызываемые особенностями фонетической системы родного языка:

смешение *ы - и* (*сын - син, грибы - грыбы*), вставка мягкого знака после мягких согласных перед буквами *я, е*,. (*мьяч, ковьёр, дарью*); смешение *к – х (петух -петук, тыква - тыхва* и др.); стечение согласных в начале и конце слова(*стакан- истакан, птица-питица*); смешение *ц-с (цветок - светок*); вместо – *ий (рабочий -рабочи*) и др.

Чтобы преодолеть орфографические ошибки, надо выявить причины их возникновения. Обычно ошибки возникают по следующим причинам: - незнание правил орфографии, непонимание учащимися правил;

- неумение применять правило при письме, отсутствие необходимой тренировки, интерферирующие влияние родного языка.

Различные эти причины устраняются и разными приёмами, в связи с чем принят в методике дифференцированный подход к орфографическим ошибкам, которые принято разделить на:

а) графические, связанные с буквенным начертанием звуков в письменной речи учащихся (пропуск букв, вставка букв и слогов. Замена одних букв другими);

б) орфографические, связанные с произношением;

в) в слитном и раздельном написании слов;

г) в употреблении прописных (больших) и строчных букв;

д) при переносе слов.

Большинство ошибок носят фонетический характер; они возникают под влиянием произношения, и по наблюдению учителей-словесников составляют 70-80% всех ошибок, допускаемыми при письме учащимися - узбеками. Это говорит о том, что письменную речь надо рассматривать не только в плане нарушения тех или иных правил правописания, но и в тесной связи с устной речью учащихся, с их умением произносить звуки в зависимости от позиции.

Практика показывает, что эффективность работы над ошибками зависит от нескольких факторов:

- от систематичности её проведения;

- от разнообразия видов упражнений, нацеленных на усвоение и закрепление орфограмм;

- от максимальной для данной категории детей активности в процессе их самостоятельной деятельности по осознанию ошибочных написаний (от умения учащихся ставить и решать орфографические задачи);

- от наличия индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ученику.

Система работы над ошибками предусматривает традиционные этапы:

I. Исправление ошибок с учётом способности учащихся к самостоятельности и уровня овладения правилом.

II. Анализ ошибочных написаний, выделение группы типичных ошибок класса и каждого ученика в отдельности.

III. Проведение специального урока работы над ошибками (или фрагмента урока).

В тетрадях учащихся, испытывающих серьёзные трудности в обучении даже при оказании значительной помощи учителя, исправляются ошибки, выносятся на поля орфографические ошибки, внизу выписываются слова, ошибочно написанные учеником, и подбираются правила и проверочные слова.

Группе учащихся, испытывающих трудности в обучении, но способных обучаться при оказании помощи учителем, объём таковой помощи уменьшается: ошибки исправляются, и на поля выносится номер орфограммы.

Для учащихся, испытывающих незначительные трудности в обучении и нуждающихся в некоторой помощи учителя, напротив исправленной ошибки на полях ставится вертикальная чёрточка (/), сигнализирующая о неверно написанном слове, над которым надо поработать самостоятельно: соотнести исправленную ошибку с нужным правилом, найти его в таблице, выполнить операции, указанные в ней.

На начальном этапе знакомства с работой над ошибками, кроме таблицы, дежурные перед уроком или самоподготовкой раздают индивидуальные карты-образцы исправления ошибок, учитывающие способности учащихся.

С целью наиболее точного отбора слов для фронтальной и индивидуальной работы необходимо анализировать ошибки в работах учащихся сразу после их исправления. Число ошибок подсчитывается следующим образом: общее количество ошибок у каждого ученика и количество ошибок класса на каждое правило.

Регулярный анализ, выполненный по данной схеме, позволяет чётко проследить динамику формирования орфографического навыка как у отдельных школьников, так и у класса в целом и своевременно принять необходимые меры по закреплению слабоусвоенных орфограмм. Ориентируясь на проделанный анализ, отбираются для фронтальной работы слова, написанные ошибочно большинством учащихся класса, и включаются в план урока, где после каждого из этих слов указываются фамилии детей, допустивших данные ошибки.

Урок работы над ошибками, как правило, проводится после проверочных работ, контрольных диктантов и строится по следующему плану:

I. Сообщение о результатах письменной работы.

II. Коллективный анализ типичных ошибок класса.

III. Выполнение упражнений для закрепления слабоусвоенных правил.

IV. Самостоятельная работа над ошибками.

V. Задание на дом.

VI. Подведение итогов урока.

Время, отводимое на отдельные этапы урока, регулируется в зависимости от количества материала, значимости данного этапа для закрепления орфографического правила и подготовленности учащихся. В силу особенностей психики детей в начале урока рациональнее сообщить только общие результаты письменной работы: похвалить одних детей, выразить недовольство другими, но не объявлять оценок каждого ученика. Такой подход помогает сохранить у детей работоспособность и не вызывает негативной реакции, обиды, излишней расторможенности.

Чёткие формулировки заданий, наглядные опоры – памятки, таблицы, своевременная подготовка материала для каждой группы детей, отработка у учащихся умения работать в соответствии с образцом, дифференцированный подход делают урок более организованным.

В результате освобождается время на индивидуальную работу с учащимися. Таким образом, деятельность всего класса на протяжении всего урока находится под наблюдением учителя. Каждая работа над ошибками и при этом учитывается аккуратность и точное следование образцу в таблице.

Проделанная работа даёт положительный эффект, поскольку учащиеся повторяют слова многократно, используя зрительный, моторный, речедвигательный и слуховой анализаторы.

Работа над ошибками даст заметные результаты лишь в том случае, если будет проводиться систематически, самыми разнообразными методами и не только на специально отведенных для этого урока, но и во время проверки домашнего задания, изучения нового материала и его закрепления.

Учителя всё больше убеждаются, что большая часть времени, уходящего на проверку тетрадей, тратится бесполезно, если учащиеся не работают над ошибками. Необходимо приучить учащихся делать это систематически.

Постоянное возвращение к анализу орфографических правил, использование игровых элементов и наглядного материала повышает мотивационную сторону деятельности учащихся в овладении навыком грамотного письма.

Мониторинг контрольных работ позволяет сделать вывод: данная система работы по учёту ошибок, их предупреждению и преодолению оправдывает себя, даёт неизменно хорошие результаты.

Список использованной литературы:

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. – Москва, Дрофа,2004, с.20.

2. Блинов Г.И. Методика пунктуации в школе. – Москва, Просвещение, 2000.

3. Основы методики русского языка в 4-8 классах / Под ред. А.В. Текучева и др. - Москва, 1982.

4. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. - 2-е изд. - Москва, 1996.

5. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. - Москва, 1994.

ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Н.Х.Акрамова
преподаватель русского языка
кафедры «Гуманитарных наук» СамГУКФ

Аннотация. *Статья посвящена изучению русского языка как иностранного в отсутствие языковой среды, проблемам разработки научно-*

методической и психолого-педагогической основы организации учебного процесса.

Ключевые слова. *распространенные языки мира, русский как иностранный, коммуникативные компетенции, языковая среда, общения, культуры речи, развитие разговорных навыков, эффективное обучение.*

Abstract. *The article is devoted to the study of Russian as a foreign language in the absence of a linguistic environment, to develop a scientific-methodological and psychological-pedagogical basis for organizing the educational process.*

Key words. *foreign language, scientific-methodological basis, psychological-pedagogical basis, educational process.*

Современный русский язык является одновременно и единым, и неединым. Единым он представляется в плане отражаемой им языковой картины мира, принципиальных отличий от систем других языков, даже близкородственных, а также в плане его общенародной основы.

В то же время он образует систему систем, включая в себя литературный язык, народные говоры, просторечие, социальные и профессиональные жаргоны. Эти подсистемы рассматривает прежде всего с точки зрения широты их употребления, всенародной значимости, отношения к ним всех носителей современного русского языка.

Сама жизнь сегодня выдвигает задачи: совершенствовать изучение иностранных языков, в частности русского языка как иностранного, особенно в отсутствие языковой среды; разработать научно-методическую и психолого-педагогическую основу организации учебного процесса. Только на основе глубокого изучения и усвоения основ психолого-педагогической теории, применении ее в практике учебной работы можно разработать методические принципы составления учебного материала по русскому языку для изучающих русский язык в вузах нашей страны в условиях отсутствия языковой среды.

Среди «мировых» языков в качестве средства международного общения роль русского языка исключительно велика. Русский язык по праву считается мировым, что обусловлено всем ходом общественно-политического, экономического, научно-технического и культурного развития человечества XXI вв. В настоящее время русский язык изучают в более 90 странах. За последние годы стал возрастать интерес к русскому языку. Роль русского языка как международного велика и для обмена научной информацией.

Знание языка означает, прежде всего, приобретение коммуникативных компетенций. Язык учат понимать устную и письменную речь, а также уметь общаться устно и письменно, тогда как знание лексики и грамматики должно служить для понимания и общения. Лексические и грамматические знания можно проверить с помощью коммуникативных компетенций, то есть степени, в которой человек понимает устные и письменные тексты, и способности делать выводы о своем словарном запасе и грамматических знаниях, оценивая письменную и устную речь.

В специализированных школах большое внимание уделяется на развитии речи русского языка, делопроизводству на русском языке, эпистолярному жанру, чтению, аудированию, пониманию, устной и письменной речи.

Для изучения русского языка в совершенстве, нужно работать в двух направлениях. По первому направлению ожидается усвоение русского языка, а по второму - формирование навыков и умений в повышении культуры речи на русском языке. Согласно школьным программам обучения русскому языку, эти процессы будут постепенно переходить друг к другу.

Исходя из этого, принципы обучения включают: опору на поведенческие практики; интеграция всех видов речевой деятельности на всех этапах обучения; повышая внимание учащихся к самостоятельным упражнениям, роль учащихся в процессе обучения снижается по мере их перехода на более высокий уровень, по мере того, как роль учащихся в классе увеличивается, разговорные навыки, компетенции и языковой материал становятся менее актуальными для родного языка в классе, а по мере того, как ученик получает больше знаний от русского языка.

Чтобы система обучения была эффективной, трио «стандарты-методология-оценка» должно работать в унисон. Если бы стандарты выдвинули одно требование, методология перешла на другую, а система оценки исследовала бы что-то совершенно другое, успех был бы невозможен, это показала нам практика. Для решения этой проблемы необходим комплексный подход. Демонополизация учебников и тестирования может помочь обеспечить согласованность ключевых компонентов образования за счет создания конкурентной среды, тем самым улучшив качество образования, в частности, качество обучения русского как иностранного языка.

Как сказано в сообщении пресс-службы президента, вновь созданным школам с изучением иностранных языков будет предоставлена свобода выбора учебников, продвинутых программ и методик, произведенных за рубежом. Возникает вопрос: почему нельзя предоставить всем школьным учителям свободу выбора методик и пособий, подходящих для их учеников? В конце концов, частные центры и репетиторы с помощью книг, изданных международными издательствами, обучают и добиваются результатов. Более того, здоровая конкуренция заставила бы местных авторов и издателей уделять больше внимания методологическому качеству своих книг.

Работа по методике преподавания русского языка как иностранного, изучение научной литературы в этой области и знакомство с практической деятельностью преподавателей русского языка при обучении учащихся разного уровня, а также от многолетний опыт работы позволили выделить основной методический материал, который, по моему мнению, окажет необходимую помощь преподавателям-русистам в организации учебного процесса в условиях отсутствия языковой среды.

Для эффективного обучения студентов русскому языку как иностранному преподаватель должен грамотно организовать уроки с учетом трудностей,

возникающих в процессе обучения. Следует отметить, что русский язык - один из самых сложных языков в мире, поэтому сложно его выучить.

Виды работ, активизирующие память

1. Ответы на вопросы преподавателя с повторением части вопроса преподавателя – Что можно купить на почте? – На почте можно купить марки и конверты.

2. Во время прослушивания текста записать ряд слов текста (например, слова, обозначающие время) и затем употребить эти слова при пересказе.

3. Повторение фраз, абзацев при переводе со слуха.

4. Повторение за преподавателем готового языкового материала по частям, например, рассказ преподавателя.

5. Пересказ текста по опорным словам.

6. Домашний пересказ по кинофильму; прочитанному или прослушанному в аудитории тексту, рассказу.

Больше используются устные формы работы, чем письменные. На начальном этапе широко используются ответы на вопросы, составление предложений по аналогии, замена одной формы другой, например, существительного местоимением и т.п. Языковые явления реализуются в речевых ситуациях.

Текст на начальном этапе тесно связан с изучаемым грамматическим материалом и тематикой бесед для развития устной речи. Текст является формой закрепления лексического и грамматического материала.

Существенной особенностью методики начального этапа обучения является большая роль наглядности.

1. Зрительной – фонетические и различного рода грамматические таблицы, рисунки, четкая запись на доске, картины и т.п.

2. Слуховой наглядности – слушание речи преподавателя вначале несколько замедленной, постепенно темп речи преподавателя ускоряется и доходит до естественного.

3. Работа с магнитофоном, особенно во внеаудиторное время, особо актуальна для домашних заданий.

Содержание обучения и методы сообщения знаний и привития навыков и умений находятся в зависимости от цели и условий обучения. Улучшение навыков русского языка на основе источника включает в себя постепенную организацию обучения русскому языку с учетом указанных условий. Соответственно, следующие:

1.Ознакомить учащихся с глоссарием специальностей.

2.Научить научному логическому мышлению и рассуждению с помощью этих словарей.

3. Эффективное использование компьютерных кабинетов.

4.Требуется выполнить тестовые упражнения на компьютере.

При обучении русскому языку как иностранному преподаватель должен учитывать национально-культурные, индивидуально-психологические и

личностные особенности обучающихся, а его творческая индивидуальность должна способствовать наилучшему проведению занятий.

В современной методике РКИ есть мнение, что в основе обучения русскому языку как иностранному лежит схема взаимоотношений «преподаватель — обучающийся — средства обучения», что и определяется как педагогическое общение, подразумевает партнерство учащихся и преподавателя.

Преподаватель русского языка как иностранного не только должен поддерживать обучающегося в решении образовательных задач, но также помогать ему лучше адаптироваться к чужой культуре, понять и принять новые для него социальные устои.

Преподаватель РКИ должен быть открытым и дружелюбным человеком, способным положительно повлиять на обучающихся и заинтересовать их. Учащихся особенно отмечают поведение преподавателя в его профессиональной педагогической сфере, а именно на учебном занятии, в процессе которого он наиболее ярко раскрывает свою творческую индивидуальность.

Воспитательная работа с обучающимися и внеурочное общение с ними имеют большое значение в освоении учащихся русского языка.

Проведение нетрадиционных занятий (заочной экскурсии, дискуссии, игры), организация экскурсий и культурно-массовых мероприятий, посвященных знаменательным датам, способствуют быстрой адаптации обучающихся к языковой среде.

Таким образом, интенсивное и качественное изучение русского языка как иностранного невозможно без определенных барьеров общения, что и представляет особую трудность в процессе обучения.

Однако, при подробном изучении сходств и различий культур, данная проблема становится вполне разрешимой. При организации учебного процесса преподаватель должен учитывать вероятные трудности усвоения учебного материала иностранцами и уделять каждой проблеме особое внимание, чтобы учащихся могли в полной мере использовать усвоенный материал в коммуникативной сфере.

Список использованной литературы:

1. Методика обучения русскому языку как неродному: учебное пособие/ под ред. проф. И.П.Лысаковой. — М.: Издательство «Русайнс», 2015. — 160 с (2,-21-23 стр.)

2. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие / М.П.Чеснокова. – 2 изд., перераб. – М.: МАДИ, 2015. – 132 с. (3, 3 стр.)

3. Лебединский С.И., Гербик Л.Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие / С. И. Лебединский, Л. Ф. Гербик – Мн., 2011. –309 с. (3, 9-14 стр.)

4. Стародумов, И. В. Особенности преподавания русского языка как иностранного / И.В.Стародумов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 40 (226). — С. 204-207. (4, 6 стр.)

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ: КОММУНИКАТИВНЫЙ УРОК

Б.Я.Ахмедов - доцент кафедры «Методики преподавания языков» РЦППКРНО Бухарской области

Annotatsiya. *Maqolada rus tilini chet tili sifatida o‘qitish jarayonida o‘quvchilarda muloqot madaniyatini shakllantirishga yo‘naltirilgan darslarning o‘ziga xos xususiyatlari tahlil qilinadi, turli xil metodik tavsiyalar va usullarni qo‘llash yo‘llari yoritib beriladi.*

Kalit so‘zlar*. kommunikativlik, muloqotga yo‘naltirilga o‘quv jarayoni, kommunikativ kompetensiya, dars yaxlitligi, vaziyat.*

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности коммуникативных уроков русского языка как иностранного, предлагаются методические рекомендации по использованию различных приёмов в обучении русскому языку в узбекской школе.*

Ключевые слова. *коммуникативность, коммуникативно-ориентированное обучение, коммуникативная компетенция, целостность урока, ситуативность.*

Abstract. *This article is devoted to specialty of communicative lessons of Russian language as foreign language. In addition, methodological recommendations of utilizing different approaches in teaching Russian language at Uzbek schools are suggested.*

Keys words. *communicative, communicative-orientated teaching, communicative competence, systematic lesson, situational.*

Коммуникативное обучение неродному языку представляет собой преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера. Коммуникативно-ориентированное обучение имеет целью научить иноязычной коммуникации (используя не обязательно только коммуникативные задания и приемы). В реальности обучение на основе только коммуникативных заданий практически не встречается. Поэтому «коммуникативное обучение» и «коммуникативно-ориентированное обучение» постепенно становятся синонимами.

Коммуникативно-ориентированное обучение неродному языку означает формирование у учащихся коммуникативной компетенции. Принципиальное положение:

1. Важным компонентом коммуникативной компетенции является лингвистическая компетенция (так называемая система внутренне присущих говорящему правил функционирования языка).

2. Существенным компонентом коммуникативной компетенции является прагматическая компетенция (готовность передавать коммуникативное содержание в ситуации общения). Учащиеся должны владеть коммуникативной стратегией, которая включает в себя: удерживание внимания собеседника; решение проблемы нехватки слов перефразирование, объяснение, приблизительная замена, буквальный перевод с родного языка и т.д.); самоисправление в случае оговорок.

3-е положение раскрывает сущность когнитивной компетенции, которая тоже является необходимым компонентом коммуникативной компетенции. На уроке иностранного языка речемышление учащихся стимулируется в следующих основных случаях: в работе с текстом; в работе с проблемой; в работе с игровой задачей.

Существует две модели размышления учащихся: - снизу вверх; и сверху вниз. Значимым компонентом коммуникативной компетенции является информативная компетенция. 5. Коммуникативная компетенция формируется во всех видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении и письме).

Высщесказанное определяет специфику уроков коммуникативной направленности. Урок по сравнению с традиционным обладает тремя группами специфических черт. Первая группа определяет методическое содержание. Так как цель всего обучения неродному языку имеет 4 аспекта, а каждый из них складывается из определенных компонентов, то цели формулируются по каждому из аспектов отдельно, но по возможности согласуются друг с другом и сводятся в единую цель. Например: Тема урока: Способы выражения качества предмета. Учебная цель: совершенствовать грамматические навыки говорения. (Речевой материал – прилагательные в роли определения.) Воспитательная цель: развивать музыкальный вкус и правильное отношение к современной музыке. Познавательная цель: познакомить с современными композиторами России и Узбекистана. Развивающая цель: развивать объем слуховой памяти.

Коммуникативный урок отличает сюжетная целостность и развитие сюжета, проблемная заостренность, театрализация, эмоциональная насыщенность, вовлеченность всех участников процесса в действие (отсутствие зрителей), импровизация в рамках сценария во имя достижения цели и т.д.

Учебный процесс при коммуникативным уроке организуется в соответствии со следующими требованиями:

речевая направленность учебного процесса (Учащиеся общаются между собой для решения жизненных задач. В процессе обучения речевые навыки формируются параллельно речевыми умениями);

ситуативность (высказывания учащихся соответствуют ситуациям общения);

речемыслительная активность (учащиеся создают высказывания в соответствии с задачей, поставленной преподавателем);

эвристичность (спонтанный, творческий характер речевой деятельности учащихся);

индивидуализация (учащиеся свободно выражают своё отношение к тому, что происходит на занятии);

новизна (постоянное обновление всех компонентов образовательного процесса — тем и ситуаций, методов и приёмов).

Иноязычная коммуникация базируется на теории речевой деятельности. Коммуникативное обучение иностранному языку носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством "речевой деятельности", которая, в свою очередь, служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности в условиях "социального взаимодействия" общающихся людей. Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка. Деятельностная сущность коммуникативно-ориентированного обучения русскому языку реализуется в условиях гуманистического подхода к обучению. При таком подходе создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности. В общем виде эти условия сводятся к следующему: учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения; каждый участник общения остается в фокусе внимания остальных; участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания. Коммуникативное обучение включает формирование коммуникативной концепции, то есть внутренней готовности и способности к речевому общению, ориентирующей учащихся на "вхождение" в иное культурное пространство. Для такого обучения характерны, прежде всего, нетрадиционные формы проведения занятий. В настоящее время можно считать доказанным, что за кажущейся легкостью овладения языковым материалом детьми, даже в естественной среде, стоят сложные процессы, построенные не на имитации, а на обобщении, хотя и внутренне неосознанные.

В узбекской школе (5-11 классы) на изучение русского языка выделяется 2 часа в неделю. Тот факт, что в школе русский язык предлагается изучать со II класса, является признанием объективно существующего социального интереса к его изучению и подтверждением важности данного предмета для реализации перспективных задач развития личности, таких, например, как рост среднего уровня образованности, повышение требований к общей культуре, формирование готовности к межнациональному и межкультурному сотрудничеству.

Четкая организация действий учащихся с учебным материалом, оснащение учебного процесса необходимыми средствами, стимулирующими и обеспечивающими решение конкретных задач, могут вести к достижению коммуникативной цели и служить надежной основой, как бы ни была она

элементарна, для реализации образовательной, воспитательной и развивающей функций в обучении русскому языку уже на начальном этапе. Формирование навыков общения на русском языке начинается с понимания. Затем происходит усвоение нужной лексики и умение использовать ее в нужной речевой ситуации. Формирование навыков диалогической речи труднее, чем монологической. Поэтому важно правильно сформировать умение вести диалог. По теме «Знакомство» в игру можно ввести сказочные персонажи. При этом многократное повторение фраз типа «как тебя зовут» не становится бессмысленным. Нужны специальные методические приемы, чтобы добиться количественной речевой активности детей в ситуации с диалогической речью. Если диалог не заинтересовал всех детей, то задание поставлено не верно. Нужно выработать у детей привычку к соучастию в беседе, что является важным качеством. Коммуникативная ситуация включает в себя: мотив, цель общения, цель речевой деятельности; описание обстановки, ролей участников, исполнение тех типовых конструкций, которые необходимо выработать; образец выполнения речевой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Государственный образовательный стандарт и учебная программа. Русский язык для школ общего-среднего образования с узбекским и другими языками обучения. Тошкент – 2017, стр. 89
2. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения – Питер, 2004
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию/В.А.Ясвин. – М.:Смысл, 2001
4. http:www.pedagog.uz – Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан, имеется электронная библиотека

STEAM APPROACH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Z.T.Rustamova – Sam VXTXQTMOHM o‘qituvchisi
M.O.Jomurodova - Nurobod tumani 10 umumta’lim maktabi o‘qituvchisi

Annotation. *This article has been written to help teachers to increase the pupils` language skills, STEAM stands for Science, Technology, Engineering, Art, and Math. Each of STEAM’s five subjects share a common approach and focus. They require gathering and using evidence to create knowledge or solve problems. STEAM learning happens naturally everyday as children explore, play, and try new things. When young children have the opportunity to investigate the world around them, they learn and experiment with new STEAM skills and theories. Research shows there is a positive relationship between early STEAM experiences and future success in school. It provides an interactive learning experience and is intended as a professional*

development resource to help supervisors, coordinators, managers, and education staff understand how young children engage with STEAM concepts and ideas. This document will also help adults identify strategies for exploring and developing STEAM in early learning settings.

Key words. *Science, technology, engineering, art, mathematics, young learners, critical thinking, explore, practice, investigate.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola o‘qituvchilarga maktab o‘quvchilar xorijiy tilni bilish qobiliyatini, fan, texnologiyalar, muhandislik, san'at va matematika fanlarini o‘zlashtirishga yordam berish maqsadida yozilgan. Bunda ularda bilim olish yoki muammolarni hal qilish yechimlari va dalillardan foydalanishini talab etiladi. Bolalarni kashf etish, o‘ynash va yangi narsalarni amalda sinab ko‘rishganda, STEAM tabiiy ravishda sodir bo‘ladi. Yosh bolalarda atrof dunyoni o‘rganish, ular STEAMni nazariyalar bilan o‘rganish va amalda tajriba o‘tkazish imkoniyatiga ega bo‘lishadi. Tadqiqot shuni ko‘rsatadiki, yosh bolalarda STEAM bilan ishlash kelajakdagi muvaffaqiyatlar o‘rtasida ijobiy munosabatlar olib keladi. STEAM interfaol o‘quv tajribasini ta'minlaydi va koordinatorlarga, amaliyotchilarga, til yetakchilariga va ta'lim xodimlariga yordam beradigan malaka oshirish manbai sifatida mo‘ljallangan. Yosh bolalarning STEAM tushunchalari va g‘oyalari bilan qanday bog‘liqligini tushunish ushbu maqolada berilgan. STEAMni o‘rganish, izlanish strategiyalarini aniqlashga yordam beradi.*

Kalit so‘zlar. *Ilm fan, texnologiya, muhandislik, san’at, matematika, yosh til o‘rganuvchilari, tanqidiy fikrlash, kashf etish, tadqiqot olib borish.*

Аннотация*. Эта статья была написана, чтобы помочь учителям повысить языковые навыки учеников, для науки, технологий, инженерия, искусства и математики. Каждый из пяти предметов STEAM разделяет общий подход и фокусируется на практических занятиях. Они требуют сбора и использования доказательств для создания знаний или решающих проблем. STEAM это естественное образование когда дети исследуют, играют и пробуют новые знания сами. Когда у маленьких детей есть возможность расследовать мир вокруг них, они учатся и экспериментируют с новыми навыками и теориями пара. Исследования показывают положительные отношения между ранним опытом и будущим успехом в школе. Он обеспечивает интерактивный опыт обучения и предназначен как профессиональный ресурс развития, который помогает руководителям, координаторам, менеджерам и сотрудникам образования понять, как молодые дети участвуют с концепциями и идеями. Это статья также поможет взрослым выявлять стратегии для изучения и развития мышления в ранних условиях обучения.*

Ключевые слова. *Наука, технология, инженерия, искусство, математика, учащиеся младших классов, критическое мышление, исследовать, изучать*.

What is STEAM? Children engage in STEAM everyday STEAM learning begins early. However, STEAM is not about showing an infant or toddler flashcards or teaching equations. Children do the hands-on things every day. STEAM learning

includes examining shapes, building forts from cardboard boxes, playing “grocery store,” pouring liquids and other materials, filling and emptying containers of different sizes, and mixing paints to create new colors. In addition, these are only a few examples. Many of children’s everyday activities use STEAM skills, even if we do not typically think of them in that way. When children play, they explore and build skills and theories about the world. When young children investigate their environment, they experience the satisfaction that can come from investigation, discovery, and solving problems. Adults can foster children’s development of STEAM skills by providing learning opportunities and materials that support exploration and discovery. Because STEAM activities are interactive, and exploration based, they provide many opportunities for children who are dual language learners to be actively involved.

S is for Science. Children are natural scientists. They try to figure out just how the world works by engaging in a series of steps called the scientific method. The scientific method includes observing, forming questions, making predictions, designing and carrying out experiments, and discussing. Even infants and toddlers are using a basic form of the scientific method (or performing little experiments) as they explore and discover the world around them! Children find patterns and build theories to explain what they see, and collect “data” to test those theories. A theory is like a guess or possible explanation for something. A toddler makes footprints after she walks through a puddle. She may form a theory based on her observation of her footprints, that the way she walks changes the size and shape of the prints. She then tests her theory by hopping on one foot or walking on her toes to see if her prints change. Like scientists, children learn from others. They watch what children and adults do and learn from trying to repeat what they have seen or by asking questions and seeing the results.

T is for Technology. When we think of technology, cell phones and computers often come to mind. However, the “T” in technology also stands for any type of fabricated object. Technology includes simple tools such as pulleys, wheels, levers, scissors, and ramps. They support children’s cognitive development, because as children play with these tools, they observe and learn from the underlying cause and effect. These simpler technologies allow children to understand how tools help us accomplish tasks. Children can see the cause and effect behind them, like how adding wheels below a large object makes it easier to move, or how raising a ramp makes a ball roll faster.

E is for Engineering. Engineering applies science, math, and technology to solving problems. Engineering is using materials, designing, crafting, and building – it helps us understand how and why things work.

When children design and build with blocks or put together railroad tracks, they are acting as engineers. When children construct a fort of snow, pillows, or cardboard, they are solving structural problems. When they figure out how to pile sticks and rocks to block a stream of water or how objects fit together, they are engineering.

A is for Arts. A creative mindset is critical for STEM subjects. That is why the arts was added to STEM to become STEAM. Scientists, technology developers, engineers, and mathematicians need to innovate and solve problems creatively. The subjects in STEAM are similar in their approach to learning. Active and self-guided discovery is core to the arts and to STEAM learning. Children engage in painting, pretend play, music, and drawing. Art is sensory exploration. Children can feel the paint on their fingers and see colors change the way paper looks. As they grow, children include symbols in their art that represent real objects, events, and feelings. Drawing and play-acting allow them to express what they know and feel, even before they can read or write. Music is also linked to STEAM skills such as pattern recognition and numeration. Research shows that early experience with creative arts supports cognitive development and increases self-esteem.

M is for Math. Math is number and operations, measurement, patterns, geometry and spatial sense. From birth until age five, children explore everyday mathematics, including informal knowledge of “more” and “less,” shape, size, sequencing, volume, and distance. Math is a tool children use every day! Babies and toddlers learn early math concepts like geometry and spatial relationships when they explore new objects with their hands and mouths. Teaching staff support math learning with infants and toddlers by intentionally using math language throughout the day. They make math concepts visible when they connect them to objects and actions. Infants begin to understand the math concept “more” early on and often use it to signal they want more food or drink.

Children are motivated and persistent problem solvers

Children are naturally motivated to solve problems. When they have an active role in learning, they decide what they will do and learn from what happens. When children are interested in an outcome, they create theories that they test and modify all on their own. When children work on a task on their own, they experiment, correct mistakes, and develop strategies.

Researchers showed 2- to 4-year-olds a set of nested cups during a free play session. Later, they gave the children a chance to play with a set of separated cups and no instructions. Automatically, the children picked up the cups and worked hard to figure out how to nest them.

Executive function.When children direct their own exploration, they are also exercising other skills, like focusing their attention, motivation, decision making, planning their behavior, and problem solving. These are all part of a set of skills that form the umbrella term “executive function.” Other executive function skills include switching between tasks, organization, self-control (regulating emotions and behavior), and memory.

Logical thinking. There are few instances in children’s lives where they see consistently predictable events or interactions. Sometimes the unexpected happens. Flipping a light switch usually results in a light turning on. But if the bulb is burned out, the switch doesn’t turn on the light. In fact, most events we observe as adults are somewhat unreliable: Cars don’t always start when you turn the key in the ignition,

and hitting “send” on an email doesn’t always send the message if you’ve attached a file that is too large. Children, too, must learn how to navigate a world that is not 100% reliable. Luckily, they are quite flexible learners, which equips them with the ability to see patterns in all the “data” they collect about the world — no matter how inconsistent that data may be. As children track these cause-and-effect relationships, they are quietly keeping a type of statistics. And they use this data to form theories about relationships that aren’t always reliable.

Supporting STEAM Learning. A great deal of STEAM learning happens during activities like free play, where children are given the opportunity to freely explore materials and make discoveries. Teaching staff can foster STEAM exploration during play and social interactions through the use of scaffolding. Scaffolding means offering the right support and structuring the environment to take a child’s knowledge to the next level. Just as a scaffold supports construction, adults can scaffold a child’s experience. To scaffold an experience, adults can provide assistance by cuing, prompting, questioning, modeling, discussing, and telling. By observing what children are doing, and then asking questions and working with them as they develop their own understanding of the world, adults can help walk them through increasingly complex ways of thinking. For children with special needs, scaffolding might include simplifying the activity by breaking it into smaller steps or reducing the number of steps in the task. A little guidance can help children reinforce their knowledge, correct misconceptions, and extend their thinking. This helps them figure out even more than they manage to learn on their own. For instance, children may enjoy watching a sand wheel spin as they pour sand through it. Yet they may not notice the connection between the amount of sand they pour and the speed the wheel turns. A question such as “How can you make the wheel go faster?” can help children notice this relationship and prompt further investigation.

Speaking the language. One of the best ways adults can support STEAM learning is with language. The language teaching staff use when they engage with children can encourage creative thinking, reflection, pretend play and problem solving. By observing, listening, and responding to children’s interests, adults support their curiosity. When given the chance to communicate their thoughts and ideas, children develop their own thinking. Asking open-ended questions is an important way to guide a child’s exploration. This can be useful for children of all ages — even infants can give non-verbal responses. Using props and/or engaging in the process while using new vocabulary helps young children, including those who are dual language learners, see the vocabulary in action. Descriptive observations are a great opportunity for all children to build their vocabulary. For example, “This rock is very hard.” or “It feels bumpy." The language of STEAM revolves around problem solving and the scientific method: observing, asking questions, making predictions, experimenting and discussing. It is important for teaching staff to model this process so that children become familiar with the steps involved in solving problems. This includes thinking out loud, and using STEAM language, such as “observe, explore, predict, experiment, etc.

Problem solving. Asking questions helps children reflect on what they are trying to do, whether it worked or not, and how to plan their next move. Listening to a child helps us learn where the child is in her thinking and helps extend her learning. It is helpful to adjust your questions for children who are dual language learners to meet their current levels of receptive and expressive English, and accept responses in the home language. This will support children in engaging and persisting when solving problems. These questions can be used with children of all ages. Here are some useful questions to encourage problem solving:

• What are you working on?
• What do you notice?
• What did you try?
• What happened?
• What will you do next?
• What else could you try?
• What do you think will happen?
• What was different the second time?

Math concepts. Everyday language can make a big difference in a child’s understanding of early math concepts. Here are some phrases and questions that help children think about math concepts in any of their activities.

When an adult asks, “Which one is bigger/smaller/heavier?” a child can measure, estimate, and describe.

“You have a big ball, and I have a small ball. Your ball is bigger than mine!” a toddler can analyze.

Other questions to ask:

• How many are there? (to compare or solve a problem)
• Which one is smaller?
• Which one is smallest?
• How often?

Children use math concepts frequently while they play. And it turns out that the more “math language” children hear daily, the greater the growth of their math knowledge. Adults can increase math talk even in activities that aren’t math-specific. During clean up time, model and encourage children to sort toys back into the correct bins. This supports classification skills. During snack or lunch, support geometry thinking by talking about the shapes of foods, such as, “If I cut the sandwich like this, it will make two triangles.”

• Other simple concepts include speed: “How fast will it go?”
• Distance: “How far is it?”
• Measurement: “Who stacked the most blocks?”

Creativity

Children come to the world with an open mind and may be more likely to think outside the box. A child’s drawing might be a bird or a superhero or something else entirely. Respond to children’s work in a way that is not judgmental (e.g., “Nice work!”), but is objective and encourages children to describe what they’ve done:

• Tell me what you are working on.
• You made some interesting sounds with your shakers.
• Tell me about your drawing.
• I notice you used four different colors and filled the entire page.

This helps us learn what a child is thinking without making any judgment or assumption about her work. Answering open-ended questions also gives a child important practice communicating ideas through reflection, using narrative and descriptions. Ask children scientific process or math questions to help them think creatively:

• What happens if you combine the two colors?
• How did you make that shape with your clay?
• What happens if you move your shaker really fast/really slow?
• How did you make that stand up?

Individualizing Instruction

A culture of inquiry includes all learners. In order to scaffold learning, first observe individual children. Next assess their understanding of concepts and ability to use materials. Then change your instruction or environment to meet their individual needs. Children who are dual language learners may understand STEAM concepts but need help developing the English vocabulary to talk about what they know. It can be helpful to pre-teach vocabulary using the STEAM tools and materials for exploration. This helps children to make connections between the objects and the English labels for those objects. Allow children to speak in the language(s) in which they feel most comfortable to support curiosity and questioning. Also, visual supports can give children another way to communicate, instead of relying solely on verbal communication. This approach is appropriate for working with all children, including those learning more than one language or those who may have a language delay. Additionally, it is important to adapt materials when necessary, to make sure that all children can participate as independently as possible. Some possible modifications include: reducing the number of steps in a task, placing the materials in positions that make them easier to access and use, providing adaptations to make tools easier to grasp, and making materials larger or brighter.

Activities to foster STEAM learning. STEAM really is all around us, ready to be discovered by our willing young explorers. We can:

• Be active and hands-on to encourage STEAM learning
• Learn about STEAM with our colleagues
• Help children learn and explore STEAM concepts

Creative thinking

Children come to the world with an open mind — their brains are primed to explore and learn. They naturally “think outside the box” because their thinking hasn’t been “boxed” by experience yet.

1. For this activity, on separate pieces of paper, write down four or five everyday objects you might find in a classroom (such as small paper cups, pencils, craft sticks, poem, and spoons).

2. Divide into small groups of two or three.

Make sure each small group has one piece of paper with one object written on it.

3. In two minutes, think of as many creative uses for the object as you can.

4. Then share the different uses for each object with the larger group, and together select the most creative uses for one of the objects.

Instructions for trainers

After the teams are done, ask the groups:

• How many of you only listed ways that you have actually used the object?

• How many listed ways to use the items that you have never used before?

• How many of you were surprised by the creativity?

• How many ideas were truly “out of the box?”

• How many other ways do you think preschool children might come up with to use your object?

• With less background knowledge, preschool children seem to have limitless ideas and will think of dozens of other ways to use the objects.

• As adults it is important to take care and try not to impose too many of your own ideas before children have had the chance to explore.

Conclusion

STEAM is all around us. Nature provides one of the best environments for spontaneous exploration, play, and learning. A park, a field, the sidewalk outside your building — any outdoor space works! Unstructured playtime in the natural world contributes to STEAM learning in many ways. Direct experience with the natural world provides opportunities for problem solving and observation. The outdoors provides a wide variety of sensory experiences. This encourages informal learning as children explore and make discoveries.

• Observe different textures, smells, and sounds.

• Compare living and non-living things.

The diverse materials found outdoors can facilitate imaginative play. Gardening indoors or outdoors helps children learn about the natural world, and lets children practice math, science, and engineering in a hands-on way.

• Bringing natural materials inside allows for continued exploration and discovery.

• Plants, stones, and sticks can be used to count, build, and create.

References:

1. EN.Oxforddictionaries.cpm.WWW.

2. Learning to Teach integration in the Secondary School: A Companion to School ExperienceBy Jon Davison; Jane Dowson.

3. Teaching Language items in Middle Schools: Connecting and CommunicatingBy Sharon Kingen.

4. Teaching Secondary English: Readings and ApplicationsBy Daniel Sheridan.

ZAMONAVIY INGLIZ ADABIYOTI FANINI O‘QITISHDA KREDIT-MODUL TIZIMINING JORIY QILINISH TEXNOLOGIYALARI

R.A.Nosirova
SamDChTI o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada chet tillarni va ingliz adabiyoti fanini o‘qitish jarayonida kredit-modul tizimining afzalliklari ochib ko‘rsatilgan. Bundan tashqari bu tizimda talabalarning o‘z ustida mustaqil ishlashi va baholash tizimi ham keng yoritilgan.*

Аннотация. *В статье рассматриваются преимущества кредитно-модульной системы при обучении иностранным языкам и английской литературе. Система также охватывает системы самообучения и оценивания студентов.*

Abstract. *The article deals with the advantages of the credit-modular system in teaching foreign languages and English literature. The system also covers student self-study and assessment systems.*

Kalit so‘zlar. *kredit-modul tizimi, zamonaviy ingliz adabiyoti fani, jarayonning boshqarilishi, o‘quv materiallari, baholash tizimi.*

Hozirgi kunda mamlakatimizda oliy kasbiy ta’lim tizimini Yevropa universitetlari ta’limi tizimiga integratsiyalash orqali milliylashtirish vazifalari o‘quv jarayonining shakllari va mazmunini jiddiy qayta qurishni taqozo etadi. Oliy maktabimiz uchun an’anaviy o‘qituvchi va talaba faoliyati turlarini jiddiy o‘zgartirish zarurati yaqqol ko‘zga tashlanadi. O‘qituvchiga nisbatan gap birinchi navbatda yangi o‘quv dasturlarini ishlab chiqish, o‘qitish tamoyillarini yangilash, shuningdek, talabalar bilimi sifatini nazorat qilish tizimini qayta ko‘rib chiqish haqida ketmoqda. Eng muhim muammolardan biri o‘quv jarayonini individuallashtirishga tegishli. Ushbu vazifalarni amalga oshirishga qaratilgan chora-tadbirlar quyidagi maqsadlarni ko‘zlashi kerak: birinchidan, o‘quvchilarning o‘quv materiallarini tanlash mustaqilligini oshirish, ikkinchidan, ularning maksimal darajada o‘zini o‘zi anglashi uchun sharoit yaratish, uchinchidan, saviyani faollashtirish va sifat jihatidan oshirish maqsadida talabalarning o‘quv ishlari uchun javobgarligini zimmasiga yuklash lozim. Bularning barchasi tashabbuskorlik, qaror qabul qilish va ular uchun mas’uliyatni o‘z zimmasiga olishga qodir, intizomli va o‘ziga nisbatan talabchan yuqori malakali professional kadrlar tayyorlash kafolati bo‘lib xizmat qilmoqda. Ma’lumki, bugungi kunda ko‘pgina Yevropa mamlakatlari va AQSH oliy o‘quv yurtlarida ta’lim jarayonining asosiy modellaridan biri “kredit-modul tizimi” bo‘lib, u talabalar tomonidan mustaqil ravishda bajariladigan vazifalar majmuasini o‘z ichiga oladi.

O‘qituvchi tomonidan o‘tkaziladigan nazoratlarning shakllari. Bunday yondashuv talabaning ta’lim faoliyatini tizimlashtirish imkonini beradi. Hech kimga sir emaski, bugungi kunda ko‘p hollarda talabaning fan kursi materiali ustida semestr

davomida ishlash jarayoni juda tartibsiz, chunki u bilimlarni rivojlantirishda aniq tizimdan mahrum. Bu gumanitar fanlarni, shu jumladan ingliz adabiyoti fanini o‘qitishga tegishli bo‘lib, ular birinchi navbatda ma'ruza soatlarining ustunligiga asoslanadi. Ko‘rinib turibdiki, bilim sifati bevosita o‘quv va nazorat jarayonini malakali tashkil etishga bog‘liq. Bugungi kunda baholashning asosiy elementi seminar mashg‘ulotlari bo‘lib qolmoqda, chunki ular an'anaviy shakl - yakuniy imtihon doirasida yakuniy baho olishga unchalik ta'sir qilmaydi. Biroq, imtihon bahosi har doim ham talaba bilimining haqiqiy ob'ektiv rasmini bera olmaydi, chunki u ko‘pincha tasodifiy omil bilan bog‘liq. Har doim har qanday imtihonga hamroh bo‘ladigan va, tabiiyki, yakuniy natijaga ta'sir qiladigan keskin psixologik vaziyatni hisobga olmaslik mumkin emas. O‘quv jarayonini optimallashtirish haqida gapirganda, biz mustaqil ishning turli shakllari va talabalar hisoboti turlarini qo‘llashda ko‘proq o‘zgaruvchanlikni joriy etishni, shuningdek, o‘qituvchi tomonidan olingan bilimlarni nazorat qilishning yangi shakllarini qo‘llashni nazarda tutamiz. Kredit modul tizimidan foydalanish ta’lim jarayonini maksimal darajada faollashtirish va modernizatsiya qilish imkonini beradi. Kredit-modul texnologiyalari, siz bilganingizdek, o‘quv jarayonining o‘zini ham, monitoring tizimini ham o‘z ichiga oladi. Modul deganda an'anaviy ravishda "zarur dasturiy ta'minot va o‘quv-uslubiy yordamga ega bo‘lgan, o‘z doirasida turli xil o‘quv traektoriyalarini qurish uchun yetarli bo‘lgan, boshqa modulli kurslar bilan osongina bog‘lanadigan va kerak bo‘lganda o‘zgartirishga qodir bo‘lgan kurs yoki uning avtonom qismi tushuniladi.

Kredit-modul ta’lim tizimining mohiyati shundan iboratki, “talaba qo‘yilgan didaktik maqsadlarga erishish uchun ko‘proq mustaqil yoki to‘liq mustaqil ravishda o‘ziga taklif qilingan individual o‘quv rejasi, maqsadli harakatlar dasturi, axborot va uslubiy qo‘llanmalar banki bilan ishlashi mumkin. Shu bilan birga, o‘qituvchining vazifalari axborot-nazoratdan maslahat-muvofiqlashtiruvchigacha farq qilishi mumkin” [2;10]. O‘quv jarayonini monitoring qilishning baholash tizimi mutaxassislarni tayyorlash darajasini baholashning ob'ektivligi va ishonchliligini oshirish uchun mo‘ljallangan va o‘quv jarayonini boshqarish elementlaridan biri sifatida qo‘llaniladi. O‘quv jarayonining samaradorligi va sifatini oshirish maqsadida Oily va o‘rta ta’lim vazirligi bir necha yildan buyon talabalarni tayyorlash va bilim sifatini nazorat qilishning kredit-modul tizimini amaliyotga tatbiq etib kelmoqda. Uning mohiyati oqim usulidan voz kechish, o‘quv jarayonida individual yondashishni kuchaytirish, filologik ta’lim mazmunining o‘ziga xos xususiyatlari borligini hisobga olib, oraliq va yakuniy nazorat rolini oshirishdan iborat bo‘lgan bilimlarni nazorat qilishning an'anaviy shakllaridan voz kechish bilan bog‘liq. Shunday qilib, zamonaviy ingliz adabiyotini o‘qitish vaqt omili bilan bog‘liq bo‘lib, talaba tayyorgarlikning haqiqiy boshlang‘ich bosqichi ko‘plab badiiy asarlarni majburiy o‘qishdan iborat. Demak, bu yerdagi modullar ham asta-sekin murakkablashib borishi, ham ingliz adabiyoti taraqqiyotining turli davrlari va turli milliy adabiyotlar o‘rtasidagi mantiqiy bog‘liqlik tamoyiliga mos kelishi mumkin. Tajriba shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy ingliz adabiyotini o‘qitishda kredit-modul tizimini tashkil qilishda uning malaka xususiyatlarida mustahkamlangan xususiyatlarini hisobga

olishi kerak. Modullarni ustuvor mezon sifatida tuzishda ma'ruza materialini bilish va undan foydalanish, monografiyalar, adabiy maqolalar, lug‘atlar va darsliklar bilan tahliliy ish, majburiy adabiyotlar ro‘yxatida ko‘rsatilgan barcha adabiy matnlarni o‘qish va bilish kabilarni ajratib ko‘rsatish tavsiya etiladi.

Badiiy asarlarni tahlil qilishda nazariy bilimlarni qo‘llash qobiliyati. Ushbu mezonlar modulni etkazib berish bo‘yicha bir necha turdagi majburiy nazorat topshiriqlarini shakllantirish uchun asosdir. Bu, birinchi navbatda, talabaning bilimini tekshirish uchun mo‘ljallangan yozma ishdir. Talabalarni o‘quv dasturini amalga oshirishga jalb qilish jarayonini faollashtirish uchun uni birinchi ma'ruzada o‘tkazish tavsiya etiladi. Adabiyot fani bo‘yicha bilimlarni yoritish talabalarni yangi materialni idrok etishga tayyorlashning zaruriy bosqichidir. Bunday yondashuv talaba ongida ingliz adabiyoti taraqqiyoti uzluksiz jarayon ekanligi, afsuski, an’anaviy ravishda ko‘pchilik talabalar tomonidan alohida olingan, bir-biri bilan bog‘liq bo‘lmagan davrlardan iborat, deb qabul qilinadi, degan fikrni ta’kidlash va mustahkamlash imkonini beradi. materialning semestr taqsimotiga mos keladi. Ishning asosiy turi sifatida o‘qituvchi bilan og‘zaki suhbat qiladi, uning davomida talaba adabiy matn materialida ravonlikni, badiiy tahlil qilish ko‘nikmalarini, adabiyot nazariyasi va adabiyot tarixi asoslarini bilishini ko‘rsatishi shart. Og‘zaki nutqda olingan bilimlarni malakali rasmiylashtirish qobiliyati. Talabaga test topshiriladi, u modul mavzulari ro‘yxatidan o‘z xohishiga ko‘ra tanlashi mumkin. Yozma ish talabalarga yozma tahlil qoidalarini o‘rgatish, ilmiy tadqiqot ishlarini malakali loyihalashda zarur bo‘lgan komponent bo‘lib, bu filologiya madaniyati talabalarini o‘zlashtirishda hamda kurs va tezis yozish malakalarini shakllantirishda muhim bosqich hisoblanadi. Ishning yana bir turi – badiiy adabiyot matnlaridan parchalarni aniqlash testi – o‘quvchini diqqat bilan va o‘ylangan holda o‘qishga majbur qiladi, adabiy asarning poetikasini va yozuvchining individual uslubini tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirishga yordam beradi. Albatta, aniq jadval tuzgan holda, har bir modul va unga kiritilgan har bir ish turini topshirish muddatlari haqida talabalarni o‘z vaqtida xabardor qilish kerak. Jadvaldan orqada qolganligi uchun talabaning umumiy reytingi pasaytiriladi, uzrli sabablarga ko‘ra orqada qolgan hollar bundan mustasno. Modulning har bir mavzusiga ball berishda nazariyani bilish, badiiy asar materialini ravon bilish kabi parametrlar hisobga olinadi. Yozma ishni tekshirishda, qo‘shimcha ravishda, uning malakali dizayni hisobga olinadi. Hisobot berish muddatlari uzrsiz sabablarsiz buzilgan taqdirda, o‘qituvchi bahoni pasaytirishga haqli. Qo‘yilgan baho o‘qituvchining mavzuning murakkabligi haqidagi g‘oyalariga mos kelishi, ma’ruzada mavzuning o‘zlashtirilganlik darajasini, ma’ruza materialini o‘zlashtirganlik darajasini, tanqidiy adabiyotlarni tahlil qila olish qobiliyatini, talabaning o‘zlashtirish qobiliyatini hisobga olishi, nazariy materialni badiiy matnning tahlil qilinishida qo‘llash va h.k. Talaba o‘z bilim darajasini va shunga mos ravishda moduldan modulga o‘z reytingini oshirish imkoniyatiga ega. Kredit-modul tizimi semestr davomida talabaning bilim darajasi, uning faolligi to‘g‘risida yetarlicha to‘liq va ob’ektiv fikr bildirishi sababli, o‘qituvchi bilan kelishilgan holda, olingan baho qo‘shimcha suhbat va imtihonsiz tarzda qo‘yilishi

mumkin. Agar talaba olingan bahoni yaxshilash istagini bildirsa, unga bu huquq imtihon paytida beriladi. Shu bilan birga, talabaning o‘quv faoliyati va uning semestr davomida erishgan yutuqlari to‘g‘risida to‘liq ma’lumotlar bankiga ega bo‘lgan o‘qituvchi imtihon vaqtida kam o‘tgan mavzular yoki modullarga alohida e’tibor qaratish huquqiga ega. Agar talaba semestr davomida modullarni topshirishda umuman qatnashmagan bo‘lsa, u kurs dasturini bajarmaganligi va o‘quv rejasini bajarmaganligi sababli sessiyaga kiritilmaydi. U kurs bo‘yicha qarzlarni faqat imtihon sessiyasi tugaganidan keyin yoki uzrli sabab bo‘lsa, o‘qituvchi va dekanat bilan kelishilgan muddatda topshirishi mumkin. Avvalo, individual muhokamalar sonining ko‘payishi munosabati bilan o‘quv jarayonini individuallashtirish darajasi oshadi, bu talabaning bilim sifati va darajasiga ijobiy ta'sir ko‘rsatadi. Bundan tashqari, talabaning kundalik tizimli ishi rag‘batlantiriladi, bu o‘tgan materialni o‘zlashtirish darajasini oshiradi. Har bir talabaning muvaffaqiyati individual bo‘lishi va o‘qishda raqobatbardoshlik paydo bo‘lishi, talabalarning tez farqlanishiga yordam berishi muhimdir. Bundan tashqari, ularning semestr davomida reyting jadvalidagi o‘z o‘rniga ta'sir qilish qobiliyati amalga oshiriladi. Va nihoyat, baholashning ob'ektivlik darajasi oshadi, bu o‘qituvchi va har bir talaba o‘rtasidagi to‘g‘ridan-to‘g‘ri muloqotning umumiy vaqtining ko‘payishi va taklif qilingan mavzular va ish turlarining o‘zgaruvchanligi bilan bog‘liq; ushbu yondashuv bilan imtihonni topshirishning an'anaviy shaklida mavjud bo‘lgan tasodif omili amalda chiqarib tashlanadi. Shuni ham ta’kidlash joizki, o‘quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish har qanday innovatsiya kabi bir qator jiddiy muammolarni keltirib chiqarishi muqarrar. Talabalar bilimini o‘qitish va nazorat qilishning kredit-modul tizimi uchun o‘quv-metodik materiallarni ishlab chiqish, birinchi navbatda, o‘qituvchi uchun intellektual va vaqt jihatidan ancha mashaqqatli jarayondir. Uning samarali ishlashiga to‘sqinlik qiladigan asosiy to‘siq - o‘qituvchilarning talabalar bilan individual ishlashi uchun mo‘ljallangan o‘quv rejasida (topshiriqlarda) soatlarning etishmasligi. Bundan tashqari, bunday tizim bilan o‘qituvchining darsdan tashqari yuklamasining ortishi tabiiy bo‘lib, mavjud o‘quv yuklama turlarining ro‘yxatida aks ettirilmaydi. Kredit-modul tizimining yaxlitligi faqat ma'lum ish turlaridan foydalanish bilan cheklanadi, bu esa o‘quv jarayonining samaradorligini pasaytiradi. Shuni ham ta'kidlash kerakki, bugungi kunda HEMIS platformasi birinchi kursdan boshlab har bir talaba uchun ma'lumotlar banki saqlanishini ta'minlaydigan dasturlarni yaratish va ulardan foydalanishni ta’minlaydi, bu esa talabalarni mutaxassislik bo‘yicha hamma resurslarni kerakli paytda ishlata olish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘xati:

1. Соловьева Е.Н. Модульно-рейтинговая система контроля как условие усиления учебной автономии студентов // Учитель, ученик, учебник: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции: Сборник статей. – Москва: Издательство КДУ, 2007. – С.24-31.

2. Пути и механизмы повышения мотивации обучения студентов в вузах (системы РИТМ в многоуровневой структуре образования и др.) / Тезисы

Всероссийской научно-методической конференции. — Барнаул: Изд-во Алтайского государственного технического университета, 1994. – 232 с.

THE COGNITIVE WAYS TO LEAD AN ADVANCED LEARNER TO BE AUTHENTIC

Sh.A.Rustamova - Samarkand State Institute of Foreign Languages, ELT teacher

Annotation. *This article analyzes the effective features of project work, one of the ways to learn foreign languages, and shows the ways in which language learners can work together to improve their knowledge. At the same time, students develop their knowledge and skills in the relevant groups through the information provided in the methods of reporting, working in groups, complementing each other. When students work on a project, individual work also develops skills such as teamwork, as well as the ability to remember and describe information by developing the ability to feel it in the student and to imagine it. In an abstract assignment, there are things that cannot be seen, heard or felt by other senses, which means that the student works on himself, creates something unique on this topic and describes it in his group required to give.*

Key words. *Cognitive, authenticity, authentic, advanced, project work, facilitator, encourage, problem-solving hypothesis, learning styles, systematically provide, L2, instructional variety.*

Today, foreign language skills are becoming an integral part of professional education. Specialists in various fields have a high level of cooperation with foreign partners, so they have a high demand for language learning. In modern society, foreign languages are becoming an important part of education. Such knowledge is first acquired by people in schools, colleges, high schools, and later in institutes, training courses, or by familiarizing themselves with basic information sets that help them learn a foreign language independently or authenticity. Today there is a large collection of teaching materials for people with different levels of language skills. Success in achieving this goal depends on the practical methods and skills of teachers. The ability to use information technology and modern teaching methods helps to quickly understand new materials. The more that teachers know about their students' style preferences, the more effectively they can orient their L2 instruction, as well as the strategy teaching that can be interwoven into language instruction, matched to those style preferences. Some learners might need instruction presented more visually, while others might require more auditory, kinesthetic, or tactile types of instruction. Without adequate knowledge about their individual students’ style preferences, teachers cannot systematically provide the needed instructional variety.

One of the most effective ways to teach foreign languages, especially with adolescents and adults, is to use logical thinking, project work, and presentations. It is

necessary to encourage and present situations that allow to identify one or more problems on the topic under discussion. In other words, I encourage students to do project work, such as “My Business Plan,” reading novels – “A report”, describing your new house “My new apartment”, and others, mainly the topics are taken from syllabus. After selecting a project topic, make assumptions to solve the identified problem (brainstorming). By discussing and substantiating each of the hypotheses and guiding students through the given case, the project work in areas such as problem-solving, developing, creating, and planning is opened. At the planning stage, work with the whole group continues as students express their wishes, discuss, suggest something (forms of discussion) and are given project work requirements.

In this way, during the project work, authentic students develop language skills, work together and develop team building skills. The teacher helps students choose vocabulary, direction. They develop skills such as leadership, facilitator, and at least being an effective team member. (asking questions, indirect speech). While designing a written material, students work together and prepare the planned work in stages for presentation. Discuss test methods based on assumptions made in small groups (in each group), discuss possible sources of information to test the hypothesis. Discuss the presentation and the results. Students work in groups by writing questionnaires, questionnaires to cover project topics (writing, speaking).

Tasks to work on a project to collect information on questionnaires, interviews (information / writing + reading / listening).

An information collage, in which groups are given the task of behaving and gathering information as if they were journalists and speakers in a variety of fields. At the same time, students can work individually and in groups, draw diagrams, charts, summarize the information obtained.

Defending the projects of each group (problem-solving hypothesis) with the resistance of all existing organizations and demonstrating the material: combining all the materials into one whole and obtaining the final product. Demonstrating their creative skills can also be a wall newspaper, city guide (district, apartment), closed book, small presentation, conference, magazine, and others.

All of these technologies allow sessions to be emotionally enriched, combining games and extracurricular learning methods. At the same time, students are not only neglected in English, but also in the development of their speech. As a teacher in my experience, I use the project method extensively between 2nd year students, of course, taking into account the characteristics of the students’ age, level, and additional factors. At the beginning of language learning, we did small projects to make presentations on topics like “My country”, “The place, I would like to visit”, “Current news”, “Cultural shock examples”.

Such assignments help in the cognitive way to use the language. Students become more free without fear of speaking, and moreover, such tasks are useful because they are remembered by students, practice feeding each other, asking questions, and speaking to the audience. Many assessment tools exist for uncovering the strategies used by L2 learners. Self-report surveys, observations, interviews,

learner journals, dialogue journals, think-aloud techniques, and other measures have been used. Each one of these has advantages and disadvantages, as analyzed by Oxford (1990) and Cohen and Scott (1996). The most widely used survey, the Strategy Inventory for Language Learning (an appendix in Oxford, 1990), has been translated into more than 20 languages and used in dozens of published studies around the world.

The manifestation of students' creative abilities can be observed in the organization of work in the example of working with text in English lessons. Any work that is a text or a small part of it, an artistic statement, is quickly assimilated by students and actively discussed. At this stage, it is important to create such problematic situations that will help students become familiar with the system of artistic representations of this text. The process of comprehension of the text (passage) and work on reading is organized using various tasks-questions:

What time of year do you think the poet describes in this passage?

By what signs did you guess this?

Look at the pictures and guess what the text is about?

How do you understand the title of the text? What could be the story about describe the text you are reading.

In understanding the linguistic means of creating an artistic text image, students need to understand the descriptive and expressive possibilities of the events being studied in the audience. In the process of such work, the beauty of a foreign language is revealed to the student.

The use of such problematic situations in the educational process allows students to form a certain knowledge need, as well as provides the necessary focus of thought to solve the problem independently.

Thus, the creation of problem situations in the process of working with the text ensures that students are constantly involved in independent research activities aimed at solving emerging problems, which inevitably leads to the development of cognitive independence and creative activity. affects. It is important that the student is able to apply the knowledge they have acquired in class, otherwise the learning process is useless. At best, they measured ability to perform focused, analytical, *context-reduced* activities that occupy a student in a traditional language classroom. They hardly even began to tap into the kinds of learning strategies and styles that recent research (Cohen 1998; Reid 1995; Ehrman 1990; Oxford 1990b, 1996, for example) has shown to be crucial in the acquisition of communicative competence in *context-embedded* situations.

Extracurricular activities can be divided into several stages, each stage corresponding to a certain age of the students. It should be borne in mind that the content of linguistic and regional materials used in the preparation and conduct of leisure time should be appropriate to the age and psychological characteristics of students, reflecting their real needs and interests in communication and learning.

At all stages of learning, in preparation for extracurricular activities, great attention should be paid to the study of songs and compositions, in which the

rhyming text helps to easily and quickly learn unfamiliar words, develop some grammatical structures. output and remove phonetic difficulties. Students and teachers are invited to participate in extracurricular activities, and the demonstration of what they have learned motivates students even more. It will be very useful for Level 2 students as it will allow the language learner to engage in skills such as interest in a new topic and seeing themselves as the owner of this city in the future.

Conducting lessons and extracurricular activities in a unique, non-traditional way is presented not only through the development of basic types of speech activities, but also through various competitions, games and contests aimed at developing associative thinking, memory, team communication skills and creative initiative of students the creative nature of the assignments helps to better memorize and master various grammatical events, expand lexical resources, develop monologue and dialogic speech, as well as open up a wide range of opportunities for individual self-study.

Currently, the use of such forms of teamwork (collaborative learning) helps to achieve the educational goals of education: students become subjects of communication, learn to understand, comprehend and evaluate the position of another person, their behavior depending on the conditions of communication -regulates their movements. In these types of activities - a authentic person is formed.

References:

1. Abraham, R., & Vann, R., 1987: Strategies of two learners: A case study. In A.L. Wenden & J. Rubin (Eds.), Learner Strategies in Language Learning (pp. 85-102). New York: Prentice Hall.

2. Allwright, D., 1990: Autonomy in Language Pedagogy. CRILE Working Paper 6. Centre for Research in Education, University of Lancaster, U.K. Bialystok, E., 1990: Communication Strategies: A Psychological Analysis of Second-language Use. Oxford, U.K.: Blackwell.

3. Chamot, A.U., Barnhardt, S., El-Dinary, P., & Robbins, J., 1996: Methods for teaching learning strategies in the foreign language classroom. In R. Oxford (Ed.), Language Learning Strategies Around the World: Cross-cultural Perspectives (pp. 175-188). Manoa: University of Hawaii Press.

4. Chamot, A.U., & O‘Malley, J.M.,1996: Implementing the Cognitive Academic Language Learning Approach (CALLA). In R. Oxford (Ed.), Language Learning Strategies Around the World: Cross-cultural Perspectives (pp. 167-174). Manoa: University of Hawaii Press. Cohen, A.D., 1998: Strategies in Learning and Using a Second Language. Essex, U.K.: Longman.

5. Cohen, A.D. & Scott, K., 1996: A synthesis of approaches to assessing language learning strategies. In R. Oxford (Ed.), Language Learning Strategies Around the World: Crosscultural Perspectives (pp. 89-106). Manoa: University of Hawaii Press.

6. https://studopedia.info/7-59073.html.

INGLIZ TILIDAGI GEOLOGIK TERMINLAR VA ULARNI O‘ZLASHTIRISH

O.Ahmedov - fil.f.d., prof., O‘zDJTU,
B.Turdikulova - GulDU o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Bugungi kunda ingliz tili xalqaro hamkorlikda katta rol o‘ynaydi. Geologiya yo‘nalishlarida tahsil olayotgan talabalarga ingliz tili darslarida geologiya terminlari bilan tanishtirish muhimdir. Maqolada ingliz tilidagi geologik terminlar xususiyatlari, sinonimiya haqida tushuncha berildi va bu terminlarni o‘zlashtirish darajasi tajriba orqali aniqlandi.*

Kalit so‘zlar. *geologik termin, sinonimiya, sinonimik qator, o‘zlashtirma, bilish, tushunish, anketa.*

Аннотация*. В настоящее время английский язык играет большую роль в международном сотрудничестве. На занятиях английского языка важно ознакомить студентов, обучающихся на геологических направлениях, с геологическими терминами. В статье даны понятия об особенностях геологических терминов, о синонимии и выявлена степень усвоения этих терминов путём эксперимента.*

Ключевые слова. *геологический термин, синонимия, синонимический ряд, заимствование, знание, понимание, анкета.*

Abstract. *At present, English plays the greater role in international cooperation. On occupation of English it is important to acquaint the student, training on geological directions, with geological term. Notions are given In article about particularity geological term, about the synonymy and is revealled degree of the assimilation these term by way of the experiment.*

Key words. *geological term, the synonymy, synonymous row, borrowing, knowledge, understanding, questionnaire.*

Terminologik tizimlardagi sinonimiya L.M.Alekseyeva, S.V.Grinyov, V.M.Leychik, D.S.Lotte va boshqa olimlar tomonidan o‘rganilib, terminologiyada sinonimlarning mavjudligini fanning rivojlanishi va ilmiy bilim hajmining oshirilishining qonuniy natijasi deb baholadilar. N.L.Zaboronok terminlarni o‘zlashtirish jarayoni tilning leksik tizimi rivojidagi muhim omillardan biri deb, ingliz tilida nemis tilidagi o‘zlashtirmalar va ularning leksik-semantik guruhlarini o‘rgandi [3] . Geologik terminlarni o‘zlashtirishni ingliz tili mashg‘ulotlarida amalga oshirish bo‘yicha tadqiqotlar olib borilmagan. Vaholanki, bugungi kunda geologic qidiruv, neft va gas, boshqa foydali qazilmalar qidirish, qazib chiqarish va qayta ishlash sohasi xalqaro hamkorlikda muhim o‘rin egallab kelmoqda va soha mutaxassislari ingliz tilidagi maxsus terminlarni tushunishlari muhim ahamiyatkasb etadi.

Geologik terminlar bilan ishlashda geologik terminologiyada tuzilish jihatidan oddiy terminlar, murakkab terminlar va terminologik so‘z birikmalari o‘rtasidagi

sinonimik munosabatlarni ajratish mumkinligini inobatga olish zarur bo‘ladi. Sinonimik qatorda terminlar miqdori ikkidan beshtagacha bo‘lishi mumkin: 1) oddiy termin OT+OT; 2) murakkab termin MT+MT; 3)MT+terminologik so‘z birikmasi (TSB); 4) TSB+TSB; 5) TSB+abbreviatura.

Uchta termindan iborat sinonimik qatorda 1) OT+TSB+OT; 2)TSB+TSB+TSB; 3) TSB+TSB+abbreviatura (masalan: temperature-programmed reduction = thermo-programming reduction = TPR) kabi modellarni uchratish mumkin. 4ta termindan iborat sinonimik qator oddiy terminlardan tuzilishi mumkin (masalan: OT+OT+OT+OT: dehydration – suvsizlanish, degidratsiya = desiccation = dewatering = drying). Shuningdek, mutlaq sinonimlardan iborat sinonimik qatorlar bo‘lib, ulardagi terminlar faqat affikslar bilan farqlanishi mumkin (masalan: absorbancy = absorbance). Termin-so‘z birikmalar so‘zlarning tartibi va ular o‘rtasidagi sintaktik munosabatlar bilan ajralib turadi (cracking in the liquid phase - suyuq fazadagi kreking = liquid-phase cracking - suyuq fazali kreking).

Sinonimik qatorning morfologik-sintaktik variantida bitta sinonim murakkab termin yoki termin-so‘z birikmasi, boshqasi esa uning sintaktik va morfologik o‘zgarishlar yo‘li bilan olingan qisqa varianti bo‘ladi. Elliptik variantda esa ko‘pkomponentli termindagi bitta komponent tushiriladi, ammo uning ma'nosi o‘zgarmaydi (gas oil stock = gas oil). Abbreviatura variantlari initsial abrreviatsiya, akronim, qisqartirish, tortish yo‘llari bilan tuzilishi mumkin (Fluid Catalytic Cracking Process = FCC process; SynSat = Synergetic Saturation; hydrodesulfurization = HDS).

Nomenklatura nomlari geologik va kimyo terminologiyasida o‘ziga xos terminlar hisoblanadi. Ularda terminning sintaktik jihatdan bog‘langan komponenti (nomen) bo‘lib antroponimlar, harfli, harfli-raqamli va aralash nomenlar qo‘llaniladi. Masalan: Van der Waals adsorption; Micrometritics ASAP 2000 system = Micrometriticcs Accelerated Surface Area and Porosimetry System 2000 – qattiq materiallarning yuzasi maydonini va g‘ovakligini tahlil qilish uchun Mikrometritik firmasi tomonidan ishlab chiqilgan ASAP2000 tizimi [2, s.57-58]. Shuningdek, geologik terminologiyada areal dubletlar, ya'ni tarqalish areali bilan farqlanuvchi turli shakllardagi mutlaq sinonimlar ham uchraydi (aviation fuel (ingl.) - aviatsiya benzini = aviation gas (amerik.); petrol (ingl.) – gasoline (amerik.) - benzin).

Geologik terminologiyada ingliz tiliga nemis tilidan kirgan o‘zlashtirma so‘zlar ham uchraydi. Ingliz tiliga nemis tilidan o‘zlashtirma so‘zlarning kiritilishi XVI asrda boshlangan. Bu davrda savdo, harbiy ish, odamlarni tavsiflashga oid so‘zlar o‘zlashtirildi. Angliyada konchilik va metallurgiya rivojlanadi. Germaniyadan Angliyaga tog‘ konchiligi mutaxassislari keladi. Natijada ingliz mutaxassislarining nemislar bilan muloqoti natijasida nemis so‘zlari va atamalar o‘zlashtiriladi [1]. Tog‘-kon sanoatining zinc (tsink), bismuth (vismut), cobalt (kobalt) kabi terminlari ingliz tiliga kiritiladi. XIX asrda Germaniyadagi universitetlar ilmiy va intellektual fikrning mashhur markazlariga aylanadi. Turli fanlar sohalariga mansub bo‘lgan terminlar ingliz va boshq`a tillarda o‘zlashtiriladi. Nemis leksemalari yangi akademik va ilmiy bilimlar bilan birga eksport qilinadi, nemis tili ilmiy diskurs uchun foydalaniladigan

asosiy tillardan biri bo‘lib qoladi [4]. Bu davrda ingliz tiliga nemis tilidan gumanitar fanlar, kimyo, fizika, filologiya, san'at va boshqa sohalarga oid terminlar kirib keladi. O‘zlashtirma so‘zlarni leksik-semantik guruhlarga birlashtirsak, nemis o‘zlashtirmalari geologiya, mineralogiya va tog‘ konchiligi guruhida 13 foyizni tashkil qiladi. Ingliz tiliga alohida minerallar va metallarning nomlari, tog‘ konchiligining ayrim tushunchalari va geologik terminlar (druse, karst, quartz va b.) o‘zlashtiriladi.

Geografiya yo‘nalishi talabalariga “O‘zbekistondagi foydali qazilmalar”, “O‘zbekistonda neft va gaz sanoati”, “Tog‘-kon sanoati” kabi mavzulardagi matnlar tarqatilib, ingliz tilidagi geologik terminlarni idrok qilish, to‘g‘ri tushunish va tarjima qila olish qobiliyatlari tekshirildi. Bundan tashqari, ishtirokchilarga anketalar tarqatildi. Anketaning maqsadi talabalar geologik terminlarni har doim tushunadilarmi, ularni tarjima qila oladilarmi, igliz tilini bilish geologik terminlarni tushunishga yordam beradimi degan savollarga javob topishdan iborat edi.

Anketa yordamida 20ta talaba so‘roq qilinib, quyidagi natijalar olindi:

So‘ralganlarning fikricha, ular ingliz tilini yaxshi bilishadimi: ha – 8; yo‘q – 12. So‘ralganlar har doim ham alohida ingliz geologik terminlar ma'nosini tushunadilarmi: ha – 9, yo‘q – 11.

Topshiriq: geologik terminning uning ta'rifi bilan o‘zaro mosligini aniqlash: 100% to‘g‘ri – 8; 50% dan ko‘prog‘i to‘g‘ri – 1; 50% to‘g‘ri – 7; 50% kamrog‘i to‘g‘ri – 2; 0% to‘g‘ri – 2.

So‘rov-test natijalari shuni ko‘rsatadiki, ingliz tilini a'lo va yaxshi baholarga egallagan talabalar geologik terminlarni , hatto ular ushbu termin bilan ilgari ham tanish bo‘lmagan bo‘lsalar-da, yaxshi va to‘g‘ri tushunishadi. Ingliz tilini o‘rganmagan yoki past darajada egallagan talabalar esa kerakli termin va ta'rifni noto‘g‘ri tanlashdi yoki faqat ayrim terminlarni tushunishdi.

Mazkur maqola doirasida geologik terminlarning lug‘atlari tahlil qilinib, ingliz geologik terminlarining har xil turlari tanlab olindi. Mazkur tanlangan terminlar ishtirokida matnlar va topshiriqlar tuzilib, ingliz tili mashg‘ulotida talabalar orasida anketa, so‘rov-test o‘tkazildi. Tajriba davomida aniq bo‘lishicha, ingliz tilini yaxshi egallagan va bilgan talabalar geologik terminologiyani sifatliroq o‘zlashtirishadi va ulardan o‘z o‘rnida foydalana olishadi. Bilim va ingliz tilini o‘zlashtirish darajasi past bo‘lgan talabalar esa faqat ayrim oddiy terminlarni, asosan baynalmilal va kalkalash usuli bilan tuzilgan terminlarni tushunishadi yoki umuman tushunishmaydi. Natijalardan kelib chiqqan holda, geologiya va geografiya yo‘nalishlarida ingliz tili mashg‘ulotlarida geologik terminlar bilan ishlash maqsadida, o‘rganilayotgan mavzu yuzasidan talabalarga mustaqil ish sifatida lug‘at bilan ishlash, lug‘atlardan geologik terminlarni topish va tarjima qilish, ular bilan gaplar, matnlar tuzish kabi topshiriqlarni berish maqsadga muvofiq bo‘lardi. Geologik terminlar bilan ishlashda talabalarga boshqa sohalardagi kabi geologik terminologiyada ham sinonimiya, sinonimik munosabatlar borligini tushuntirish va namunalar orqali ko‘rsatish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Вялкина А.Н., Новикова В.В. Все ли английские слова являются исконно английскими? /[эл.ресурс] URL: https://www.school-science.ru/0317/3/28736.
2. Горохова Н.В., Сидорова В.И. К вопросу о номенклатурных наименованиях в каталитической химии // Казанская наука. 2019. №1. С.56-59.
3. Заборонок Н.Л. Лексико-семантическая организация немецких заимствований в английском языке / [эл.ресурс] URL: https://www.e-lib.mslu.by
4. Humphries Sc., Kaewwipat N. Germanisms in Modern English Usage: A Cultural, Historical and ESL Perspective / [Электронный ресурс]. URL: http://www.dshumphries.com/Germanisms_ Thoughts_2008.pdf.

ABAY ASARLARINI RUS TILIGA TARJIMA QILISH MUAMMOLARI

K.Fazilova - Guliston davlat universiteti
katta o‘qituvchi

Annotatsiya. *Hozirgi kunda olimlar orasida Abay asarlarining rus tilida yetarli va ekvivalent tarjimalari mavjud emas degan fikr bor edi. Abay bir vaqtlar rus adabiyoti klassiklarining asarlarini qozoq tiliga tarjima qilgan. U qozoq adabiyotining klassigi va uning ko‘plab asarlari rus tiliga tarjima qilingan. Biroq, Abay tarjimonlari nafaqat uning asarlarini, balki ularning sarlavhalarini ham tarjima qilish muammosiga duch kelmoqda.*

Kalit so‘zlar. *Tarjima, nasr, “Qora so‘zlar”, janr, so‘zma-so‘z tarjima, fikr-mulohazalar.*

Аннотация. *В настоящее время среди учёных сложилось мнение, что адекватных и эквивалентных переводов произведений Абая на русском языке до сих пор нет. Абай в своё время перевёл произведения классиков русской литературы на казахский язык. Он сам является классиком казахской литературы и многие его произведения переведены на русский язык. Однако, переводчики Абая сталкиваются с проблемой перевода не только его произведений, но даже и их заголовков. В статье раскрывается мастерство Абая как прозаика, поэта и переводчика. Анализируются трудности перевода его произведений.*

Ключевые слова. *Перевод, проза, «Слова Назидания», жанр, подстрочник, размышления.*

Annotation. *Currently, there is an opinion among scientists that there are still no adequate and equivalent translations of Abai's works in Russian. Abai translated the works of classics of Russian literature into Kazakh at the time. He is a classic of Kazakh literature himself and many of his works have been translated into Russian. However, Abai's translators face the problem of translating not only his works, but*

even their titles. The article reveals Abai's skill as a prose writer, poet and translator. The difficulties of translating his works are analyzed.

Key words. *Translationn, prose, "Words of Edification", genre, subscript, reflections.*

Abay ijodining va tarjima muammolarining tadqiqotchilari Abay asarlarining sifatli tarjimasi masalasi hali ham ochiq ekanligini ta’kidlashmoqda. G.Belger o‘zining "Yer yuzidagi tanlanganlar. Gyote. Abay” kitobida barcha tarjimonlarga Abayning munosib tarjimasini hali uchramaganini isbotlaydi: "Yil sayin Abayani rus tiliga adekvat tarjima qilish mumkinligiga kamroq ishonaman ... Abay to‘plamlarini tuzishda men bunday hiyla-nayrangga murojaat qilaman: uning har bir she'riga bir nechta tarjimalar beraman", deb yozadi u [2].

Abay asarlarining rus tiliga tarjimalarini o‘rganib, ularning ko‘pchiligi asl nusxaning aniq nusxasi emasligini ko‘rishingiz mumkin. Ma'lumki, Abay o‘zi tarjimon edi. U rus tilidan qozoq tiliga "Yevgeniy Onegin", Lermontovning "Yelkan", "Hanjar", "Men yo‘lda yolg‘iz qolaman", "Terek sovg‘alari", "Demon", Krylovning masallarini tarjima qilgan. Qozog‘istonning ko‘plab avlodlari Abay tarjimalari bo‘yicha Pushkinning asarlari bilan tanishdilar. Abay tarjimaga o‘ziga xos va ijodiy jihatdan yondoshgan. She’rlardan birini aniq, boshqasini erkin, uchinchisini asl nusxa bo‘yicha tarjima qildi, qayta ishladi, ayrim og‘ishlarga yo‘l qo‘ydi, cho‘l kishilarining idroqiga mosladi… “Tatyananing Oneginga maktubi” (Amal joq, - qayttym bildirmey…), “Tatyananing qo‘shig‘i” (Teniri koskan jar edin, sen…) kabilariga musiqa sozlab kuyladi va ularni qozoq she’riy san’atining durdonasiga aylantirdi [3, 67]. Lermontovning “Gornyye vershiny” she’ri orqali tarjima qilingan Gyotening “Wanderer’s Nachtlied” asari ham qo‘shiqqa aylantirilib(Karangy tuned tau kalgyp), qozoqlarning madaniy hayotida betekror hodisaga aylandi.

"Abay yo‘li" romanining muallifi Muptor Auezov yozganidek, u Pushkin she'rlarini Abay tarjimalari bo‘yicha o‘rgangan. Abayning birinchi tarjimasi Tatyana maktubi edi. O‘sha paytda qozoqlarda yozma adabiyot yo‘q edi, she’r ohangdan, kuydan ajralmas edi va oqinlar og‘zidan xalqqa o‘tardi. Shunday qilib, Abay nafaqat shoir, nasriy yozuvchi, mutafakkir, tarjimon, ma'rifatparvar, balki xalqning sevimli oqini ham edi.

Abayning nasri uning “Qora so‘zlar” orqali bizga tanish. Bu yozuvchi va shoirning o‘z xalqiga, yoshlarga qarata aytgan falsafiy qarashlari, falsafiy g‘oyalari va nasihatlaridir. Asar shoirning falsafiy, axloqiy, estetik, publitsistik va satirik pozitsiyalarini ifodalab, suhbatlar shaklida yozilgan [7]. Kitob kompozitsiyasi erkin bo‘lib, Abay bir mavzudan boshqa mavzuga, bir janrdan boshqasiga o‘tib ketadi. Fikr-mulohazalar va maximalar, sententsiya va aforizmlar, masal va muloqot - bularning barchasi qirq beshta guruhlangan “qora so‘zlar”, so‘zlar– miniatyuralarda o‘z aksini topdi [1].

Nomukammal tarjima, hattoki u originalning tilidan qilingan bo‘lsa ham, asl nusxa o‘rnini bosa olmaydi, eng yaxshi so‘zma-so‘z tarjima ham asar haqida to‘g‘ri tasavvur bera olmaydi, chunki u kamchiliklarga ega bo‘ladi. Original tilini to‘liq

biladigan o‘quvchi aslida butunlikni qamrab oladi, uni hayratga slogan asosiy qismini baholaydi, ikkinchi darajali va uchinchi darajali tafsilotlarni ajrata oladi. Lekin tarjima qiladigan tarjimon asar tilini bilishi, his qilishi kerak. Tarjima qilinganida muvaffaqiyatning ildizlari original adabiy mahorat va qobiliyatga, tarjimonlarning iste'dodlari, ularning o‘qimishli bo‘lganigs, shuningdek, muallif yoki tarjimon sifatida ishlagan avvalgi tajribalariga asoslanadi.

Tarjima muvaffaqiyatining yana bir muhim sharti - tarjima qilinayotgan asar muallifi ijod qilgan yoki ijod qilayotgan o‘lkaning, mintaqaning madaniyati va ana shu madaniyat tashuvchilari bilan jonli muloqotda bo‘lishdir.

So‘zma-so‘z tarjima – bu tarqoq originaldir va u tarjimondan originalning nozikligini bilishni talab qiladi. Shunday qilib, asl tilni bilish, u tajimon uchun ona tili bo‘lmasa ham, majburiy shart hisoblanadi. A. Nurpeisov aytganidek, yaxshi tarjima - bu asarning ikkinchi tug‘ilishi.

So‘nggi paytlarda taniqli tanqidchilar va adabiyotshunoslar Abayning "Nasihat so‘zlari" asarining janriga ko‘proq e'tibor berishmoqda. Asar qaysi janrga tegishli? Aslida, Abayning “Qora so‘zlar” yoki “So‘zlar kitobi” asari pand-nasihatlar emas, balki mulohazalar, o‘y-fikrlardir va bunday asarlar ko‘pincha “esse” so‘zi bilan ifodalanadi. M.S Silchenko, bu savolga javob berib, shunday deb yozgan edi: “So‘nggi paytlargacha Abayning “Qora so‘zlar”i janrining o‘ziga xos xususiyatlari haqida aniq tushuncha yo‘q” [4; 5]. Abayshunoslikda “Qora so‘zlar”ni (Қара сөздер) qozoq adabiyoti tarixida nasrning kurtagi deb hisoblash an'anasi ayniqsa barqaror bo‘lib qoldi.

Satimjan Sanbayev kitob nomini “Nasihat so‘zlari” («Слова назидания») so‘z birikmasi bilan tarjima qildi. Viktor Shklovskiy xuddi shu tarzda tarjima qildi, lekin u so‘zlar orasiga chiziqni qo‘yishni afzal ko‘rdi va bitta tushunchani vujudga keltirdi: “So‘zlar – nasihatlar” («Слова – назидания»). Klara Serikbayeva va Rollan Seysenbayevlar “So‘zlar kitobi” («Книга слов») deb nomlashdi.

Ma'lumki, asarning nomi “G‘aqliya” bo‘lib, “Pand-nasihatlar” yoki “O‘gitlar”ni bildiradi. A.Kodarning fikriga ko‘ra, bu leksemani “Nasihatlar” deb emas, balki “Mulohazalar” deb tarjima qilish aniqroq bo‘ladi. Yana A. Kodarning yozishicha, “Qara so‘zder” (Қара сөздер) - “Mulohazalar yoki mono;oglar” («Размышления или монологи») tarjima qilinadi, va bu yerda birinchi so‘z nomni anglatib, ikkinchisi esa nasriy etyudlar janrini bildiradi.

Ko‘rib turganimizdek, bugungi kunda Abay asarlarini tarjima qilish masalasi ochiq qolmoqda. Biz oldingi tarjimalarni o‘qiymiz va tushunamiz, lekin bu Abayning ruhi va uning dunyoqarashi hato‘liq tushunishga, idrok qilishga imkon bermaydi. Abay ijodini tadqiq qilish hanuzgacha dolzarb vazifalardan hisoblanadi.

Xulosa tariqasida shuni aytish kerakki, Abay uchta manba – qozoq xalq og‘zaki ijodiyoti, Sharq she’riyati va, nihoyat, rus va Yevropa adabiyoti namunalaridan oziqlanib, ma’naviy kamolotga yetdi. Ushbu manbalar unga buyuk shoir bo‘lishiga yordam berdi, uni mashhur qildi [6].

Bugungi kunda Qozog‘istondagi Al Farobiy nomidagi Qozoq milliy universiteti qoshidagi Abay instituti Abayshunoslik masalalari bilan shug‘ullanadi, shoirning

hayoti va ijodini o‘rganadi. Abayning yubileyiga bag‘ishlab tadbirlar o‘kazildi. Uning asarlari qayta chop etildi. Buyuk shoirning merosini, uning fikrlarini, g‘oyalarini, ko‘rsatmalarini yoshlar orasida tarqatish orqali saqlab qolishga erishamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ахметов З. Абай и Лермонтов: Эссе. А.: Арда, 2008, 160 с.
2. Бельгер Г. Земные избранники (Гете и Абай): Литературно-критические очерки-эссе. -Алматы: Жазушы, 1995, 251 с.
3. Бельгер Г. Исполины духа. Гёте – Пушкин – Абай / Поликультурная личность Герольда Бельгера в потоке национальных языков и литератур. Материалы вузовской конференции, посвященной творчеству Г.Бельгера. 2 марта 2015 г. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2015. – 182 с. - С.60-68.
4. Сильченко М.С. Абай (Очерки жизни и творчества). – Алма-Ата: КазОГИЗ, 1945. – 111 с.
5. Сильченко М.С. Творческая биография Абая [Текст]: Автореферат дис. на соискание ученой степени доктора филологических наук / Алма-Ат. гос. пед. ин-т им. Абая. Ин-т языка и литературы Акад. наук Казах. ССР. - Алма-Ата : [б. и.], 1957. - 32 с.
6. Фазилова К.Б. Художественные особенности произведений Абая Кунанбаева // Научный журнал. 2016. №6(7).- С.115-116. / URL: https://scientificmagazine.ru/images/PDF/2016/7/Nauchnyj-zhurnal-6-7.pdf
7. Хмелевская В.П. Содержательно-формальные особенности «Слов назиданий» Абая и проблемы их перевода / [электрон. ресурс] URL: https://abai.kaznu.kz

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ

Н.Х.Субханова
преподаватель в СГОШ-36 г.Бухара

Аннотация. В статье изучена роль современных коммуникационных технологий в изучении иностранных языков, а так же интегрированное изучение содержания иностранного языка, посредством изучению нового предмета через второй язык одновременно.

Ключевые слова. Педагогические технологии, методика CLIL, метод Scaffolding, ИКТ, цифровые технологии.

Annotation. Interdisciplinary integration in the development of practical skills in students The article examines the role of modern communication technologies in the study of foreign languages, as well as the integrated study of the content of a foreign language, by means of studying a new subject through a second language at the same time.

Key words. Pedagogical technologies, CLIL method, Scaffolding method, ICT, digital technologies.

Аннотация. Ўкувчилар ўртасида амалий кўникмаларни ривожлантиришда фанлараро интеграция. Мақолада хорижий тилларни ўрганишда замонавий коммуникация технологияларининг ўрни, шунингдек, чет тили мазмунини яхлит ўрганиш, янги мавзуни бир вақтнинг ўзида иккинчи тил орқали ўрганиш орқали ёритилган.

Калит сўзлар. Педагогик технологиялар, CLIL методикаси, Scaffolding методи, АКТ, рақамли технологиялар.

Знание иностранных языков имеет первостепенное значение для формирования учащихся как личности в современном глобализированном мире. В процессе изучения иностранных языков у учащихся формируются общечеловеческие ценности, умение анализировать окружающую среду и общество, уверенность в своей конкурентоспособности, чувство уважения к культурам и традициям, креативность и уверенность в своих силах в проблемных ситуациях, а также чувство гордости за свою страну, свой народ и свою историю.

В настоящее время в общественную жизнь республики с огромной скоростью поступает и получает широкий охват информационный поток. Одной из актуальных проблем, стоящих перед системой образования, является оперативное получение информации, ее анализ, обработка, теоретическое обобщение, обобщение и доведение до учащихся.

В развитых странах мира широко используется методика CLIL при обучении иностранному языку в сочетании с другими дисциплинами [4]. CLIL - (Content and Language Integrated Learning) - это интегрированное изучение содержания и языка, по этой методике учащиеся закрепляют свои знания, изучая темы, относящиеся к другим предметам, на иностранном языке, а также учатся применять темы, относящиеся к конкретной области, на иностранном языке. Интегрированное изучение содержания и языка - это подход к изучению нового предмета через второй язык одновременно.

Привязка иностранного языка к информационной технологии осуществляется путем организации серии интегрированных уроков. При этом учащиеся приобретают такие навыки, как создание информации, использование цифровых технологий, правильное и целевое использование средств связи и сети интернет, цифровое гражданство, управление технологическими инструментами, оценка технологических инструментов и создание информации. Так же, преподавателями используется метод Скаффолдинг (Scaffolding) – это метод определения последовательности занятий и восполнения пробелов в возможностях учащихся в обучении иностранным языкам, играющий важную роль в обеспечении междисциплинарной интеграции [5].

Изучение специфических существенных особенностей современных

педагогических технологий, нахождение в инновационном подходе к организации обучения, путей внедрения педагогических технологий на уроках английского языка с использованием широкого спектра эффективных интерактивных методов, выявление на конкретных примерах, на основе междисциплинарной интеграции, значимости ИКТ и мультимедийных средств в их применении свидетельствуют о научной новизне исследования современных педагогических технологий.

Будущие педагоги должны ставить перед собой цель использовать педагогические технологии в своей деятельности. Знание механизма формирования и использования теории педагогической технологии позволяет выявить наиболее эффективные формы и методы развития и управления образовательным процессом, не только теоретическое, но и практическое значение которых неоценимо. Совершенствование преподавания иностранных языков-важный фактор воспитания интеллектуально развитого поколения. Закон ”Об образовании“, являющийся неотъемлемой частью ”Узбекской модели“, а также национальная программа подготовки кадров предусматривают, прежде всего, приоритет интересов человека, создание всех условий для полного выявления его возрастающих потребностей и интересов, возможностей в соответствии с требованиями времени [1].

Логическим продолжением проводимой в этом направлении работы является принятие постановления Президента нашей страны “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков” от 10 декабря 2012 года [2]. Основной целью данного постановления является внедрение передовых методов обучения с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий в преподавании языков, коренное совершенствование системы подготовки специалистов, свободно владеющих иностранными языками, а также создание достаточных условий для широкомасштабного использования ими достижений мировой цивилизации и мировых информационных ресурсов, развития международного сотрудничества. Кроме того, в связи с возрастающей ролью нашей Родины в мировом сообществе, развитием культурных и экономических связей между странами, одной из важных задач на сегодняшний день является тщательное обучение молодежи иностранным языкам и возможность в ходе диалога с иностранцами свободно обсуждать вопросы, касающиеся ее личности, показывать культурные достижения нашего народа, учить его общаться в устной или письменной форме.

Необходимо отметить, что данный вопрос является одной из актуальных задач и в странах мира, поэтому в настоящее время в ряде стран проводится значительная работа в этом направлении. В частности, документ Совета Европы “Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание и оценка” является одной из общепризнанных международных норм. В ходе разработки проекта государственных образовательных стандартов по изучению иностранных языков в системе

непрерывного образования нашей страны были обоснованы требования Законов Республики Узбекистан “Об образовании” и “О национальной программе подготовки кадров”, а также глубоко изучен положительный опыт развитых стран мира и система “Общеевропейских компетенций по знанию иностранных языков”. Значимость разработанных государственных образовательных стандартов по обучению иностранным языкам в системе дополнительного образования заключается в том, что в них одной из важнейших задач определено формирование у учащихся - молодежи умения свободно общаться на иностранных языках, охватывающих несколько направлений.

Важнейшим аспектом проекта государственного образовательного стандарта является разработка на основе коммуникативно - деятельного и личностно-ориентированного, интегративного и компетентного подходов к изучению иностранного языка. Таким образом, ценя язык своих национальных традиций, ценностей и культуры, человек старается изучать другие иностранные языки, так как благодаря изучению языка наши возможности расширяются. Языковое образование и понимание культуры лежат в основе развития глобальной осведомленности учащихся. Для понимания и решения глобальных проблем важно понимать взгляды на мир, которые предлагают носители других языков.

Список использованной литературы:

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Т.:2020
2. Постановления №1875 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков” от 10 декабря 2012 года.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 20 апреля 2017 года № ПП-2909 "О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования".
4. Афанасьева О.Ю. Коммуникативное образование студентов педагогических вузов на основе идеи междисциплинарности // Педагогическое образование и наука. 2006. №2. С. 24–28.
5. “Preservice teachers’ knowledge of interdisciplinary pedagogy: the case of elementary mathematics–science integrated lessons”, ZDM, 49(2), pp. 237–248. DOI: 10.1007/s11858-016-0821-9 (in English). An, S. A. (2016).

ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

Ж.Тошниёзова
студентка факультета гуманитарных наук
Чирчикского государственного
педагогического института
Ташкентской области

Аннотация. *Языкознание включает в себя целый ряд отдельных наук, изучающих различные стороны различных языков, прикладное языкознание – это применение лингвистических знаний к практической деятельности: создание и усовершенствование письма, дешифровка, обучение письму, чтению, создание систем автоматического перевода, автоматического поиска и реферирования информации, создание систем, обеспечивающих общение человека с машиной на естественном языке.*

Ключевые слова. *Языкознание как наука, теоретическое языкознание: общее языкознание и частное языкознание, прикладное языкознание, связь языкознания с другими науками.*

Abstract. *Linguistics includes a number of separate sciences that study various aspects of various languages, applied linguistics is the application of linguistic knowledge to practical activities: the creation and improvement of writing, decryption, teaching writing, reading, the creation of automatic translation systems, automatic search and referencing of information, the creation of systems that ensure human communication with a machine in natural language.*

Keywords*. Linguistics as a science, theoretical linguistics: general linguistics and private linguistics, applied linguistics, the relationship of linguistics with other sciences*

Annotasiya. *Tilshunoslik turli tillarning turli xil tomonlarini o‘rganadigan bir qator individual fanlarni o‘z ichiga oladi - bu lingvistik bilimlarni o‘z ichiga oladi: bu lingvistik bilimlarni o‘z ichiga oladi, bu esa Amaliy faoliyat, o‘qish, o‘qish, o‘qitish, avtomatik tarjima tizimlarini yaratish, Avtomatik tarjima tizimlarini yaratish va axborot ma'lumotnomasi, tabiiy tilda mashina bilan inson aloqasini ta'minlaydigan tizimlarni yaratish.*

Kalit so‘zlar. *Tilshunoslik fan sifatida, nazariy tilshunoslik: umumiy tilshunoslik va xususiy tilshunoslik, amaliy tilshunoslik, tilshunoslikning boshqa fanlar bilan aloqasi*

Язык есть важнейшее средство человеческого общения. Без языка человеческое общение невозможно, а без общения не может быть и общества, а тем самым и человека. Без языка не может быть и мышления, т. е. понимания человеком действительности и себя в ней. Но и то и другое возможно только в людском общежитии.

Однако такое понимание языка не приводит к правильному объяснению

явлений действительности, а, наоборот, уводит от истины. Некоторые «мысленные» опыты легко могут убедить в обратном.

На первый взгляд может показаться, что ребенок выучивается дышать, смотреть, ходить и говорить одинаковым путем. Но это неверно. Если новорожденного ребенка поселить на необитаемый остров и если он выживет там, то он будет прекрасно бегать, лазать, прятаться от опасностей, добывать себе пищу, но г о в о р и т ь он н е б у д е т, так как ему не у кого научиться говорить и не с кем говорить.

Природные, биологические свойства человека могут развиваться и вне общества и в изолированном состоянии, но навыки, связанные с языком, в таких условиях развиваться не могут. Если язык не природное явление, то, следовательно, его место среди явлений общественных. Это решение правильное, но, для того чтобы была полная ясность, необходимо выяснить место языка среди других общественных явлений. Это место особое благодаря особой роли языка для общества[1,12].

Что же общего у языка с другими общественными явлениями и чем же язык от них отличается?

Общее у языка с другими общественными явлениями состоит в том, что язык – необходимое условие существования и развития человеческого общества и что, являясь элементом духовной культуры, язык, как и все другие общественные явления, немыслим в отрыве от материальности. Но функции языка и закономерности его функционирования и исторического развития в корне отличаются от других общественных явлений [2,124]. В общественных явлениях марксистская наука различает базис и надстройку, т. е. экономический строй общества на данном этапе его развития и политические, правовые, религиозные, художественные взгляды общества и соответствующие им учреждения. Каждый базис имеет свою надстройку.

Никому не приходило в голову отожествлять язык с базисом, но включение языка в надстройку было типично как для советского языкознания, так и для зарубежного. Наиболее популярным мнением у антибиологистов было причисление языка к «идеологии» – к области надстроек и отожествление языка с культурой. А это влекло за собой ряд неверных выводов [3, 52].

Почему же язык не является надстройкой?

Потому, что язык является не порождением данного базиса, а средством общения человеческого коллектива, складывающимся и сохраняющимся в течение веков, хотя бы в это время и происходили смены базисов и соответствующих им надстроек. Отожествление языка с культурой влекло за собой целый ряд неверных выводов, так как данные предпосылки неверны, т. е. культура и язык не одно и то же [4,63].

Культура в отличие от языка может быть и буржуазной и социалистической; язык, будучи средством общения, всегда общенароден, обслуживает и буржуазную и социалистическую культуру.

Каково же отношение между языком и культурой? Национальный язык

есть форма национальной культуры. Он связан с культурой и немыслим вне культуры, как и культура немыслима без языка. Но язык не идеология, которая является основой культуры [5,45].

Таким образом, язык нельзя причислить ни к базису, ни к надстройке, ни к орудиям производства; язык нетожествен культуре, и язык не может быть классовым.

Тем не менее, язык – это общественное явление, занимающее свое, особое место среди других общественных явлений и обладающее своими с п е ц и ф и ч е с к и м и ч е р т а м и.

Список использованной литературы:

1. Иллич-Свитыч В.М. Опыт сравнения ностратических языков. - М., 1971.
2. Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. - М., 1992.
3. Кузнецов П.С. Морфологическая классификация языков. - М., 1954.
4. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков / Пер. с франц. - 3 изд. - М.-Л., 1938.
5. Реформатский А.А. Агглютинация и фузия как две тенденции грамматического строения слова / В кн.: Морфологическая типология и проблема классификации языков. - М.-Л., 1965.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ш.А.Атауллаева - преподаватель средней школы №5 города Самарканда

Современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Индивидуальность человека рассматривается сегодня как одна из ценностей общества. Поэтому основная задача учителя – раскрыть эту индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться и обрести избирательность. Такой урок требует высокий уровень мастерства учителя. Говоря о современном уроке, конечно, очень важно понимать отличия от традиционного урока. Все мы привыкли работать по – старинке, когда ученик просто субъект для контроля и проверок. Скучные уроки лекционного типа уже давно вытеснили уроки с применением технологий. Сегодня каждый учитель осознает то, что должен, прежде всего работать над собой, чтобы сделать свой урок увлекательным. Одним из достижений, которое значительно повлияло на образовательный процесс во всем мире, стало создание всемирной компьютерной сети, получившей название Интернет. Сегодня каждый ребенок уже с младенчества знаком с

различными гаджетами и проявляет к ним большой интерес. Задача учителя применить эти технологии на практике, тем самым и заинтересовать ребенка, и помочь усвоить школьный материал. Школьный урок сегодня должен быть уроком сотрудничества с учениками. Английский писатель и мыслитель Бернард Шоу писал: «Единственный путь ведущий к познанию – это деятельность». Современный урок – это не волшебная палочка, но с помощью него можно сделать многое. Заинтересовать и мотивировать ученика, показать, что учеба – это интересно. Надо давать материал урока не как раньше, работая только с учебником и тетрадью, а необходимо сделать ученика активным участником и соратником учебного процесса. Надо использовать такие приемы как написание доклада, эссе, подготовка презентации, поиск из интернета какой-нибудь информации, ознакомление с историческим документом или просмотр фильма, с последующим обсуждением сюжета на уроке. Все эти методы привлекут внимание ученика, у него появится интерес при выборе материала и, тем самым, учитель как бы мотивирует его на творчество. А если ученик начинает задавать вопрос: «А почему это так?», то это уже первый этап к достижению цели. Следовательно, ребенок принимает участие на уроке, слушает и пытается понять тему. Даже если у школьника своя точка зрения на события, необходимо дать ему возможность высказаться и никогда нельзя пресекать его мнение. Ведь это проявление интереса и критического мышления. А разве не это нужно на современном уроке?

Применение новейших технологий в преподавании русского языка – это необходимость, так как они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, повышают интерес к занятиям. Жизнь не стоит на одном месте и с каждым днем появляются новые методы и способы преподавания. Меняются цели и содержание образования, появляются инновации в обучении и подрастает новое молодое поколение педагогов. Урок остается основной формой обучения. Главное в уроке – видеть, знать его основные законы. Зная эти законы, можно «обрастать» новыми приемами и методами. Содержание и форма урока зависят от мастерства учителя. А для этого нужно, чтобы учитель сам знал и любил свой предмет, вносил в него новые элементы. Как сделать урок интересным и занимательным, любимым и желанным, чтобы ученики ходили на урок с удовольствием? Каждый раз, готовясь к очередному уроку, многие учителя находят занимательный материал, чтобы урок не был монотонным. Игра является основой познания мира детьми и поэтому многие педагогики строят свой урок, используя всевозможные познавательные игры на усвоение данного материала. Применение новых технологий на уроке позволяет учителю обхватить внимание всего класса. Игра на уроке вызывает интерес и у немотивированных учеников. В ходе игры материал урока и тема осваиваются незаметно и быстро. На таких уроках для слабых учеников можно подготовить индивидуальную работу, например, нарисовать то, о чем говорят другие дети или же раздать карточки с легкими заданиями. Опытный педагог знает как занять ребенка, чтобы он оставался в поле зрения.

В наши дни каждый имеет доступ к интернету. Мы стараемся идти в ногу со временем и с обществом, которое развивается быстрыми темпами. Еще несколько лет назад, многие и не могли представить все то, что мы имеем сейчас. С уверенностью можно отметить, что это все вносит коррективы в образовательный процесс. В настоящее время многие понимают необходимость использования инноваций в обучении. Это не только новые методы, но и новейшие технические устройства, способствующие в процессе обучения, не отставать от времени. «Технология обучения» - это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которому обеспечивается наиболее эффективное достижение целей, которые соответствуют интенсивно развивающемуся современному обществу. Среди существующих методик наиболее актуальной является коммуникативный подход. Коммуникативная методика выстраивается на четырех основных навыках общения: чтение, письмо, устная речь и понимание. Это своего рода практика общения и развития языковых навыков. Занятия строятся на имитации реальных ситуаций, живого, открытого общения. Применение данной методики влияет на структуру урока. В процессе урока проводится групповая работа, вырабатывается умение сравнивать и сопоставлять виды предметов и наглядностей. Такие занятия заставляют активно работать не только память, но и логику, и побуждают выражать свои мысли.

Таким образом, использование интернет ресурсов позволяет учителю решить ряд дидактических задач на уроке:

1. Сделать урок более наглядным.
2. Повысить интенсивность учебного процесса.
3. Активизировать мыслительные способности.
4. Привлечь к работе пассивных учеников.
5. Приучить учащихся к самостоятельной работе с материалами.

Использование на уроках инновационных методов преподавания придают уроку – увлекательность. «Синквейн» помогает ребенку повторить части речи и составить четверостишие, диаграмма « Венна» учит сопоставлять и сравнивать, метод «Кластера» помогает размышлять и вспоминать ассоциации, «Ромашка Блума», «ЗХУ», «Коллаж», «Корзина идей», «Пирамида», метод «6 шляп» и многое другое можно использовать на уроке, чтобы заинтересовать ребенка. Основными принципами инновационного обучения являются креативность, усвоение знаний в комплексе, нетрадиционные формы уроков, использование наглядностей, просмотр видеофильмов и мультфильмов на уроке делают урок насыщенным и увлекательным.

На сегодняшний день основная цель обучения – это не только накопление учеником определенной суммы знаний и навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность учителя и ученика. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный

процесс, приносит ребенку пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. Ученик открывает мир для себя и себя в этом мире, а педагог ведет ребенка по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Список использованной литературы:

1. Бабанский Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе / Ю.К. Бабанский. - М.: Политиздат, 1981.- 176 с.
2. Банникова Л.С. Методика преподавания иностранных языков и технические средства обучения: Курс лекций для студентов 4 курса специальности 1-02 03 06 01 - “Английский язык”, специальности 1-02 03 06 02 - “Немецкий язык”. В трех частях. Часть I. / Л.С. Банникова. Мин-во обр. РБ. - Гомель: УО “ГГУ им. Ф. Скорины”, 2006. - 82 с.
3. Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В.П. Белогрудова // Иностранные языки в школе. - 2005. № 8. - С. 6-11.
4. Брейгина М.Е. Проектная методика на уроках испанского языка / М.Е. Брейгина // Иностранные языки в школе. - 2004. № 2. - С. 28-31.
5. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранным языкам в XX веке / Ж.Л.Витлин // Иностранные языки в школе. - 2001. № 2. - С. 23-29.

НОВЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

А.Р.Шариева
преподаватель 51-ИДУМ
г.Самарканда

Аннотация. *В статье рассматривается понятие «читательская компетенция» в качестве составляющей общекультурной компетентности. Именно осознанное чтение формирует умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. В статье предложены способы обучения смысловому чтению, приёмы и виды работы на уроках русского языка литературы.*

Ключевые слова. *Текст, коммуникативные умения, текстовая информация, чтение, смысловое чтение.*

Annotation. *The article considers the concept of “readers’ competence” as part of the general cultural competence. It is conscious reading that forms skills to perceive, analyze, take stock and interpret the text. The methods for teaching semantic reading, techniques and various activities at the Russian language and Russian literature lessons are suggested in the paper.*

Key words. *Text, communication skills, text information, reading, semantic reading.*

Роль чтения в развитии ребёнка огромна. Талантливые читатели – это те, кто способен быстро и эффективно получать знания в ситуации расширения информационного пространства, те, кто обладает богатым словарным запасом, грамотной устной и письменной речью. Этот вид компетентности сегодня становится важным. Читательская компетентность – одна из составляющих общекультурной компетентности, т.е. умения свободно ориентироваться в современном социокультурном пространстве.

Читательская компетентность предполагает совокупность знаний и навыков, обеспечивающих индивиду возможность без затруднений пользоваться преимуществами письменной культуры, т.е. эффективным образом выбирать, организовывать, анализировать, использовать имеющиеся в её рамках источники, относящиеся к сложившимся стилям, жанрам, формам, релевантные решению различных классов задач, с использованием как традиционных, так и новых технологий работы с текстами. Она является важнейшим фактором успешной образовательной и профессиональной деятельности, чёткой идентификации в структуре социокультурной коммуникации.

Активизация читательской деятельности обучающихся возможна под влиянием целенаправленной системы педагогических условий, которыми являются: деятельности подход в обучении приёмам (стратегиям) чтения; организация педагогических ситуаций, стимулирующих читательскую активность детей и подростков; новые направления в совместной работе гимназии, библиотеки, семьи. В период обучения в школе ученик должен освоить различные стратегии развивающего, творческого, интеллектуального, делового чтения.

Развитию читательской компетентности способствует использование на занятиях элементов современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, игровых технологий, информационных технологий. Можно выделить несколько направлений, по которым идет работа.

Формирование и развитие читательских умений обучающихся во внеурочной работе:

Театральные гостиные (5-11 классы). Цель: развитие у обучающихся мотивации к чтению через творческую деятельность, осуществляемую ими на основе художественного текста.

Литературные гостиные в рамках декады русского языка и литературы. Обучающиеся не только рекламируют прочитанные и понравившиеся книги, но и представляют свои стихотворения и прозаические произведения. «По страницам мировой художественной литературы» (5-11 классы). Цель: приобщить обучающихся к богатствам мировой художественной литературы, расширить интерес к чтению произведений русских авторов.

Организация литературных праздников совестно с учителями родного и английского языка, направленных на расширение и углубление знаний о жизни

и творчестве писателей мировой литературы. Инсценировки литературных произведений на русском, узбекском и английском языках. Прослеживается высокий уровень групповой, самостоятельной работы учеников, дети демонстрируют навыки владения монологической речью на русском языке.

Проведение литературных конкурсов. Конкурс чтецов «Живая классика». Идёт формирование навыков владения речевой деятельностью и способами работы с информацией; расширение социокультурных знаний; повышение интереса к чтению как одному из видов речевой деятельности. Информационно-рекламная деятельность школьной библиотеки, стенды, выставки, презентации: День славянской письменности и культуры; день родного языка; День русского языка; Всемирный день поэзии; Всемирный день писателя.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся: Праздники «День рождения книги», «Книги – юбиляры». Цель работы – формирование базовых компетенций обучающихся, содействие самостоятельности, умению логически мыслить, видеть проблемы и принимать решения, получать информацию, заниматься планированием, развитие читательской культуры.

Привлечение родителей к проблемам организации чтения детей, вовлечение их в совместные занятия с детьми: «Читаем с ребенком», «Реклама книги», обмен мнениями о прочитанных книгах. Родители дают советы «Что интересного прочитать ребёнку».

Рекомендации по использованию приёма «толстые и тонкие вопросы»:

- можно при чтении текста разделить учеников на «специалистов» по тонким и толстым вопросам. Важно грамотно разделить группы, помнить о том, что задавать тонкие вопросы легче;
- чтобы работа с данным приёмом принесла плоды, нужно осуществлять обратную связь – ребёнок должен знать, как выполняют это задание его сверстники, в чём состоят их ошибки. После того как обучающиеся заполнят таблицу, необходимо сразу же обсудить её содержание;
- при обсуждении таблицы необходимо акцентировать внимание обучающихся на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один;
- окончанием работы с этим приёмом должна стать таблица ответов на толстые и тонкие вопросы. Эту таблицу смогут использовать при подготовке к изложениям, сочинениям, проверочным работам, экзаменам. Прием «Толстый и тонкий вопросы» можно использовать в следующих обучающих ситуациях:
- для организации взаимоопроса. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом, с проверкой домашнего задания. Затем они опрашивают друг друга, используя свои таблицы;
- для начала беседы по изучаемой теме. Если же после небольшого вступления попросить обучающихся сформулировать хотя бы по одному

вопросу в каждую графу, то можно судить об основных направлениях изучения темы, которые интересуют обучающихся;

- для определения вопросов, оставшихся без ответа после изучения темы. Часто учащиеся задают вопросы, не учитывая время, которое потребуется для ответа. Такие вопросы можно назвать неуместными и несвоевременными. Описанный приём развивает умение оценивать уместность того или иного вопроса, хотя бы по временному параметру.

Данная работа способствует развитию мышления и вниманию обучающихся, а также развивается умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста. Проиллюстрируем этот приём на примере фрагмента урока по литературе в 5 классе. После изучения текста вступительной статьи обучающимся даётся задание составить 3 – 4 тонких и толстых вопроса, занести их в таблицу, затем поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу. В тетради может появиться такая запись: 1 урок по творчеству Л.Н.Толстого Где родился? Какую мысль пронёс в душе через всю жизнь? Почему? Потомком каких двух знатных родов был Л.Н. Толстой? Объясните, почему Л.Н. Толстой утверждал, что «образование есть потребность всякого человека». Когда родился? Как вы поняли, что есть «муравейное братство». Первое литературное детское сочинение? Почему писателю была интересна работа с крестьянскими детьми? Где прошла юность? Для кого организует школу в Ясной Поляне?

По русскому языку 5 класс. Что обозначает глагол? Почему в словарной статье удобно употреблять глаголы в неопределенной форме? Назовите постоянные морфологические признаки глагола? Если глагол имеет личное окончание, как определить, в каком времени он 93 стоит? Как изменяется глагол? Какова роль глагола в тексте? Какова синтаксическая роль в предложении глагола? Какие глаголы относятся ко 2 спряжению? Эту таблицу можно использовать, как план ответа при демонстрации знаний по теме «Глагол».

Таким образом, формирование читательской компетентности – одно из важнейших направлений в педагогической практике. Задачи учителя: формирование у обучающихся социально необходимого уровня читательской компетентности.

Список использованной литературы:

1. Концепция развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года (УП–5 712 от 29.04.2019).

2. Калашникова Т.В. Как воспитать у детей интерес к чтению // Начальная школа. – 2015. - №7.

3. Орлова В.А. Рекомендации по повышению читательской компетенции в рамках национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений. – М., 2018. - 53 с.

4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2004. № 4. – С. 60.

STEAM ОБРАЗОВАНИЕ – ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО

Г.Н.Шадыбаева – преподаватель,
Самаркандского РЦППКРНО
Д.Т. Болтаева – учитель школы №10
Самаркандского района

Аннотация. *В данной статье рассматриваются преимущества STEAM технологий в образовании. Эти технологии основаны на идее обучения учеников с применением междисциплинарного и прикладного подхода.*

Ключевые слова. *Проект, образовательная технология, критическое мышление, междисциплинарный, прикладной подход, творчество, активизация*

Annotation*. This article reviews Steam technologies which based on interdisciplinary and applied approach and highlights their benefits.*

Key words. *Projectt, educational technology, critical thinking, interdisciplinary, applied approach, creativity, revitalization.*

«Ваши руки знают намного больше, чем вы думаете, что они знают! Ваши руки знают то, что ваш ум не знает, что он знает!»

Огромными шагами по нашей стране идет пока еще новый для нас, а для кого-то уже вполне понятный тренд. В наше время ни одна образовательная конференция, ни одно серьезное мероприятие от мира образования и педагогики уже не обходится без этих пяти буковок «STEAM».

Что такое STEAM образование? Все началось с нового слова STEM, которое появилось в США. Отличие STEAM от STEM всего в одной букве A-Art (искусство), но разница в подходе огромная! В последнее время именно STEAM образование стало настоящим трендом в США и Европе, и многие эксперты сферы образования называют его образованием будущего.

О сочетании науки и искусства писали еще такие мыслители, как китайские математики-просветители XI в. Почти все изобретатели и ученые были также музыкантами, художниками, писателями или поэтами: Улугбек Гураган — великий астроном и математик, выдающийся ученый своей эпохи, государственный деятель, Галилей — поэт и литературный критик, Эйнштейн играл на скрипке, Морзе был художником-портретистом Алишер Навои - узбекский поэт, мыслитель был еще и государственным деятелем и др. Таким образом, креативность стимулировалась и укреплялась посредством практики дисциплин, связанных с правой половиной мозга. Без искусства в современной школе тоже не обойтись. Это творчество детей. Их фантазия и мечты.

STEAM – это новая образовательная технология, которая сочетает в себе несколько предметных областей. И является инструментом развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в детском коллективе.

Под искусством, могут пониматься совершенно разные направления – живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия. Добавление искусства позволяет расширить количество и контингент учащихся, вовлеченных в проект, таким образом, ребята, которые не обладают ярко выраженными способностями в проектировании и математике, могут помочь группе при художественной реализации проекта.

STEAM-учебный план основан на идее обучения учеников с применением междисциплинарного и прикладного подхода. Вместо того чтобы изучать отдельно каждую из пяти дисциплин, STEAM объединяет их в общую схему обучения. STEM-образование позволяет использовать научные методы, технические приложения, математическое моделирование, инженерный дизайн и так далее. Что ведёт к формированию инновационного мышления обучающегося, умений, навыков XXI века.

Каковы же преимущества STEM-образования в школах:

1. Интегрированное обучение по определенным темам, а не по предметам.

2.Формирование у учащихся уверенности в своих силах и возможностях.

3. Развитие навыков критического мышления и разрешения возникающих при обучении проблем.

4. Применение научно-технических знаний в повседневной жизни

6. Креативные и инновационные подходы к создаваемым проектам. 7. Развитие интереса к техническим дисциплинам.

8. Активная коммуникация и командная работа учащихся

9. Развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

10. Ранняя профессиональная ориентация учащихся.

11. Подготовка детей к современным технологическим инновациям.

Основная идея STEAM подхода такова: практика так же важна, как и теоретические знания. То есть, обучаясь, мы должны работать не только мозгами, но и руками. Школьное обучение уже не успевает за стремительно меняющимся миром. Основным отличием STEAM подхода является то, что здесь дети используют не только свои мозги, но и свои руки для успешного изучения множества предметов. Знания, которые они получают, они «добывают» самостоятельно в процессе работы над своим проектом.

STEAM технологии в среднем и старшем звене школы. У учащихся развивается интерес к техническим дисциплинам. Принятие этой прогрессивной системы в школах, институтах и других специализированных учреждениях позволит вовлечь всех учащихся в интересный учебный процесс.

Развиваются навыки критического мышления учащихся. Дети учатся преодолевать нестандартные задачи путем тестирования и проведения различных опытов. Все это позволяет им подготовиться ко взрослой жизни, где они могут столкнуться с необычными, нестандартными жизненными проблемами.

Происходит активация их коммуникативных навыков. Внедрение данной системы в основном включает в себя командную работу. Ведь большую часть времени дети совместно исследуют и развивают свои модели. Они учатся строить диалог с преподавателями-тренерами и своими товарищами.

Основная идея STEAM подхода такова: практика так же важна, как и теоретические знания. То есть, обучаясь, мы должны работать не только мозгами, но и своими руками. Обучение лишь в стенах класса не успевает за стремительно изменяющимся миром. Основным отличием STEAM подхода является то, что здесь дети используют и свои мозги, и свои руки для успешного изучения множества предметов. Знания, которые они получают в процессе, они «добывают» в результате самостоятельной работы.

STEM-подход дает детям возможность изучать мир более системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя что-то новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то незнакомым развивает любознательность и познавательную активность детей; дети сами определяют для себя интересную задачу, выбирают способы решения той или иной задачи, умение критически оценивать свои результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает совершенно новый, более высокий уровень развития ребенка и дает широкие возможности в будущем при выборе профессии.

Помимо связи школьных предметов с реальной жизнью, этот подход открывает возможность для творчества ученика. При таком подходе проектная деятельность школьников ставит ряд задач, которые необходимо решить. При этом единственно верного решения никогда нет, ученику дается полная свобода для творчества. С помощью аналогичных заданий ребенок не просто создаёт интересные идеи, но и сразу воплощает их в жизнь. Таким образом, он учится планировать свою деятельность, исходя из поставленной задачи и имеющихся ресурсов, что обязательно пригодится ему в реальной жизни.

Существует направление STEAM-образования для девочек. Девочки в науке, благодаря своей аккуратности, могут сделать то, что не под силу мальчикам.

Во многих странах STEAM-образование в приоритете по следующим причинам:

- В ближайшем будущем в мире будет резко не хватать: IT-специалистов, программистов, инженеров, специалистов высокотехнологичных производств и др.

- в неотдаленном будущем появятся профессии, которые сейчас даже представить трудно, все они будут связаны с технологией и высоко технологичным производством на стыке с естественными науками.

Наука должна быть праздником для детей, она должна захватывать и быть интересна. Наше будущее за новыми технологиями, а будущее технологий - за учителями нового качества и формата, которые не прнимают формального подхода и могут своими знаниями “взорвать мозг” ученикам и расширить их кругозор до бесконечности.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОСТРОЕНИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Б.Ш.Умаров - учитель СОШ № 6,
Пастдаргомского района,
Самаркандской области

Аннотация. *В статье поднимается вопрос обогащение словарного запаса учащихся при построении содержательной речи на русском языке как неродному в узбекских школах. Даётся группировка, специфика применения методов и приемов при обогащении словарного запаса учащихся.*

Ключевые слова. *национальная школа, методы и приёмы, материал, трудности, активизация, формирование, навыки, речевая деятельность.*

Аннотация. *Maqolada o‘zbek maktablarida ona tili sifatida rus tilida mazmunli nutqni shakllantirishda o‘quvchilarning lug‘at boyligini boyitish masalasi ko‘tarilgan. O`quvchilarning so`z boyligini boyitishda guruhlash, usul va usullarni qo`llashning o`ziga xosligi berilgan.*

Tayanch so‘zlar. *milliy maktab, metod va uslublar, material, qiyinchiliklar, faollashtirish, shakllantirish, malaka, nutq faoliyati.*

Современное общество предъявляет к уровню владения иностранными языками новые требования, человек должен уметь общаться на иностранном языке, решать при его помощи свои жизненные и профессиональные проблемы. Иностранный язык рассматривается сегодня как способ познания окружающего мира и способ саморазвития.

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ В настоящее время происходит значительное переосмысление общих целей обучения в системе непрерывного образования личности. Очевидно, что преподавание языков в современных условиях приобретает исключительно большое значение. Оно непосредственно направлено на формирование и коммуникативной и информационной и

социокультурной компетенции, а также на подготовку к взаимодействию и пониманию различных проблем современного поликультурного мира.

Однако новые тенденции в системе преподавания целом и в системе преподавания иностранных языков в частности не ограничиваются лишь новой трактовкой целей и обновлением содержания обучения.

Так каким же сегодня должен быть урок иностранного языка. Как грамотно подготовить и провести урок? Ведь в идеале урок иностранного языка должен решать целый комплекс целей одновременно, а, однако нельзя забывать и о том, что длится он всего 45 минут, какой должна быть атмосфера общения на уроке? Ведь чтобы научить детей общаться на другом, иностранном языке необходимо создать на уроке какую-то иную атмосферу, заинтересовав их по максимуму. Кроме того надо предвидеть те трудности, которых должен преодолеть учащиеся национальных школ при обучении. Так, для всех изучающих русский язык как неродной особую трудность представляют: категория рода (русская категория рода не существует на родном языке), глагольные формы (причастия), трудно усваевается. Поэтому правильное усвоение многих явлений грамматики русского языка (склонение существительных, согласование прилагательных, порядковых числительных и т.п.) зависит от правильного определения рода. Из-за этого встречаются такие ошибки как *мой парта, белый рубашка, я идёт, мама сказал, я учится, один ручка и т.п.*

Постоянно совершенствовать навыки практического владения русским языком учащимися национальных школ – такова главная задача учителя русского языка, работающего в сельской местности, где почти отсутствует русская речевая среда. Особая ответственность ложится на учителя младших классов, так как именно в начальном школьном возрасте у детей познавательная деятельность наиболее активна, и они интенсивно овладевают умениями и навыками, базовыми знаниями по всем предметам, в том числе по русскому языку.

Из этого следует, что на уроках русского языка очень важно накоплять словарный запас – строительный материал речи. Связная речь не может быть ни стройной, ни содержательной, ни выразительной, если она не основывается на достаточно богатом словаре и фразеологии учащихся.

Создание словарного запаса необходимо строить по определённой системе. Во втором классе, когда идёт знакомство с русским языком, необходимо создать коллективную форму работы. Достоинство этой формы работы состоит в том, что она значительно увеличивает объём речевой деятельности на уроках: ведь хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с такими учениками. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций, которые побуждают их спросить или сказать что-либо на русском языке. Они помогают создать у детей запас наиболее употребительных русских слов и фраз для использования их в разговорной речи. Фонетический слух развивается и при

помощи индивидуальных работ. Далее обогащению словарного запаса учащихся поможет использование занимательных, словесных, ролевых игр, различные карточки, раздаточный материал, предметные картинки, загадки, ребусы, игрушки.

С третьего класса, как показывает наблюдения, эффективным является ведение учащимися тематических словариков. Такой словарик делится на тематические рубрики, которые должны учитывать как программный материал по русскому языку, так и тематику предполагаемых внеклассных мероприятий.

Рубрики могут быть такими: «Моя семья», «Наша Родина», «Наша школа», «Домашние животные», «Времена года» и другие. Новая лексическая единица на определённую тему записывается вместе с переводом, а в соседнюю графу вписывается два-три русских словосочетаний или короткое предложение с этим словом. Тематический принцип изучения русской лексики помогает учащимся не только выучить новое слово, но и запомнить его в связи с другими словами, усвоенными ранее в рамках одной темы. Запись слов в тематические словарики осуществляется при подготовке к беседе на определённую тему, во время разговорных уроков и тематических экскурсий во внеурочное время. Например, в третьем классе есть тема «Экскурсия в осенний парк». Перед её изучением проводится экскурсия на природу, в парк. Ей предшествует подготовительная работа: определяется цель и планируется ход экскурсии, проводится беседа учащимися. На которой перед ними ставится конкретная задача – понаблюдать за осенними изменениями в природе, обратить внимание на краски осени.

Во время экскурсии учитель обращает внимание учащихся на красоту осеннего пейзажа, на многообразие деревьев, произносит их названия на русском языке. Ученики повторяют названия и записывают их в словарики под тематической рубрикой «Осенний парк». Учитель, указывая на дерево, спрашивает:

- Ребята как называется это дерево?

Ученики отвечают на родном языке: «Эман». Учитель поясняет, что русское название этого дерева: «Дуб», а плоды дуба называются «Жёлудь». Ученики записывают слова в словарики. Учитывая, что в предыдущих уроках третьеклассники проходили тему: «На уроке рисования» и изучали цвета, можно провести, например, такую беседу:

- Ребята, посмотрите вокруг и скажите какого цвета листья на деревьях? А какая трава?

Ученики: На деревьях жёлтые, красные листья. Трава тоже жёлтого цвета. И т.п.

После беседы учитель предлагает учащимся записать новые слова в словарики. Слова, записанные во время экскурсии, обогащает словарный запас учащихся и послужит материалом для последующий урочной и внеурочной работы.

Используя эти формы и методы обогащение словарного запаса на уроках, можно сделать программный материал более доступным для усвоения учащимися, повысить их интерес к изучению русского языка.

В заключении хотелось бы отметить, что успех урока, конечно же, зависит от множества факторов – от знаний учителем предмета, от личности учителя, от владения методическим мастерством, тем более это необходимо для учителя иностранного языка. Методическое мастерство учителя в организации урока должно быть отточено настолько, чтобы он сумел преодолеть обилие отрицательных, тормозящих факторов психофизиологического и коммуникационного порядка.

Необходимо также уметь планировать и проводить урок, а для этого надо знать:

- какого методическое содержание урока
- отличие урока ИЯ от других предметов
- из каких компонентов состоит урок и какова его структура.

Конечно же, все это можно получить, только если подходить к работе, как мне кажется творчески, с полной отдачей. На уроке естественно должны работать ученики, ведь при обучении речевой деятельности, ей можно обучиться, находясь непосредственно в речевой занятости. Но и роль учителя в учебном процессе очень значительна - необходимо управлять учебным процессом.

Как мне кажется, чтобы урок получился более идеальным, необходимо чётко знать цель урока, как осуществить эту цель, хорошо владеть средствами и самому активно участвовать в процессе.

Список использованной литературы:

1. Салова З.Г. Обучение русскому языку как неродному. – М: Первое сентября, 2012.

2. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам. - М.: Просвещение. – 1991.

XORIJIY TILLARNI O‘RGANISH – DAVR TALABI

N.A.Mansurova -
Samarqand davlat chet tillar instituti
filologiya va tillarni o‘qitish(ingliz tili)
fakulteti 1-kurs talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada bugungi kunda xorijiy tilni o‘rganishga doir davlat talabining ortganligi hamda tilni o‘rganishning namoyish qilish, tushuntirish hamda amaliy ishlash metodlari xususida fikr yuritilgan.*

Kalit so‘zlar. *Xorijiy tilni o‘qitish, tushuntirish, kuzatish, amaliy mashq, ko‘nikmalar, metodlar.*

Bugungi kunda har jihatdan raqobatbardosh davlat qurishni maqsad qilgan ekanmiz, avvalo, til vositasi orqaligina dunyodagi yangiliklardan, fan-texnikaning rivojlangan yutuqlaridan xabardor bo‘lishimiz mumkin. Ayniqsa, xalqaro tillar qatoriga kirgan xorijiy tillarni bilish muhim ahamiyat kasb etadi. Keyingi yillarda xorijiy (ingliz, nemis, fransuz, koreys, xitoy, yapon, arab kabi) tillarni o‘rganishga bo‘lgan ehtiyoj keskin ortdi. Qayd etilishicha, bugungi kunda yigirma beshta oliygohda o‘qitish xorijiy tilida olib borilmoqda. Xalqaro til sertifikatini olgan bitiruvchi o‘quvchilar soni so‘nggi uch yilda o‘n baravarga oshdi (yeti yuz nafardan yetti ming nafarga). Oltmish ming nafar o‘quvchilar yetakchi xorijiy oliygohlarda tahsil olayotganligi to‘g‘risida OAVlarida xabar berilmoqda. Bu albatta, quvonarli hol. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-maydagi “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-5117-sonli qarorining qabul qilinishi esa xorijiy tillarni o‘rganish va o‘qitishga qaratilgan hukumat darajasidagi siyosiy jarayon ekanligidan dalolat beradi. Ushbu qarorning qabul qilinishiga ham ma’lum statistik ko‘rsatkichlar turtki bo‘ldi. Jumladan, umumta’lim maktablarida xorijiy tillardan dars beruvchi o‘qituvchilarning mutaxassislik tilini bilish darajasi tahlil qilinganida maktablarda ishlayotgan jami 53 ming nafar xorijiy til fani o‘qituvchilarining atigi 4 foizi milliy va xalqaro til bilish to‘g‘risidagi sertifikatlarga ega ekanligi ma’lum bo‘ldi. Davlatimiz rahbari o‘z ma’ruzalarida bundan buyon bitiruvchilarning kamida ikkita xorijiy tilni mukammal bilishi kerakligini qayta-qayta uqtirishi ham bejizga emas.

Shu nuqtayi nazardan xorijiy tillarni o‘rgatishni ta’lim siyosatining ustuvor yo‘nalishi sifatida rivojlantirish, ushbu yo‘nalishda ta’lim sifatini tubdan oshirish, sohaga malakali pedagoglarni jalb etish hamda aholining xorijiy tillarni o‘rganishga bo‘lgan qiziqishini oshirish borasida qator chora-tadbirlar rejalashtirildi. Birinchi navbatda Vazirlar Mahkamasi huzurida Xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish agentligi tashkil etildi, uning viloyatlardagi hududiy vakillari belgilandi. Aholi orasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish va ularni mukammal o‘zlashtirish uchun zarur sharoitlar yaratish, xorijiy tillarni o‘qitishning xalqaro tan olingan dastur va darsliklari ta’limning barcha bosqichlarida joriy etilishini muvofiqlashtirish hamda o‘qituvchilarda zamonaviy o‘qitish ko‘nikmalarini rivojlantirish, “bog‘cha-maktab-oliy ta’lim tashkiloti-korxona” tamoyilidagi uzluksiz ta’lim zanjirini joriy etish, tilning asosiy ko‘nikmalarini shakllantirish uchun videorolik, o‘yin, ko‘ngilochar ko‘rsatuv, filmlar va boshqa o‘rgatuvchi kontent yaratilishini tashkil etish kabi vazifalarning amalga oshirilishi rejalashtirildi.

Ushbu vazifalarning tub negizida xorijiy tilni o‘qitishning uslubiyati yotadi. Ta’lim oluvchilarda to‘rtta ko‘nikmani: tinglash, tushunish, gapirish, yozish kabilarni shakllantirish va rivojlantirish uchun ta’limda adaptiv (qulay) metodlardan foydalanishimiz katta ahamiyat kasb etadi. Qator ilmiy manbalarda xorijiy tilni o‘qitishning 3 ta metodi qayd etiladi:

- tushuntirish metodi;

- namoyish qilish metodi;
- mashq ishlatish yoki amaliy ishlarni tashkil qilish metodi.

Tushuntirish metodi ta’lim jarayonida keng qo‘llaniladigan metodlardan biri bo‘lib, o‘qituvchi o‘quv dasturida belgilangan fonetik, leksik, grammatik materiallarni og‘zaki usulda o‘quvchilarga taqdim etadi. Bunda turli xil ko‘rgazmali va texnik vositalardan foydalanib, o‘quv materiali mazmunini izchil bayon qiladi. O‘quvchilarda mavzu doirasidagi dastlabki bilim, ko‘nikma va malakalalari shakllantiriladi. Bunda o‘qituvchining bayon qilish, ikki tilning grammatik xususiyatlarini qiyosiy tahlil qilish, turli xil ma’lumotlardan foydalanish kabi uslubiy mahoratiga bog‘liq bo‘ladi.

Namoyish qilish metodida turli xil ko‘rgazmali (rasm, jadval, sxema, mulyaj va h.) va texnik (videoproyektor, audio) vositalardan foydalaniladi. O‘quvchilar ko‘rish orqali ongli tasavvur qilish, tinglash orqali to‘g‘ri talaffuz qilish ko‘nikmalarini shakllantiradilar. Ko‘rish-kuzatish o‘quvchidan faol faoliyatni talab etadi: til materialini mustaqil tahlil qilishi, fikrlashi, ona tili bilan qiyoslashi, mantiqiy xulosaga kelishi, munosabat bildirishi kabilar.

O‘rganilgan fonetik, leksik, grammatik materiallardan amalda sun’iy yoki tabiiy nutqiy vaziyatlarda qo‘llanilib ko‘riladi. Bunda o‘quvchi turmush sharoitida, maktabda, ko‘chada, do‘konda, uchrashuv va hokazolarda duch keladigan tanishuv, fikr bildirish, fikrni rad etish, fikrni qo‘llab-quvvatlash, savol berish, javob berishga oid turli mavzulardagi nutq namunalarini haqiqiy vaziyatlarda qo‘llashni o‘rganadilar.

Bugungi kun ta’limida xorijiy tilni o‘rgatuvchi o‘qituvchi “Playing with blocks or legos” (bloklar yoki lego vositalari bilan o‘ynash), “Dressing” (turli ertak qahramonlari kiyimlarini kiyish), “Animals and their sounds” (hayvonot olami va ularning tovushlari bilan tanishish), “Grafts” (qo‘l mehnati yordamida turli narsalar yasash), “Sing a song” (qo‘shiq kuylash) kabi ta’limiy o‘yinlaridan ham foydalanishi o‘quvchilarda til o‘rganish ko‘nikmalarini shakllantiradi. Bu kabi metodlar va ta’limiy o‘yinlar o‘quvchilarni faollashtiradi, tilni o‘rganishga bo‘lgan qiziqishini orttiradi. Shu bois ham hozirgi zamonda kreativ fikrlaydigan, ta’lim sifatini oshirishga qaratilgan yangidan yangi g‘oyalarni tatbiq etadigan, innovatsion pedagogik texnologiyalar va metodlardan unumli foydalanadigan ilg‘or tajribali o‘qituvchilarga ehtiyoj katta.

РОЛЬ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

М.М.Усманова - учитель СОШ №36
Булунгурского района
Самаркандской области

Аннотация. *Данная статья посвящена методике развития познавательного интереса к урокам русского языка.*

Ключевые слова. *Познавательный интерес, технология, метод, пословица, поговорка, сказка, загадка.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola rus tili darslarida kognitiv qiziqishni rivojlantirish metodikasiga bag‘ishlangan.*

Kalit so‘zlar. *Kognitiv qiziqish, texnologiya, metod, maqol, matal, ertak, topishmoq.*

Одна из основных причин того, что учащиеся средней школы теряют интерес к русскому языку, предпочитая ему историю, математику и физику, заключается, на мой взгляд, в том, что мы, учителя русского языка, не всегда ярко и убедительно показываем учащимся богатство русского языка, его способность выражать самые различные мысли и чувства, все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких, не все делаем для того, чтобы ученики дивились "драгоценности нашего языка".

Каковы же пути, позволяющие воспитывать у учащихся любовь к русскому языку как к предмету?

Таких путей много, но одним из них, я считаю, является применение элементов занимательности на уроках русского языка при изучении различных тем, а также разнообразные формы ведения уроков.

Особенно это важно в начале изучения курса в 5-9 классах. Если учащиеся поймут всю важность задачи, поставленной перед ними, и полюбят наш предмет, то успех в обучении почти обеспечен.

С учащимися 5 класса я начинаю 1 урок с беседы о русском языке. Кроме высказываний о русском языке Л. Успенского, К.Г. Паустовского, я использую высказывания М.В. Ломоносова, И.С. Тургенева.

Учащиеся под моим руководством изготовили альбом, в котором красочно оформлены высказывания о русском языке многих видных государственных деятелей, писателей, помещены их портреты.

Дальше успех будет зависеть от того, как учитель сможет поддерживать интерес к предмету от урока к уроку, от класса к классу. Большое значение имеет живое, научно-популярное объяснение нового материала; такое объяснение, при котором неизвестные учащимся факты преподносятся в виде интересного рассказа, который убеждает школьников в том, что овладеть языком - значит, действительно повысить культуру речи, понять тайну языка,

научиться говорить еще точнее и ярче. В тех случаях, когда материал в какой-то мере знаком ученикам, его необходимо дополнить такими сведениями, о которых ребята и не подозревали. Например, при изучении рода имен существительных можно рассказать пятиклассникам о том, что не во всех языках существительные имеют три рода. Есть языки, в которых только 2 рода; есть языки, в которых существительные вообще не распределяются по родам. В настоящее время нам непонятно, почему одно слово мужского рода, другое женского или среднего.

В древние времена категория рода была объяснима. Предлагаю ученикам "изобрести" какое-нибудь слово. "Перевернем" существительное лампа, получим не существующее в языке слово "апмал". Определяем его род - мужской. Почему? Потому что в современном русском языке род существительных чаще всего определяется по окончаниям. Все существительные на твердый согласный мужского рода.

На всех этапах урока можно использовать разнообразные занимательные формы обучения: игры, упражнения, состязания, конкурсы, диктанты-молчанки, сигнальные карточки, игры-путешествия, викторины, загадки, шутки.

В 5 классе для лучшего усвоения темы «Одушевленные и неодушевленные существительные» я использую красочные рисунки, изображение разных предметов, читаю загадку, учащиеся отгадывают предмет.

Что за рыжий огонек
Прячет хвостик за пенек?
Выходи - я не боюсь,
Я морковкой поделюсь.

Ребята отвечают: "Это белка". Я показываю рисунок, где изображена белка. Учащиеся ставят вопрос к слову белка. Кто?

Сидит Пахом на коне верхом,
Книжку читает, а грамоты не знает.
Что это? "Очки".

Оживить урок, повысить его познавательное значение, привить любовь к языку можно при помощи использования в учебной работе произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, сказок, загадок.

Загадки - распространенная и любимая детьми форма народного творчества. Отгадывание загадок не только развлечение, но и проверка сообразительности. Загадка развивает ум, смекалку, будит мысль. Отгадывание загадок вырабатывает у ребенка умение сравнивать предметы и явления природы. Использовать загадки можно при проверке и закреплении изученного материала, а также при объяснении и самостоятельной работе. Часто я использую загадки для словарных диктантов, когда учащиеся записывают только отгадки. При изучении темы "Сложные имена существительные" использую загадки для словарных диктантов.

Чудо-дворник перед нами

Загребущими руками
За одну минуту сгреб
Преогромнейший сугроб. *"Это снегоочиститель".*
Есть у нас в квартире робот,
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит, как лайнер "ТУ". *"Пылесос".*
Черная речка под землей
Сотни километров течет. *"Нефтепровод".*

Изучая тему "Правописание падежных окончаний имен существительных", я использую загадки, которые учащиеся записывают полностью, а также отгадывают их, выделяют окончания существительных.

В поле родился, на заводе варился, на столе растворился. "Сахар".

Сидит на ложке, свесив ножки. "Лапша".

На странице букваря 33 богатыря.

Мудрецов-богатырей знает каждый грамотей. "Алфавит".

К теме "Правописание суффиксов имен существительных" я подобрала такие загадки:

Красненький котеночек по жердочке бежит. "Огонь".

Мальчик с пальчик, одежка беленькая, а шапочка красненькая. "Гриб".

Белый зайчик прыгает по черному полю. "Мел и доска".

Пять мальчиков - пять чуланчиков, у каждого мальчика свой чуланчик.

К теме "Буква О после шипящих в суффиксах имен существительных" подходят такие загадки:

Под соснами, под елками
Бежит мешок с иголками. "Еж".

Цветной теремок шириною с вершок.
Сестры в тереме живут,
Отгадай, как их зовут. "Спички".

К теме "Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных, краткие прилагательные" мною подобраны загадки:

Бархатные лапки, на лапках царапки. "Кошка".

Красна, сладка, душиста, растет низко, к земле близко. "Земляника".

При изучении темы "Имя существительное" и темы "Имя прилагательное" я провожу выборочные диктанты с использованием карточек. Читаю текст, ребята выписывают только словосочетания существительное + прилагательное. Проверку провожу так: один из учеников читает выписанные словосочетания, а все остальные поднимают карточки с буквой, обозначающей падеж. При такой проверке сразу видно, кто из учащихся затрудняется в определении падежей существительных, а поэтому допускает ошибки в окончаниях. Такая работа проводится по проверке усвоения склонения существительных, правописания суффиксов прилагательных.

Часто провожу различные грамматические игры. С удовольствием ребята играют в "Четвертый лишний": среди названных слов надо найти "лишнее" существительное или прилагательное и объяснить, чем оно отличается от остальных. Диктую слова:

плащ печь
нож мышь
рожь тишь
врач камыш

Учащиеся легко справляются с заданием.

После изучения темы "Качественные и относительные имена прилагательные" тоже использую игру "Четвертый лишний". Читаю слова:

красный летний
добрый стеклянный
сахарный синий
зеленый сельский

Ребята находят "лишние" слова и объясняют их правописание.

При изучении темы "Сложные прилагательные" провожу игру "Одним словом". Ученики получили задание заменить определения из нескольких слов одним прилагательным: "завод, на котором строят машины - машиностроительный завод". В игре применяется элемент соревнования, отмечается, кто скорее выполнит задание.

При изучении темы "Фразеологизмы" предлагаю загадки:

Дружнее этих двух ребят
На свете не найдешь.
О них обычно говорят:
"Водой не разольешь".

Предлагаю шуточный вопрос: что можно сделать с обыкновенным носом? (Задирать нос, вешать нос, не видеть дальше носа, остаться с носом, совать нос не в свои дела).

Игру "Кто больше?" использую при изучении темы "Сложные слова". На доске записываю корни, являющиеся первой частью сложных слов: вод, лес, кино, радио, фото. Задание учащимся: за установленное время записать наибольшее

Для общего развития полезна игра "Я начну, а ты продолжи", которая опирается на материал для внеклассного чтения. Начинаю читать известные учащимся стихотворения, а они по очереди продолжают их. В тетрадях записываются слова с определенной орфограммой. Отвечающий говорит правило, приводит примеры. Побеждает ряд, допустивший меньше ошибок.

Такую же работу провожу при изучении синтаксиса. Читаю цитату из произведения, ученики должны определить название произведения и его автора, начертить схему предложения, указать знаки препинания. Можно здесь ввести и элемент соревнования: представители от каждого ряда вычерчивают

на доске схемы предложений и обозначают в них пунктограммы. Выигрывает тот ряд, чей представитель лучше выполнит это задание.

"Найди нужную схему". Всем ученикам раздаю карточки, на которых записаны предложения. Ученик читает свое предложение вслух и находит среди заранее начерченных на доске схем ту, которая соответствует его предложению. Читаю три предложения, из которых два одинаковой структуры, а третье – другой (лишнее). Ученики должны начертить схему предложений одинаковой структуры, а затем записать "лишнее" предложение, указать, какое оно, объяснить знаки препинания.

При изучении темы "Назывные предложения" провожу игру "Свои предложения". За десять минут учащиеся должны записать как можно больше назывных предложений. Например, Утро. Зимний день. Мой дом. Школа.

После записи один ученик читает свои предложения, а другие вычеркивают однотипные. Выигрывает тот, у кого осталось больше "своих" предложений.

Вся разнообразная работа на уроках русского языка дает возможность привить учащимся любовь к своему родному языку и постичь его тайны, что так необходимо каждому в жизни.

Список использованной литературы:

1. Хвинский Л. И. Самовоспитание личности / Хвинский Л. И. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2006. – 240 с.
2. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся – М., 2008.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

М.Р.Камолова
преподаватель школы №11 г.Каттакургана

***Аннотация**. В статье рассматривается тренинг креативного мышления в обучении русскому языку и литературе. Автором описываются методы развития творческих способностей учащихся, рассматривается теория решения изобретательских задач, приводится описание одного креативного урока.*

***Ключевые слова.** Креативность, творческие задачи, развитие творческих способностей, творческое мышление, креативный урок.*

***Annotation**.The development of creative thinking at the lessons of Russian language and literature Abstract. The paper discusses the training of creative thinking at the lessons of the Russian language and literature. The author describes*

the methods of development of students' creative abilities, theory of inventive problem solving, course of a creative lesson.

***Key words**: creativity, creative tasks, development of creative abilities, creative thinking, creative lesson.*

Одной из главных задач образования на современном этапе становится не только и не столько овладение определенной системой знаний, умений и навыков, сколько развитие творческого мышления. В век компьютеризации от молодого поколения требуется не просто действовать по какому-то образцу, а применять творческий подход к решению разнообразных задач. Развитие в детях творческой личности становится одной из важных задач современной школы. Именно в творчестве содержится источник самореализации и саморазвития личности человека. Л. Н. Толстой писал: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Современного ученика достаточно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути, к цели в современном поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала. Трудности вызывает самостоятельный поиск, обработка, организация информации и создание своих информационных объектов. Русский язык не является исключением. На мой взгляд, причина этого кроется в недостаточно высоком уровне развития мышления, особенно критического. А это очень важно для человека в современном мире, который входит в новый XXI век с новым обликом познавательной культуры. Творческие способности ребенка необходимо развивать уже на уровне дошкольного возраста. Но именно в школе начинается процесс формирования творчески развитой личности. Особая задача в этом процессе принадлежит урокам русского языка, литературы. Эти предметы в равной степени способствуют развитию творческого мышления, духовного насыщения учащихся. Творческий человек должен постоянно решать творческие задачи, создавать продукты творчества, видеть свои результаты, стремиться к их усовершенствованию. На своих уроках стараюсь обеспечить ученикам доброжелательную атмосферу, при которой появляется желание созидать, предчувствие радости открытий; стремлюсь развивать креативное мышление. Что же такое креативное мышление? Насколько важно его развитие у детей школьного возраста? В результате экспериментальных исследований среди способностей личности была выделена способность особого рода - порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью (творческим мышлением). Творчество (или креативность) - это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность

к глубокому осознанию своего опыта. Считаю, что для творчества необходимо наличие четырех источников: интеллектуальных способностей, знаний, личностных характеристик, мотивации.

Одной из ведущих в педагогическом процессе является технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Элементами ТРИЗ часто пользуюсь на уроках литературы. Например, при изучении произведения И.С.Тургенева «Муму» применяю технологию творческого рассказывания. Оно помогает понять внутреннее состояние героя. Прошу ребят представить состояние глухонемого дворника Герасима и рассказать барыне о том, как Герасим встретил Муму, кем она ему стала.

Подвожу ребят к неразрешимому в то время социальному вопросу о взаимоотношении помещиков и крепостных. Делаем вывод: крепостникам никогда не понять страданий народа. Эти первые эмоциональные впечатления помогут ученикам представить отношение И.С.Тургенева к крепостному праву. Программа по литературе насыщена произведениями, направленными на духовное обогащение личности школьника. Учителю необходимо только так спланировать уроки, чтобы раскрыть творческие силы маленького человека, потому что творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. На этом этапе пробудить фантазию, воображение намного легче, чем в старшем возрасте, в силу психологических особенностей пятиклассников.

При разработке методики формирования творческих способностей учитель должен учитывать:

а) общий уровень развития ученического коллектива;
б) возрастные особенности формирования креативной сферы;
в) личностные особенности учащихся;
г) специфические черты и особенности учебного предмета;
д) положительные мотивы учения;
е) интерес учащихся;
ж) творческую активность;
з) положительный микроклимат в коллективе.

Все уроки по развитию творческих способностей выстраиваются с учетом творческой активности учащихся. Планируемая педагогическая ситуация продумывается с опорой на достижения учащихся, на то, что они умеют и знают, с учетом их творческих возможностей.

Последним блоком в структуре креативного урока является резюме. На этом этапе учитель подводит краткие итоги урока и устно осуществляет обратную связь с учащимися, выявляет их мнение об уроке. Все чаще современные учителя стали использовать в конце урока синквейн (прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии). Синквейн в переводе с французского означает «пять строк». Синквейн - белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию. На первый взгляд эта технология может показаться сложной, но, если разобраться, все просто. Детям очень нравится. Почему интересен именно этот прием? Это форма свободного

творчества, но по особым правилам. Технология критического мышления учит осмысленно пользоваться понятиями и определять свое личное отношение к рассматриваемой проблеме. Ценность заключается в том, что все это собрано в пяти строках. Так, в нестандартной ситуации дети усваивают научные понятия, применяют знания и умения. Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки [9].

Развивать мышление – значит развивать умение думать. Правила написания синквейна таковы:

1. На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

2. На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3. На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4. На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

5. Пятая строчка - это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме. Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной. Наш синквейн:

язык
живой, удивительный
учит, объясняет, творит
Друзья, берегите язык!
Общение!

Составление Синквейна главным героям произведения «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя.

• Тарас Бульба
• Великий, могучий,
• Борется, преодолевает, страдает.
• Им гордится всё Запорожье.
• Герой.

• Остап
• Мужественный, цельный,
• Сражается, мучается, погибает,
• Достойный сын своего отца.
• Патриот.

• Андрий
• Красивый и слабый,
• Храбрится, влюбляется, предаёт.
• Нельзя уважать таких людей.
• Предатель.

Таким образом, синквейн помогает осмысленно пользоваться понятиями и определять свое личное отношение к рассматриваемой теме. Работа над синквейном — это быстрый инструмент для рефлексирования, обобщения понятий. Учащийся должен обладать глубоким знанием темы, иметь свое собственное мнение, креативное мышление, ему необходимо уметь находить в информационном материале наиболее существенные элементы и делать выводы.

Мы живем в век открытий, социально-экономических и политических преобразований, и поэтому от каждого человека требуется поступать нешаблонно, в соответствии с ситуацией - творчески. Развитие в детях творческой личности становится одной из важных задач современной школы. А именно в школе начинается процесс формирования творчески развитой личности.

Список использованной литературы:

1. Жукова Т. М. Развитие человека есть развитие его способностей // Одарённый ребёнок. - 2006. - № 1.
2. Винокурова Н. К. Управление процессом развития творческих способностей школьников // Завуч. -1998. - № 4.
3. Петрановская Л. В. Творчеству можно научить // Русский язык. - 2001. - № 12.
4. Коротаева Е. В. Стимулирование творческой деятельности учащихся // Русский язык в школе. -1995. - № 5.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГОВ К НЕТРАДИЦИОННОМУ (ДИСТАНЦИОННОМУ) ОБУЧЕНИЮ

И.Р.Мухамеджанова- магистрант, студент
Ташкентский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова
г. Ташкент, Узбекистан

Аннотация. *Настоящая статья посвящена теме «Психологическая подготовленность педагогов к нетрадиционному (дистанционному) обучению». В статье дается обзор проблемам дистанционного преподавания и обучения, пути и решения этих вопросов.*

Ключевые слова. *Удаленное преподавание, контроль, проблема, новые технологии, стиль преподавания, «плюс» дистанционных технологий, ситуационный анализ, интернациональность.*

В настоящее время в образовательных системах многих стран мира, наблюдается тенденция к смене парадигмы образования, что вызвано глобальными изменениями в сфере мировой политики и экономики в условиях перехода к информационному обществу и кризисом, вызванным пандемией.

Удаленное преподавание это совокупность образовательных услуг, предоставляемый широкой общественностью в стране и за рубежом с помощью специализированной образовательного пространства, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии. Характерные черты: гибкость, модульность, экономическая эффективность, новая роль преподавателя, новая роль обучающегося, технологичность, доступность и открытость обучения [3, с. 4].

При дистанционном обучении контроль усвоения материала происходит с помощью компьютерной сети интернет. Основной психологической проблемой дистанционного обучения на сегодняшний день выступает общение или эмоциональное взаимодействие между преподавателями и студентами, а также между самими студентами. Ведь для педагога важно чувствовать, насколько студенты понимают материал и уметь оперативно скорректировать учебный процесс, ещё раз повторить сложные моменты, дать дополнительные разъяснения по некоторым вопросам, изменить темп изложения. При дистанционном обучении такая связь теряется [4, с. 292].

В связи с последними наступившими во всем мире событиями наш уклад жизни несколько поменялся: наше перемещение ограничили, и мы вынуждены находится дома, дети перешли на дистанционное обучение, слухов и новостей немыслимое количество и содержание их такое, что вызывает, в основном, тревогу.

Все это может повлечь за собой ряд проблем, с которыми не всегда есть силы справиться. Но выход есть всегда. Всем преподавателям Узбекистана удалось избежать аврала, потому что, как только объявили в республике карантин, педагоги начали осваивать новые технологии и готовились к переходу на дистанционное обучение. В результате, мы перешли на онлайн обучение достаточно легко и спокойно.

И все же учителя сталкиваются сейчас со сложностями. Судя по всему, основная сложность для многих педагогов — отсутствие живого общения. Для учителей непривычно работать без реальной аудитории и в пустом кабинете, иногда возникают технические трудности с использованием новых сервисов, а также времени на качественную подготовку к онлайн-занятию уходит больше, чем на подготовку к обычному уроку [5, с. 80].

В образовательном пространстве, одним из определяющих факторов в организации плодотворного взаимодействия, основанном на использовании Интернет, является стиль, которым пользуется сетевой преподаватель и тьютор. Исходя из этого, всякому преподавателю, работающему в отдаленном режиме, необходимо владеть разными стилями и гибко и оперативно применять их в

соответствии с особенностями учащихся. Стиль (или манера) преподавания – это главный фактор, влияющий на восприятие учениками материала и вызывающий у них интерес или скуку, например: рассуждающе-импровизационный стиль, эмоционально-ценностный стиль, эмоционально-импровизационный стиль, эмоционально-методичный стиль, творческий стиль обучения [2, с. 168].

Обобщая все сказанное, можно сказать, что огромный «плюс» дистанционных технологий заключается в том [1, с. 32], что:

- стимулируется самостоятельность учеников и студентов в обучении, навыки критически мыслить, учебной стимуляции, повышается само организованность и решительность с независимой волей и настойчивостью в достижении цели;
- благодаря применению дистанционной технологии у обучаемых, развивается умение слушать, применять ситуационный анализ, значительно повышается и уровень их интеллекта;
- интернациональность;

Я полагаю, что современное образовательное пространство уже невозможно представить себе без дистанционного обучения, они позволяют любому человеку учиться непрерывно – всю жизнь.

Список использованной литературы:

1. Абдулхалимова М. А. *Повышение эффективности учебного процесса за счет использования интерактивной доски.* Текст научной статьи по специальности «*Науки об образовании*»
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. 3-е изд. Пересмотр. М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010
3. Касьянова Елена Александровна. Новые роли и функции преподавателя при дистанционном обучении
4. Полат Е. С.. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2008
5. Ханапиева Х. М. *Особенности работы преподавателя при дистанционной форме обучения.* Текст научной статьи по специальности «*Науки об образовании*»

NEMIS TILIDAGI FRAZEOLOGIZMLARNI TARJIMA QILISH USULLARI

H.G‘ulomova
SamDCHTI, 2 bosqich magistranti

Annotatsiya: *Mazkur maqolada nemis va o‘zbek tillarida frazeologizmlarning mazmuni va shakli ko‘rsatilgan. Shu bilan birga asarlardagi nemis tilida berilgan*

frazeologizmlarni o‘zbek tili bilan solishtirib ularni tarjima qilishdagi asosiy muammolarni yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar:*Frazeologiya,tilshunoslik, tarjima usullari, ichki komponentlar,obraz, ma’no, tafovut, muammo.*

Tilning lug‘at tarkibiga faqat so‘zlar emas, balki turg‘un bo‘lib qolgan so‘z birikmalari ham kiradi. Tarkibi ancha murakkab bo‘lgan turg‘un birikmalar frazeologizmlar yoki frazeologik birikmalar (iboralar) deb ataladi.Tilshunoslikning frazeologizmlarni ilmiy tadqiq qiluvchi sohasi **frazeologiya** (grekcha *phrasis*-ibora,*logos*-talimot ma’nosida) deyiladi.

Frazeologizmlarning tilshunislikdagi o‘rni benihoya ahamiyatli ekanligini tan olgan holda, ularni nemis tilidan o‘zbek tiliga tarjima qilish muammosi ham muhim ekanligini ta’kidlab o‘tishgan. Demak, shunga ko‘ra frazeologizmlarni tarjima qilishda mos kelish, mos kelmaslik va qisman mos kelish hollari farqlanadi.

1.Frazeologizmlar tarjimasida mos kelish hollari.

Yuqorida ta’kidlab o‘tilganidek, nemis tilidagi frazeologizmlarni o‘zbek tiliga tarjima qilish tarjimashunoslikda uchraudigan asosiy qiyinchiliklarni namoyon etadi. Nemis tilidagi frazeologizmlarni o‘zbek tiliga o‘girishda turli imkoniyatlarmavjud. Masalan: shunday imkoniyatlardan biri bu mos kelish hollari hisoblanadi. Bunda nemis tilidagi berilga frazeologizm ma’nosi o‘zbek tilida ham huddi shu ma’noga mos keladi, yani ular bildiradigan ma’no har ikki tilda ham bir xil tushuniladi.

Bu kabi frazeologizmlar tarjimasi unchalik qiyinchilik tug‘dirmaydi. Masalan, nemis tilidagi “*seinen Anfangnehmen(oder kriegen)”* frazeologizmini nemischa ma’nosi “anfangen” bo‘lib, uni o‘zbekchada „boshlamoq, boshlanmoq“ deb tushinish mumkin.Xuddi shu frazeologizmqatnashgan jumlani H.Hessening “*Steppenwolf”* uchratish mumkin. Masalan: “*Damals hatte meine Vereinsamung* ***ihre Anfang genommen***” (“Steppenwolf” S.75). Xuddi shu jumlani taniqli tarjimon M. Akbarov o‘zbekchaga shunday o‘girgan:“O‘shanda mening yolg‘izlikdagi, g‘ariblikdagi hayotim ***boshlangan edi***“ („Cho‘l bo‘risi“). Bundan ko‘rinib turibdiki, har ikkala tildagi frazeologizmlar bir- biriga ma’no jihatidan to‘liq mos kelgan.

Xulosa qilib aytish mumkinki, nemis tilidagi ba’zi frazeologizmlarning ma’nosi o‘zbek tilidagi frazeologizmlar ma’nosi bilan mos kelar ekan.

Bu kabi mos kelish hollari tarjima ishini oson kchishiga hamda ma’noning to‘liq ochib berilishiga yordam beradi. Zero, tarjimonning ham asosiy maqsadi, tarjimada oxir- oqibat bir tildagi frazeologizmlarni ikkinchi tilga frazeologizm bilan tarjima qila olishsan’atidir. Bu maqsadga tarjimada har doim ham erishib bo‘lmaydi, chunki bu jarayon tarjimondan ham judda katta mahorat talab etadi. Ta’bir joiz bo‘lsa shuni ta’kidlash lozimki, tarjimon biror asarni tarjimasiga qo‘l urishdan oldin shu asarni tarjima qila olamanmi , yo‘qmi degan fikrni ham olg‘a syrishi lozim, chunki yaxshi tarjima qila olish hammaning hamqo‘lidan kelavermaydi.

2.Frazeologizmlar tarjimasida mos kelmaslik hollari

Nemis tilidagi frazeologizmlarni o‘zbek tiliga tarjima qilishda bir necha

tafovut, qiyinchiliklarga duch kelinadi. Shunday hollardan biri bu nemis tilidagi frazeologizmlarni tarjimasida mos kelmaslik hollari hisoblanadi. Bu holning asosiy jihati nemis tilidagi frazeologizmlarning ichki komponentlari ma’nosi bilan birga to‘g‘ridan- to‘g‘ri tarjima qilib bo‘lmasligidadir.Nemis tilidagi frazeologizmlarning ichki komponentlari to‘g‘ri ma’noga ega bo‘lsa, ammo frazeologizmning umumiy ma’nosi o‘ta kuchli obrazlilikka asoslangan bo‘ladi. Bu kabi frazeologizmlarni to‘g‘ri ma’noda tushunmasdan, so‘zma – so‘z tarjima qilishdan saqlanish lozim. Agar bu hol bajarilsa, unda frazeologizm o‘z asl ma’nosini, obrazliligini yo‘qotadi. Masalan, nemis tilidagi *„die Augen schliesse“* frazeologizmi „*sterben*“ ma’nosiga ega. Ushbu frazeologizmning o‘zbek tilidagi ma’nosi ham nemis tilidagi ma’noga yaqin turibdi, ya’ni „*vafot etmoq*“ ma’nosiga to‘g‘ri keladi. Ammo ushbu frazeologizmni „*ko‘z yummoq*“ deb to‘g‘ridan – to‘g‘ri tarjima qilinganda uning asl ma’nosi yo‘qoladi. Chunki oddiy uxlayotgan odam ham ko‘zini yumib uxlashi mumkin. Bunda frazeologizm o‘z asl ma’nosida qo‘llanmagan bo‘ladi.Xuddi shu frazeologizm qatnashgan gapni olib ko‘raylik.*“Dankbar* ***schloss*** *ich* ***die Augen*** *und nippte am Elixier“*(„Steppenwolf“ S.191). Ushbu jumlani tarjimon Mirzali Akbarov o‘zbek tiliga quyidagicha o‘girgan: „*Men minnatdirlik bilan* ***ko‘zlarimni yumdim*** *va hayotbaxsh ichimlikni xo‘plashda davom etdim*“(„Cho‘l bo‘risi“ 99).Ushbu jumladagi frazeologizm o‘z ma’nosida qo‘llanmagan. Xullas, frazeologizmlar tarjimasida mos kelmaslik hollari ko‘p uchraydi.

3.Frazeologizmlarni tarjimada boshqa birliklar bilan ifodalanishi

Frazeologizmlarni tarjimada boshqa birliklar bilan ifodalanishi tarjimashunoslikda tarjima qilishning yana bir usuli hisoblanadi. Bunda nemis tilidagi frazeologizm ma’nosiga yaqin, ammo frazeologizm bo‘lmagan boshqa birlik bilan berish ushbu holatning tarjimada aks etishi hisoblanadi.

To‘g‘ri bunda nemis tilidagi frazeologizm o‘zbek tiliga o‘girilayotganda, o‘z obrazliligini yo‘qotadi. Masalan, nemis tilidagi *“zur Ruhe kommen”*frazeologizmi nemischada *“sich beruhigen ”* ma’nosiga ega. O‘zbekcha ma’nosi esa “*tinchlanmoq*“ga to‘g‘ri keladi. Endi shu jumla qatnashgan misolni ko‘rib chiqaylik.*“Statt deine Welt zu verengern, deine Seele zu vereinfachen, wirst du immer mehr Welt, wirst schliesslich die ganze Welt in deine schmerzlich erweiterte Seele“aufnehmen müsse, um vielleicht einmal zum Ende,* ***zur Ruhe zu kommen“*** (Steppenwolf S.72)

Ushbu jumlani M.Akbarov xuddi shunday tarjima qilgan:“*O‘z olamingni toraytirish, o‘z qalbingni soddalashtirish o‘rniga sen endi, ehtimol oxiratga* ***abadiy oromga yetishish*** *uchun yanada kengroq olamni, pirovardida butun dunyoni o‘zingning qayg‘u- hasratla kengaygan qalbing, ko‘nglingga sig‘dirishingga to‘g‘ri keladi*“ („Cho‘l bo‘risi“ 38).

Ushbu jumlada ifodalangan „*zur Ruhe kommen*“ frazeologizmi aynan *„tinchlanmoq“* deb emas, balki *„abadiy oromga yetishish“* orqali ifodalangan.Bu yerda frazeologizm tarjimasifrazeologizm bilan emas, balki boshqa birlik bilan ifodalangan.

Umuman, frazeologizmlarni tarjimada mos kelmasligi yoki boshqa birliklar

orqali ifodalanishi tarjima tilining bir xil bo‘lib qolmasligini ta’minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Imyaminova Sh.S. “Nemis tili frazeologiyasi” T ., 2011
2. Imyaminova.Sh.S. ”Olmon tili leksikologiyasi” T., Universitet, 2000
3. Ш. Балли “Французская стилистика” М., 1961. С,100
4. Маматов А. Фразеологик стилистика масалалари, Тошкент,1991.- Б.18.
5. A.A.Abduazizov “Tilshunoslik nazariyasiga kirish” Toshkent, 2010
6. Fleischer.W Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig. 1982

NEMIS VA O‘ZBEK TILLARIDA SO‘Z BIRIKMALARI SHAKLLARI

V.Nishonova - SamDCHTI,
2 bosqich magistranti

Annotatsiya: *So‘z birikmalarining grammatik* **shakl***i deganda biz tilda mavjud bo‘lgan* **shakl** *ko‘rsatkichlarini, til vositalarining yig‘indisini tushunamiz (affikslar, yordamchi so‘zlar, ko‘makchilar, so‘z tartibi, intonatsiya). Bu vositalar yordamida mustaqil so‘zlar orasidagi grammatik munosabatlar ta’minlanadi.*

Kalit so‘zlar: *leksika, so‘z yasash,so‘z birikmasi, lingvistika, so‘zlarning strukturasi,sintaksis, morfologiya, so‘z turkumlari, yordamchi so‘zlar.*

Har bir tilning so‘zlari, leksikasi doim harakatda bo‘lib natijada, uning tarkibi turli tipdagi o‘zgarishlarga uchraydi: ba’zi so‘zlar eskirib, aktiv qo‘llanishdan chiqadi, qo‘llanishi chegaralanib, bora-bora umumiy iste’moldan qoladi; yangi so‘zlar paydo bo‘lib ular leksikani to‘ldiradi, boyitadi; ayrim so‘zlarning ma’nolarida o‘zgarish yuz beradi va boshqalar. Leksikadagi taraqqiyotning eng asosiy yo‘llari boshqa tillardan so‘z olish va so‘z yasashdir. Leksik olinmalar boshqa tillardan so‘z olish (bunday olinma shevalardan adabiy tilga so‘z olish tusida bo‘lishi ham mumkin) ikki tillilik sharoitida, ayniqsa, katta ahamiyatga ega bo‘ladi, tillarni, shuningdek, xalqlarni yaqinlashtirish vositalaridan biri bo‘ladi.

So‘z birikmasi tilshunoslik fanining ayrim bir bo‘limi, mustaqil lingvistik soha, tarmoq, bo‘lib u so‘zlarning yasalishini, yangi so‘z hosil qilishning qonun-qoidalarini, modellarini, vositalarini, shu bilan bog‘lik, holda, so‘zlarning strukturasini tekshiradi. Demak, bu sohaning ob’ekti so‘zdir. So‘zni leksikologiya ham, grammatika ham tekshiradi, lekin bu ikki xil tekshirish bir-biridan ma’lum belgilar bilan ajralib turadi, shuningdek, so‘zning yasalish hosil bo‘lish tomondan tekshirilishi ham o‘z xususiyatlariga ega. Lekin bu tekshirishlar o‘zaro bog‘lik.: tilning fikrlarni ifodalashi, his-tuyg‘ularni bildirishi, fikr ifodalaydigan eng kichik edinitsa bo‘lgan gapning so‘zlardan tashkil topishi, bu so‘zlarning materiali tovush ekanligi, so‘zlarning g‘am, tovush hodisalarining ham, so‘z formalarining ham, so‘zlarni biriktirib, so‘z birikmasi va gap hosil qilishning ham o‘z ma’lum qoidalari

borligi — bularning hammasi tilda mundarija, forma va funksiyaning o‘zaro bog‘liqligini, tildagi qonun-qoidalarning shu uch tomonga asoslanganligini, demak, fonetik, leksik va grammatik sistemalarning organik aloqasini tilning qismlari bir-biri bilan bog‘langan yaxlit, bir butun hodisa sistema ekanligini ko‘rsatadi.

Sintaksis grammatikaning bo‘limlaridan biri bo‘lib, so‘zlarning va gaplarning o‘zaro aloqasini, so‘z birikmalari va gaplarni tashkil etgan bo‘laklarning xususiyatlarini o‘rganadi. Bu jihatdan sintaksis morfologiyadan farqlanadi. Morfologiya so‘zlarning tuzilishi, yasalishi, turlanishi, tuslanishini tekshiradi, albatta, bu shakliy tekshirish ma’no asosida bo‘ladi. Sintaksis ana shu formalarning dinamikasini, ularning funksiyasini, ma’lum fikrni ifodalashdagi rolini o‘rganadi.

Morfologiya va sintaksis bir-birini to‘ldiruvchi, o‘zaro munosabatda bo‘lgan sohalardir. Gap turlari (darak, so‘roq, buyruq, undov gaplar)ning bir-biridan farqlanishi, asosan, kesimlarning qanday so‘z turkumi orqali ifodalanishiga bog‘liq so‘z birikmalari qam boshqaruvchi bo‘lakning qanday so‘z turkumi ekanligiga qarab klassifikatsiya qilinadi, nisbiy ergash gaplar bosh gap tarkibidagi korrelativ so‘zning qaysi kelishik formasida ekanligiga qarab, ega, kesim yoki to‘ldiruvchi vazifasini bajaradi. Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarni tashkil etgan qismlardagi kesimlarning o‘zaro zamon munosabati bu xil qo‘shma gaplarni ma’lum guruhlarga ajratishda asos bo‘ladi va hokazo. Umuman, har bir sintaktik kategoriya morfologiya bilan bog‘langan holda, ko‘pincha unga asoslangan holda analiz qilinadi va belgilanadi. Ba’zan bu ikki sohani bir-biridan ajratish ham qiyin bo‘ladi. Masalan, kelishiklar morfologiyada ham, sintaksisda ham o‘rganiladi, ammo morfologiyada, asosan, kelishik yolg‘iz formal jihatdan (formasi, qanday so‘z turkumiga qo‘shilishi) tekshirilsa, sintaksisda esa kelishikning funksiyasi, qanday so‘zlar va bo‘laklar bilan birikishi o‘rganiladi. Ammo kelishiklarning funksiyasi morfologiyada ham hisobga olinadi. Yordamchi so‘zlar ham ana shu xususiyatga ega.

Tuzilishiga ko‘ra so‘z birikmalari sodda so‘z birikmalarn va murakkab so‘z birikmalariga bo‘linadi. Ikki so‘zdan hosil bo‘lgan so‘z birikmalari sodda so‘z birikmalari deyiladi. Masalan: der Junge Mensch, Furcht vor Neuem, das Lied an den Abendstern u. a.

Ikkidan ortiq mustaqil so‘zdan hosil bo‘lgan so‘z birikmalari murakkab so‘z birikmalari deyiladi. Masalan: ‚Ja und nein, mein Freund, ja und nein", sagte die Bedrängte gütig, mit zitterndem Kopfe. Es war kein gutes Bild, sie gestand es selbst, ein tolles Gedrünge von Booten, voll von Hurra schreienden Männern, Frauen und Kindern, rings um sie her der Wellenden, auch die Kürze des kaiserlichen Aufenthaltes. (Thomas Mann.)

O‘zbek tilida ham so‘z birikmalari o‘z xususiyatlariga ko‘ra nemis tilidagi so‘z birikmalariga o‘xshaydi. Masalan, birinchidan, bu tilda ham so‘z birikmalari birdan ortiq mustaqil so‘zning tobe’lanish asosida bog‘lanishidan hosil bo‘ladi: bepoyon dala, tez yurmoq; ikkinchidan, o‘zbek tilida ham so‘z birikmasining otli birikma (keng dala), fe’lli birikma (uzoq so‘zlamoq),sifatli birikma (ishga qobiliyatli odam) kabi turlari mavjud; uchinchidan o‘zbek tilida ham so‘z birikmalari

tuzilishiga ko‘ra sodda va murakkab birikmalarga bo‘linadi: qiziqarli o‘yin (sodda so‘z birikmasi), o‘n besh qavatli bino (murakkab so‘z birikmasi).

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Admoni V.G. Sintaksis sovremennogo nemetskogo yazika. L., 1973.
2. Arssenjewa M.G. u.a. Grammatik der deutschen Sprache. M., 1960.- 436 s.
3. Abdurahimov G‘. O‘zbek tili grammatikasi //–Toshkent: Fan, 1996.–248 b.
4. Adilov M.I. Sistema povtorov v azerbaydjanskom yazike // Avtoref. diss.na.soisk.uchen.step.kand. filol.nauk. – Baku, 1968.–56 s.
5. Axmanova O.S. Slovar lingvisticheskix terminov. M., 1966.

2-ShO‘BA
MILLIY VA UMUMMADANIY KOMPETENSIYALAR – MULOQOT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHNING ASOSI SIFATIDA

TIL RAVNAQI – EL RAVNAQI

O.S.Yusupova - Samarqand davlat universiteti dotsenti filologiya fanlari nomzodi

Аннотация. *Ushbu maqolada xalqimizning bebaho mulki, millatning bosh belgisi o‘zbek tilining jamiyatda tutgan o‘rni xususidagi fikrlar bilan birgalikda, yosh avlod qalbida unga nisbatan faxr tuyg‘usini kuchaytirish, ona tilimizni asrash, kelajak avlodga sofligicha, ming bir jilosi bilan yetkazish va boyitish yo‘llari haqida mulohaza, takliflar bildirilgan.*

Kalit so‘zlar. *O‘zbek tili, xalqaro anjumanlar, lug‘atlar, oila, ta’lim-tarbiya maskanlari, ommabop vositalar, til ekologiyasi, so‘z yasash imkoniyati, jonli xalq tili va shevalar.*

Abstract. *In this article, it has been made a reflections and suggestions to make on ways to strengthen the feeling of pride in the hearts of the younger generation, preserve the native language, transfer its purity and enrich the future generation along with reflections on the priceless heritage of our people, on the role of the Uzbek language as the main symbol of the nation in society*

Key words. *Uzbek language, international meetings, dictionaries, family, educational institutions, popular tools, ecology of language, opportunity of make a word, language of living nation and dialects*

Аннотация. *В данной статье были высказаны размышления и предложения о путях укрепления чувства гордости в сердцах подрастающего поколения, сохранения родного языка, передачи его чистоты и обогащения будущему поколению наряду с размышлениями о бесценном наследии нашего народа, о роли узбекского языка как главного символа нации в обществе.*

Ключевые слова. *Узбекский язык, международные встречи, словари, семья, образовательные учреждения, популярные инструменты, экология языка, возможность создания слова, язык живого народа и диалекты.*

Xalqimizning muqaddas ma’naviy boyligi – tilimiz kun sayin taraqqiy etmoqda. Nafaqat yurtimizda, balki jahonda o‘zbek tiliga bo‘lgan qiziqishlar ortib bormoqda. O‘zbek tili o‘zining keng imkoniyatlarini xalqaro munosabatlarda, eng murakkab fan sohalarida to‘liq namoyon qilmoqda. Bugungi kunda davlat ahamiyatiga molik yirik uchrashuvlar, xalqaro anjumanlar, tadbirlar, nufuzli sport musobaqalarida o‘zbek tili faol qo‘llanilmoqda. Mamlakatimizda davlat hokimiyati va boshqaruv organlari, barcha tashkilot va muassasalarda ish yuritish o‘zbek tilida olib borilyapti. O‘zbek tili

ta’limi tubdan isloh qilindi, shunga muvofiq yangi darsliklar yaratildi va bu darsliklar qayta-qayta nashr qilinib to‘ldirilib borilmoqda. Davlat tili haqidagi Qonunning ijrosini ta’minlashga qaratilgan Davlat dasturi asosida yaratilgan besh jildli “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”, krill-lotin alifbosida nashr etilgan “O‘zbek tilining imlo lug‘ati” va boshqa qator lug‘atlar xalqimizning til madaniyati rivoji uchun xizmat qilmoqda.

Muhtaram Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning o‘zbek tiliga davlat tili maqomi berilganining o‘ttiz yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi nutqlari, 2020-yil 23-sentabrda BMTning navbatdagi 75-sessiyasida jahon minbarida o‘zbek tilida so‘zlagan nutqlari o‘zbek tilini ona tilim deb qadrlaydigan barcha-barchaning qalbini hayajonga soldi, junbushga keltirdi. Bu bilan Prezidentimiz o‘z tilimizga faxr tuyg‘usini yuragimizga yanada mustahkam joyladi.

Ammo shunday e’tiroflar bilan bir qatorda tilimiz sofligi uchun kurash yo‘lida barchamiz, shu tilda gaplashadigan butun o‘zbek xalqi qilishi kerak bo‘lgan ishlar ham yo‘q emas. Birinchidan, xalqimiz ona tili nafaqat kishilar o‘rtasida aloqa vositasi, balki butun bir xalqni birlashtiruvchi ma’naviy qurol ekanligini doimo yodda saqlashlari kerak. Ona tilimiz ajdodlarimizdan qolgan meros ekanligini, ular qanday asrab-avaylab bizga yetkazganlari kabi biz ham avlodlarga yetkazishga burchli ekanimizni unutmaslik darkor. Bu burchni eng ommabop vositalar: teleko‘rsatuvlar, radioeshittirishlar, matbuot orqali nafaqat, “O‘zbek tili bayrami kuni” arafasida, balki hammavaqt eslatib turishimiz darkor.

Ikkinchidan, bugun fan-texnika taraqqiyoti jadallashgan bir davrda, globallashuv jarayonlarining milliy madaniyatga ta’siri turlicha kechayotgan paytda tilimiz sofligi uchun kurash faqat ziyolilar, adiblar, shoirlar, jurnalistlar, tilshunos olimlar ishi bo‘lib qolmasdan, balki o‘zbek tilini ona tilim deb biladigan barcha insonlarning burchiga aylanishi kerak. Bu burchni qanday bajarish mumkin. Ma’lumki, tilimiz orqali fikr, g‘oya, narsa-hodisa, xatti-harakat kabi barcha tushunchalarni ifodalash mumkin. Biroq o‘zbekcha so‘zlar o‘rnida ko‘p joylarda, masalan, do‘kon, yemakxona, mehmonxona kabi maishiy xizmat ko‘rsatish joylarida *ochiq*, *yopiq* kabi so‘zlar, *biz ish boshladik*, *buyurtma qabul qilamiz* kabi gaplar xorijiy tillarda yozilganiga guvoh bo‘lamiz. Aslida biz keltirgan misollar fikrimiz isboti uchun kichik misol bo‘lib, ular qatorini davom ettirish mumkin. Bu – tilimizga nisbatan insofsizlikdir. Bunday holatlar kundalik hayotda, so‘zlashuv nutqida, muloqot jarayonida ham tez-tez kuzatiladi. Oddiygina shu xatolarni qilmaslikka harakat qilsak ham tilimiz sofligiga xizmat qilgan bo‘lamiz.

Uchinchidan, ona tiliga mehr-muhabbat tuyg‘usi bolada ona allasi, uning erkalashlari, ota pandlari bilan singa boshlaydi. Shuning uchun ham mutaxassislar til malakalari va tajribalari shakllanadigan ilk maskan deb oilani tilga oladilar. Biroq bugun ish bilan band ota-onalarimiz farzandi nutqiga qanchalik e’tibor bermoqda. Ota-onalardan mahalla faollari ko‘magida bo‘lsa-da, shu xususda so‘rovnomalar olsak, ehtimol ota-onaning yana bir burchini ularning o‘zlariga qayta eslatib qo‘ygan bo‘larmidik. Axir bolaning o‘z tilida fikrini chiroyli, aniq, to‘g‘ri, ifodali, ta’sirli, qisqa va mantiqli qilib yetkazib bera olishi ham uning kelajakda o‘z yo‘lini topishiga

zamin yaratadi.

To‘rtinchidan, bolada ona tiliga bo‘lgan iftixor tuyg‘usining shakllanishida faqat oila muhiti kamlik qiladi. Aslida bolada mana shu tuyg‘u shakllansa, u o‘z tili sofligi va istiqboli uchun kurasha boshlaydi. Buning uchun nima qilish kerak. Masalaning yechimi juda oddiy. Ishni bog‘chadan boshlash kerak. Axir bolaning miyasiga har bir narsa toshga o‘yilgan naqshday muhrlanadigan davr bor. Bu boladagi maktabgacha bo‘lgan davr, maktabning boshlang‘ich sinf davri va o‘smirlik davri. Bog‘chada bog‘cha tarbiyalovchilari bolalar bilan turli mashg‘ulotlar olib boradilar. Mana shu mashg‘ulotlardan biri sifatida (har haftada bir marta o‘tiladigan bo‘lsa ham) “Ona tilim –jon-u dilim” nomli mashg‘ulot bo‘lsa, unda bolalarga o‘z tilimizga mehr-muhabbat uyg‘otuvchi she’rlar, maqollar, hikmatlar o‘rgatilsa, tilimizdagi bola yoshiga mos so‘zlar ma’nosi tushuntirilsa, bolalar nutqiga e’tibor qaratilsa, eng muhimi, bola qalbiga ona tili bu bizning Vatanimiz, Onamiz kabi muqaddasligi singdirilsa, maqsadimiz sari bir qadam qo‘ygan bo‘lardik. Bu mashg‘ulot ta’limning uzluksiz bosqichi sifatida maktabda davom ettirilsa(ona tili darslaridan tashqari), maqsadning yana bir yo‘lini bosib o‘tardik.

Beshinchidan, tilning sofligini asrashni nazarda tutgan ma’lum qonun-qoidalar ishlab chiqish kerak. Bunday qonun-qoidalar ko‘pgina mamlakatlarda mavjud. Masalan, Fransiyada Tubon qonuni bo‘lib, bu qonun “fransuz tilini “frangliz” (fransuz-ingliz) tiliga aylanib ketishidan asrash uchun chiqarilgan jiddiy qonunchilik tadbirlaridan bo‘lib, unga ko‘ra fransuz tilini asosiy til sifatida ta’limda, hukumat hujjatlarida, ish joyida, peshlavhalar va mahsulot yorliqlarida, savdo-sotiq shartnomalarida, xizmat aloqalarida va sh.k.da qo‘llash majburiydir [4.–B.40]. Mana shu kabi qonun-qoidalar tilimiz sofligiga, ravnaqiga raxna soluvchi ko‘pgina illatlarning oldini oladi.

Oltinchidan, tilimizdagi o‘zgarishlarni muntazam kuzatib borishimiz kerak. Bu ijobiy o‘zgarish bo‘ladimi, salbiy o‘zgarishmi, uni sezgan shu til egasi, albatta, bong urishi lozim. Shu o‘rinda til ekologoyasini tabiat ekologiyasiga o‘xshatgan Ahmad A’zamning quyidagi fikrlarini aytib o‘tishni joiz deb bilaman: “Til ham mudom o‘sadigan daraxt, uni parvarishlash kerak, qaramasangiz, qiyshiq o‘sadi, g‘ovlab ketadi, bachki novdalari ko‘payadi [2.–B.12].

Yettinchidan, tilimiz sofligi uchun kurashgan, qayg‘urgan ajdodlarimiz qilgan ishlarini xalqimiz orasida targ‘ib qilmoq lozim. Tilimiz ravnaqi yo‘lida olimlarimiz, shoir va yozuvchilarimiz, millat jonkuyarlari tomonidan bir qancha ilmiy, ilmiy-ommabop risolalar nashr qilingan. Masalan, tilimizda ko‘pgina so‘zlarning asl ma’nolarini, ma’no qirralarini ochib beruvchi “So‘z xususida so‘z” (Alibek Rustamov) asari; “Tilga ehtiyor elga mehrdir”, “Adabiy tilimizning oltin ko‘prigi”, “Xalq tilining qudrati” kabi qator maqolalardan tashkil topgan “Til va el” (Pirimqul Qodirov) badiasi; so‘z sehri, tilimiz qudratidan bahs yurituvchi “So‘z latofati” (Erkin Vohidov) asari; “Oila, bola va til”, “Yonadigan nok”, “Ona tili bitta bo‘ladi” kabi o‘nlab maqolalar o‘rin olgan “Tilimizning tilla sandig‘i” kitobi (Nizomiddin Mahmudov); tilning jamiyatdagi o‘rni, til nufuzi, til siyosati, O‘zbekistonda til siyosati haqida bahs yurituvchi “Til tilsimi tadqiqi” (Nizomiddin Mahmudov) ilmiy

risolasi; “Buzuq til havosi”, “Tilda machchoyi sayil”, “Tiluvzani maqivoppiza” kabi tilimiz taqdiridan bahs etuvchi maqolalar jamlangan “Til nomusi” (Ahmad A’zam) risolasi; o‘zbekona muomala madaniyatini aks ettiruvchi salomlashish, xayrlashuv, uchrashuvda, to‘y-ma’rakada, azada, mehmondorchilikda, sovchilikda qo‘llaniladigan so‘z va iboralar alohida sarlavhalar ostida izohlangan “So‘z qo‘llash san‘ati” (J. Omonturdiyev, A. Omonturdiyev) kitobi, adabiy tilimizning oziq manbai – shevalarimizning ming bir qirrasidan so‘zlovchi “Zominning til qomusi” (B. To‘ychiboyev va Qozoqboy Qashqirli) asarlari kabi tilimizning shonli o‘tmishi, buguni va kelajagidan bahs yurituvchi manbalarni qayta-qayta nashr qilish, shunday risolalarni ko‘paytirish ham tilimiz ravnaqi yo‘lida yana bir qadam, desak yanglishmaymiz.

Sakkizinchidan, til boyligimizni ko‘rsatuvchi ko‘zgu – bu bizning lug‘atlarimiz. Bu borada tilshunoslarimiz hozirgidan ham ortiqroq mehnat qilishlari zarur, deb o‘ylayman. O‘zbek tili boyligini ko‘rsatuvchi xilma-xil lug‘atlarni yaratishda umumxalq tilidan, shevalarimizdan foydalanishimiz darkor. Zero, tilimizning butun jozibasi mana shu jonli xalq tili va shevalarida bo‘lib, bu borada davlatimiz rahbarining quyidagi fikrlari diqqatga sazovordir: “Kimda-kim o‘zbek tilining bor latofatini, jozibasi va ta’sir kuchini, cheksiz imkoniyatlarini his qilmoqchi bo‘lsa, munis onalarimizning allalarini, ming yillik dostonlarimizni, o‘lmas maqomlarimizni eshitsin, baxshi va hofizlarimizning sehrli qo‘shiqlariga quloq tutsin [1].

To‘qqizinchidan, tilimiz boyligini oshirishda so‘z yasash imkoniyatimizdan (o‘tgan asrning boshida jadidlarimiz ham bu usulni dadillik bilan qo‘llagan) unumli foydalanishimiz darkor. Bu yo‘l bilan fan-texnika taraqqiyoti natijasida kirib kelgan ko‘pgina xorijiy so‘zlarning o‘zbekcha muqobilini yaratish mumkin.

Xullas, ushbu fikr-mulohazalar tilimiz sofligi va boyitish yo‘llari haqidagi takliflar bo‘lib, uning asosida katta istak mavjud. Bu – ona tilimizni abadiyatga qadar asl ko‘rinishida asrab qolish istagidir. Zero, “odam har qancha ko‘p tilni bilmasin, uning mukammal va tamomila o‘ziniki bo‘lgan tili faqat bitta bo‘ladi, bu, tabiiyki, uning o‘z ona tilidir” [3. –B.12].

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sh.Mirziyoyevning o‘zbek tiliga davlat tili maqomi berilganining o‘ttiz yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. http://xs.uz/uz/
2. Ahmad A’zam. Til nomusi. –Toshkent: Akademnashr, 2013.
3. Mahmudov N. Til. – Toshkent: Yozuvchi, 1998.12.
4. Mahmudov N. Til tilsimi tadqiqi. – Toshkent: Mumtoz so‘z, 2017.

О ПЕРСПЕКТИВАХ СОТРУДНИЧЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

Ш.А.Ишниязова – кандидат филологических наук,
Самаркандский государственный университ

Аннотация. *Обучение русского языка учащимися, для которых русских язык не является родным, как известно, направлено на реализацию основных целей: образовательную и воспитательную, познавательную и коммуникативную. Судьба подрастающего поколения, обучение и воспитание в духе высокой нравственности с ориентацией на общечеловеческие ценности является основной задачей современной образовательной системы.*

Ключевые слова. *Изучение, инонациональная культура, особенности изучения, развитие.*

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.
Александр Иванович Куприн

Русский язык!
Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.
А.В.Толстой

Для любого народа его родной язык является самым большим достоянием. Знание своего родного языка, тем более его изучение, является основным положением любой нации, проживающей в современном мире. Для каждого человека его родной язык достоин большого уважения и почитания, потому что благодаря ему мы познаем мир, открываем удивительные явления, которые происходят в нашем сознании, общаемся друг с другом.

Но при этом есть языки, которые стали международными в информационной, экономической, социальной и культурной сфере нашей жизни. Таким и является великий русский зык. Русский язык – один из самых сложных, богатых и интересных языков в современном мире. Мы знаем, как много было сказано об особенностях и богатстве языка замечательными представителями русской литературы и культуры. Русский язык является не только языком огромной страны - России, но и одним из признанных языков, который используется как язык международного общения во многих государствах: в Украине, Белоруссии, Казахстане, Кыргызстане, Азербайджане и другие. Этот язык стал источником информации, новых знаний, открытий, фактов. Границы изучения русского языка расширяются, этим языком хотят владеть многие современные люди, потому что он дает шанс шире познать мир

экономики, искусства, науки, культуры. По статистике Википедии разговорным русским языком в Узбекистане владеет от 50% до 60% населения, количество русских групп в колледжах и лицеях - 50% и 90% соответственно. Русский язык является обязательным во всех ВУЗах страны, а также является основным языком делопроизводства в крупных городах.

Изучение русского языка на территории современного Узбекистана имеет свою историю, которая начинается после присоединения Ташкента, Самарканда и других городов в 1860-х годах к Российской империи. С тех пор русский язык прошёл длительный этап развития и становления, сопровождавшийся неоднократным изменением своего социально-правового статуса. В начале XX века на русском языке говорили не только этнические русские Туркестана, но и большая часть ташкентцев и другие национальные меньшинства: украинцы, немцы, корейцы, татары, казахи и другие. С Нового времени, которое берет начало с 20 годов XX века, русский язык стал основным объектом изучения в большей части территории нашей Республики. Вторым языком он стал и для большинства населения городских, сельских, районных центров. Если проследить хронологию развития русского языка в Узбекистане, можно отметить то, насколько русский язык занимал весомое место в жизни населения Республики. Даже в 90-х годах русский язык оставался языком межнационального общения. В нынешнее время русский язык имеет и правовой характер. С 1 ноября 2016 года по требованию граждан текст оформленного документа нотариусом или лицом, исполняющим нотариальные действия, выдаётся на русском языке. Это говорит о том, что граждане имеют право выбора языка при оформлении определенных документов.

Но изучение русского языка все еще остается актуальным. Несмотря на то, что на данный момент увеличивается набор в вузы, где функционируют факультеты русской филологии, спрос на преподавателей в школах из года в год увеличивается. Население целенаправленно изучает русский язык в различных языковых центрах, записывается в начальные курсы для развития разговорного русского языка. И это не дань моде. Знание русского языка расширяет возможности учиться, работать, вести бизнес в государствах, где русский язык остается языком межнационального общения.

Многое делается для развития русского языка в дошкольных и в общеобразовательных учреждениях. Самаркандский государственный университет также вносит свой вклад в решение этой проблемы. Здесь функционирует филологический факультет, где имеется отделение русской филологии, в котором обучается более 1200 студентов-бакалавров по двум направлениям *(5120100-Филология и обучение языкам; 5111300-русский язык и литература в инноязычных группах)*, 40 магистрантов (*5A120101-Литературоведение (русская литератур), 5A120102 – Лингвистика (русский язык)*. Налажены контакты с российскими вузами, приглашены для проведения занятий профессора и доценты из Томского государственного университета, Московского государственного педагогического института, Владимирского

государственного университета (проф. Б.В.Доманский, проф. В.А.Суханов, доц. И.А.Шаронов, доц. Н.А.Сафронова и др.). Наши молодые преподаватели продолжают свои научные исследования и обучения в различных вузах России: в Казанском государственном университете, в Башкирском государственном университете, в Томском государственном университете. Многие выпускники факультета русской филологии продолжили обучение в магистратуре за пределами Республики, а российские студенты поступают в магистранту по нашим направлениям и продолжают обучение на нашем факультете.

Нужно отметить, что в городе Самарканде открыты многочисленные языковые центры, где обучаются школьники, абитуриенты, студенты, соцработники различных сфер. Развитию языка обращается внимание не только в больших городах, но и в различных районах. С 2021 года в городах Каттакурган и Ургут открыты филиалы факультетов Самаркандского государственного университета, где также готовят специалистов по изучению русского языка. Все эти новшества направлены на дальнейший рост улучшения подготовки высококвалифицированных специалистов. Обучение русского языка учащимися, для которых русских язык не является родным, как известно, направлено на реализацию основных целей: образовательную и воспитательную, познавательную и коммуникативную.

Судьба подрастающего поколения, обучения и воспитания в духе высокой нравственности ориентацией на общечеловеческие ценности является основной задачей современной школы. В осуществлении этой задачи большая роль принадлежит литературе. Как классическая, так и современная литература содержит в себе немалый материал для целенаправленного воспитания у учащихся активных жизненных позиций, а именно: нравственно - эстетических, патриотических, интернациональных, гражданских. В качестве источника и средства изучения русского языка, формирования языковых навыков – выступает художественный текст. При чтении художественного материала совершенствуются нравственные приоритеты, развивается эмоционально-ценностная сфера, лингвистическая, культурологическая информация обогащает общую культуру путем освоения, так как художественные произведения являются основным и важнейшим инструментом познания языка народа, его культуры и менталитета. Оригинальные образцы литературных текстов содержат навыки модели русского общения, коммуникативную особенность. Все это позволяет говорить о русской литературе как материале богатого дидактического характера. Оно обуславливает необходимость дальнейшего совершенствования процесса изучения русской литературы в школе. Особенно эта проблеме актуальна в национальной школе. Решение этих задач будет способствовать более глубокому овладению учащимися идейно-художественным богатством иноязычной литературы, глубокому восприятию ими эстетических и нравственных идеалов писателя. В качестве источника и средства изучения русского языка, формирования языковых навыков - выступает художественный

текст. При чтении художественного материала совершенствуются нравственные приоритеты, развивается эмоционально-ценностная сфера, лингвистическая, культурологическая информация обогащает общую культуру путем освоения, так как художественные произведения являются основным и важнейшим инструментом познания языка народа, его культуры и менталитета. Оно обуславливает необходимость дальнейшего совершенствования процесса изучения русского языка и литературы. Особенно эта проблеме актуальна в национальной школе. Решение этих задач будет способствовать более глубокому овладению учащимися идейно-художественным богатством иноязычной литературы, глубокому восприятию ими эстетических и нравственных идеалов писателя. Но, отмечая качество программ по русскому языку и литературе и в общеобразовательных учреждениях, можно указать на недостаточную аргументированность подачи определенных тем. Часто тексты по литературе, темы по русскому языку для учеников с нерусским языком обучения сложны настолько, что это приводит к некачественному усвоению материала. В школах часы по русскому языку в неделю составляют 2-3 занятия, это также является недостаточным для развития необходимых знаний и навыков по языку.

Русский язык настолько богат и насыщен, что умение говорить, писать, мыслить на нём – это большое достижение. Наш великий город Самарканд – жемчужина мировой культуры, центр всемирного туризма. Миллионы гостей посещают исторические памятники, достопримечательности и как самый гостеприимный народ, необходимо общаться с ними на их родных языках, и в этом ряду свое достойное место занимает русский язык.

Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь писал: «Сердцеведением и мудрым знанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное умно-худощавое слово, немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово». Русский язык живет, развивается, продолжает удивлять миллионы сердец. Его изучение и сохранение открывает дополнительные возможности, привилегии и знания, которые обязательно помогут нам в нашем жизненном пути.

Список использованной литературы:

1. Баланюк Г. И. Проблема прочности знаний в дидактических взглядах. - Тула, 1999 с. 410

2. Высказывания великих людей о русском языке. http://www.rus. fizolimpiada.ru › vyskazyvaniy.

3. Русский язык в Узбекистане — Википедия. https://ru.wikipedia. org › wiki › Русский_язык_в_Узбекистане.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Д.Х.Алимова –к.ф.н., доцент
РЦППКРНО Самаркандской области

Аннотация. *В статье рассмотрены актуальные проблемы изучения русской литературы в контексте «диалога культур» (русской национальной культуры с восточной); даны методологические рекомендации по совершенствованию содержания литературного образования в воспитании патриотических, интернациональных чувств учащихся, уважения к традициям и духовно-эстетическому наследию народов Востока.*

Ключевые слова. *Диалог культур, литературные взаимосвязи, общечеловеческие ценности, переводы, подражания, этико-эстетическое воспитание, патриотизм, интернационализм.*

Abstract. *The article examines topical problems of studying Russian literature in the context of "dialogue of cultures" (Russian national culture with the East); methodological recommendations are given for improving the content of literary education in the upbringing of patriotic, international feelings of students, respect for traditions and the spiritual and aesthetic heritage of the East people.*

Key words. *"dialogue of cultures , russian literature, international feelings of students, methodological recommendation.*

Важнейшим аспектом в процессе литературного образования, является постижение учащейся молодежью системы ценностей, почитания наследия великих предков, многовековых национальных обычаев и традиций народов, истоков взаимодействия разнонациональных культур, проживающих в Узбекистане. Литература как учебная дисциплина обладает уникальными возможностями для реализации этих целей. На этой основе предполагается дальнейшее совершенствование содержания, методов и приёмов литературного образования.

Расцвет, подъем национальной литературы, как и культуры в целом, трудно представить без «живого общения с культурами других народов», без «восприятия накопленных ими ценностей». «Диалог, взаимопроникновение есть не только способ взаимодействия культур, но и условие их развития. Закрытые культуры, оставаясь внутренне самодостаточными, как и всякая культура, - культуры обреченные.» [Егоров 2001:61]

При рассмотрении русско-восточных литературных взаимосвязей большое значение имеет изучение вполне конкретных литературных контактов, в частности, не только переводы-переложения, точные переводы, подражания, но и критические или историко-литературные суждения русских писателей о литературе или отдельных писателях другого народа.

Начиная с X века и до первой четверти XIX века первые переводы

восточной литературы появились в России при посредничестве Западной Европы. К первым фактам обращения к Востоку в русской литературе могут быть отнесены переводы произведения Саади – классика персидско-таджикской литературы. Впервые их упомянул А.Пыпин своих «Очерках литературной истории старинных повестей и сказок русских» (1857). Русский перевод «Гулистана» и «Бустана» Саади был выполнен Иваном Ильинским (1735) с латинской версии голландца Георга Гентиуса. В 1716 г. в Петербурге по указу Петра в Синодальной типографии был издан перевод Корана на русский язык «Алкоран о Магомете, или Закон турецкий».

В 1762 году Борис Волков переводил «Калилу и Димну» («Басни Пильмая»). В 1779 публикуются переводы «Тысяча и одной ночи», «Персидских сказок» французского ориенталиста Пети де ла Круа. В 1795 году в журнале «Цветник» опубликована «восточная» повесть «Истинное великодушье», взятая «Бахаристон» Джами.

Научное освоение восточного материала, основанное на прямом знакомстве с источниками началось со второго десятилетия XIX века, когда востоковедение как наука получила государственное признание в России. Развивается школа русского перевода с восточных языков. Поэзию Востока усиленно пропагандируют А.В. Болдырев (1780-1842), А.И. Бюргер (1804-1876), П.Я. Петров (1814-1875), Д.П. Ознобишин (1804-1876), выступавший под восточным псевдонимом Делибюрадер (букв. «Сердца брата»).

На страницах русских периодических изданий XIX века «Вестник Европы», «Сын Отечества», «Московский телеграф», «Библиотека для чтения», «Современник», «Северная лира», «Пчела» систематически печатались такие классические труды восточных народов как «Тысяча и одна ночь», «Калила и Димна», образец фольклора народов Востока - «Авеста», великие творения классиков: лирика Рудаки, «Шахнаме» Фирдоуси, рубайят Омара Хайяма, «Гулистан» и «Бустан» Саади, газели Хафиза, поэмы Низами и Джами, Навои.

Особенности русской цивилизации, соединяющей в себе Запад и Восток, христианство и ислам, Библию и Коран, нашли отражение в произведениях русских писателей и поэтов. Русская поэзия обогатилась новыми выразительными и изобразительными средствами, были созданы новые структурные формы (восточная повесть, романтическая поэма и т.д.), многообразились пути и формы освоения, восприятия нового материала (свободный перевод, подражание, творческая имитация и т.д.), но что самое главное – в сознании россиян, произошло сближении двух великих культурных традиций, приведшее в дальнейшем к синтезу и взаимообогащению.

С исламским Востоком тесно связано творчество великого русского поэта А.С. Пушкина, воспринявшего «восточное» как самоценный, самобытный мир, обладающий культурной ценностью. «Иных уж нет, а те далече, как Сади некогда сказал», - этот эпиграф из «Евгения Онегина» стал уже крылатым выражением. «Слог восточный был для меня образцом…», - пишет Пушкин

своему другу П.Вяземскому о работе над поэмой «Бахчисарайский фонтан». Коран открыл поэту новый, интересный и необычный для русского человека мир, раскрытый в цикле стихотворений "Подражания Корану".

Эстетическая привлекательность Корана определила устойчивый интерес русской литературы к культуре Востока (Л.Я.Якубович "Из Ал-Корана", А.Г.Тютчев "Подражания Корану", В.Г.Бенедиктов "Подражание персидскому", А.А.Фет "Подражание восточному", "Восточный мотив", "Из Саади", "Из Гафиза", А.Н.Майков "Из Гафиза", М.Л.Михайлов "Из Корана", "Подражание восточному", Владимир Соловьев "Из Гафиза" и т.д.).

Великий лирик X1V в., персидско-таджикский классик - Хафиз стал в русской поэзии традиционным образом-символом Востока. С его творчеством также чувствовали близость поэты и художники - В.Иванов, К.Сомов, Л.Бакст, Вяч.Иванов, М.Кузмин, Н.Нувель, А.Зиновьева-Аннибал, создавшие в 1906 году в Петербурге общество «Северный Гафиз» или «Гафизаты». Хафиз становится главным героем поэмы Н.Гумилева «Дитя Аллаха».

Восток глубоко интересовал Ф.Достоевского, Л.Толстого, Глеба Успенского, С. Щедрина, Владимира Соловьева, И. Бунина и других русских писателей и поэтов. Лев Толстой проявлял к Востоку духовно-поэтический интерес, хорошо знал Коран, жизнь арабов, других мусульманских народов. Писатель отметил, что миллиарды людей, сотни лет просеивали лучшее «через решето и сито времени. Отброшено все посредственное, осталось самобытное, глубокое, нужное: остались Веды, Зороастр, Будда, Лаодзы, Конфуций, Ментуе, Христос, Магомет, Сократ». В знаменитом «Хаджи Мурате» и сборниках «Мысли мудрых людей на каждый день» и «Круг чтения» включено множество восточных притч и афоризмов.

XX век принес новую волну интереса к Востоку в среде творческой интеллигенции. В России выходят в свет труды по истории, культуре народов Востока выдающихся ученых, в частности, иранистов - Е.Э. Бертельса, К.И. Чайкина, Ю.Н. Марра, А.Н. Болдырева, И.С. Брагинского, А.Мирзоева, А.А. Старикова, Д.С. Комиссарова, А.З. Розенфельда и других, что значительно расширяет пути взаимодействия русской и восточной культур.

Восточные мотивы и влияния звучат в поэзии и прозе В. Иванова, В. Брюсова, Н. Гумилева, М. Волошина, И.Бунина, К.Бальмонта, В.Хлебникова, Н.Гумилева, М. Кузмина, Н. Клюева, А. Ахматовой, Г.Иванова. Велемир Хлебников в своей поэме "Хаджи-Тархан" пишет: «Ах, мусульмане, те же русские, И русским может быть ислам» [Хлебников 1930:113]» Это парадоксальное высказывание поэта является образно-поэтическим выражением идеи взаимопонимания, взаимной любви и дружбы народов. Нобелевский лауреат И. Бунин в блестящем цикле «Тень птицы» после посещения Турции, Египта, Сирии, Палестины, Алжира, Туниса создал неповторимый образ Востока. Лучший образец стилизации восточной поэзии дал Сергей Есенин в цикле «Персидские мотивы», изобилующие именами, мотивами, образами, связанными с восточной классической поэзией.

Почти все великие русские поэты и писатели, писавшие о Востоке и Исламе, были люди глубоко верующие, православные христиане. Но они с интересом, вниманием, доброжелательством воспринимали восточную культуру и литературу, уважительно относились к национальному достоинству восточных народов и их культуре, с которой необходимо считаться и внимательно изучать. И может, был прав замечательный современный русскоязычный писатель и поэт Тимур Зульфикаров, когда написал: «Там, где Русь касалась древней Азии как вода песков, там цвели, там восходили дивно изумрудные христово-мусульманские оазисы».

Выдающиеся представители мусульманских народов, татары Габдула Тукай, башкир Мустай Карим, казах Абай Кунабаев, таджик Мирзо Турсун-заде, аварец Расул Гамзатов, узбек Гафур Гулям, киргиз Чингиз Айтматов оценивали вклад русской литературы, влияние Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого, Чехова, Шолохова на их литературы как выдающееся и непреходящее явление. Указанный нами, богатейший материал может быть использован современными преподавателями и методистами для реализации нового подхода к изучению русской словесности, выражающегося в диалоге культур разных народов и цивилизаций, диалоге русской и восточной культур.

Предлагается изучать наиболее выдающиеся литературные памятники и явления мирового Востока во взаимосвязи с русской литературой: индийскую драму «Шакунтала» Калидасы (1У-Увек), обрамленную повесть «Панчатантра» (IV-V века), творчество китайских поэтов VIII-X век, поэтов Ближнего Востока и Средней Азии X-XIV вв. (Рудаки, Фирдоуси, Ибн Сина (Авиценна), Бируни, Омар Хайям, Ибн Рушд (Аверроэс), Саади, Хафиз, Джами, Навои), творчество японских поэта Басе и прозаика Ихары Сайкаку, китайскую прозу Пу-Сун-лина, творчество китайского драматурга Кун-Шан-женя и др.

Процесс литературного образования, расширение кругозора учащихся и их этико-эстетическое воспитание, будут значительно более успешными, если:
• теоретически обосновать и реализовать в учебной практике взаимосвязь и взаимообогащение русских и восточных национальных культур, раскрывая значение культуры и литературы Востока в цивилизации XX века.

• осуществлять постоянный диалог русской и восточной культур в процессе преподавания литературы;

• формировать познавательные интересы учащихся, поддерживать их устойчивое внимание к диалектике взаимосвязей явлений культуры, развивать ассоциативное мышление учащейся молодежи;

Взаимодействие русской национальной культуры с восточной должны стать важнейшим структурообразующим началом и компонентом литературного образования, содействующим воспитанию патриотических и интернациональных чувств молодёжи, её уважения к традициям и духовно-эстетическому наследию народов Востока, формированию человека с гуманитарным мышлением, человека культуры.

Список использованной литературы:

1. Егоров В.К. Философия культуры России: контуры и проблемы. М., - 2001. - С. 61.
2. Есенин С.. Стихотворения и поэмы. - М.: Художественная литература, 1976.
3. Иванов Вяч. Вс. Темы и стили Востока в поэзии. // Восточные мотивы. Стихотворения и поэмы. - М.: Наука, 1985. - С.424 - 469.
4. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 16-ти томах. - М., 1937-1949. - Т.2. – С. 12
5. Хлебников В. Собрание произведений в 5 т. - Л., 1930. - С. 113.

ПАРОНИМИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Т.В.Османова – кандидат филологических наук,
Самаркандский государственный уничерситет

Аннотация. *В статье рассматривается вопрос об изучении паронимов, содержатся рекомендации, рассчитанные на эффективное усвоение студентами национальных групп одного из разделов лексики современного русского языка – паронимии.*

Ключевые слова. *Паронимия, эффективное усвоение, правила словоупотребления.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada paronimiyani o‘rganish masalasi muhokama qilinadi, zamonaviy rus tilining lug‘at bo‘limlaridan biri bo‘lgan talabalar tomonidan milliy guruhlarni samarali o‘zlashtirishga qaratilgan tavsiyalar mavjud.*

Kalit so‘zlar. *Paronimiya, samarali o‘zlashtirish, nutqda so‘zlarni qo‘llash qoidalari.*

При изучении лексики русского языка в национальной аудитории обучающимся часто приходится сталкиваться с однокоренными словами, имеющими различное значение. Из-за общности корневой морфемы такие слова часто ошибочно сближаются. В речевой практике это создает значительные трудности и приводит к нарушению правил словоупотребления и нормой сочетаемости. В этом аспекте особого внимания заслуживают паронимы.

Термином пароним (рача-возле, вблизи, опута-имя) определяются обычно слова, сближающиеся по звучанию и написанию, но разные по значению. Например: адресат-адресант, база-базис, диктат-диктант, одеть- надеть, процесс-процессия и др. В последних работах по паронимии паронимы определяются как однокоренные слова одной части речи, обозначающие разные предметы, явления, понятия действительности, различающиеся основными лексическими значениями, но сближающиеся структурно общей корневой морфемой.

О.В.Вишнякова считает паронимами подобные по звучанию, но не тождественные по значению однокоренные слова о ударением на одном и том же слоге, относимые к одному логическому ряду- к словам одной части речи, одному роду, (и виду, если это глаголы и их формы)- и выражающиеся понятие, различия которых заключаются в частных дополнительных смысловых оттенках и лексических значений, служащих уточнению мысли.

Это определение наиболее исчерпывающее, так как учитывает все признаки слов-паронимов: фонетические, грамматические и семантические.

Рассмотрим в этом плане пароним земной/земляной. Общим для них являются корень зем(л), отличаются суффиксами –н-и –ян-. Лексическое значение: земной-относящийся к земному шару; обычный и земляной-состоящий из земли, к земле как веществу относящийся. Например: А выше-там люди, для которых солнцелюбиво пышно цветет земная почва (Ю. Лощиц. Земная почва). Потом пруды перегораживают земляными насыпами, разбивая их таким образом на квадраты (Вокруг света).

Таким образом, совершенно очевидно, что оба слова пары земной/земляной находятся в отношении морфологической производности, так как содержат один и тот же корень и ту же лексическую морфему: земля-земной и земля-земляной. А так как понятие морфологической производности шире синтаксической производности, то фраза, содержащая слово такой пары, не всегда находится в отношении трансформируемости с фразой, содержащей второе слово фразы. Например: земной шар и земляной шар.

Какие же признаки позволяют считать два слова паронимами?

Среди обязательных признаков паронимов следует отметить:

а) наличие одного и того же корня в каждом из слов лексической пары, поскольку паронимами являются только однокоренные слова: бродячий/ бродящий, могучий/ могущий, коренной/ корневой, осуждать/ обсуждать и др.

б) наличие группы однокоренных слов с созвучными ударными слогами или с созвучными аффиксами заударных слогов: единый/ единственный, иголочный/ игольчатый, лакированный/ лакировочный, экономический/ экономичный и др.

в) такие слова становятся паронимами только тогда, когда они приобретают наибольшую самостоятельность в своем лексическом значении, наибольшую дифференцированность, ср: солярный/ соляровый, распутица/ распутница и др., что не позволяет относить к паронимам всех однокоренных слов, которых одно слово указывает признак, а второе-часть этого же признака в другом количестве, типа мучной/ мучнистый;

г) неотъемлемыми признаками паронимов является созвучность префиксов (если они префиксальные), часто созвучность суффиксов, совпадение места постановки ударения на одном и том же по порядку слоге (имеется в виду количественная одинаковость: первом, втором и т.д. слоге), принадлежность одному лексическому ряду: часть речи, род, число, а если это глагольные формы или глаголы, то-вид.

Паронимы-одно из лексических богатств русского языка и потому овладение паронимикой позволяют точно и правильно выражать мысли, развивает речь и создает необходимые условия для повышения ее культуры.

Довольно часто приходится сталкиваться с ошибками в употреблении слов паронимических пар. Например: «Он человек дипломатический» вместо «Он человек дипломатичный» и наоборот-«Это дипломатичный курьер» вместо «Это дипломатический курьер». Ошибки в употреблении паронимов объясняются многими причинами. Наиболее распространенными среди них является:

1) недостаточное понимание контекста;
2) незнание точного толкования слов.

Значительную долю среди слов-паронимов занимают слова специальной лексики, например: трассат/ трассант, маститый/ мастистый, ошеек/ ошейник и др. Появившись вначале в специальных сферах языка и имея относительное значение, эти слова в процессе перехода в разряд качественных приобретают параллельные лексические пары и начинают проникать в общеупотребительную лексику, становятся достоянием общенародного языка, привнося в него «тончайшие степени смыслового разграничения слов».

Среди паронимов встречаются и сложные слова. В них все корневые значения взятых вместо понятий совпадают в обоих словах лексических пар. Дифференциация в звучании и значении таких слов происходит за счет аффиксов. Ср: автобиографичный/ автобиографический, дармоедный/ дармоедский и др.

Часть паронимических слов составляют слова с иноязычными корнями. Приспосабливаясь к русскому языку, они часто варьировали свое звучание за счет суффиксов. Чаще всего это слова специальной лексики. Например: коагулят/ коагулянт, оталактит/ оталагит и др.

Слова паронимы существуют в языке параллельно, хотя в некоторых парах одно и слов иногда выходят из употребления, например: игрок/ игрец.

Паронимы мы находим среди существительных (останки/ остатки, трассат/ трассант, адресат/ адресант), глаголов (поглотить/ проглотить, синеть/ синить), причастий (затеняющий/ затемняющий), деепричастий (обязывая/ обвязывая), наречий (безответно/ безответственно). Наречиям среди паронимов выступает лексические пары, образованные от качественных прилагательных. Например: сыто/ сытно, опасно/ опасливо и др. Единичны случаи паронимов среди местоименных слов и числительных.

Список использованной литературы:

1. Вишнякова О. В. К вопросу о паронимах.- М.: Высшая школа, 2011.
2. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка.- М., 1998.

ЦВЕТЫ И КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА

З.Ж.Абылова - Ташкентский филиал
Самаркандского институт ветеренарии

***Аннотация**: в статье рассмотрены символика цветов и культура общества в проекции двух взаимосвязанных стороны, определяющих менталитет и ценности той или иной народности. Использование цветов во всех важных событиях нашей жизни подчеркивает их огромное влияние на создание устоявшихся мировоззренческих аспектов цивилизации и в то же самое время эти аспекты диктуют различное отношение к биологически одним и тем же видам цветов.*

***Ключевые слова**: Цветы, культура, общество, символика, человек.*

Культура – основа любого общества. Она объединяет людей. У каждого человека есть свое предназначение в этом мире. И каждый человек взаимодействует с миром и обществом. Культура – это в основном возвышенное искусство. Культурные памятники имеются в каждом городе. Это картины, живопись, гобелены, памятники, мемориалы.

В культуру разных народов также входят цветы. Нет наверно человека, который не любил бы цветы. В исследованиях Софьи Нартовой-Богат вер и Елена Мухортовой говорится, что чем человек больше любит цветы, тем выше уровень его нравственности. [1.]

Отношение к цветам в какой -то мере отражает духовную культуру в области человеческой деятельности. Культура, которая охватывает различные стороны духовной жизни человека и общества, а также система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом. Практически все параметры позитивного отношения к миру флоры сильно положительно коррелирует с моральными мотивами, а именно стремлением к сдержанности (воздержания от соблазнов), избеганию причинения вреда другим, социальному порядку, трудолюбию, помощи и социальной справедливости.

Они непосредственно участвуют во всех наших праздниках и мероприятиях, как в хороших так и в печальные дни. Только в зависимости от мероприятия делаются цветочные композиции из живых цветов. Букет или венок.

Юлия Брик в своей статье отмечает, что психолог Гарвардского университета Нэнси Эткофф доказала влияние цветов на снижение стресса и улучшения настроение. [2.] Результат её исследований подтвердил опрос директоров похоронных служб, и показал, что скорбящие легче переносят утрату в окружении букетов, присланных в знак соболезнования.

Для выражения тех или иных настроений, чувств и идей, применятся символика значения, придаваемого различном цветам. Так, например, в

восточные традиции считается важным, когда поднесены цветы, как дарящий держит букет; соцветиями вверх или вниз, в левой или правой руке; украшен ли букет листьями и убраны ли шипы у розы.

В 1830 году в Петербурге была издана книга «Селам, или Язык цветов» русского поэта Д.П.Ознобишина, где описывалось около 400 значений растений. В основном, символы и значения цветов отображали общепринятые ассоциации, часто надуманные и вымышленные.

Более 400 лет назад в Европу завели подсолнечник. Назвали его «цветок солнца». А привезли его с мексиканских прерий. 300 лет назад он появился и у нас. Вначале его разводили для украшения садов. Но вскоре люди обнаружили, что плоды подсолнечника могут быть лакомством. Лишь тогда стали разводить его на огородах.

Начиная с Древнего Египта, где даже гробницы фараонов украшали цветами, цветочные традиции перешли в страны Средиземноморья и в другие цивилизации.

В старые времена, для того чтобы подарить цветы, не нужно было дожидаться особого случая или торжество. Их дарили без повода в самые обычные дни, потому, что, верили в магическое действие цветов, делающее человека беззаботным и жизнерадостным. Кроме того, сами по себе цветы издревле были символом райской обители.

Эдем, первый представитель людского рода ассоциируется с цветами, то есть навевает мысль о хрупкости и недолговечности его, а по преданиям слёзы низвергнутой на землю Евы превратились в лилию. Майкл Джефферсон - Браун в своих афоризмах говорит «Лилию всемогущий Господь сотворил в третий день, рано поутру, когда Его переполняли самые прекрасные замыслы».[3.]. С другой стороны, она отражает христианские чаяния на лучшие условия существования усопшего. Поэтому возникновение белой лилии считают выросшей из слёз первой женщины.

В Японии также по древнему обычаю преподносили цветы духам и умершим предкам. Вот так и выросло искусство икебаны. Икебана, которая отражает быстротечность жизни.

Наши предки тоже боготворили цветы, считая, что это творение природы, подаренное Богом.

Большая любовь к цветам объясняется просто: цветы прекрасны. Глядя на них мы радуемся, они волнуют нашу душу, привязывают наши сердца к родному краю.

Цветы повсюду окружают нас, в домах, дворах и газонах. Они очень красиво смотрятся на вышитых рушниках, в скатертях, тканях из которых мы шьём одежду. Всё это ручная работа, которая говорит о культуре той или другой народности.

В домах обои часто разрисованы цветами, которые придают уют и красоту. Часто на национальной одежде мы также можем встретить цветы. Например, цветы на корсетке символизируют доброту, искренность души. Цветы на

рукавах рубашки оберегают от злого глаза. Поэтому по этой причине душистые цветы клали в первую купель ребёнка.

До нашего времени сохранились много праздников, обычаев, обрядов, и везде цветы занимают почётные место. Жизнь человечества не была бы скучна и невыразительна без них. Они говорят о чувствах человека, украшают наши будни разными красками, добавляя торжественность праздникам. С цветами встречают ребёнка и провожают в последний путь.

Цветы не только выражают отношения, но и создают благоприятность во всех отношениях атмосферы. Издавна с цветами связывали понятия добра, ощущения счастья и позитивного настроения. Когда получаешь душистый букет, действительно на сердце сразу становится светло и радостно.

Вместе с тем существует определенный цветочный этикет. То есть, выбирая цветы для определённого случая, надо придерживаться определённых правил. Официальным лицам или делегациям вручают скромные букеты из гвоздик или тюльпанов. Артистам на концертах принято дарить большие букеты цветов, одного цвета и вида. Если вы решили подарить букет любимому человеку, маме, то можно включить фантазию. Розы и ирисы, хризантемы и астролябии – выбор впечатляет любого, пусть даже он далёк от понимания цветочного языка. Но вместе с тем каждый из представителей цветочного братства имеет свой смысл; гвоздика предлагает изысканную красоту, играя разными оттенками. Роза передаёт всё гамму чувств, причём делает это так, как ни один другой цветок не может.

Орхидея всегда экзотична; она хороша, как в одиночной композиции, так и в сочетании с другими цветами. Ирис – тонкий, изысканный, строгий, но, в тоже время, невероятно чувственный цветок. А тюльпаны? Эти цветы фантастической красоты всегда подчеркнут тонкий вкус дарителя и без слов расскажут обо всех чувствах.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что со временем цветочная символика в чем-то меняется, а в чем-то остается неизменной. Однако, с каким бы смыслом мы ни связывали участие цветов в нашей жизни, ясно одно, прекрасные творения природы будут сопровождать нас всегда. Как говорилось выше цвет, сорт, подбор цветов в букете и даже то, как он был принесен и подарен – все имеет значение. И это значение имела свое влияние на изменение культуры различных стран, изменение поведения и стиля жизни. Нельзя представить культуру того или иного государства без народного творчества. На всех произведениях народного искусства изображены яркие, красивые цветы. В культуре любого государства можно найти примеры таких проявлений, когда в произведениях используются цветочные мотивы. Цветы несут радость и красоту, а в ходе развития истории они стали частью культуры людей всех стран.

Список использованной литературы:

1. Софья Нартова - Боговер Елена Мухортова. Растительный мир как предмет экологического сознания и ресурс стихийной психотерапии современных россиян. Электронный ресурс:
https://hugepdf.com/download/5b0c623ea2aa7_
2. Брик Ю. Психологи уверяют, что комнатные цветы позитивно влияют на настроение человека. Электронный ресурс: https://versiya.info/ zdorovye/108047
3. Майкл Джефферсон – Браун. Афоризмы, цитаты, высказывания, Электронный ресурс: https://aforisimo.ru/autor

МОРПУРГО ИЖОДИДАГИ ҚАДРИЯТЛАР ҲАМДА ҚАДР-ҚИММАТ МУНОСАБАТЛАРИ

И.Ё.Бекназарова - Самарқанд давлат Чет тиллари институти

Annotatsiya. *Mazkur maqola taniqli ingliz bolalar adibi Maykl Morpurgo asarlarida tabiat mavzusi yoritib berilgan. Ona-tabiat mazkur yozuvchi romanlarida muhim o‘rin tutadi va asarlar g‘oyasini yoritishda asosiy vazifani bajaradi.*

Kalit so‘zlar. *Ona-tabiat, roman, hayvon, tarbiya.*

Annotation. *The presented article deals with the subject of nature in the works of the famous English children's writer Michael Morpurgo. Mother-Nature plays an important role in the author's novels and plays a key role in illuminating the idea of the works.*

Key words. *Mother nature, novel, animal, upbringing*

Аннотация: *Представленная статья посвящена теме природы в творчестве известного английского детского писателя Майкла Морпурго. Мать-Природа играет важную роль в авторских романах и играет ключевую роль в освещении идеи произведений.*

Ключевые слова. *Мать-природа, роман, животное, воспитание.*

Бадиий ижоднинг болалар ҳамда ўсмирларга бағишланган бўлими болалар адабиётидир. Бунда топишмоқ, тез айтиш, ривоят, афсона, эртак, масал ва ҳикоя кабиларнинг аксарияти бевосита болаларга мўлжаллаб яратилган, уларни болалар томонидан севиб ўқиладиган асарлар дейиш мумкин. Ҳар бир ёзилган асар ёш китобхоннинг ёши, тасаввурига мос келадиган ҳам ҳаётий, ҳам хаёлий манзараларни болаларга тушунарли тил ва образлар орқали жонлантириш болалар адабиётида муҳим босқичларидан бири саналади.

Жаҳон адабиётида, жумладан замонавий инглиз болалар адабиётининг таниқли намоёндаларидан бири, табиатан сеҳрли ҳикоя қилиш қобилиятига эга Майкл Морпурго китобари болаларнинг кўпинча ижтимоий масалаларни ҳал

қилишга қаратилган. Ҳозирда орамизда яшаётган Майкл Морпурго болалар учун ёзилган ҳикоя, қиссалари ва 100 дан ортиқ асарлари чоп этилган бўлиб, улардан бир нечта асарлари саҳналаштирилган ҳамда болалар учун филмлар олинган. Бундан ташқари, у опера учун яратган сенарийлари ва либретлари билан ҳам таниқлидир.

Майкл Морпургони адиб сифатида элга танитган асари “Жанговор от” *(War Horse,* 1982), 1982 йилда Витбред(Whitbread Children’s Award) болалар китоби мукофотига сазовор бўлган ҳамда саҳна ва экранда улкан ютуққа эришган. 1985 йилда яратилган “Нега китлар келди” *(Why the Whales Came*) асари асосида филм олинди ва филмнинг бош ролини Ҳелен Миррен ижро этган. “Булутли ўрмонлар қуроли” (*King of the Cloud Forests,* 1988) номли асари Серсле Cercle D'Or Prix Sorciere(France) ғолиби. “Менинг дўстим Волтер” *(My Friend Walter,* 1988) асари худди телевидения учун яратилгандек. 1995 йилда чоп этилган *“Занзибарнинг ҳалокати” (Wreck of the Zanzibar, 1995)* китоби Витбред (Whitbread) болалар китоби мукофотига сазовор бўлди. “Капалак шер” (Butterfly Lion, 1996) муаллиф ўзининг мактаб-интернатдаги бахтсиз воқеаларидан фойдаланган ва Африка бутазоридан етим қолган шер боласини қутқарган ёш боланинг ҳикояси бўлиб, бу китоб 1996 йилда Нестле Смартиес (Олтин мукофот)китоб мукофотига сазовор бўлди.

"Private Peaceful" (2003) биринчи жаҳон уруши даврида иккита ака-ука Чарли ва Томмонинг ҳикояларини баён қилади. бу китоб 2005 йилда Red House болалар китоби мукофотини ва "Йилнинг энг яхши кўк китоби" мукофотини қўлга киритди ва 2004 йилда Whitbread болалар китоби мукофотига сараланган.

2003 йилда Майкл Морпурго учинчи болалар лауреати билан тақдирланди.У дастлаб шоир Ted Hughes билан бирга ишлади ва болалар адабиётини асл шаклини/қолипини тузишда ўз ҳиссасини қўшди. Лауреатлар болалар адабиётига қўшган ҳиссаси ва болалар ҳаётида китобларни ўрни катта аҳамиятга эга эканлигини ёритиб бергани учун мукофотланди. Морпурго "адабиёт саводхонликдан олдин келади" деб қатъий ишонади ва барча болаларни "... ўқиётган сирли завқни кашф этишни ва қайта кашф этишни ва ўз ёзувларида ўзларининг овозларини топишни бошлашларини истайди ..."(literature comes before literacy’….’…to discover and rediscover the secret pleasure that is reading, and to begin to find their voice in their own writing‘)

2006 йилда М.Морпурго адабиётга қўшган хизматлари учун Whitbread мукофотига сазовор бўлди. Кейинги нашрлари орасида “Ярим одам” (Half Man, 2014), “Қордаги қор” (Snow in the Snow, 2016) ва Фламинголик бола (Flamingo Boy, 2018) асарлари ўрин олган.

Майкл Морпурго юздан ортиқ китобларнинг муаллифи, ёшларнинг бугунги кундаги севимли ёзувчиси. У кўпчилик ёзувчилардан фарқли ўлароқ, камдан-кам ҳолларда замонавий оилавий муаммоларни, масалан, ажралиш, ота-оналарнинг этим қолиш ёки шаҳарнинг ижтимоий муаммоларини акс эттиради. Бунинг ўрнига, у кўплаб китоблари тарихий ва қишлоқ шароитларини тасвирлайди ва у ўзининг истеъдодидан абадий қадриятларни ўрганиш учун

сеҳрли ҳикоялар айтиб бериш учун фойдаланади. Профессор Жан Уеб таъкидлаганидек: of the everyday’ (*Inis*, Winter, 2005) "стотсизм, жасорат, ишонч ... инсонпарварлик муносабати ва бир-бирларини тинглаш ... [Бу қадриятлар] ахлоқий доноликни ўз ичига олади, бу ҳар кунги заруриятдан устундир" (stoicism, courage, trust... an humanitarian approach and listening to each other ... [These values] contain an ethical wisdom which transcends the immediacy).

Морпурго яратган баркамол ва ишончли болалар образлари орқали, бугунги кунда ёш кутубхон унинг асарларида қадриятларнинг замонавий жамият учун ҳам долзарблигиҳам зарурлигини осонгина англаб олишлари мумкин.

Морпурго ижодидаги умумий мавзулар табиат ва атроф-муҳит муаммолари, жамоат ва ўзаро боғлиқлик, кексалар ва ёшлар ўртасидаги муносабатларни ўз ичига олади. У тез-тез уруш ва табиий офатлар каби инқироз даврида одамлар бирлашиб, бир-бирига ёрдам беришларини тасвирлайди. Масалан, "Занзибарнинг ҳалокати" (1995) асарида, Скилли оролларидаги кичик бир жамоа омон қолиш учун олиб борган саййи-ҳаракатлари тасвирланган. Бунда жамоанинг омон қолиши учун Лаура ва унинг укаси ўз оиласи ва жамоаларига қандай ёрдам берганликлар ҳақида сўзланади.

Морпурго болаларни она табиат билан чамбарчас боғлиқ эканлигини англаган ҳолда уларну она табиатдан илҳомлаштириш/руҳлантириш, ўз навбатида уларни атроф-муҳит учун масъулиятни ўз зиммаларига олишга ундайдиган адибдир. Бу унинг деҳқончилик хайрия фаолиятининг асосий қисмидир ва ўзи таъкидлаганидек, бу каби ғоялар унинг романларида тез-тез ўз ифодасини топган.

“Одатда кекса одам (нима учун билмайман) оддий, табиатга яқин, табиат билан уйғунликда яшайди, табиатдан олгандан кўра кўпроқ нарсани қайтариб беради ва уни ҳимоя қилгандай атрофдаги муҳитни ҳимоя қилади. Бу менга оддий туюлади”-дейди адиб. (Эколог, 2006 йил феврал).

Морпургонинг 1999 йилда ФСС (Ўрмонни бошқариш бўйича кенгаш) томонидан қайта нашр этилган “Кенсуке қироллиги”(*Kensuke’s Kingdom)* китобида ота-онасининг яхтасидан тушиб, оролда омон қолган ва сирли Кенсуке оролидада қандай қилиб омон қолишни ўрганган Майкл исмли ёш бола ҳақида ҳикоя қилинади. Ота-онасининг яхтасидан Тинч океанига саёхат қилишга чиққан Майкл эртаси куни эрталаб у ўзини оролда кўради. Ўша эрда ёлғиз яшовчи япониялик одамниучратиб қолади ва у билан яшай бошлайди. Уларнинг муносабатлари яқишлашиб боради. Натижада Майкл табиат билан ёнма-ёняшаш турмуш тарзини бошдан кечиради. Охир оқибат Майкл уйига қайтиши керак бўлсади, Кенсуке бирга оролда қолади.Сарҳловчи Речел Редфорд, айниқса, "ўрмоннинг ғазабланган ёввойи одамидан сезгир ота-фигурага қадар бўлган Кенсукенинг метаморфозига" қойил қолади (Reviewer Rachel Redford particularly admires ‘the metamorphosis of Kensuke from an angry wild man of the forest to a sensitive father-figure’ (*The Observer*, 22 July 2001). Ушбу китоб 2000 йилда "Болалар китоби" мукофотига сазовор бўлди.

Шундай қилиб, “Кенсуке қироллиги” ўзининг она табиат ҳақидаги ҳикоясини доно кекса одам ва ёш бола ўртасидаги таъсирчан муносабатлар ҳақидаги ҳикояни бирлаштиради. Морпургонинг кўплаб романларида кекса ва ёшлар ўртасидаги алоҳида, самимий муносабатлар мавжуд: “*Why the Whales Came*” (1985), Billy the old pensioner in Billy the Kid (2000), the grandmother in the Amazing Story of Adolphus Tips” (2005). “Granny May in The Wreck of the Zanzibar”. Ушбу асарларда кекса ёшдаги белгилар кўпинча болаларга нисбатан сезгирликни ҳис қиладилар ва уларга нисбатан ҳамдардлик қиладилар, чунки уларнинг муносабатлари ота-она ва бола ўртасида мавжуд бўлган муқаррар зиддиятга дучор бўлмайди.

Морпурго ижодидаги қадриятлар ва замонавий жамият ўртасидаги ўзаро боғлиқлик муносабатлар турли йўллар билан кўрсатиб берилган. Унинг кўплаб романларида қадимий афсоналар ва ривоятлар қайта ишланган: масалан, “*Arthur, High King of Britain*” (1994),”*Robin of Sherwood*”(1996), and ”*The Orchard Book of Aesop’s Fables*”(2004). Морпурго бунинг сабабларини қуйидагича тушунтиради: "Ҳикоялар қанчалик ажойиб бўлса ҳам, уларнинг жозибадорлиги кўп қиррали бўлса ҳам, айтилмагунча шунчаки ўлади. Ҳар бир эртакчи уларни янги аудиториядан баҳраманд бўлишлари учун қайта талқин қилиши керак. Ота-боболар худди шу нарсани оилавий ҳикоялар билан боғлаб айтиши, худди қадимги эртакларсиз бўлгани каби, биз ҳам ақлий, ҳам ҳиссий жиҳатдан қайта ишлаймиз. (The Guardian, 2006 yil 14-yanvar). Шундай қилиб, Морпурго учун бобо ва бувиси эртакдошлари келажак авлодга ҳиссий ва маданий боғланишни таъминлайдилар, бу орқали қадриятлар, эътиқод ва тажрибалар кейинги авлод томонидан берилиб, янги ҳаётга эга бўлади. Шахс ва индивидуал воқеалар нафақат ўзлари учун, балки ўзаро боғлиқликнинг кенг доираси сифатида қимматли эканлиги кўрсатилган.

Морпурго мазмунли ва қизиқарли ҳикояларёзишни давом эттирмоқда. Кейинги йилларда кичик ёшдаги болалар учун турли хил ҳайвонлар ҳақидаги ҳикоялар чоп қилинган: *Animal Tales:”Three Stories in One*”(2008),”*Wild at Heart: Animal Stories*”(2008) and “*This Morning I Met a Whale*”(2008). Унинг баъзи катта ёшдаги болалар учун романларида ҳайвонлар, хусусан, “*Kaspar*”(2008), дунё бўйлаб саёҳат қилиб, “Титаник”нинг чўкишидан омон қолган мушук ва “*Born to Run*”(2007), този итнинг ҳикояси итнинг бир эгасидан иккинчисига ўтиши ва травматик жароҳатларни ўз ичига олган бир қатор саргузаштлардан омон қолиши билан Қора Гўзалликни эслатади. У бошидан кечирган барча азоб-уқубатларига қарамай, ит доимо меҳрибон инсонларни учратади ва "Run to run" одамлар ва ҳайвонлар ўртасидаги муносабатларни аччиқ тасвирлайди, шу билан бирга този итлар пойгаси ахлоқи тўғрисида ҳам етарлича маълумотлар бериб ўтилган. Морпурго,

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш мумкинки, Майкл Морпурго қарийб барча асарларидаги ёркин тасвирлари орқали ўқувчи ота-она ва бола ўртасида муносабат, қадриятлар, қадр-қиммат, она табиатни севиш ва уни авайлаб асраш

умуман олганда ҳар доимгидек, нозиклик ва моҳироналик билан ижтимоий ва ахлоқий масалаларни ёритиб беради

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Michael Morpurgo: War child to War Horse (2012). Fourth Estate. 325p.
2. Michael Morpurgo. War Horse. November (2011). Scholastic, Incorporated. 192 p.
3. Michael Morpurgo.“King of the Cloud Forests (1988) Viking Kestrel.145p.
4. Michael Morpurgo. “Butterfly Lion” (1996). Harper Collins Children’s books. 128 p.
5. Michael Morpurgo."Private Peaceful" (1978). Collins. 192 p.

CREATING INTERCULTURAL COMPETENCES AND CREATIVITY: THE ESTABLISHMENT FOR SUCCESSFUL INTERCULTURAL COMMUNICATION

N.J. Jalolova - Chirchiq davlat pedagogika instituti 2 bosqich magistranti

Annotation. *Although various aspects of intercultural communication have been examined, there is still a lack of more in-depth research to analyze effective intercultural interaction in the context. The aim of this article is to examine the development of intercultural competencies and creativity as a basis for successful intercultural communication.*

Key words. *Creativityy, development, development strategy, intercultural communication, intercultural competences.*

Аннотация*. Несмотря на то, что были изучены различные аспекты межкультурной коммуникации, до сих пор не хватает более глубоких исследований для анализа эффективного межкультурного взаимодействия в контексте. Целью данной статьи является изучение развития межкультурных компетенций и творческих способностей как основы успешной межкультурной коммуникации.*

Ключевые слова. *Творчество, развитие, стратегия развития, межкультурная коммуникация, межкультурные компетенции.*

Annotatsiya*. Madaniyatlararo muloqotning turli jihatlari o‘rganilganiga qaramay, kontekstda samarali madaniyatlararo o‘zaro ta'sirni tahlil qilish uchun chuqurroq tadqiqotlar hali ham mavjud emas. Ushbu maqolaning maqsadi muvaffaqiyatli madaniyatlararo muloqotning asosi sifatida madaniyatlararo kompetensiyalar va ijodkorlikni rivojlantirishni o‘rganishdir.*

Kalit so‘zlar. *Ijodkorlik, rivojlanish, rivojlanish strategiyasi, madaniyatlararo muloqot, madaniyatlararo kompetensiyalar.*

Meanwhile, the role of creativity as a process of generating new ideas and solving problems in intercultural communication is undeniable. There is no doubt that in order to ensure effective intercultural communication, it is necessary to combine intercultural competences with creativity competences. Problem of research. Insufficient awareness of the importance of developing intercultural competencies and creativity in order to achieve effective intercultural communication. The object of the study is the development of intercultural competences and creativity competences in the context of intercultural interaction.

The aim of this article is to examine the development of intercultural competences and creativity as a basis for successful intercultural communication. To achieve this goal, the following tasks are pursued: 1) to analyse the concept and structure of intercultural competence; 3) to analyse creativity as a process of generating new ideas and solving problems in intercultural interaction, to conceptualize the importance of this phenomenon; 4) to examine in detail the constituent competences of intercultural competence, using a structured form of discussion – structuring them by levels, dimensions, etc.

Importance of intercultural competences and creativity in intercultural interaction. The concept and structure of intercultural competence. The concept of intercultural competence relates to the readiness to accept differences and includes both social and cultural aspects.

Scholars are not united on the definition of intercultural competence. Defines intercultural competence as the ability to understand another (and one’s) culture and the ability to act appropriately, adequately, including all the skills required for this, and divides intercultural competence into three interdependent dimensions: cognitive (intercultural knowledge, i.e. The importance of intercultural competence in intercultural interaction. Acquired intercultural competence skills help us to communicate effectively with representatives of other cultures both during private trips, travels, and in the context of business intercultural interaction. The importance of intercultural competence is particularly evident in intercultural official interaction, as this interaction usually takes place continuously between representatives of different cultures in business, politics, science, culture or similar fields, rather than occasionally as on various tourist or similar trips. In order to make good use of creative thinking in an intercultural context, the level of creativity of the participants in the intercultural communication must be taken into account when organising meetings. Various models of the creative thinking process have been studied by a number of authors.Intercultural competencies to be developed. Direct intercultural contact is important in the development of intercultural competence, because then one’s own cultural identity emerges, but intercultural competence is not acquired only through direct contact with another culture. Intercultural competence also requires lifelong learning, open encounter with oneself and others, and is developed through intercultural learning.

Intercultural interaction competence requires certain knowledge, cognitive and practical skills, attitudes and values, motivation and the ability to apply knowledge in

practice. Three essential levels of intercultural interaction competence can be distinguished:

– cognitive level, which includes an individual’s ability to change their point of view;

– the emotional level, which includes the individual’s feelings – fear, love, anger, panic, hatred, etc.;

– behavioural level related to an individual’s ability to adapt or change his behavior based on acquired cognitive or emotional level skills. In accordance with him, the basic skills required for such activities are subject competence, language knowledge and, in particular, the ability to establish positive social relationships, which can be developed and attributed to skills. It means the ability to absorb new knowledge, value attitudes inherent to the cultural environment of interaction. These include various knowledge of the social groups of one’s own and another culture, knowledge of the historical and present relationship between one’s own and another culture, knowledge of the national interpretation of geographical space, etc.;

– skills of interpreting and relating the differences of other cultures. It is the ability to interpret events and documents of another culture, to explain and relate it to events and documents of one’s own culture, etc.;

– skills of discovery and interaction with peoples of other cultures. It is the ability to acquire new knowledge about culture and cultural practices, the ability to readily apply that knowledge, attitudes and skills; It is the ability to critically evaluate perspectives, practices, and performance products in one’s own and other cultures and countries based on many criteria.

Below, we will review the specific intercultural competencies to be developed using Byram’s (1997) model of intercultural competence, i.e. by classifying the various abilities, skills, and knowledge to be developed into the five model dimensions of intercultural competence identified by the author. Intercultural competence dimension – attitudes and personal traits include the following competences to be developed:

1) openness/curiosity/cultural sensitivity (to other cultures, new experiences, new knowledge, new perspectives, others’ values, willingness to take risks and experience something new, to communicate with people from different cultural backgrounds);

2) self-esteem/emotion management (this competency group includes elements such as: conscious self-assessment;

3) ability to communicate in situations dominated by different interaction styles, rules, rituals, symbols;

4) ability to find and use the support of public and private institutions to facilitate contacts with representatives of another country or culture/

Intercultural competence dimension – cultural awareness includes the following competences to be developed:

1) knowledge of social values, of social norms, of social systems;

2) knowledge of the impact of different values and attitudes driven by cultural identity on the interaction of individuals or groups;

Strategy for the development of intercultural competence.The following approaches can be distinguished in the pedagogical concept – coexistence of cultures, comparison of cultures, anti-racism, development of critical thinking, which can be considered as a pedagogical strategy for the development of intercultural competence.

Coexistence of cultures. Through these actions, educators aim to provide. Opportunities for knowledge development and critical evaluation of sources of knowledge to prevent racism. The typology of anti-racist action in education presented by Arneback and Jämte looks at the stucturised manifestations of racism (emancipatory, norm-critical and intercultural actions) as well as the individualised manifestations of racism (relational, democratic, and knowledge-focused actions).

A very important part of intercultural education is the development of critical thinking, because the ability to think critically promotes social activism and mutual understanding, respect for different points of view intercultural education must enable every learner to acquire cultural knowledge, develop attitudes and abilities that will allow them to communicate properly with representatives of different cultural, ethnic, social and religious groups, and to feel respect and understanding for them. It should be noted that in the learning process, the development of intercultural competence must be based on a constructivist paradigm and also experience learning, problembased learning, collaborative learning, reflective learning and cognitive learning strategies. All the listed learning strategies focus on the development of knowledge, abilities, attitudes and the use of prior knowledge in the educational process, creating real and simulated intercultural situations.

Developing creativity

Development of creativity in an educational institution.

In addition to intercultural competencies, the role of creativity in effective intercultural interaction is no less important. With regard to the development of creativity in higher education, it must be noted that higher education institutions should not only create the right conditions for the development of creative potential, but also apply methods to promote it. Researchers who consider cognitive creativity components (divergent thinking, problem solving and meta-analysis capabilities, etc.) to be the most important, offer heuristic techniques, brainstorming and divergent thinking techniques, and those who associative mechanisms as the most important component of creativity are more likely to use methods of imagination development. If a positive point of view towards creativity and motivation to act creatively are considered to be the most determinants of creativity, methods that determine motivation and points of view towards creativity are used. See creativity as successful exploitation of circumstances and opportunities, therefore propose to apply social interaction techniques to develop creativity. It should be emphasised, however, that in practice, the various methods of developing creativity that determine the components of creativity are most often used, as they are considered to be more effective. In

higher education, it is very important to promote not only the creative potential of individuals, but also group creativity, because only in the interaction of people the original ideas arise, in addition, working in a group helps to learns to accept criticism and promotes tolerance. Regional creativity is the interaction of higher education institutions with other institutions and society. Thus, it is very important to realise that the education of a creative society is not restricted to the promotion of the creative potential students.

Developing creativity in the workplace: institution, organization.

Creativity education must also be continued when a person works in a particular institution, organisation. Organisations must be able to communicate effectively with each other internationally, must offer creative solutions to the changing needs of society, otherwise they will not survive. Organisations need to focus on human resources, which are the main source of creativity. The organisation must promote an open point of view of employees to change, creativity and the ability to solve problems, including those arising in intercultural, especially businesslike, communication. Encourage employees to develop their creative potential for personal satisfaction. The organisation must train and encourage its employees to work and live creatively, the creative culture of the organization is comprised of general characteristics: risk tolerance, attitude towards lifelong learning, openness to change, innovation and creativity characteristics (positive self-esteem, self-confidence, independent behaviour, autonomy, etc.), entrepreneurial characteristics (focus on the use of opportunities, clear motivation of actions, concentration and vision, capital and resource management abilities, positive attitude towards oneself and the environment); characteristics of innovation (openness to critics, empathy, ability to disregard dogmas, etc.). Particularly in our fast-growing modern society, teams made up of members from different cultures and disciplines are quite common in the workplace.

Conclusion. Researchers are not unanimous on the definition of intercultural competence, they define it in different ways and present different models. Summarising the models presented in the scientific literature, it can be stated that the following levels are distinguished in the models of all authors: level of cognition; There is no doubt about the importance of intercultural competence in intercultural interaction.

Acquired intercultural competence skills help us to communicate effectively with representatives of other cultures both during private trips, travels, and in the context of business intercultural interaction. If the solution of the problem corresponds to the criteria of the creative work, in intercultural interaction, as in other life situations, the solution of the problem (as a process) can be considered as creative thinking. In intercultural competence, three levels can be distinguished that need to be fostered: linguistic, communication and cultural competence. In the opinion of the author, Byram’s (1997) model of intercultural competence is very important in developing intercultural competence. In this article, we reviewed the specific intercultural competencies to be developed using the model of intercultural

competence of the said researcher, i.e. by classifying the various abilities, skills, and knowledge to be developed in accordance with the dimensions of the intercultural competence model identified by the author. The following areas can be distinguished in the pedagogical concept – coexistence of cultures, comparison of cultures, anti-racism, development of critical thinking, which can be considered as a pedagogical strategy for the development of intercultural competence. It should be noted that in the learning process, the development of intercultural competence must be based on a constructivist paradigm and also experience learning, problem based learning, collaborative learning, reflective learning and cognitive learning strategies. The combination of the identified teaching strategies allows to achieve excellent results in the development of intercultural competence.

Developing intercultural competences and creativity: the foundation for successful... In higher education, various methods of creativity education that determine the components of creativity are most often used in practice: heuristic techniques, brainstorming and divergent thinking methods, imagination development techniques, exercises that develop personality creativity, methods that determine motivation and points of view towards creativity, social interaction techniques.

References:

1. Armstrong, L. (2009). Creativity and the research university. In Changing Higher Education. https:// www.changinghighereducation.com/2009/01/ creativity-and-the-research-university.html
2. Arneback, E., & Jämte, J. (Forthcoming). How to counteract racism in education – a typology of teachers' anti-racist actions. Race Ethnicity and Education. https://doi.org/10.1080/13613324.2021.1890566
3. Berardo, K., & Deardorff, D. K. (2012). Building cultural competence: innovative activities and models. Stylus Publishing, LLC.
4. Beresnevičius, G. (2010). Kūrybiškumo ir kūrybinio mąstymo edukacinės dimensijos [disertacija]. Lucilijus.
5. Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Multilingual Matters.
6. Carrió-Pastor, M. L., & Bellés-Fortuño, B. (Eds.). (2021). Teaching language and content in multicultural and multilingual classrooms: CLIL and EMI approaches. Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-56615-9.
7. Chen, M.-H., & Agrawal, S. (2017). Do communication barriers in student teams impede creative behavior in the long run? – A time-lagged perspective. Thinking Skills and Creativity, 26, 154–167. https://doi.org/10.1016/j.tsc.2017.10.008.

DEVELOPMENT OF ACTIVE SPEECH COMMUNICATION USING MODERN TEACHING AIDS TO BREAK DOWN THE PSYCHOLOGICAL BARRIER BETWEEN THE TEACHER AND THE STUDENT

M.Sh.Baxriddinova – SamDChTI

Annotation. *Many years of experience show that success in teaching comes when the teaching practice of the teacher contains elements of novelty, creative search, originality, high skill allows you to penetrate into the inner world of a student, to see his aspirations and experiences. The system of teaching foreign languages requires serious refinement, contributing to the destruction of old passive stereotypes teaching students to think, to seek, together with the teacher, answers to complex life questions. Understanding the advantages and disadvantages of the curriculum will allow you to adjust the course of learning English and make it the most effective.*

Key words: *periodicals, spirit of cooperation, communicative culture, creative potential, mutual assistance, language acquisition, productive skills, dynamic learning.*

Despite the certain difficulties faced by teachers working with advanced students, there is a lot of positive in this work. The teacher has the opportunity not only to maintain his knowledge and skills of a foreign language at a high level, but also to constantly improve them, since he has to constantly study modern methodological and periodicals, and students working with a foreign language are also a valuable source of both information and new trends in the field of language. The spirit of cooperation in the classroom unites people and contributes to the creation of a friendly atmosphere in which it is pleasant to work and which increases the motivation of not only students, but also the teacher working with them. The study of a foreign language from a psychological point of view is "a complex process of forming a new speech system in the cerebral cortex, which begins to coexist and constantly interact with the already developed system of the native language, experiencing its interfering effect on itself."

The main purpose of teaching English is the formation and development of a communicative culture of the student, teaching practical mastery of a foreign language.

If we put the main goal of learning English - the formation of communicative competence, then all other goals (educational, educational developing) are realized in the process of this main goal. The ultimate goal of training is to teach free orientation in a foreign language environment and the ability to adequately respond in various situations. Having a wide experience of teaching at international courses, It is found that nowadays the innovative to be exact communicative-based teaching methods lie at the heart of working with foreign students. A modern teacher should have such skills as: to be a director, actor and coach at the same time, while also possessing

information at a high level. That is what a foreign language teacher should look like. To maintain students` interest in the subject, it is necessary to determine what can captivate them in the learning process. In this regard, the search for reserves to improve the quality and effectiveness of teaching a foreign language, the use of innovative methods and techniques of work, becomes important in the work of a teacher.

All this will contribute to solving the main task of the teacher - to arouse in students a steady interest in learning a foreign language and achieve the ability to communicate freely in it. In modern society, much attention is paid to the search for new forms, methods and teaching methods. A modern institution needs such teaching methods that would not only teach quality teaching, but also reveal a person's personality, his creative potential. Also, modern education should teach a person to adapt to modern life, teach him to quickly and correctly make decisions, actively master situations of social change. "In teaching a foreign language, attention should be paid to the development of active speech communication using modern teaching aids" and the game method is one of the ways helping to develop active voice communication.

The communicative method makes it possible to break down the psychological barrier between the teacher and his student. And when students stop feeling "distance" between themselves and the teacher, when they are interested, fun and pleasant to communicate with the teacher - it is easier for them to start speaking in a foreign language. To teach communication in a foreign language is the main task of the teacher. Vocabulary, grammatical structures, expressions of a foreign language are presented to the student in the context of a real, emotionally colored situation, which contributes to the quick and lasting memorization of the material studied. The communicative function is to create an atmosphere of foreign language communication, to unite the collective of students, to establish new emotional and communicative relationships based on interaction in a foreign language. Innovative technologies are designed to help people move forward and improve their living space. The teacher is free to choose one or another technology in relation to each group. When making a choice, the teacher must remember that masters are often family working people, and learning a foreign language is a relatively small part of his life. This fact imposes a great responsibility on the teacher for the choice made, in which it is necessary not only to transfer to the student a certain set of competencies, but also to maintain an atmosphere of respect, acceptance, support and mutual assistance. Currently, the state educational standard has high requirements for students. Short terms for mastering topics, a large amount of information are modern conditions of the general educational process. In order to fulfill such requests, new teaching methods should be found. Due to this, in the methodology of teaching English, there has been a transition from communicative approach to interactive. The interactive approach is one of the varieties of the communicative approach.

Interactive (“Inter” - mutual and “act” - act) - means the ability to interact, be in a conversation mode, dialogue with someone. Those. Interactive learning is interactive learning, in the process of which the teacher interacts with the students.

The purpose of interactive learning is that all participants in the lesson are interacting. They are all actively involved in the learning process. The teacher serves as an assistant. Through dialogue, students learn to think, solve problems, make decisions and participate in discussions. Modern pedagogy has many interactive methods. We can enumerate the following:

- Creative tasks;
- Educational games (role-playing games, educational games, etc.);
- Work in small groups, pairs, triples;
- “Carousel” method;
- "Aquarium";
- “Brainstorming”:
- "Openwork Saw";
- Drawing up a mental map;

This list can be replenished, because each teacher can implement his own techniques and methods. The framework of one article does not provide an opportunity to describe the given interactive methods of teaching the English language It is essential to state that these methods are available even now despite the pandemic COVID-19 outbreak which has affected negatively on the quality of lessons and, in general, education in the world. Teachers can easily use online platforms and websites to work with students and learners. The advent of innovative technologies has a positive effect on pedagogy. This conclusion can be made on the basis that new forms, methods, functions and tools for providing distance learning have begun to be actively developed. However, if the concept of “pedagogy” has long been formed, the concept of “distance pedagogy” in science has not yet fully developed. In this regard, I offer my presentation of the concept of distance education.

Distance pedagogy is the science of the impact of information and computer technologies, integrated into the educational process through distance learning, on the possibility of self-study, self-education and the formation of necessary skills for this. Education is being transformed into a more flexible and dynamic learning process, which has its own individual characteristics. This is directly related to the introduction of new digital technologies. In the process of this transformation, the development of interaction between the teacher and the student (teacher and student) was formed. It is difficult to say that these innovations are already completely ready, since some points are still at the development stage, experiments are being conducted. However, along with all the innovations associated with the introduction of a range of computer technologies, a number of related problems arise. The huge stream of information accumulated in Internet resources integrated into pedagogy for distance learning could not pass without a trace.

The first problem is the training of teachers and teachers. The readiness of the teacher himself is one of the main elements in distance learning. When integrating computer technology into distance education, you need to make sure that teachers are prepared for such innovations.

Successful distance learning begins with the confidence of teachers that their abilities are enough to learn all the technologies and their successful application. Mass training of teachers and teachers in the field of information technology will contribute to the development of distance learning and modern pedagogy.

The second problem. If the first problem affected the readiness of teachers and teachers, the essence of the second problem is the readiness of students. In the process of distance learning, students face a number of obstacles in the form of their individual characteristics, learning conditions, and the ability to use computer technology and Internet resources. To date, there are no distance programs that take into account certain individual characteristics of each student and, most likely, it is impossible to create such individual programs.

Therefore, it is necessary to develop a distance-learning environment that will be aimed at adapting all students to distance learning and distance education in general. Language skills, both receptive and productive, are important in the process of language production. While receptive skills, listening and reading, are responsible for language acquisition, productive skills, speaking and writing, form language production. In order to boost the learning process, it is wise to apply a variety of interactive methods, along with modern technologies.

References:

1. Celce-Murcia, M., & Olshtain, E. Discourse and context in language teaching: A guide for teachers / Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 98 p.
2. Ellis, R. The study of second language acquisition / Oxford: Oxford University Press. 1994. – 320 p.
3. Krashen, S. Second language acquisition and second language learning / Oxford: Oxford University Press. 1981. – 57 p.
4. Long, M. Does second language instruction make a difference? / A review of the research. TESOL Quarterly, 17, 1983. P. 359–382.

THE ROLE OF ENGLISH TO ENRICH EFFECTIVE COMMUNICATION

Z.B.Jumaniyozova, N.Kh.Matyakubova
Teachers of English language specialized state secondary school No 19,
Urgench, Khorezm region

***Annotation**. Communication is a skill which involves systematic and continuous process of speaking, listening and understanding. Most people are born with the physical ability to talk, but we must learn to speak well and communicate effectively.*

Speaking, listening and our ability to understand verbal and non-verbal cues are the skills by observations other people and modelling our behavior on what we see and perceived. We are also taught some communication skills directly through education. By bringing those skills into practice and getting them evaluated.

Key words. *Effective Communication, Listening, Speaking, Academics, Integration.*

English communication is a skill that can be perfected only through constant practice and continuous exposure to the target language the available resources should be completely tapped so as to provide and encouraging atmosphere for learning and practicing the language. This paper deals with the Role of English to Enrich the Effective Communication skills. English communication with modern techniques facilitates to foster a positive attitude. English communications which would make possible to meet the upcoming challenges of the day in an innovative way. The importance of English Communication is to communicate effectively and no communication is possible if one doesn't get a chance to communicate. It is natural that the demand for communication is high in this ever changing world. English plays a crucial role in communication and is no doubt the foremost and most important tool of communication all over the world. Individually everybody should strive hard to acquire very good communication skills which are the most important prerequisites to excel in one's career. The main purpose of English to get command over the communication skills everybody including native speakers makes mistakes. Without error no true learning can take place. Since language learning is a slow and continuous process, errors are inevitable. We have to create English speaking environments even an child starts speaking in a particular language after listening to it for many months our people and deprived of speaking abilities because they have not been properly guided, that's why they have not been able to speak English in a proper manner. In cities they are motivated through two ways: Instrumental and Integrative motivation. Learning a language only for rewards is instrumental motivation. On the other hand Integrative motivation includes the urge to be part of the community which is so strong that drives to pick up the language with perfection. The importance of English as a communicative tool is not realized. The illiterate parents are unable to realize the importance of education and also they do not understand the importance of communication skills which plays a vital role in their ward's career.

English empowers young minds not only in passing exams but in demonstrating their acumen before the world. Technical institutions have realized the importance of communicating in English in response to the increasing needs of job market. Most of the organizations require people in different capacities with good communication abilities which comprise interacting with customers and clients, explaining policies and procedures, entertaining foreign clients, conducting meeting, delivering presentations, liaisoning, responding to customer complaints and taking orders, etc. Since the world has gone global, the need to compete in it without efficiency in

English is difficult. Many organizations have started training their employees in English from time to time. This has ameliorated the life styles of people who considered their future blocked forever it they failed to make it to teaching or so other tradition jobs. In fact, the knowledge of English plays you in all times. People frequently fail to communicate effectively because they don't express themselves clearly or forcefully enough. Or, they may go to the other extreme, expressing themselves in such a belligerent way that they alienate others. For example, if a husband says to his wife, "I like your face but not your food," his wife may feel bad after hearing this kind of comment. But it the husband knows the art of communication, he would say the same thing in two sentences: "I like your face"; and then some pause he would say;"The food needs some improvement." With this kind of communication, she will never feel about it. Communication is the central human activity. We are now witnessing the emergence of an advanced economy based on information and knowledge. Probably the most important skill for knowledge workers in the new environment is ability to communicate. This means to able to listen and to express your ideas effectively in writing and in speech. In order to achieve desired success, professional needs to assess and respond to communication situations that occur constantly.

We can make use of English to promote our world-view and spiritual heritage throughout the globe. Swami Vivekananda established the greatness of Indian view of religion at world conference of Religions Chicago in 1893 addressing the gathering in impressive English. Many spiritual gurus have since converted thousands of English people to our spirituality by expressing their thought and ideas in masterful English. English has thus become an effective means of promoting Indian view of life, and strengthening our cultural identity in the world.

Language has a power which no other instrument can have. It is a medium of expressing our views and ideas to another individual. The role of English in changing Indian society has become manifold. The students reading in English medium institutions have better potentials and prospects in the global market. The craze for English has resulted in the growth of English Medium schools and colleges. These schools charge high fees and also affect the lifestyle of the students in them. No language can be a threat to the English language. English has revolutionized the world. It has become a global language. It has opened a plethora of opportunities in all fields. English is no more confined to classroom learning alone. It has being used now as a measuring rod in most of the jobs. With the advancement of technology, English serves as a facilitator. Children of today become acquainted with computers and internet as exposure in English. It is true that English has empowered Indian youths. English has gained numberless opportunities for Indian youths both in their homelands as well as in foreign countries.

The importance of the ability to speak or write English has recently increased significantly because English has become the de facto standard. Learning the English language has become popular for business, commerce and cultural reasons and especially for internet communications throughout the world. English is a language

that has become standard not because it is widely used by many information and technology industries and recognized as being standard. The call centre phenomenon has stimulated a huge expansion of internet-related activity establishing the future of India a cyber-technological super-power. Modern communications, videos, journals and news papers on the internet use English and have made ‘knowing English’ indispensable.

By the end of 21st century English began to emerge as a global. It has a great acceptance at social, economical and political levels. The outlook behind the usage of English has been changing significally. In our country middle class is also not keeping itself in isolation by neglecting the importance of English. No one can get mastery over communication skills in a day or two. It is an academic imbroglio for the students lacking in effective communicative skills.

Conclusion. English language is transforming its multidimensional communicative structure day by day, and in the process has enhanced its utility quotient in India. English is available to us as a historical heritage in addition to our own language. We must make the best use of it to develop ourselves culturally and materially so that we can compete with the best in world of mind and matters. Many organizations have started training their employees in English from time to time. This has ameliorated the life styles of people who considered their future blocked forever it they failed to make it to teaching or some other tradition jobs. In fact, the knowledge of English plays you in all times

References:

1. Hedge T., “Teaching and Learning in the Language Classroom”, Oxford: Oxford University Press, 2008.
2. M. Ashraf Rizvi. Effective Technical Communication. Tata McGraw –Hill third Reprint 2006
3. Raymond V., Lesikar, Marie E, Flately, Kathryn Rentz and Neeraj Pande. Business Communication-making Connections in a Digital world .Eleventh edition TMH Pvt. Ltd New Delhi 2009
4. Raman Meenakshi Raman and SangeetaSarma. Technical Communication: Principles and Practice. Oxford University Press, 2004.

ISSUES OF METHODS OF TEACHING IN A MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT

N.D.Bakiyeva - 23-o‘rta ta’lim maktabi
ingliz tili o‘qituvchisi, Samarqand viloyati

Annotation. *There are various methods of teaching English. When teaching a foreign language, it is necessary to pay attention to new ways of stimulating students' speech. However, numerous classical schools are still trying to teach using old methods and old books. At the same time, there will always be problems, and you will*

never speak English well. Using new methods, you can easily learn to speak English and improve in this. You will be able to speak like a native speaker.

Key words. *Methodology, English, teaching.*

It has been a long time since learning a foreign language was reduced to passively memorizing new words and expressions. Monotony, boring cramming of grammatical rules and, at best, the ability to translate a Russian phrase into a foreign one language – that was the limit of perfection in mastering a foreign means of communication. And although the world has long known a huge number of approaches to learning a foreign language and methods, a real revolutionary revolution in the methods of teaching English in our country occurred only in the XX century. Approaches and goals have changed. Today, everyone is learning a foreign language. In proportion to the number of people, the number of techniques has also increased.

However, each of the techniques has both pros and cons. The principles of the old school today are subject to sharp criticism, despite the fact that the use of the "classics" bore fruit, and considerable. The only question is at what cost it was possible to achieve these results. How as a rule, in order to master the language, I had to spend a long time poring over books, paying attention to a lot of time for translation, reading texts, memorizing new words, performing various exercises and retelling. For the change of activity, tasks such as writing essays or dictation were offered.

One of the oldest methods is classical, or fundamental. The purpose of the classical methodology is- not so much to study as to understand the subtleties and details of the principles of a foreign language. The main task pursued by the classical methodology is the formation of the grammatical base of the language being studied. The target audience is people who are starting to learn English "from scratch", from the basics. This technique is perfectly familiar to those, who started learning English at school. It is worth noting that it is preferred by many language universities, both in Samarkand and in border states. The simplified scheme is as follows - the study of grammar, basic rules, which are subsequently applied in concrete examples and fixed with the help of exercises. The most popular representative of the traditional method is N.A. Bonk. Her famous "Bonk textbook", written in collaboration with other representatives of the same traditional methodology, is a kind of template. This textbook has with stood tough competition with the latest methods that came from the West, and continues to be the standard. The only drawback, or rather, the disadvantage of the classical technique is the meager experience of conversational speech. To make up for this shortcoming, you can add other methods of communicative learning to the classical methodology.

One of these methods is the so–called linguo-sociocultural method. Supporters of the above method are those who believe that a modern foreign language should not be a set of lexical and grammatical rules. On the contrary, the absence of non-linguistic factors leads to the fact that learning English becomes boring and

purposeless. Adherents of the linguo-sociocultural method elevate a foreign language to the rank of a communicative tool that helps a person not just to speak, but also gives an opportunity for self-expression. Following the principles of the linguo-sociocultural method, you can safely to declare that a foreign language is a kind of mirror in which the way of life, traditions and customs, culture and history of the language are reflected.

However, in recent years, in the top of the most popular methods of teaching foreign languages, there is a communicative technique that occupies the first place in the ratings and calculations of statisticians. This technique has proven itself well in America and Europe. Continuing to conquer the world, the communicative technique came to us, taking pride of place in leading language universities of the republic. The methodology is based on the integration of two main methods of teaching foreign languages: traditional and modern. As the name implies, an important role in the communicative methodology is assigned to communication. The main goal pursued by this technique is to overcome the language barrier. The main thing is to save a person from the fear of a foreign language, from the fear of speaking a foreign language and at the same time develop other language skills and abilities, in particular oral and written speech, reading, listening. It is worth noting that grammar is studied in the process of speaking, communicating in a foreign language. The principle is as follows: first, students memorize and memorize language formulas, expressions, phrases, and only then analyze grammatical constructions found in memorized phrases. In simple words, the principle of oral advance is in effect.

The fact that the practice of communication occupies a special place in the communicative methodology is also indicated by the name itself. The communicative technique is aimed at developing the skills and abilities of speaking a foreign language. It is also worth noting that the application of the methodology directly affects the structure of the lesson. Very often in the classroom it is necessary to use game situations, conduct group work, develop tasks for finding errors, for the ability to compare and compare. As a rule, such classes make you work actively not only memory, but also logic, which allows you to develop the ability to think analytically and figuratively and, in turn, encourages you to express thoughts.

Today, the development of the modern IT industry makes the latest interactive resources available when learning English: computers of the latest generation, the Internet, TV programs, newspapers, magazines. It is very important to put all of the above into practice. This helps to awaken students' interest in the history, culture, traditions of the country of the language being studied and helps to form skills that will be needed in the future.

Learning is an active interaction between teachers and students, and it cannot be one-sided. It depends on the teacher how successful the learning process will be. It is obvious that each teacher is guided according to his personal experience in choosing methods and techniques of work. But, based on the results of the experimental work carried out, it can be argued that the use of various techniques within the framework of communicative, inductive, deductive methods gives a

positive result and undoubtedly contributes to improving the effectiveness of grammar teaching.

The author tries to adhere to the so-called "mixed" teaching methods. This allows you to achieve your goals and gives a high result. During the lesson,the teacher will be able to use not only the textbook, but also one of the 4 skills. Reading,Writing,Listening and Speaking. English vocabulary increases English speaking,increases listening and the teacher also achieves the results.

References:

1. Developing language and literacy in English across the secondary school Curriculum: Urszula Clark , 2019.
2. www.Ziyonet.uz –O‘zbekiston Respublikasi jamoat ta’lim axborot tarmog‘i.
3. Teaching English Successfully:M.Ediger, 2010.
4. Methods of Teaching English G.V.Rogova, 2018.

КОММУНИКАТИВНАЯ СИТУАЦИЯ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.М.Хошимова - учитель СОШ № 19
Самаркандского район

Аннотация. *В данной статье рассматривается методика моделирования речевых ситуаций в процессе формирования речевой культуры школьников.*

Ключевые слова. *Речевое общение, речевая культура, учебная деятельность, модель, речевая ситуация.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada maktab o‘quvchilarining nutq madaniyatini shakllantirish jarayonida nutq holatlarini modellashtirish texnikasi muhokama qilinadi.*

Kalit so‘zlar. *Nutqiy muloqot, nutq madaniyati, o‘quv faoliyati, model, nutq vaziyati.*

Способность к речевому общению – это удивительный дар, которым природа наградила человека для того, чтобы мы могли понимать друг друга, взаимодействовать, вместе переживать радость и горе, строить современный мир. На уроке в задачи учителя входит конструирование моделей реального речевого общения. В процессе речевого общения реализуются образовательные, воспитательные, развивающие задачи обучения.

Этот метод направлен на достижение коммуникативных УУД, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу

сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Тематика речевого общения связана с жизнью ученика в семье и школе, с событиями окружающей действительности. Уроки русского языка предоставляют возможность формировать гибкость речевых умений и навыков, ценностные ориентации, отношение к жизни, труду.

Каждая роль ученика характеризуется определённым эталоном речевого и неречевого поведения, что существенно облегчает планирование поведения учащихся в рамках определённой, заданной ситуации.

Речевая ситуация – это реальная коммуникативная ситуация общения в процессе учебной деятельности; способ и средства организации профессионально-ориентированной речевой деятельности обучаемых; один из приемов работы, смысл которого – воссоздать типичную для деятельности учителя ситуацию общения, чтобы включить обучаемых в эту деятельность.

Для учебно-речевой ситуации, где главной является задача введения нового материала, характерны следующие взаимосвязанные смысловые компоненты: *постановка задачи, введение материала дедуктивным или индуктивным путём, анализ специально подобранных примеров*. предполагающий большую или меньшую степень самостоятельной поисковой деятельности школьников. При этом особую роль играют различные средства, с помощью которых осуществляются контакты с учащимися, привлекается их внимание.

Например, на этапе обучения учащихся составлению предложений с однородными членами предлагается задание: *прочитайте, найдите однородные члены предложения:*

Осыпался с берёзы лист
И, как ковёр, устлал дорогу… (А.Майков).

К этому заданию можно смоделировать следующую *речевую ситуацию*: представьте, что верные слуги осени – ветра – ткут ковёр. Помогите им. Подскажите, какие краски и узоры можно использовать, чтобы сделать ковёр ярким и красивым.

Этика речевого общения – основа культуры поведения. Так, чтобы научить детей быть вежливыми, воспитанными, можно предложить такое задание с использованием речевой ситуации: представьте себе, что вы пришли на день рождения к лучшему другу. Какими словами вы поприветствуете его? Как поздравите с праздником? Что пожелаете? Придумайте предложения, используя слова: здравствуй, рад, от души, счастье. Какие из предложений вы произнесёте с восклицательной интонацией? Почему? Запишите предложения в тетрадь.

Для создания такой ситуации общения должно быть учтено следующее:

1. Тематика высказывания. Следует предлагать детям темы, которые вызовут интерес, желание высказать своё мнение.

2. Характер предлагаемого высказывания, его композиционная форма, жанр.

3. Вид высказывания должен быть распространён в речевой практике детей и взрослых.

4. Характер используемых методов и приёмов. Когда ученик делится своими мыслями по поводу прочитанной книги, рассказывает товарищам о пережитом или увиденном, налицо естественная ситуация общения.

Использование приёма создания речевой ситуации необходимо в тех случаях, когда требуется организовать такие устные или письменные высказывания, проведение которых является искусственным в условиях класса. Искусственная или воображаемая речевая ситуация может создаваться различными *путями*:

1. С помощью словесных разъяснений. Учитель может вводить их в процессе беседы или записать на диск.

2. С помощью наглядных пособий и словесных разъяснений. Репродукции картин помогают ввести учащегося в обстановку, которую они должны учитывать при подготовке высказывания. Компоненты речевой ситуации могут быть воссозданы в классе с помощью отрывков из кинофильмов.

3. Речевые ситуации могут создаваться искусственно в ролевой игре, при усвоении речевого этикета, при развитии полемических умений и диалога вообще. Ролевая игра состоит в создании таких ситуаций, в которых каждый участник получает вымышленное имя, социальную роль. Ролевая игра создаёт мотивацию, близкую к естественной, возбуждает интерес, повышает эмоциональный уровень учебного труда школьников.

Определяя компоненты ситуации, о которых нужно сообщить детям, необходимо учитывать их жизненный опыт и интересы. В каждом конкретном случае учитель должен учитывать возможности вхождения детей в предлагаемые обстоятельства. Также важно, чтобы информация о речевой ситуации легко воспринималась учениками. Поэтому надо указывать на самые важные компоненты речевой ситуации, не перегружая информацию деталями, формулируя задание сжато, и вместе с тем предельно конкретно.

Речевые ситуации, предлагаемые учителем, *могут быть разными* – в зависимости от того, в какой мере они определяют будущее высказывание:

- *речевые ситуации, в которых содержится исчерпывающая или достаточно полная информация об обстоятельствах, в которых должно протекать высказывание;*
- *речевые ситуации, в которых содержится лишь часть информации, остальные необходимые её компоненты уточняются учениками. В этом случае при одном и том же задании создаются различные варианты реализации предложенной речевой ситуации.*

Кузовлев В. П. определяет так же несколько типов ситуаций общения на уроке:

✓ Ситуации реальные – это ситуации максимально приближенные к жизни. А для того, чтобы максимально приблизить учебные речевые ситуации к условиям реального общения, необходима заинтересованность «говорящих» в содержании разговора. Например, учитель говорит учащимся: *«Представьте, что вы находитесь в чужом городе. Расспросите прохожих (класс), где находится улица, отель…»* Здесь ученикам необходимо вообразить себя в роли, а также иметь желание участвовать в игре.

✓ Воображаемые стандартные ситуации требуют описания следующего характера *«Представь себе…»*

✓ Ситуации проблемные. При создании проблемной ситуации учащийся не является носителем роли, он выражает свое мнение, отношение и оценку, соглашается или опровергает мнение собеседнике, строит систему доказательств своей точки зрения. Поэтому обсуждение проблемы есть реальное общение на уроке. Например. Тема «Здоровый образ жизни». Учитель говорит: *«Сейчас на улице весна, а многие ученики выглядят усталыми и бледными. Как выдумаете, почему?»*

✓ Ситуации деловые. Например. Тема «Покупки». Дети получают задание: *«Представьте, что вы получили квартиру. Позвоните в магазин и закажите необходимые товары»*

✓ Ситуации могут быть также условными, воображаемыми, фантастическими и даже сказочными.

Общение – одно из основных условий речевого развития учащихся. На наш взгляд, именно в процессе создания определённых речевых ситуаций ученики могут максимально раскрыть свои коммуникативные способности. Выбранная тематика речевых ситуаций соответствовала возрасту и интересам учащихся, стимулировала эмоционально-творческий подход к своему ролевому поведению и к поведению партнёра, обогащала жизненный опыт учеников, умение творчески его реализовать в определённой ситуации, по-новому оценить те или иные явления, события.

Таким образом, речевая культура находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия жизненного опыта учащихся. Деятельность педагога заключается в расширении коммуникативного опыта учеников: чем больше школьник видит, слышит, переживает, узнаёт и усваивает, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях деятельность его воображения и речи. Важную роль при осуществлении деятельности воображения и речи играет эмоциональный момент. Эмоция обладает способностью отбирать впечатления, мысли и образы, созвучные настроению ребёнка. Руководствуясь этим, подбирали творческие задания.

Приведём описание фрагмента творческого задания для речевой ситуации по теме *«Игрушки Осени»*. Детям предлагается послушать рассказ. *«В одной семье жила девочка Лола. Она была капризной и непослушной. Лола совершила много плохих поступков. Родители уже не знали, что делать. И вот однажды*

мама принесла для Лолы подарок – новую игрушку – соломенную куклу. И произошло чудо…»

Далее детям задаются вопросы:

– Как вы думаете, что могло случиться дальше? Давайте пофантазируем и представим, как могли развиваться события. Что случилось с Лолой? Исправилась ли она? Почему? Продумайте план вашего рассказа. Какая развязка будет в рассказе? Эта ситуация вдохновила учеников на создание интересных историй.

Хочется отметить, что все разработанные речевые ситуации вызвали эмоциональное оживление и большой интерес у детей, послужив стимулом для их дальнейшей творческой самостоятельной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка. // Русский язык в школе, 2005, №1.
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. – М., 1997.
3. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. –М.: Сентябрь, 2000.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Г.Ю.Хамидова - старший преподаватель кафедры «Методика преподавания языков» БРЦППКСНО

Аннотация. *Данная статья освещает вопросы, посвященные объективным вопросам, которые касаются народного воспитания и являются педагогикой национального развития, подъемом возрождения проблем политико-экономических, так как межкультурная компетентность является одной из составляющих современного портрета младшего школьника и ведет к межнациональной гармонии.*

Ключевые слова. П*олитика, экономика, социально-психологическая ситуация, коррекция, проблема, межкультурная компетентность****.***

Аннотация. *Ушбу мақола халқ таълими соҳасидаги ўқувчи ёшларнинг бугунги кундаги халқаро маданиятга хос бўлган ҳамжиҳалигини қамраб олган.*

Калит сўзлар. *Сиёсат, иқтисод, ҳолат, муаммо, таҳрирлаш, умуммаданий компетенция.*

Складывающаяся политико-экономическая и социально-психологическая ситуация в современном обществе требует особого внимания и коррекции содержания образования и воспитания детей, усиления его гуманистической

направленности. Особенно актуальна такая работа в регионах, являющихся очагом межэтнической напряженности. Объективные подходы к проблеме в различных областях научного знания обязывают констатировать, что часто межнациональные проблемы являются проекцией проблем политико-экономических, поэтому межкультурная компетентность, которая является одной из составляющих современного портрета младшего школьника, обязана вести к межнациональной гармонии, и стать ее основой. Предметы, изучаемые в начальных классах, в той или иной степени формируют данную компетенцию, но наибольшими возможностями, по нашему мнению, обладает такой учебный предмет, как литературное чтение.

Межкультурная компетенция - это способность успешно общаться с представителями других культур. Эта способность может появиться с молодых лет и может быть развита. В структуру межкультурной компетенции входят:

1) общекультурологические и культурно-специфические знания;

2) умения практического общения;

3) межкультурная психологическая восприимчивость.

Другими словами, межкультурная компетенция – это способность человека существовать в поликультурном, полиэтническом, многоконфессиональном обществе. Этим воспитательным задачам отвечает процесс этнопедагогизации современной школы, в ходе которой формируется поликультурное образовательное пространство страны. Постижение основ этнопедагогики, на наш взгляд, должно начинаться со знакомства младших школьников с произведениями национальной литературы той республики, на территории которой проживают и обучаются дети. С помощью произведений народного творчества и текстов художественных произведений национальных авторов знакомит детей с родным языком, национальными традициями, дает знания об истории родного края и своего народа. Все это воспитывает чувство патриотизма, вселяет надежду и веру в светлое будущее, делает будущих граждан твердыми духом и характером. Интерес, возникающий у младших школьников, способствует стремлениям к познанию и осмыслению себя частью этого этноса и частью общей культуры человечества.

Вопрос такого рода воспитании подрастающего поколения привлекал и выдающихся педагогов и мыслителей прошлого: Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци. К.Д. Ушинского. Широкое использование устного народного творчества в образовательной и воспитательной работе, творческое осмысление народных традиций и народного опыта по воспитанию подрастающего поколения характерно и для деятельности целой плеяды просветителей других народов.

Научно обоснованный К.Д.Ушинским принцип народности как священный принцип национального воспитания в современных условиях приобретает необычайную актуальность. Три принципиальные установки педагога имеют непреходящее значение:

1) «...народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания»;

2) «в душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих»;

3) «воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более чем что-либо другое».

Эта мысль сегодня актуальна, когда целые народы забывают свои родные языки, хранящиеся в произведениях художественной литературы вместе с национальной культурой, традициями, с национальным духом. Педагогическое этнокультурное наследие, содержащее веками апробированные средства и методы гармоничного существования в социуме, непременно становится и способом интеграции личности в мировое целое. Именно поэтому так необходимы специальное преломление этнопедагогического наследия и его изложение для младшего школьного возраста.

Национальная литература для детей, основанная на системе народного воспитания, является педагогикой национального развития, подъема, возрождения, одновременно – это педагогика этнического самовоспитания. Именно она созидает личность патриота, человека с высокоразвитым чувством национальной гордости и человеческого достоинства. Невозможно не признать сегодня нерасторжимую связь этнического и общечеловеческого, наличие гармонии между национальным и интернациональным. Чем больше национального в воспитании, тем сильнее, культурнее, богаче нация. Сравнительно-сопоставительный анализ культурно-воспитательных традиций в художественной литературе разных народов, их этнопедагогический диалог подчеркивает межнациональное, общечеловеческое в этнических, духовно-нравственных ценностях. Это доказывает то, что в народных культурах нет материала для межнациональной розни, наоборот, в народной педагогике сконцентрирована могучая сила гармонизации межнациональных отношений, которых нам сегодня катастрофически не хватает.

Воспитание, являясь общечеловеческим явлением социально-контролируемого развития человека, тесно связано с культурно-экономическими, политическими, социальными особенностями государства. Чем сложнее общественные отношения и чем выше уровень человеческого прогресса, тем сложнее становятся задачи воспитания, тем выше должен быть уровень педагогического прогресса. Для достижения такого уровня идеально подходит ориентация на компетентностный подход к образованию, где социокультурные компетенции – одни из ведущих. В связи с этим особенное значение приобретает детская среда. Она является основной темой детской литературы любой национальности. «Детская этническая среда, описанная в художественном произведении, является мощным фактором воспитания, самовоспитания, взаимного воспитания подрастающего поколения. У детей существует свой «моральный кодекс», свой, присущий им мир, своя среда, в которой дети самостоятельны и вполне проявляют себя как субъекты воспитания» , выступая субъективно - объективно и воспитанниками, и воспитателями. Эта особенность четко прослеживается в возрастных

особенностях детей. Детский быт и детская среда имеют свои черты. Детская жизнь в известной степени обособляется от жизни взрослых. Это обстоятельство позволяет говорить о детском труде, о детском здоровье, о детском уме, о детских эстетических представлениях и т.д. Все это определенным образом отражалось детскими писателями разных национальностей. Труд и игры детей – это тоже часто встречающиеся темы детских произведений. Они расширяют представления младших школьников об окружающем мире: придумывание плясовых движений и примитивных инструментов для различных видов деятельности, попытки самостоятельно классифицировать наблюдаемых птиц, зверей, насекомых, растений и т.д.

Педагогические знания облеклись в фольклорные формы, с самого рождения сопутствующие жизни человека. В этом аспекте интересен анализ содержания афоризмов и фольклорных произведений разных народов на уроках литературного чтения в начальных классах. Роль этих произведений в формировании характера, воспитании психических реакций человека огромна - это безусловная вера в их истинность, краткость, глубина и образность смысла. Психотерапевты и опытные педагоги отмечают, что именно эти произведения художественного творчества являются идеальными словесными формулами внушения и самовнушения при аутотренинге. Именно они имеют огромную воспитательную эффективность и формируют определенные человеческие установки.

Этнокультурные традиции, содержащиеся в произведениях художественной литературы, хранят и передают от поколения к поколению самую широкую информацию по защите от неблагоприятных для жизни природных факторов, поддержанию физического и психического здоровья, определенного уровня и продолжительности жизни. Передача и сохранность специальных знаний - функция национальной литературы. Через нее обеспечиваются механизмы семейных и общечеловеческих традиций, закрепляются сведения о нормах общественной и личной гигиены, стереотипах здорового образа жизни, о комплексе приемов и обычаев на разные случаи жизни. Говоря о взаимодействии этнической среды и воспитании, нельзя не отметить, что именно народный идеал совершенной личности, присутствующий в национальном сознании, менталитете, культуре диктует концепцию развития личности и целей ее воспитания. При создании единой для многонационального государства теории и системы воспитания настоятельно необходим учет национальной литературы разных народов, населяющих государство.

Народная педагогика, содержащаяся в национальной детской книге - это начало в духовно-нравственном обогащении учебно-воспитательной работы в современной школе.

Необходимо уже сегодня сделать решительный шаг к возрождению национальной детской книги в каждой республике. Ввести планомерную работу по изучению национальной литературы в начальных классах средних

школ. Это поднимет интерес к традиционной культуре и воспитанию, национальным героям, народным играм, праздникам, национальной одежде, к предметам культуры, а значит, и самой истории народа. А ведь без знания истории у нации нет будущего. Чем содержательнее, многообразнее, богаче традиции, чем глубже их связь с духовно-нравственной жизнью народа, тем интенсивнее происходит процесс приобщения подрастающего поколения к народной культуре, истокам нравственности гуманизма.

Из всего сказанного выше следует вывод о том, что основу народных педагогик составляют общие закономерности всех педагогических систем. К ним относится в первую очередь идеал героя, зафиксированный в истории, фольклоре, мифологии, эпосе, в художественном творчестве национальных поэтов и писателей. Для современного процесса воспитания средствами художественной литературы актуально возрождение национальной литературы, а через нее и национальной традиционной культуры в детской среде.

Список использованной литературы:

1. Валицкая А.П. Культуротворческая школа: концепция и модель образовательного процесса. // Педагогика. – 1998. — №4. – С.12 – 18.
2. Бургин М.С. Культурологический подход как средство достижения высшего уровня владения языком.//Язык и культура: Сб. ст. междун. конф. Вып. 1. – Киев: Collegium. – 1997. – С.201.
3. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования: дис. д-ра. пед. наук. М., 2002, ..с.
4. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебное пособие. – М.:Флинта:Наука, 2002. – 368с.
5. История педагогики. В 2-х частях./ Под ред.Пискунова А.И. – М.: Сфера, 1998. – 1ч. – 192с., – 2ч. – 304с.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ АНГЛИЙСКИХ И УЗБЕКСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «СЕМЬЯ»

С.А.Рузиева - преподаватель
Самаркандский государственный университет

Annotation. *In the present article the author examines lingual-cultural aspect of English and Uzbek phraseologisms with a component, related to the concept sphere “family”. The author makes a lingual-cultural analysis of the concept “family”, its reflection in the English and Uzbek phraseological units.*

Key words. *Concept, family, semantics, analysis, phraseological unit, proverb, lingual culture.*

Аннотация. *В данной статье автор исследует лингвокультурный потенциал английских и узбекских фразеологизмов с компонентом,*

относящимся к концептосфере «семья». Автор проводит лингвокультурологический анализ концепта «семья», его отражение во фразеологических единицах английского и узбекского языков.

Ключевые слова. *Концепт, семья, семантика, анализ, фразеологическая единица, пословица, лингвокультура.*

Семья является одной из главнейших сфер межличностных человеческих взаимоотношений. Испокон веков исследование понятия «семья» привлекала внимание исследователей самых разных аспектов науки, таких как психология, философия, лингвистика, медицина, астрология и т.д. Почему же семья настолько многогранна и неисчерпаема для новых открытий и знаний? Ответ прост. Человек с самого рождения до конца своей жизни связан с понятием «семья». Он рождается в семье, растет и развивается в ней. Человек не может рассматриваться вне семьи. Если даже взрослый человек живёт вдали от своей семьи, он неразрывно связан с ней кровными узами и родственными отношениями. Телесно он может находиться вдали, но душевно и морально не может уйти из неё. Выбор концепта «семья» в качестве объекта исследования был обусловлен тем, что семья и семейный быт были и остаются важнейшей частью культуры народа, вне связи с которой невозможно представлять его историко-культурный облик в целом. Следовательно, сравнительное исследование образов семьи и дома в разных культурах и выявление общих и специфических черт является важным аспектом в изучении национально-культурной специфики образов мира носителей разных культур. С момента рождения каждому ребенку, независимо от национальности, необходимы дом и семья, прежде всего как структура, формирующая и адаптирующая его к будущей самостоятельной жизнедеятельности. В семье усваиваются основные социальные знания, приобретаются нравственные умения и навыки, закладываются определенные ценности и идеалы, формируются обычаи и традиции – происходит социализация человека [1].

Толковый словарь русского языка Ожегова дает следующее толкование слову «семья» [2, с. 618]: 1. Группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители и дети); 2. Единство, объединение, организация людей, сплоченных общими интересами; 3. Группа животных, состоящих из самца и одной или несколько самок. Так, исследованию в настоящей статье подверглись английские и узбекские фразеологизмы с компонентом «семья», т.е. с английским словом family и узбекским словом оила. Английский фразеологизм happy family – счастливая семейка, часто используется в ироническом значении. В современном языке этот оборот также используется для обозначения нескольких разнородных животных, уживающихся в одной клетке. Немного устаревает оборот in and out family – члены одной семьи, живущие в работном доме, поскольку такая форма обслуживания была популярной в прошлых веках. С развитием антропологии и генеалогии приобрела популярность английская фразеологическая единиц family tree –

родословное дерево. Компонент family используется для формирования эвфемизма in the family way, что означает «беременная». Напомним, что целью эвфемизма является передача грубого или сильного содержания / смысла в более завуалированной форме, т.е. скрытой форме без прямых смысловых денотатов. Первых поселенцев американцы называли first families – дословно «первые семьи». В дальнейшем этот оборот стал употребляться в переносном значении «аристократические круги», причём с преобладанием иронического смысла. Ироническим оттенком насыщен и фразеологизм Ford family – семья на форде (машине), т.е. обнищавшая семья, переезжающая с места на место в поисках работы. Американский оборот the President’s official family – дословно «официальная семья Президента», обозначает членов Кабинета министров. Выражения run in the family / run in the blood являются яркими указателями семейных традиций англичан и обладают сильной семантикой внутрисемейных отношений. Приведём отрывок из оригинального контекста: “You are a quite philosopher, Sam”, said Mr. Pickwick. “It runs in the family, I believe, sir”, replied Mr. Weller. (Ch. Dickens, “Pickwick Papers”, p. 158) Узбекское выражение оила тебратмоқ – кормить, содержать семью, возглавлять семью [4, с. 135], в основном, относится к мужчине и прямо указывает на то, что содержать семью является важной ответственностью и святым долгом для мужского представителя узбекского народа. Популярной в узбекской лингвокультуре является и фразеологическая единица оила қурмоқ – обзавестись семьёй, создать семью [3, с. 191]. Синонимом этого выражения является турмуш қурмоқ – создавать семью (для парней / мужчин, так как именно они создают семью) и турмушга чиқмоқ – выходить замуж (для девушек / женщин, потому что они выходят замуж, уходя из родительского дома). Приведем оригинальный контекст из узбекского произведения: Қулоққа ёмон эшитиладиган “юриш” асли ... илгаригидай кўр-кўрона оила қурмаслик учун керак-да (П. Қодиров, “Уч илдиз”, с. 32). В данном контексте фразеологизм оила қурмоқ используется в безличной отрицательной форме. Для узбекской языковой культуры характерно использование компонента «оила» (семья) для обозначения жены, таким образом, заменяя грубоватое по семантике слово «хотин» (жена, женщина) более высоким по смыслу словом «оила», приобретающее значение, равносильное русскому слову «супруга». Анализ эмотивного компонента английской образной сферы «семья», показал, что в британском обществе понятие семья связано с понятием глубокой нравственности, социальной стабильности и покоя и в этом аспекте семья практически полностью ассоциируется с понятием дом, а с домом связано ощущение тепла, уюта, чего-то близкого, родного, очень личного. Эта замкнутость чувств и пространства, как подтверждает проанализированный материал, глубоко заложена в менталитете носителей английского языка [5, с. 19]. Эмотивная сфера концепта «семья» положительна в обоих исследуемых языках. В узбекской лингвокультуре семья связана с высшими духовно-

нравственными принципами человеческих отношений. Семья для узбекского народа – святая.

Список использованной литературы:

1.Интернет-ресурс. Реферат «Концепт семья и средства его реализации в русском и английском языках», www.google.ru

2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбука, 1984.

3. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг фразеологик луғати. – Тошкент, 1992. – 378 б.

4.Садыкова М. Краткий узбекско-русский фразеологический словарь. – Ташкент: Главная редакция Узбекской Энциклопедии, 1989. – 336 с.

5.Терпак М.А. Английский лингвокультурный концепт «семья» и способы его коннотативного содержания в языке (на материале семантического поля «Родственные отношения») // Автореф. дис. … канд. филол. наук. – Самара: СамГПИ. – 26 с.

TARBIYAVIY FAOLIYATNI TASHKIL ETISHGA DOIR UMUMKASBIY KOMPETENSIYALAR

Z.T.Nazarova –
SamVXTXQMOM o‘qituvchisi

Mamlakatimizda pedagoglarning umumkasbiy va ijtimoiy kompetensiyalarini rivojlantirish zarurati hamda mazmun-mohiyati O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 31 dekabrdagi «Uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi 1059-sonli qarorida asoslab berilgan. Qarorda O‘zbekistonda yoshlar tarbiyasini zamonaviy asosda ilmiy-texnologik isloh qilish borasida olib borilayotgan ishlarni bugungi kun ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda, tayanch kompetensiyalar, fazilatlar asosida shakllantirish talab etilmoqda.

Bugungi kunda malaka oshirish jarayonida Tarbiya fani o‘qituvchilarining umumkasbiy hamda ijtimoiy kompetensiyalarini rivojlantirishdan kutilayotgan natijaning tub mohiyati mazkur qarorda belgilab berilgan. Konsepsiyada Vatanga sadoqat, burch va mas’uliyat, tashabbuskorlik va boshqa fazilatlar yoshlar ongida nazariy tushunchalar sifatida qolib ketgani holda uning tabiatida amaliy odatlarga aylanmayotgani, buning oqibatida ularning ushbu fazilatlar haqidagi so‘zlari bilan amallari orasida tafovut namoyon bo‘layotgani, bu esa mustaqil hayotga kirib kelayotgan yigit-qizlarning hayotda o‘z o‘rinlarini topishlarida bir qator muammolarni yuzaga keltirayotgani ko‘rsatib o‘tilgan.

Ayrim o‘quvchilarda yuksak maqsadlarning shakllanmaganligi, o‘zini o‘zi o‘qishga safarbar qilish, iroda, matonat, tirishqoqlik, mas’uliyatlilik fazilatlari yetarli rivojlanmaganligi ta’lim sifatiga ham zarar ko‘rsatadi.

O‘qituvchilarning kompetensiyalarini oshirish bo‘yicha o‘quv materiallari, shu

jumladan, ma’naviy tarbiya sohasiga oid metodik qo‘llanmalar, o‘quvchilar uchun zarur darsliklar yetarli emasligi Tarbiya fani o‘qituvchilarini tayyorlash mazmuni va jarayonini modernizatsiyalashni talab qilmoqda.

Ushbu muammolarning ijobiy yechimi o‘qituvchilarning ijtimoiy kompetensiyalaridagi muammolarga bevosita bog‘liq. Zero, tarbiyaga yangicha, tizimli yondashuv, bolada tayanch fazilatlarni kafolatli shakllantirishda oliy ta’lim muassasalari va maktabning ijtimoiy-pedagogik imkoniyatlarini to‘liq yuzaga chiqarishni va ular orasida ilmiy-metodik uzviylikni yangi darajaga ko‘tarishda hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Bu esa «Uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasi»ning II bosqichi qanday amalga oshishi shaxsan o‘quvchiga bog‘liq bo‘lib turibdi. Chunki, ma’naviy-axloqiy tarbiyaning bosh va yagona, professional hal qiluvchi sub’ekti Tarbiya fani o‘qituvchisidir.

Qaror 2-ilovasining VI bobi «Umumiy o‘rta ta’lim tizimida ma’naviy tarbiyani amalga oshirish», deb belgilangan. Unda umumiy o‘rta ta’lim tizimida ma’naviy tarbiya jarayonining birinchi davri boshlang‘ich sinflarni qamrab olishi belgilab berilgan. Konsepsiya va chora-tadbirlar rejasini amalga oshirishning ustuvor yo‘nalishlari etib:

2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasida nazarda tutilgan aholi, ayniqsa yoshlar tarbiyasi bilan bog‘liq vazifalarni samarali amalga oshirish, ularni tinch-osoyishta hayot uchun eng zarur tayanch kompetensiyalari bilan ta’minlash;

-ma’naviy tarbiyani baholashning ilmiy asoslangan indikatorlarini ishlab chiqish;

-tarbiya jarayonida uzluksizlik, uzviylik tamoyillariga tayangan holda go‘daklar va bolalarni ma’naviy tarbiyalash bo‘yicha asosiy yo‘nalishlarni belgilash;

-yoshlarda Vatanga sadoqat, tadbirkorlik, irodalilik, mafkuraviy immunitet, mehr-oqibatlilik, mas’uliyatlilik, bag‘rikenglik, huquqiy madaniyat, innovatsion fikrlash, mehnatsevarlik kabi muhim fazilatlarni bolalikdan boshlab bosqichma-bosqich shakllantirish;

-uzluksiz ma’naviy tarbiyani amalga oshirishda ota-ona, tarbiyachi, o‘qituvchi, uzluksiz ta’lim muassasalari va mahalla jamoatchiligining o‘zaro samarali hamkorlik mexanizmini ishlab chiqish va hayotga joriy etish;

-aholining farzand tarbiyasi bo‘yicha bilimlarini, pedagogik madaniyatini oshirish, fuqarolarni uzluksiz ma’naviy tarbiyaning jahon tajribasida sinovdan o‘tgan samarali pedagogik texnologiyalari, usullari va amalga oshirish shakllari bilan muntazam tanishtirib borish;

-ommaviy axborot vositalari, shu jumladan, Internet jahon axborot tarmog‘i orqali tarqatilayotgan g‘arazli axborotlar, odob-axloqini yemiruvchi illatlar, yoshlarni zalolatga boshlovchi buzg‘unchi g‘oyalarga qarshi sog‘lom dunyoqarashni shakllantirish;

-uzluksiz ma’naviy tarbiyani tashkil etishda davlat tashkilotlari, fuqarolik jamiyati institutlari, ommaviy axborot vositalari va xususiy sektorning hamkorligini samarali yo‘lga qo‘yish kabi bevosita ijtimoiy kompetensiyalar bilan bog‘liq vazifalar

belgilab berildi[6].

Shuningdek, Tarbiya fani o‘qituvchisi oldiga ijtimoiy kompetensiyaning kognitiv va operatsional komponentlari ishtirokida ta’minlanuvchi masala qo‘yilgan. Bu umumiy o‘rta ta’limning davlat ta’lim standarti va o‘quv dasturlari asosida o‘quvchilarda yoshiga mos tayanch ma’naviy-axloqiy fazilat (kompetensiya)lar sifatida Vatanga sadoqat, tadbirkorlik, irodalilik, mafkuraviy immunitet, mehr-oqibatlilik, mas’uliyatlilik, tolerantlik, huquqiy madaniyat, innovatsion fikrlash, mehnatsevarlik kabi muayyan ma’naviy-axloqiy kompetensiyalarni shakllantirish masalasidir. Ma’lumki, kompetentlik hamisha faoliyatda namoyon bo‘ladi. Bunda kompetentlik namoyon bo‘lgan kontekstni har doim ko‘rib chiqish muhim sanaladi. Kompetentlik insonga xos qadriyatlar bilan o‘zaro chambarchas uyg‘unlikda, ya’ni, mazkur faoliyat turiga katta shaxsiy qiziqish sharoitida namoyon bo‘lishi mumkin. Kasbiy tayyorgarlik mazmunini loyihalashtirishda kompetentlikka yo‘naltirilgan yondashuv mantig‘ida mazmunni shakllantirish birligi kasbiy vazifa hisoblanadi. Kasbiy vazifalar majmui kasbiy tayyorgarlik mazmuni «o‘zagi»ni tashkil qiladi, refleksiv kompetentlikni shakllantirish vazifalari esa mazmunni «amalga oshirish» mantig‘ini belgilab beradi. Refleksiv kompetentlikni rivojlantiruvchi vositalar pedagogik faoliyatga ijodiy munosabatni rag‘batlantiradi

ЯЗЫКОЗНАНИЕ В СИСТЕМЕ НАУК

М.Жуманиёзова - студентка 3 курса
Чирчикского государственного педагогического
института Ташкентской области

Аннотация. *Языкознание включает в себя целый ряд отдельных наук, изучающих различные стороны различных языков, прикладное языкознание – это применение лингвистических знаний к практической деятельности: создание и усовершенствование письма, дешифровка, обучение письму, чтению, создание систем автоматического перевода, автоматического поиска и реферирования информации, создание систем, обеспечивающих общение человека с машиной на естественном языке.*

Ключевые слова. *Языкознание как наука, теоретическое языкознание: общее языкознание и частное языкознание, прикладное языкознание, связь языкознания с другими науками.*

Annotation. *Linguistics includes a number of separate sciences that study various aspects of various languages, applied linguistics is the application of linguistic knowledge to practical activities: the creation and improvement of writing, decryption, teaching writing, reading, the creation of automatic translation systems, automatic search and referencing of information, the creation of systems that ensure human communication with a machine in natural language.*

[6] Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги «Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чор тадбирлари тўғрисида»ги 1059-сонли қарори.

Key words. *Linguistics as a science, theoretical linguistics: general linguistics and private linguistics, applied linguistics, the relationship of linguistics with other sciences*

Annotasiya. *Tilshunoslik turli tillarning turli xil tomonlarini o‘rganadigan bir qator individual fanlarni o‘z ichiga oladi - bu lingvistik bilimlarni o‘z ichiga oladi: bu lingvistik bilimlarni o‘z ichiga oladi, bu esa Amaliy faoliyat, o‘qish, o‘qish, o‘qitish, avtomatik tarjima tizimlarini yaratish, Avtomatik tarjima tizimlarini yaratish va axborot ma'lumotnomasi, tabiiy tilda mashina bilan inson aloqasini ta'minlaydigan tizimlarni yaratish.*

Kalit so‘zlar. *Tilshunoslik fan sifatida, nazariy tilshunoslik: umumiy tilshunoslik va xususiy tilshunoslik, amaliy tilshunoslik, tilshunoslikning boshqa fanlar bilan aloqasi.*

Языкознание включает в себя целый ряд отдельных наук, изучающих различные стороны различных языков. Назовем некоторые из них: ***Лексикология*** – наука о словарном составе языка и закономерностях его исторического развития. ***Фонетика*** – наука о звуках человеческой речи, о слогах, речевых тактах, а также об ударении и интонации. ***Грамматика*** – наука о способах и средствах построения и изменения слова, о способах и средствах построения предложения.

Прикладное языкознание – это применение лингвистических знаний к практической деятельности: создание и усовершенствование письма, дешифровка, обучение письму, чтению, создание систем автоматического перевода, автоматического поиска и реферирования информации, создание систем, обеспечивающих общение человека с машиной на естественном языке. В круг основных задач прикладной лингвистики входят также: перевод на другой язык, обучение иностранному языку, создание искусственных языков, составление словарей (практическая лексикография), упорядочение и стандартизация научно-технической терминологии, организация библиографической информации.

Термин «прикладная лингвистика» включает в себя компьютерную и математическую лингвистику, лингводидактику и другие науки [1, с. 22]. Вопросы компьютерного обучения языку подробно рассмотрены Р. К. Потаповой [2, с. 10-102; 3, с. 9-24].

В наше время внедрения новых информационных технологий во все сферы человеческого общения прикладная лингвистика развивается по направлению автоматизации основных задач, а именно:

- Машинный перевод + машинные словари.
- Компьютерная лингводидактика (CALL – Computer Assisted Language Learning).
- Компьютерная лингвистика (все приложения лингвистики в компьютерных средах).
- Математическая лингвистика (разработка формальных моделей языков).

- Автоматическая обработка естественных языков: распознавание и синтез речи, автоматизация информационных работ, автоматические системы информационного поиска.

- Квантитативная лингвистика (частотный анализ текстов) [4, с. 5].

Связь языкознания с другими науками.

Связь языкознания с гуманитарными науками. Будучи наукой о человеческом языке, языкознание тесно связано с социальными научными дисциплинами, которые направлены на изучение человека и человеческого общества. Среди них [5, с. 7-8]:

- *история*, которая исследует процессы, связанные с изменением социальных структур общества и их воздействием на развитие языка, литературы, культуры и искусства;

- *антропология* (наука о происхождении человека и его рас, об изменчивости строения человека во времени и пространстве), которая среди прочих вопросов исследует ранние этапы развития языка;

-*этнография*, среди проблем которой проблема функционирования языка в обществах разного типа;

- *археология*, среди проблем которой есть изучение вымерших языков и определение локализации и миграции их носителей;

- *философия*, связанная с языкознанием проблемами «сущность языка», язык и общество», «язык и сознание», «язык и культура», «соотношение понятия и значения в слове» и др. Философия вооружает конкретные науки методологией, т. е. учением о методах познания и преобразования действительности, а также способствует выработке принципов и методов анализа, характерных для частной науки;

- *социология*, связанная с языкознанием такими вопросами, как социальная природа языка, его общественные функции, механизмы воздействия социальных факторов на язык, роль языка в жизни общества и др.;

- *логика*, исследующая среди прочих вопрос соотношения языка и мышления;

- *психология*, связанная с языкознанием через проблему «психологии речи», направленной на изучение механизма речеобразования и восприятия речи, а также психофизиологической речевой организации человека;

- *педагогические науки* (например, методика преподавания иностранного языка) [6-7 .ср. 11, с. 618-619; 2, с].

В последние десятилетия в результате взаимодействия языковедения с другими науками возникли новые научные дисциплины на стыке традиционных областей знания – социолингвистика, психолингвистика, математическая лингвистика, вычислительная лингвистика и некоторые другие науки.

Список использованной литературы:

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие для студентов филол. спец. высш. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 3-17.
2. Вендина Т.И. Введение в языкознание: Учеб. пособие для педагогических вузов. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 7-8.
3. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. 2-е изд., перераб., и доп. –М.: Высшая школа, 1987. – С. 4-6. Потапова Р. К. Новые информационные технологии и лингвистика. – М.: МГЛУ, 2002. – С. 5-102.
4. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика. – М.: МГЛУ, 2002. – С. 5-102.
5. Варпахович Л.В. Лингвистика в таблицах и схемах: Пособие / Л. В. Варпахович. – Минск: Новое знание, 2003. – С. 7-8.
6. Марчук Ю.Н. Основы компьютерной лингвистики: Учебное пособие. – М.: МПУ, 1999. – С. 6-78.

ADABIY ALOQALARNI RIVOJLANTIRISH DAVR TAQOZOSI

A.A.Kuganova
Chirchiq davlat pedagogika instituti
1-bosqich talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada adabiy aloqalarning tarixi, rivojlanish bosqichlari, xususiyatlari va uning tarjima an’analariga ta’siri haqida so‘z yuritiladi.*

Kalit so‘zlar. *Tipologik jarayon, adabiy aloqalar, tadqiqot metodikasi.*

Abstract. *This article discusses the history of literary relations, stages of development, features and its impact on translation traditions.*

Key words. *Typological process, literary relations, research methods.*

Adabiy aloqalar tarixi juda qadim zamonlardan boshlanadi.Bu dastlab og‘zaki shaklda edi.Turli tilda so‘zlashuvchi xalq vakillari bir-birlari bilan muomala munosabatida bo‘lganda azaldan tilmoch yordamiga ehtiyoj sezganlar. Savdo-sotiq ishlari,diplamatik munosabatlar va madaniy-ma’rifiy aloqalar paytida hamma vaqt vositachiga zarurat tug‘ilgan. Shu bois xalqlar o‘z tarjimonlariga chuqur hurmat bilan qaraganlar.

Uzoq davrlar mobaynida og‘zaki shaklda hukm surgan tarjimachilik faoliyati asta-sekin yozma usulga ham ko‘chgan. Mamlakatlar o‘rtasida o‘rnatila boshlagan aloqa va munosabatlar turli-tuman hujjatlarning o‘zga xalqlar tillariga tarjima qilinishini taqozo etgan. Davrlar o‘tishi fan-texnika ,adabiyot va san’at taraqqiyoti munosabati bilan xilma-xil sohalar bo‘yicha ko‘plab adabiyotlar paydo bo‘la boshlagan, ularni ham muloqatga kirishilayotgan mamlakatlar tillariga yoki ular tillaridan ona tiliga tarjima qilishga ehtiyoj seza boshlagan.

Shunday qilib arab, fors tillaridan, qisman hindcha,yunoncha va qisman usmonli turkchadan, keyingi bir yarim asr mobaynida esa rus va g‘arbiy Yevropa tillaridan ona tilimizga talay adabiy, tarixiy va ilmiy-texnikaviy asarlar o‘girildiki, ular o‘zbek xalqi yozma adabiyotining katta ulushini tashkil etadi.Yurtimizda tarjima adabiyoti vatan adabiyoti bilan bir safda rivojlanib uning ajralmas tarkibiy qismiga aylandi. Shayx Muslihiddin Sa’diy Sheroziyning “Guliston”, Nizomiy Ganjaviyning “Maxzan ul-asror”, Abulqosim Firdavsiyning “Shohnoma”si, Abdurahmon Jomiyning “Yusuf va Zulayho”, Xofiz Sheroziy g‘azallari, shuningdek, arab ijodiy fantaziyasi mahsuli bo‘lmish “Ming bir kecha”, hind ertagi “Kalila va Dimna”, qirg‘iz xalq eposi “Manas”, Lev Nikolayevich Tolstoyning romanlari, Aleksandr Sergeyevich Pushkinning she’riyati, Muxtor Avezovning “Abay” romani, Sadriddin Ayniy va Mirzo Tursunzodalarning asarlari, turkman adabiyoti namoyondalari Maxtumquli va Kerboboevlar ijod masullari,Taras Shevchenkoning she’riyati va boshqa yuzlab asarlarning har biri o‘zbek madaniyati tarkibidan mustahkam o‘rin egallagan bebaho yodgorlik hisoblanadi. Ular va ularning tarjimalarini mutoala qilish orqali biz ham nafaqat to‘g‘ri tarjima yo‘lidagi tadrijiy rivojlanishini, balki bu asarlar yaratilgan davrning madaniy hayoti ,o‘sha davr adabiyotining o‘ziga xos yo‘nalishi, til va uslub xususiyatlari kabi muhim masalalarni ham o‘rganamiz [3, 69].

Adabiy aloqalar muammolari yildan-yilga ko‘pchilik adabiyotshunos, tilshunos va tarjimashunos olimlarning diqqatini o‘ziga jalb etmoqda, jumladan, o‘zbek adabiy aloqalarining tarixi, rivojlanish bosqichlari va xususiyatlari, tarjima an’analari kabi muammolar hozirgi davr adabiyotshunosligi va tarjimashunosligining muammolaridan.

Biz adabiy aloqalar rivojlanishida bevosita tarixiy jarayon hissasi katta o‘rin egallashini hisobga olib, tarix bosqichlarida adabiy aloqalarning turli xil xususiyatlarini kashf etishni ta’kidlaymiz.

XX asr boshidan e’tiboran turli sohalar bo‘yicha G‘arbiy Yevropa tillarida yaratilgan asarlarning o‘zbekchaga ko‘plab o‘girila boshlagani va bu jarayonning keyingi yarim asrdan ko‘proq davr mobaynida yanada jadallashib yurtimiz ilmiy-texnikaviy salohiyatini kamol topishi va boshqa xalqlar bilan adabiy-madaniy aloqalarning kengayishida muhim ahamiyat kasb etadi.

Bizning e’tiborimizni o‘ziga ko‘proq tortayotgan mamlakatlar qalam ahllari, G‘arbiy Yevropa mamlakatlari adabiyotining ajralmas bo‘lagi hisoblanmish Angliya adabiyoti va ingliz ijodkorlari sanalmish Amerika adabiyoti vakillari asarlarining o‘zbek tiliga tarjimalari haqida gap ketadigan bo‘lsa, shuni alohida qayd etish kerakki, bunday tarjima asarlari o‘zbek kitobxonlari e’tiborini darhol o‘ziga tortadi.

Adabiy aloqalar bir yozuvchi ijodining bir yozuvchi ijodiga samarali ta’siri, ikki asar orasidagi badiiy-g‘oyaviy robitlar kabi mushtarak jihatlari ham qamrab oladi. Tipologik mushtarakliklar izlash samaradorligi shunda ko‘rinadiki, qiyosiy aspektda bir-biriga oyna qilib qo‘yilgan asar va obrazlarning avval ko‘rilmagan, ko‘zga tashlanmagan qirralari bo‘rtib namoyon bo‘lishi kuzatiladi. Adabiy aloqalar madaniy aloqalarning tarkibiy qismi sifatida ijtimoiy hayotimizda mavjud siyosiy, iqtisodiy va boshqa aloqalar bilan bir qatorda turuvchi, inson va xalq ma’naviyatiga doxilligi bois

inson ong-tafakkuri va qalbiga ta’sir etuvchi kuch, omil sifatida hatto ulardan muhimroq.

Adabiy aloqalar badiiy tarjima, adabiy ta’sir, jonli muloqotlar, ijodiy hamkorlik, do‘stona munosabatlar, ustoz-shogird an’analari o‘zanida shakllangan, millatning ma’naviy-madaniy taraqqiyotida muhim ahamiyatga ega jarayondir.

O‘zbek adabiyoti tarixining barcha davrlarida adabiy aloqalar maqsadi va vazifalariga ko‘ra turli ko‘rinishlarda davom etib kelgan .Hozirgi kunda mazkur ijodkorlarning badiiy tarjima vositasida jahon adabiyoti tajribalariga murojaati kuchaydi. Mustaqillik davri o‘zbek adabiyotida adabiy aloqalar ijodiy jarayonning faol jabhasiga aylandi. Bugungi kunda adabiy aloqalar orqali boy adabiyotimiz, jumladan, mustaqillik yillaridagi ijod namunalarini dunyo xalqlari tillariga tarjima qilish dolzarb vazifalardan sanaladi. Shu nuqtai nazardan olib qaraganda, O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Xalqaro aloqalar va badiiy tarjima kengashining faoliyat ufqlari juda keng. Kengash a’zolari tomonidan qo‘lyozmalar muhokamasi muntazam o‘tkazilib borilyapti [4, 126].

Adabiy aloqalarning tarjimashunoslikda tutgan o‘rni juda katta. O‘zbekistonda mustaqillik davrida adabiy aloqa va tarjima masalalariga davlat miqyosida e’tibor berilib, keng imkoniyatlar yaratilmoqda, buni hech mubolag‘asiz adabiy aloqalarning yangi bosqichi deb atasak yangilishmaymiz. Bu yo‘nalishdagi eng muhim amaliy ishlardan biri O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasida Xalqaro aloqalar va badiiy tarjima kengashi tashkil etilib, “Ijod” fondi mablag‘lari asosida istiqbolli rejalar belgilanayotibdi. Albatta, adabiy aloqa faqat adabiy-badiiy tarjima bilan belgilanmaydi. Jonli adabiy aloqa, bordi-keldi munosabatlar, xalqaro adabiy anjumanlar, ijodiy sanalarning nishonlanishi bilan bog‘liq tadirlar adabiy aloqa tushunchasini to‘ldiradi. Agar bular yoniga adabiy ta’sirlarning ilmiy tadqiqi ham qo‘shilsa, tushuncha yaxlitlik kasb etadi.Afsuski, tarjima borasidagi harakatlar anchayin qoniqarli kechayotgani holda, jonli adabiy va ta’sirlar tadqiqi bo‘yicha qilinayotgan ishlar ko‘ngildagidek emas. Masalan, o‘zbek kitobxonlari, yapon, koreys, ayniqsa, xitoy she’riyati, prozasining eng qadimgi namunalaridan tortib, XX asr so‘nggi choragigacha bo‘lgan izlanish, taraqqiyot xususiyatlarini tasavvur eta olish darajasidagi tarjima asarlaridan xabardor. Lekin keying chorak asrdan ortiqroq davomiylikdagi adabiyoti, yozuvchi, shoir, va munaqqidlari faoliyati, umuman, ulardagi mavjud adabiy jarayondan qanchalik boxabar? Bizning ular bilan qanday umumiy va o‘zaro o‘rganadigan jihatlarimiz mavjud? Ularning eng so‘nggi adabiyoti namunalari bilan bizning Istiqlol davri adabiyotimizdan qaysi asarlarni tarjima qilib, ma’naviy aloqalarni o‘rnatish mumkin? Mana shu kabi masalalar o‘zaro bordi-keldi aloqalar orqali amaliy ijrosni topsa, ko‘plab adabiy - badiiy loyihalarga yo‘l ochilsa, o‘z navbatida xalqlarimizning yaqinlashuviga muhim hissa bo‘lib qo‘shilardi. Mamlakatimiz o‘rtasida siyosiy va iqtisodiy aloqalar havas qilarlik darajada yuksalib borayotgan bir paytda O‘zbekiston va Xitoy adabiy hamkorligi, aloqalari ham yanada mustahkamlansa, har jihatdan maqbul ish bo‘lar edi. Qolaversa, bizni Xitoy madaniyati, jumladan, adabiyotning o‘tmishi va buguni bilan bog‘laydigan nuqtalar ko‘p. O‘zbekiston Fanlar

Akademiyasining Til va adabiyot institutida adabiy aloqalarni tadqiq etishga yo‘naltirilgan maxsus bo‘lim va mutaxassislar bor. Ular baholi qudrat ishlashyapti. Ilmiy ishlanmalar uchun zarur o‘rinlarda buyurtmalar berish imkoniyati adabiy aloqalarni o‘rganish, tadqiq etish masalasida ham juda yaxshi samaralar berishi, bu boradagi o‘ziga xos harakat dasturi , adabiy-tashkiliy taktika va strategiyani belgilab olish uchun qo‘l kelishi aniq .O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasining “Ijod” fondi orqali shunday amaliyotga ham dastlabki tajriba sifatida urnab ko‘rilsa, foydadan xoli bo‘lmas edi. Aksincha, adabiy aloqa va ta’sirlarning tarjima, amaliy munosabatlar va ilmiy tadqiqot sifatidagi barcha tarkibiy yo‘nalishlarini bir qadam bo‘lar edi.

Adabiy aloqa har qanday adabiyotning rivoji uchun nihoyatda zarur omillardan. Adabiy mahdudlik va badiiy tafakkurning biqiq holga tushib qolishi, avvalo, boshqa adabiyotlarni o‘rganmaslik, o‘z adabiyotiga tanqidiy nazar bilan qaray bilmaslik, qiyoslash, solishtirish imkoniyatidan mahrumlik hisobiga ro‘y beradi. Shu ma’noda uzoq va yaqin xorijdagi barcha adabiy hodisalarni o‘rganib borish, badiiy yangilklardan boxabarlik, mutolaa va ijodiy aloqalarga kirishish muayyan xalqqa mansub har qanday adabiy jarayonni professional jihatdan oziqlantirish demakdir. Adabiy aloqalar bir yozuvchi ijodining bir yozuvchi ijodiga samarali ta’siri, ikki asar orasidagi badiiy-g‘oyaviy robitalar kabi mushtarak jihatlarni ham qamrab oladi. Tipologik mushtarakliklarni izlash samaradorligi ham shunda ko‘rinadiki, qiyosiy aspektda bir-biriga oyna qilib qo‘yilgan asar va obrazlarning avval ko‘rilmagan, ko‘zga tashlanmagan qirralari bo‘rtib namoyon bo‘lishi kuzatiladi. Agar, biz adabiy aloqalarni rivojlantirishga davr taqazosidek qarasak shundagina, o‘zbek adabiyotini jahon adabiy jarayonining ajralmas va tarkibiy qismi sifatida tasavvur etishimiz mumkin.

BADIIY MATNDA LINGVOMADANIY KONSEPT IFODASI

I.Z.Bekmuradova -
SamDU filologiya fakulteti talabasi

So‘nggi yillarda jamiyatimizda bo‘layotgan tub o‘zgarishlar ijtimoiy hayotning barcha jabhalarida o‘z aksini topmoqda. Ilm-fan va texnikaning jadallik bilan taraqqiy etishi ko‘plab yangiliklarni yuzaga keltiradi. Ertangi kunimizning asosiy yo‘nalishlarini belgilash, jamiyat taraqqiyotining zaminiy asoslarini yaratishda faqat bugungi yangiliklar bilan ishlash emas, balki millatning milliy o‘zligi, ma’naviy merosidan kelib chiqqan holda rivojlanishning strategik maqsadlarini belgilash taraqqiyotimizning asosiy poydevoridir. Bu borada Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyevning quyidagi fikrlari juda o‘rinli: “Dunyodagi qadimiy va boy tillardan biri bo‘lgan o‘zbek tili xalqimiz uchun milliy o‘zligimiz va mustaqil davlatchiligimiz timsoli, bebaho ma’naviy boylik, buyuk qadriyatdir” [3, 163]. Darhaqiqat, millatning tarixi, o‘zligi, hayot tarzini ko‘rsatuvchi milliy qadriyatlar, shubhasiz, o‘sha millatning tilida aks etadi.

Bugungi davr o‘zbek tilshunosligida antroposentrik nazariyaning shakllanishi tilning madaniyat bilan aloqasini tadqiq etish, til birliklarida madaniy jihatlarning aks etish tomonlarini o‘rganish, lug‘aviy sath birliklarini til va madaniyat munosabati nuqtai nazaridan tatbiq qilish kabi bir qator masalalarni ko‘ndalang qo‘ydi.

Antroposentrik tilshunoslikning yetakchi yo‘nalishlaridan biri bo‘lgan tilshunoslik, madaniyatshunoslik, etnografiya, psixolingvistika sohalari hamkorligida yuzaga kelgan, tilning madaniyat, etnos, millliy mentallik bilan o‘zaro aloqasi va ta’sirini antroposentrik paradigma tamoyillari asosida o‘rganuvchi soha lingvokulturologiyadir. [4, 15.] Mazkur sohaning asosiy maqsadi madaniyat, xalq tafakkuri, uning olamini idrok etishdagi o‘ziga xos jihatlarning tilda aks etishini o‘rganish, o‘zida madaniy semantikani aks ettiruvchi til birliklarini tadqiq etish hisoblanadi. Bunday til birliklari lingvomadaniy til birliklari termini ostida birlashadi va ularga ramz, mifologema, etalon, metafora, paremiologik birliklar, pretsedent birliklar, nutqiy etiket kabilar kiradi.

Lingvokulturologik birliklar bevosita madaniyat bilan bog‘liq elementlar sifatida millatimizning deyarli barcha yozuvchi va shoirlari asarlarida uchraydi. Til va madaniyat tajassumi hisoblangan bunday birliklar ijodkorning individual uslubi, so‘z qo‘llash mahoratidan kelib chiqqan holda u yoki bu ko‘rinishda namoyon bo‘ladi. O‘zbek adabiyotida otashin she’rlari bilan o‘zining alohida o‘rniga ega bo‘lgan shoira Halima Ahmedova she’riyatida o‘ziga xos lingvomadaniy xarakterga ega bo‘lgan o‘xshatishlar, metaforalar, pretsedent birliklar qo‘llangan bo‘lib, ular orqali she’rning milliy jozibasi yanada go‘zalroq namoyon bo‘ladi. Xususan:

Bir qiz adashadi sochi qo‘ng‘iroq,
Qo‘lida piligi kuygan shamchiroq.
Izini o‘pmoqqa oy bo‘lar *o‘roq* –
Oydinjon, bir hovuch qayg‘ungdan bergin. [2, 26]

Ushbu to‘rtlikda qo‘llangan yangi chiqqan oyning o‘roqqa tenglashtirilishi bilan bog‘liq o‘xshatish o‘zbek millatiga xos milliy dunyoqarash, dunyodagi hodisalarni milliy tasavvurlarga ko‘ra taqqoslash, qiyoslash natijasida shakllangan. Ya’ni o‘zbeklar qadimdan dehqonchilik bilan shug‘ullanib kelishgan bo‘lib, bu jarayonda qo‘llaniladigan ish-qurollari millatning har bir vakili uchun tanish. Shu sababli yangi chiqqan oyning shakliy tomondan o‘roqqa mengzalishi an’anaviy o‘xshatish sifatida kundalik turmushimizda ham, badiiy adabiyotda keng qo‘llaniladi.

Ona, Samarqandda bitta qishloq bor,
Uzun yo‘llarida uxlab yotar baxt,
Unda sochin yoyib sog‘inar meni
Yam-yashil majnuntol – *kelinchak* daraxt. [2, 3]

O‘zbek milliy madaniyatida kelinchak ramzi pok, nozik va nafis tuyg‘ular, yoriga intiqlik xususiyatini berishda ko‘p ishlatiladi. Mazkur she’rda majnuntolning sochini yoygancha yorini kutayotgan kelinchakka qiyoslanishida ham ushbu xususiyatni ko‘rishimiz mumkin.

She’rda tasvir obyektini obrazli qiyoslash maqsadida ayni tushuncha har bir lingvomadaniyatda o‘ziga xos ifoda vositalariga ega bo‘ladi. Xususan, o‘zbek

madaniyatida soch etaloni xilma-xil lingvomadaniy o‘xshatishlarni yuzaga keltiradi. Halima Ahmedova she’riyatida ham soch etaloni alohida o‘ringa egadir. Masalan, shoiraning bir she’rida sochning qoraligi tunga ko‘chirilsa, boshqasida uning uzunligi armonning davomiyligiga qiyoslanadi:

Qarg‘ayman, qiz sochiday
Uzun bo‘lsin armoning.
Ko‘z yoshimday erisin
Meni sog‘ingan joning. [2, 44]

Badiiy matnda tasvirni obrazlashtirish va o‘quvchi ko‘z o‘ngida aniq aks ettirish uchun muayyan tushunchalar u yoki bu xususiyatiga ko‘ra bir-biri bilan qiyoslanadi. Bunda o‘xshatilayotgan narsa hamisha ham ifodalanavermasligi mumkin. Ammo qay tarzda qo‘llanishdan qat’i nazar o‘xshatishlar badiiy-estetik ahamiyat kasb etadi hamda nutqning emotsional-ekspressivligi, ifodaliligi va ta’sirchanligini ta’minlaydi. Agar o‘xshatish lingvomadaniy xususiyatga ega bo‘lsa, unda emotsional-ekspressivlik ifodalash bilan birga tasvirga milliy talqin beradi.

Yolg‘izlikning sovuq bag‘rida
Bo‘g‘ar ekan sog‘inch sochlari
Birdan qalbga bostirib kirdi
Shohi, ko‘zing *qaldirg‘ochlari*. [2,15]

She’rda qaldirg‘och timsoli ko‘z qorachig‘i ma’nosini o‘ziga xos tarzda obrazli ifodalab kelgan bo‘lib, bu so‘z o‘zbek madaniyatida yoqimli, ijobiy xarakterdagi narsalarga nisbatan ishlatilib, ko‘p qo‘llaniladi. Ko‘pchilik she’rlarda qizlarning qoshi qaldirg‘ochga o‘xshatiladi. Ammo shoira an’anaviy o‘xshatishdan chekingan holda qaldirg‘och etaloniga boshqacha tus beradi. Ya’ni bunda o‘xshatish subyekti qilib ko‘z qorachiqlari olinadi.

Oy *chachvonsiz go‘zal qiz*
Sovuq toshga aylandi.
Bu dunyoda men yolg‘iz
Bag‘ri toshga aylandim. [2, 60]

To‘rtlikda qo‘llangan chachvon so‘zi o‘zbek ayollariga xos millliy kiyim; otning dumi qilidan to‘qilgan, paranji ostidan yuzga tutiladigan to‘r parda ma’nosini anglatadi. Bu so‘z boshqa millat lingvomadaniyatida uchramasligi bilan lingvomadaniy xarakterga ega. She’rda to‘lin oyning chachvonsiz qizning yuziga o‘xshatilishi esa o‘ziga xos lingvokulturologik o‘xshatishni yuzaga keltirgan.

Siz kulib turibsiz. Bu tabassumda
Orolning suviday sho‘rtak bir faxr.
Shodlikning o‘zimas, shodlikning nomi
Sizning paxtangizda jo bo‘lgan, axir. [2, 6]

Parchada hayotiy holatning g‘oyat go‘zal va real tasviri berilgan bo‘lib, tasvirlanayotgan holatning asosiy mazmuni dastlabki ikki misrada juda o‘zgacha tarzda berilgan. Orolning suviday o‘xshatishi orqali yerga bor mehrini berib paxta yetishtirayotgan mehnatkash bobodehqonning to‘kkan terlaridan hatto ko‘ksidagi faxr ham sho‘rtak bo‘lib qolganligi Orol suvining sho‘rligiga qiyoslanadi. Keyingi ikki

misrada esa ushbu ifoda yanada aniqlashgan. Ushbu o‘xshatish ayni o‘rinda nihoyatda original va mos tarzda qo‘llangan.

O‘xshatishlar, metaforalar, pretsedent birliklar va etalonlar mavjud bo‘lgan badiiy matnni o‘rganish muayyan millatga xos bo‘lgan xususiyatlarning ilmiy talqinini yaratishda muhim asos bo‘lib xizmat qiladi. Pretsedent birliklar til tizimini tadqiq etishning yetakchi yo‘nalishlarida biri bo‘lgan lingvokulturologiyaning asosiy o‘rganish obyektlaridan biri hisoblanadi. Mazkur birliklarga bag‘ishlangan tadqiqotlarda qayd etilishicha, muayyan til sohiblariga yaxshi tanish bo‘lgan va ularning lisoniy xotirasida saqlanadigan, nutqiy faoliyatda qayta-qayta murojaat qilinadigan shaxs nomlari, barqaror so‘z birikmalari, jumlalar hamda matnlar pretsedent birliklar sifatida qayd etiladi. [4, 19] O‘zbek lingvomadaniyatiga xos jihatlarni o‘rganishda pretsedent nomlar alohida ahamiyat kasb etadi. Milliy xarakterga ega bo‘lgan pretsedent nomlar lingvokulturologiya uchun muhim manba bo‘la oladi. Halima Ahmedova she’riyatida Ayyub, Qobil, Hobil, Odam Ato, Momo Havo, Bibi Robiya, Nuh, Qorun, Iso Masih, Zardo‘sht, To‘maris, Shiroq, Muqanna kabi o‘zbek lingvomadaniyatiga oid nomlar faol qo‘llangan. Xususan:

Shiroq manglayiga bitilgan maktub
Bizningdir, non kabi yutoqqancha o‘p,
Faqat qo‘yma uni bir kun yo‘qotib,
Qismat afsonadur, ruhing munavvar.

Yoki:

Men ketsam, shunchaki ketmayman
To‘yib ichgum avval ko‘zing yoshini,
So‘ng *To‘maris* kabi olib ketaman
Sog‘inch qoni to‘la meshkob ichiga…[1, 115]

Mustaqillik davrida ma’naviy qadriyatlarimizni tiklash yo‘lidagi sa’y-harakatlar natijasi o‘laroq o‘zbek tilida To‘maris, Shiroq, Muqanna kabi pretsedent nomlarning qo‘llanish darajasi ortdi. [4,20]

Yorilgaydir *Yoriltoshlar*, uxlar armon, bolajon
Senga oppoq tonglar tilab qaldirg‘ochlar keladi,
Ishon, bir kun seni izlab *Go‘ro‘g‘lilar* keladi,
Alla deyman kipriklaring dilga botar, bolajon.
Derazangdan *To‘marislar* qarab o‘tar, bolajon. [2,19]

Yoki:

Sizdan tilamadim *Qorun* ganjini
Menga bir kaftgina mehr kifoya.
Bugun burgutlari tashlab ketgan dil
Poyingiz ostida nuragan qoya.[1, 32]

Ushbu misollarda qo‘llangan pretsedent nomlar lingvomadaniyatimizga xos xususiyatlarni o‘ziga xos tarzda namoyon etib kelgan. Bundan nomlar muayyan sifatlarga ishora qilish vazifasini bajarganligi sababli lingvomadaniyatda biror tushunchaning ramzi sifatida qo‘llanadi.

Ko‘rinadiki, til o‘zida millatning milliy o‘zligi, madaniyatini aks ettirish jarayonida til va madaniyat o‘zaro tutashadi va bu tutashgan joyda lingvomadaniyat paydo bo‘ladi. Lingvomadaniy birliklar nutqda yoxud badiiy matnda qo‘llanganda muayyan millatga xos madaniy universiyalarni ifodalaydi. Bu jarayonda lingvomadaniy konsept yuzaga chiqadi. Til o‘zining kelib chiqishiga ko‘ra madaniyat bilan bog‘liq bo‘lib, u jamiyat bilan birga takomillashadi. Tilning madaniyat bilan bog‘liqligi uni milliy ruhning tarkibiy qismiga aylantiradi. Lingvomadaniy konsept milliy xarakterning, milliy ruhning shakllanishiga ta’sir ko‘rsatuvchi madaniyat vositasi sifatida tilda alohida o‘ringa ega. Shu jihatdan, tilimizning lingvokulturologik xususiyatlarini alohida o‘rganish, til birliklarining lingvomadaniy tomonlarini tadqiq qilish, badiiy matnda aks etgan lingvomadaniy konsept ifodasini tahlil qilish bugungi tilshunosligimizning asosiy vazifalaridan biri bo‘lishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ahmedova H. Erk darichasi. – T.: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1996.
2. Ahmedova H. Tungi marvaridgullar. – T.: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1988.
3. Mirziyoyev Sh. Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari. – T.: O‘zbekiston, 2020.
4. Primov A., Qodirova X. Tilshunoslikning dolzarb muammolari. – Urganch, 2019.

KOMMUNIKATIV-NORMATIV FONETIKA FANINI O‘QITISHDA MUSTAQIL TA’LIM SAMARADORLIGIGA KOMPENENTLIK OMILLARI TA’SIRI

R.A.Nasirova, I.Yo.Beknazarova -
Samarqand davlat Chet tillari insituti

Annotatsiya*: Ushbu maqolada kompetentsiya va uning til o‘rganishdagi roli haqida umumiy ma'lumot berilgan. Kompetentsiya kutilgan natijaga olib keladigan faoliyat belgisidir. Bu bilim va mutaxassisning uni amalda qo‘llash qobiliyatining mahsulidir. Kompetentsiya bilimdan farq qiladi, chunki amaliy bajarilmasdan vazifani aniqlash yoki baholash mumkin emas. Kompetentsiya kompetentsiyaning muhim mezoni bo‘lib, u turli vaziyatlarda, shuningdek, muammoli vaziyatlarda takroran qo‘llashda namoyon bo‘ladi.*

Kalit so‘zlar. *Kompetentsiya, o‘zgaruvchanlik va tabaqalashtirilgan xarakter, mustaqil ta'lim, bilimlarning integratsiyasi, madaniyatlararo va umumiy kasbiy kompetentsiya.*

Annotation. *This article provides an overview of competence and its role in language learning. Competence is a sign of activity that leads to the expected result.*

It is a product of knowledge and the ability of an expert to apply it in practice. Competence differs from knowledge in that a task cannot be defined or evaluated without practical performance. Competence is an important criterion of competence, which is manifested in repeated application in different situations, as well as in problematic situations.

Key words. *Competence, variability and differentiated character, independent education, integration of knowledge, intercultural and general professional competence*

Аннотация. *В этой статье дается обзор компетенции и ее роли в изучении языка. Компетентность - признак активности, которая приводит к ожидаемому результату. Это продукт знаний и умения эксперта применить его на практике. Компетентность отличается от знаний тем, что задача не может быть определена или оценена без практического выполнения. Компетентность - важный критерий компетентности, который проявляется в многократном применении в разных ситуациях, а также в проблемных ситуациях.*

Ключевые слова. *Компетентность, вариативность и дифференцированность, независимое образование, интеграция знаний, межкультурная и общепрофессиональная компетентность.*

Kommunikativ-normativ fonetika fani til o‘rganish samaradorligini oshirishda zamonaviy axborot va kompyuter texnologiyalaridan foydalanish asoslari, til o‘rganish uchun SMART-o‘qitish muhiti, elektron hujjatlar yaratish va ishlov berish, shuningdek axborot-texnologiyalarining imkoniyatlari mohiyatini tushuntirish va ularni amalda tatbiq etish ko‘nikmasini hosil qilishning nazariy va amaliy tomonlarini o‘rganishiga qaratiladi. Talabalarga chet tilini o`qitish maqsadiga mos zamonaviy pedagogik texnologiyalar bilan yondashilib chet tilini o‘rgatish va kelajakdagi kasblarida va kundalik hayotda erkin qo‘llay olishlarini ta’minlashdan iborat. Shu sababli fani o‘qitishda mustaqil ta’limning o‘rni biqiyosdir.

Kommunikativ-normativ fonetika fani ingliz tilini o‘rganishda talabalarning mustaqil bilim olish tizimi muhim o‘rin tutadi. Fan va texnikaning jadal rivojlanishi natijasida axborot oqimining keskin ravishda ortib borishi va bu axborotlarning ta’lim oluvchilarga yetkazishda vaqtning cheklanganligi tufayli mustaqil ta’lim olishni tashkil etishga e’tibor tobora kuchaymoqda.

Mustaqil ta’limning kompetentlik nuqtai nazaridan tashkil etilishi qator o‘ziga xos xususiyatlarga ega. Ularning mazmunini yoritishga harakat qilamiz. Talabalarning individual xususiyatlarini hisobga olishga yo‘naltirilganlik talabalarga mustaqil bajarish uchun taqdim etiladigan ma’lumotlar va amaliy topshiriqlarning variativlik va differensiallashgan xarakterida namoyon bo‘ladi. Bu degani har bir talab o‘z imkoniyatlari va qobiliyatlariga mos bo‘lgan darajadagi kommunikativ-normativ fonetika fanidagi matn va topshiriqlarni tanlash imkonini beradi.

Talabalar mustaqil ta’limni bajarishi jarayonda bilimlar integratsiyasi, umummadaniy va umumkasbiy kompetentliklar uyg‘unlashuvi ro‘y beradi. Talabalar

kommunikativ-normativ fonetika fani haqida yanada to‘laroq tasavvur ola boshlaydi, hamda amaliy va tadqiqot faoliyati tajribasiga ega bo‘ladi. Mustaqil ta’limni bajarish jarayonida o‘zini mukammallashtirish, talaba shaxsini rivojlantirish orqali professional mustaqil ta’lim yo‘nalishi aniqlanadi.

Talaba kommunikativ-normativ fonetika fani to‘rt bosqichi (so‘zlashuv, gapirish, o‘qish va tinglash) bo‘yicha ishlash jarayonida o‘quv modullari, o‘quv dasturlari fragmentlari, fanni o‘rganishda o‘quvchilar uchun zarur bo‘lgan differensiallashgan individual ta’lim marshrutlari, fanni o‘qitishning innovatsion texnologiyalarini ishlab chiqish bo‘yicha turli metodik ko‘nikmalarni hosil qiladi. Talabalarga individual mustaqil ta’lim vazifalarini loyihalash imkoni har bir talaba haqida to‘la ma’lumotlar omborini shakllantirish hisobiga amalga oshiriladi. Bunda mustaqil ta’lim jarayonidagi shaxsiy, kasbiy, o‘quv yutuqlari aks etadi va shu orqali talabalarning shaxsiy kasbiy rivojlanishini kuzatish imkonini bo‘ladi. Shu yo‘sinda talabaga berilgan mustaqil ta’lim mazmunini tahlil qilish keyingi bosqich mustaqil ish topshiriqlari to‘plamini aniq tanlash uchun asos bo‘ladi. Natijada talabaning kasbiy kompetentligini rivojlanishiga xizmat qiladi.

Mustaqil ta’limning yana bir xususiyatlaridan biri uning natijalarini baholash tizimidagi o‘zgarishlarda namoyon bo‘lishidir. Bunda ma’lum oraliqdagi ta’lim jarayonida alohida shakldagi bajarilgan mustaqil ta’lim topshiriqlariga baholar qo‘yiladi. Bunda baholashni har bir mustaqil ta’lim topshiriqlariga mos individuallashtirishga olib keladi. Natijada natijaviy o‘rtachalashga baho olinadi.

Mustaqil ta’limning yana bir muhim xususiyatlaridan biri uning yutuqqa erishishga yo‘naltirilganligidir. Chunki Kommunikativ-normativ fonetika fanida mustaqil ta’lim olishdan asosiy maqsad talaba kasb mahorati va bilim sifatining rivojlantirishdir. Bunda har bir talabaning o‘z qobiliyatlari va talantlarini namoyon etishlari uchun keng imkoniyatlar yaratishdan iborat bo‘ladi.

Shunday qilib, kompetentlikni amalga oshirish sharoitida talabalar mustaqil ta’lim vazifalarining xususiyati uning aniq bir talabaga yo‘naltirilganligida; talabalar mustaqil ta’limining shaxsga yo‘naltirilganligini ta’minlash imkonini beruvchi ma’lumotlar omborinining mavjudligi zaruratida, yangi o‘quv-uslubiy ta’minotini qo‘llash imkoniyatini beradigan informasion ta’lim muhitining mavjudligida va kasbiy individual rivojlanishini ta’minlashda namoyon bo‘ladi.

Talablar o‘rganiladigan materialni tahlil qilishga qiynalishi ularda informasion kompetentligi yetarlicha rivojlanmaganligidir. Bunda katta hajmdagi ma’lumotlarni tahlil qilish va qayta ishlashda qiynalishadi, talabalar ijtimoiy tarmoqlarda va internetda ma’lumotlarni qidirish, tanlash va saralash bilan bog‘liq muammolarga duch keladi. Chunki talabalar elementar qarorlarni qabul qilishda qiynalishadi, ya’ni ijtimoiy kompetentlikning etarlicha shakllanmaganligi namoyon bo‘ladi. Talaba va o‘qituvchi orasida teng huquqli kollegial munosabatlarni o‘rnatish ko‘nikmalarini yetarlicha shakllanmagani, ya’ni talabalar o‘z huquq va majburiyatlarini bilmaslik bilan bog‘liq muammolar tufayli kommunikativ (muloqot) kompetentlikning yetishmasligi bildiradi.

Kommunikativ-normativ fonetika darslarida faol ishtirok etishda, masalan

ingliz tilidagi mantlarini tarjima qilish diskussiyalarda qatnashishda, individual ishlashda lug‘at boyligining kamligidan muhokamada qiynalishadi. Bu esa o‘z navbatida ingliz tilida erkin gaplashishida jiddiy muammo bo‘ladi. Keyinchalik ko‘pgina talaballar pedagogik amaliyot davrida amaliy va seminar mashg‘ulotlarini o‘tkazish bilan bog‘liq qiyinchiliklarga duch kelishadi.

Xulosa qilib aytganda, kommunikativ-normativ fonetika fani o‘qitish ingliz tili o‘qituvchilarni tayyorlashda kompenentlikning barcha tashkil etuvchilarini talabalarga qabul qilingandan boshlab, kechiktirmasdan rivojlantirilishi e’tibor qaratish kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. – T.: Sharq, 1997.
2. Azizxodjayeva N. N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. – T.: “Fan va texnologiyalar” nashriyoti, 2006.
3. Xodjayev B. X. O‘quvchilarning mustaqil fikrlashini shakllantirish yo‘llari. – T.: TDPU, 2008. – 65b

BADIIY ASARDA TASVIRLANGAN XALQNING URF-ODATLARI VA O’ZIGA XOSLIKLARINI IFODALOVCHI LUG’AVIY BIRLIKLARNING TARJIMADA AKS ETISHI

T.R.Kadirov
Samarqand Viloyat IIB ofitseri,
Samarqand DChTI mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. *Hozirgi kunda jahon adabiyoti va boshqa jamiyatimizning barcha sohalarini xorijiy tildan tarjima qilganda o’zaro nomutanosibliklar va tarjima kontekstida mos kelmaydigan urf-odatlarni va o’ziga xosliklarni ifodalovchi lug’aviy birliklar har bir tarjimonlar uchun tarjima jarayonida duch keladi. Xususan, ushbu maqola tarjimadagi mana shunday har bir xalqning o’ziga xosliklarini va milliyligini, o’sha xalq an’analariga mos ravishda tarjima qilishda, ayniqsa koreys va o’zbek tillari matereallari asosida batafsil yoritib beradi.*

Kalit so’zlar. *Transliteratsiya, diniy marosim, morfologik biriktirish, realiya, asliyat.*

Annotation. *Nowadays, when translating world literature and all other spheres of our society from a foreign language, lexical units expressing inconsistencies and customs and peculiarities that are incompatible in the context of translation are encountered in the translation process for each translator. In particular, this article describes in detail the peculiarities and nationalities of each nation in the translation, in accordance with the traditions of those peoples, especially on the basis of materials from the Korean and Uzbek languages.*

Key words. *Literature, foreign language, context, translation, tradition, basis of materials.*

Asar yozilgan tilni chuqur va mukammal bilmay, muhit va davrani o’rganmay, muallif tasvirlangan xalqning urf-odatlari bilan yaqindan tanishmay turib badiiy barkamol tarjima asari yaratish juda ham qiyn.So’ngi yillarda O’zbekiston jahon hamjamiyati sari ildam qadamlari natijasi o’laroq, chet ellarda O’zbekistonning madaniyat va adabiyot kunlari, haftaliklari bo’lib o’tishi o’zbek xalqining milliy qiyofasini xalqaro maydonga olib chiqishiga muhim ahamiyat kasb etadi.Xususan o’zbek yozuvchilarining asarlari xorijiy tillarga, jumladan koreys tiliga va shu bilan birga koreys yozuvchilarining asarlari o’zbek tiliga tarjima qilinayotganligi ikki xalqning munusabatlari uzoq moziydan ya’ni 1400-yil oldin “Afrosiyob” devoriy sur’atlarida aks etgan desak adashmagan bo’lar edik.

Badiiy asarning tarjima qilinayotgani tarjima tanqidini ham rivojlantirishni taqozo etadi.Tarjima tanqidchiligida ahamiyatsiz, mayda mavzular yo’q.Biroq, vazifalar ichida xalqlarning milliy va diniy qiyofasini realiya tarjimasi alohida o’rin tutadi.O’zbek tilidan rus tiliga tarjima qilingan buyuk adib, Abdulla Qahhorning “Sinchalak” qissasi va qirg’iz xalqining atoqli adibi Chingiz Aytmatovning bevosita nemis tiliga qilingan “Jamila hikoyasida” keltirilgan va diniy realiyalarning tahlillarini ko’ramiz.[1]

Ma’lumki, islom dini-bu avloddan-avlodga o’tib kelayotgan dinlardan biri, biz uchun ham iymon ham axloq, ham diyonat, ham ma’rifatdir.Qadimdan ma’rifatli ajdodlarimiz islom diniga sajda qilib kelganlar.Ayniqsa buyuk mutafakkir Umar Hayyomning ruboiylari, Yusuf Xos hojibning “Qutadg’u bilig’” asari, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur, Boborahim Masharab dostonlari va g’azallari diniy falsafa bilan yo’g’rilgan.Xuddi shuningdek boshqa xalqlar jumladan Yevropa xalqlari adabiyotida ham diniy qadriyatlar o’z aksini topgan.Insonlar o’zlari sig’inadigan ilohga turlicha nom berganlar, Ilohlariga atab turli xonaqohlar qurganlar va ularni turlicha nomlar bilan ataganlar, Ilohlarga ibodat tarzi ham har bir xalqda takrorlanmas.[2]

Dunyoda eng ko’p tarqalgan din bu Xristian dini bo’lib, unga 1-milliardan ortiq kishi itoat qiladi.Islom va Xristian dini orasida ko’plab o’xshashliklar bor:yakkaxudolik, payg’ambarlarga bo’lgan yuksak hurmat, Xudoning buyukligi va yaratuvchanligi, mehribonlik hislarini ifodalovchi so’zlar, ibodat qilish kabi xosliklar bu ikki diniy yo’nalishida ham mavjud.Badiiy asar tarjimasida umuman, diniy so’zlar atamalariga alohida e’tibor berish lozim.

Diniy xoslik quyidagilardan iboratdir:

1. Diniy tashkilotlar:ibodatxona, masjid, Cherkov, 예배당, 교회
2. Diniy iboralar: namoz,tahorat, fotixa, cho’qintirish, 예배**(yebe),**기도 va boshqalar.
3. Diniy bayramlar: hayit, maraka, aza, rojdestvo크리스마스**(krismas)**.
4. Diniy marosimlar:nikoh, xutba, janoza va boshqalar.

Diniy rasm-rusumlar va marosimlar ham asrga o’ziga xos milliy ruhiyat bag’ishlaydi.Asrlar davomida islomga bo’ysunuvchi Markaziy Osiyo xalqlari-o’zbeklar, qirg’izlar, qozoqlar, turkmanlar, qoraqalpoqlar va boshqa deyarli har bir harakatlarifda dinning qaysidir bir qoidasiga amal qilganlar.Bu hodisani tarjimada

to’g’ri aks ettirish asl nusxada berilgan milliy ruhiyatni to’laqonlitasvirlashga xizmat qiladi.Lekin ko’plab tarjima asarlarini o’qir ekanmiz, o’zga diniy tushunchalar, tarjima tilidagi boshqa mos kelmaydigan tushuncha va tamalar bilan o’zgartirilganini guvohi bo’lasiz.Natijada xristian ko’z o’ngida islomning buzilgan shakli namoyon bo’ladi yoki aksincha.Ayrim tarjimonlar esa qiynalib o’tirishni istamaydilar va diniy xosliklarni chetlab o’tadilar.Xuddi shu jarayonni “Sinchalak” qissasi tarjimasidan ko’ramiz.

Asliyatda:

-Shu bilan bular(Zulfiqorov va Mehri)orasidagi munosabat yarim rasmiy tusga kirdi.Zulfiqorov bir tovoq qilib osh qilib, domlo imom topib keldiyu xutba o’qitib oldi. Ruschada:

...Словом, в конце концов отношения Зульфикарова и Мехри превратились во что-то вроде подуофициального второго брака. И почувствовал себя в безопасности, Зульфикаров решил довести дело до конца: приготовил плов для ближайипех друзей и привез захудолого муллу который недалто думая, совершил всё что от него хотели.[3]

Asl nusxadagi “xudba o’qitib oldi” so’zlari ruscha tarjimada tushib qolgan.K.Simonov xutba o’qitib olish uylanayotgan har bir musulmon uchun farz ekanligini tushunmagani uchun bu diniy xoslikka e’tibor qilmagan bo’lsa kerak.Natijada Zulfiqor va Mehri tarjimada nikohsiz oila qurgan bo’lib, rus o’quvchilariga tushuntirilgan.Qissa shu yerga kelganda yana qiziq bir faktga e’tiboringizni tortamiz: o’zga madaniyat sohibi to’y arafasida osh ustiga chaqirilgan mullaning qanday vazifani bajarilishini qayerdan bilsin.Diniy xosliklardan yana biri nomozdir.Sharqning musulmon aholisi namozning qanday ibodat ekanligini yaxshi biladi.Namoz shunchaki ibodat turi emas, balki Islomning 5 ta arkonlaridan biridir.Kishining namoz o’qish ibodatini qanday bajarishiga qarab turib, uning musulmonlik bilib olish mumkin.Diniy xosliklar haqida gapirganda shuni ham nazardan qochirmaslik lozim, musulmonlarning masjidini xristianlarning cherkovi bilan almashtirib bo’lmaydi.Rus tilidan o’zbek tiliga o’girilganda “церковь” so’zi “cherkov” deb aytiladi.Badiiy asar tarjimasidagi konkret diniy realiya tarjimasiga aniq bir talab qo’yish qiyn. Tarjimon diniy xos so’zlarni o’girishda kontekstdan kelib chiqib, juda ehtiyotkorlik bilan yondashuvi lozim. Bu borada tarjimashunos olimlar prof.A.Fyodrov, florin, Vlaxov va o’zbek tarjimashunoslaridan G’.Salomovning xos so’zlar tarjimasiga oid tahlillarini jiddiy o’rganib chiqib, quyidagilarni tavsiya beramiz:

1. Transliteratsiya(to’la va qisman)bevosita so’zni fonetik moslashtirish yoki so’z negizida o’z tilining unsurlarini qo’shish;
2. Predmetni ifodalash uchun tilda real mavjuda bo’lgan unsurlardan foydalangan holda yoki morfologik biriktirish yo’li bilan yangi so’z yoki so’z birikmasini hosil qilsh;
3. Boshqa tildagi realiyalarni ifoda etish uchun so’zlarni vazifasi va funksiyasi jihatidan o’sha realiyaga yaqin turgan (garchi aynan bo’lmasada) so’zlar yordamida tarjima qilsh.

Ushbu ishimizda berilgan misollardan ko’rinayaptiki, tarjimonlar realiyalarni tarjima qilishda ko’proq birinchi usul va ayrim hollardagina uchinchi usulni qo’llaganlar. Tarjima tilida xos so’zga munosib so’z va tushuncha bo’lmagan hollarda birinchi usulni qo’llagani yaxshi natija bergan.[4]

Asliyatda:

새벽 예배는저에게 고민이었는대 왜냐하면 너무 피곤해서 잠을 잤는대, 재 이름을 뜰었다 보내 일어났어요.[5]

O’zbekcha tarjima:

Tongi ibodat men uchun azob edi, chunki ishdan juda charchab kelardim.Mudrab o’tirib nuqul uxlab qolardim, o’z ismimni eshishtganimdagina uyg’onib ketardim.

Ruschada tarjima:

Утренняя молитва для меня было мучением, потому что я очень устал от работы. Сонный я сидел и засыпал и проснулся только когда услышал своё имя.

Aliyatda:

자식들이 진적들에게 소원햇고 저를 끝에 항상 이렇게 소원을 하셨다: 하나님, 상 인 좋은 사람 되고 교육을 끝났기를 비랍니다. 상 덕이재는 시홈을 볼거에요. 그 때는 입학 했어요.....하나님, 명 박 건강하기를 비랍니다.**[5]**

Ruschada tarjimada:

Молитва за детей за братьев и сестер была долгая, а за меня напоследок коротко, всегда одно и то же.

-Сделай так, у Санг Ин стал хорошим человеком, хорошо выучился, у Санг Дыка скоро экзамеы, пуст у него будет хорошие результаты...И сделай так, чтобы Менг Бак был здоров.[5]

O’zbekcha tarjimada:

“Farzandlari, aka-uka va opa singillari haqidagi uzundan-uzoq duo qilar,mening haqimga esa, oxirida doimo bir xil duo qilardi;

-Ilohim, Sang In yaxshi inson bo’kib yetishsin,o’qishini yaxshi tugatib olsin...Ilohim, Myon Bak sog’-salomat bo’lsin.[4] Yuqoridagi tarjimalarda, koreys xalqining ma’lum bir qismi sig’inadigan din kishilarining tongli ibodati, ularning turmush tarzida aks etganligini ko’rishimiz mumkin.Birinchi usul transliteratsiya usuli qo’llanganda ayrim o’zbek tarjimonlari matn ostida izohlar berganlar, ayrimlari esa realiyalarni o’z tillarida mavjud bo’lgan so’z bilan qisman almashtirganlar va buning oqibatida ayrim nomuvofiqliklar yuzaga kelgan.

III.2.Baddiy asarda qo’llanilgan o’lchov va pul birliklarini ifodalovchi so’z va iboralarning tarjimada berilishi.

Ko’p o’rinlarda badiiy asarlarda qo’llanilgan o’lchov va pul birliklarini ifodalovchi so’z, iboralar va ularni tarjimada berishda, asliyatdagi so’zning mahalliy va milliy o’ziga xosligini ifodalovchi so’z va iboralar tarjimada tarnsliteratsiya usuli orqali amalga o’rganilishi mumkin. Masalan:

-그러다 무심코 넣은 외투 주머니 속에서 만 원짜리 다섯 장과 천 원 짜리 몇장이 들어있는 봉투를 발견 했다[22,44]

-Sovuqligi uchun cho’ntagiga qo’l soldi.Paltosining cho’ntagidan beshta o’n minglik va bir necha ming vonlik pul chiqdi.

Asliyatda tilda ishlatilgan o’lchiv birliklariva pul birliklariga oid yuqoridagi so’zlarni tranliteratsiya va transkipsiya qilib ruschaga va ruschadan o’zbek tiliga o’girilishi ko’p hollarda kitobxon uchun qator qiynchiliklar tug’diradi.Chunki koreys tilida pul va o’lchov birlikarning ifodalanishi bir muncha murakkabliklarga ega.Yuqoridagi gapimizda so’zlarni atash ma’nosini oladigan bo’lsak, o’zbek tilidagi “ta” qo’shimchasi o’rnida koreys tilida har bir turdagi narsalar alohida “ta” qo’shimchasini ko’rishimiz mumkin.Bunda pul uchun “장” qo’shimchasidan foydalaniladi.만**(man)**-o’n ming, 천**(chon)**, 몇**(myot)**-esa “bir nechta” kabi ma’nolarni beradi.원**(von)**-bu Janubiy Korea pul birligi.Xo’sh, bu o’rinda o’zbek tarjimoni koreys xalqining pul birligini ifodalovchi atamalarni to’g’ridan-to’g’ri transliteratsiya bilan berib to’g’ri qilgan bo’lishi mumkin edimi, yoki ularni matn ichida undan tashqari ostida izoh qoldirgani eng maqbul yo’lmi?Albatta, ostiga izoh qoldirish o’zbek kitobxonining bu mavzuga oid dunyoqarashini, tushunchalrini kengaytirib, bu bilan asarning g’oyaviy mazmunini chuqurroq anglashga yordam bergan bo’lar edi.Qolaversa, matnda realiyalarning izohsiz ishlatilishi kitobxonni ko’p chalg’itishini, u yoki bu so’z ma’nosini bilib olish uchun lug’atlarga murojaat qilishga majbur qilishini e’tiborga olishimiz darkor.Shunday ekan, transliteratsiya orqali berilgan so’z izohlanmasa, tushuntirilmasa bunday transliteratsiyani assossiz deb atash mumkin.Asosli tranliteratsiya kitobxon tasavvurini boyitadi, nutq boyligini kengaytirib, dunyoqarashini rivojlantiradi.Bunday so’zlar o’z navbatida tarjima tilini ham boyitishga keng yo’l ochadi.Agar muallif koreys pul birligi “von”ni o’zbek so’mi bilan bergandachi?Bunday hollarda asliyatda maullif bayon qilmoqchi bo’lgan fikr tarjimada kitobxonga yaxshi yetib bormaydi va asarning badiiy, madanioy saviyasi haqida noto’g’ri tasavvur uyg’onishiga hamda koreys xalqiga xos milliy koloritni yo’qolishiga sabab bo’ladi.Asliyatda uzunlik va og’irlik o’lchov birliklari tushunchalarini bildiruvchi **원(von), 리(li),** so’zlari o’zbek tiliga rus tilidan tranliteratsiya usulida kiritilgan, chunki ularning o’zbekchada funksional ekvivalentlari mavjud emas, shu sabab ularni o’zbek tiliga to’g’ri satr ostida izohlash eng mukammal usuldir.Bu bilan asardagi likal kolorit ham ham saqlanib qoladi.Xuddi shuningdek, koreys va o’zbek tillarida uzunlik va og’irlik o’lchovlari ifodalovchi so’zlarni ko’rib chiqylik 푼(pun)-0.375g,돈(ton)3.75g, 냥(nyang)37.5g, 근(kin)-600g,관(kuan)-3.75,두(du)-16kg,홉(hop)150ml, 닥(dyak)-15g, 작(chak)-18.039ml, 솜(som)-180.39ml, 말(mal)-18.039mi,되(tve)-1.8029ml, 리(li)-0.4km/400m), 마장(majang)- , 아름(arim)-1-quchoq;bu kabi barcha misollarda tranliteratsiya usulida tarjima qilib, satr tarzida izoh qoldirish lozim.[5]

하루는 영감님이 아들드리 소 두 마리를 물고 집에서 약 **10**리 쯤 떨어진 산속으로 들어가 나무가 떨어죠 있었다.[7]

Tarjimada

-Bir kuni ovchining o’g’illari ikki bosh sigirni haydab kelayotganda, taxminan 10 liracha uzoqlikda tog’dagi o’rmonga kirishda so’qmoq yo’lakda daraxt ag’nab yotar edi.

-영감님은, 나무 위로는 빠져 나갈 구멍이 없나를 살펴 보고, 마른 고춧대 한 아름을 안고 곰이 들어간 구멍 앞으로 갔다.[7]

-Tarjimada

-Ovchi, daraxt atrofida boshqa kavak bor-yo’qligini aniqlab, qirigan qalampir navdalaridan bir quchoq olib,ayiq kirib ketgan kavakka qarab ketdi.

Bundan tahsqari bu yerda o’zbek tilioda variantdoshi mavjud bo’lgan 마라-mari ya’ni **“bosh”** so’zi ham keltirilgan.Tarjimon bu holatda so’zni tarjima qilish jarayonida o’zbek tiling ham koreys tilidagi ta qo’shimchasi o’rnini bosuvchi so’zlarning ham mavjudligini namoyon etgan.O’zbek tilida bosh hisob so’zi chorvaga nisbatan, ya’ni mo;, qo’y, echki va shu kabilarga nisbatn qo’llanilishi hisobga olsak, bosh so’zi orqali tarjima qilingani maqsadga muvofiq bo’lgan.Ikkinchi keltirilgan misolida esa, tarjimon 아름 o’lchov so’zi o’zbek tilidagi “quchoq” o’lchov so’zi bilan ekvivalent hosil qila olganligi ya’ni asliyatdagi mazmunni ochib bera olganligi uchun ushbu so’zdan foydalangan va asliyatdagi holatini keng yozib, ikki qo’lining uchlarini birlashtirganda ular orasiga sig’adigan o’lchami ifodalaydi.Xuddi shuningdek, Sharq ham xuddi shunday o’lchov so’zlar mavjud:

1Mahala 25-30 kilometrga teng.

1Sotix- maydon o’lchovi bo’lib, 10*10=100metr kvadratga teng.

1Botmon-78pudga teng.

1 Qarich-bosh barmoq bilan jimjiloqning barmoq yoyilmasiga teng ya’ni 19-20sm teng.

1 fasax(farsang)- masofa o’lchov birligi -6km.ga teng.

1 yig’ich-masofa o’lchov birligi-5985mert, ba’zi jiylarda 8-9km.ga teng

1 tanob-16kg.

1pud-16kg

1 Isbat(barmoq)- 2-2.5 sm

I qadoq-409,5 gr

1 chorak-250gr

1 tutam-(markaziy osiyoda-9sm)arqon yoki tayoqni siqib ushlagan qo’l to’rtta barmog’ining kengligiga mos tarzda tanlangan uzunlik birligi

1 qadam- 63-71smga teng

1 Shair-1 misqolga teng(4.25 ba’zan 4.50gr)

1 quloch-ikki qo’lning ikki barmoq uchlari orasidagi masofaga teng

1 quloch (Buxoroda142sm, Farg’onada esa 167sm)

1 arshin-bir qadamga teng

1 chaqirim-1006 m

1 gaz-0.71 m ga teng o’lchov birligi.Hozirgi paytda 1 gaz(Eronda) 104 sm. teng.Ilgari Markaziy Osiyo 24 barmoq eni 6 dona arpa doni eniga teng) yoki 7 musht eni 9 tayoqni ushlagandagi eni) 1 gaz bo’lgan.

1 pasxa-60 sm

1 qo’sh(suv) – ho’lliz bilan bir kunda haydalgan yerni sug’orish uchunketgan suvga teng deb olingan.

1 tegirmon-tegirmon toshini aylantiradigan miqdordagi ariq suviga teng

1 paysa-50 gr teng og’irlik
1 paqir-2 tiyinlik chaqa pul
1 miri -5 tiyinlik chaqa pul
1 tanga- Buxoro amirligida 15tiyim, Qo’qon xonligida 20 20tiyinga teng bo’lgan kumush pul
1 so’lakvoy-so’mlik tanga
1 aruzza9guruch doni)-0.017 gr
1 Sha’ira(arpa doni)-0.059 gr
1 habba-0.059-0.271 gr ularni yuqoridagidek izohlarini matn ostida berish mumkin

Ingliz tili orqali o’zlashtirilgan so’zlar va transkripsiya usuli orqali tarjima qilinganda, tarjima tilda asliyat ifodalangan tushuncha mavjud bo’lmasagina ishlatilishi mumkinligi ta’kidlangan edi.I Choi Xuanning “Qishda ochilgan gul” hikoyasining tarjimasidan olingan ushbu parchani ko’rib o’tadigan bo’lsak koreys tiliga o’zlashtirilgan so’zning o’zbekcha varriantidan juda o’rinli foydalaniladiganligiga guvoh bo’lamiz.

-Tarjimada :

Qizimiz Su Mining kuniga o’yinchoq va rangli qalam olib berishga va’da bergandim

AsliyatdaL:

수민이 생일선물로 곰 인형하고 크레파스 사간다고 약속 했는데[7]

“Sang Xun uni chiroq yorug’ligiga tutib ko’rdi.Sumka ichida yoqimtoy ayiq o’yinchog’i va rangli qalamlar turardi.

Asliyatda:

“어둠 속에서 들여다본 하얀 봉지 속에 귀여운 곰 인형과 크레파스 담겨 있었다. [7]

Yuqoridagi gaplarda koreys tiliga ingliz tilidan o’zlashtirilgan 크레파스-crayon pastel-so’zi o’zbek tilidagi tarjimasi rangli qalam so’zi bilan berilganligi o’rinli bo’lgan. Lekin asliyatda mazmunningbiroz o’zgartirilganligiga guvoh bo’lamiz.Chunki, birinchi gapda asliyatda umuman o’yinchoq emas, o’yinchoq ayiqcha nazarda tutilgan edi.Tarjimon negadir aniqlashtirib berilgan o’yinchoq ayiqchani shunchaki o’yinchoq tarzida berib asliyatdagi mazmunni biroz sayozlashtirgan mening nazarimda.Shuningdek 곰 인형 so’zini 곰-ayiq, 인형-o’yinchoq tarzida so’zma-so’z tarjima qilish oqibatida biroz mazmun o’zgarganligi ham ta’kidlab o’tish lozim joiz.Chunki tarjimada ayiq o’yinchog’i deyilsa. Ayiqqa tegishli o’yinchoq nazarda tutilgan bo’ladi.Ushbu so’zni o’yinchoq ayiqcha tarzida berilganda, o’yinchoqning qanaqa o’yinchoq ekanligini igfodalagan bo’lar edi va asliyatdagi mazmuni o’zgarmasdi.Bundan tashqari bunday holatda til me’yorlariga amal qilmaslik ham mana shunday ma’no o’zgarishlariga olib kelishi mumkin.[7] Ayiq o’yinchog’i so’zida “i” egalik qo’shimchasi ishtirok etganligi, ayiq so’zidan keyin esa qaratqich kelishigigfa tegishli “ning” qo’shimchasi belgisiz qo’llanilganligini ko’rishimiz mumkin.Bu esa qaratqich va qaralmish munosabatidagi birikma ekanligini ko’rishimiz mumkin. Mazmuni esa o’yinchiq ayiqqa tegishli ekanligi ma’lum bo’ldi.Shuning uchun o’yinchoq ayiqcha variantida ayiqchaning

sifatini ya’ni jonli yoki o’yinchoq ekanligini bildirib keladi va asliyatning to’liq ochib berishiga asos bo’lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati

1. Musayev K. Tarjima nazariyasi asoslari. – Toshkent, 2005. – 193b.
2. Javbo‘riev M. Badiiy tarjimada milliy xarakter va tarixiy davr koloritini qayta yaratish. Dissertatsiya, Toshkent, 1991.
3. Sirojiddinov. Sh., Odilova G., Badiiy tarjima asoslari. – T., 2011.
4. Salomov G’., Komilov N. Tarjimon mahorati. – Toshkent, «Fan».2009- 234
5. 한국언어문화학] 중앙아시아 출신 유학생들의 한국어 학습 전략에 대한 연구 2016
6. 한국컴퓨터그래픽스학회] 외국인을 위한 가상현실 기반 한국어 학습 시스템2018
7. Myon Bak. Mo’jiza sodir bo’lmaydi.Safarov.M tarjimasida.Toshkent.O’zbekiston, NMIU, Ewhanㄱmashriyoti,2009,o’zb
8. Internet: http://www.wikipedia.eom/korean/compounds/.htm
9. Internet: http://wwwmpsttu.ru/works/koreanlexicology/ htm

UMUMMADANIY KOMPETENSIYALARNI SHAKLLANTIRISHDA MAQOLLAR VA HIKMATLI SO‘ZLARNING TUTGAN O‘RNI

O.X.Nasimova - Samarqand shahar
15-umumiy o‘rta ta’lim maktab o‘qituvchisi

Annotatsiya*. Mazkur maqolada xalqning milliy qadriyatlaridan biri bo‘lmish maqol va hikmatli so‘zlarning o‘quvchilarda milliy hamda umummadaniy kompetensiyalarni shakllantirishdagi amaliy ahamiyati haqida fikr-mulohazalar bildirilgan. Maqol va hikmatli so‘zlarning ma’no-mazmunini o‘quvchilar ongi, shuuriga singdirishda qo‘llash mumkin bo‘lgan bir necha amaliy topshiriqlar berilgan. Bunday topshiriqlardan ona tili va adabiyot dars mashg‘ulotlarida foydalanib, o‘quvchilarda milliy va umummadaniy qadriyatlarga hurmat ruhini tarbiyalash mumkin.*

Kalit so‘zlar: *maqol, hikmatli so‘z, an’ana, qadriyat, kvadrat test, davomli test, murakkab test, ma’naviyat, qadriyat, “Bittasi ortiqcha”.*

Maqol va hikmatli so‘zlar xalq ma’naviy boyligining ajralmas qismlaridan biridir. Chunki ularda xalqning turmush tarzi, ma’naviy-axloqiy dunyoqarashi, milliy urf-odat, an’ana va qadriyatlari ma’lum ma’noda aks etadi. O‘quvchi-yoshlar ta’lim-tarbiyasida maqol va buyuk alloma hamda davlat arboblari tomonidan aytilgan, hayot sinovidan o‘tgan hikmatli so‘zlarning ma’no-mazmunidan

foydalanish samarali hisoblanadi. Shuning uchun ham umumta’lim maktablarida o‘quvchilarda milliy va umummadaniy kompetensiyalarni shakllantirishda maqol va hikmatli so‘zlardan unumli foydalanish mumkin. Avvalo, o‘quvchilarga maqol va hikmatli so‘zlarning asl ma’no-mazmuni nima ekanligini tushuntirishimiz va ularni o‘z nutqlarida faol qo‘llash ko‘nikmasini shakllantirishimiz lozim. Quyida maqol va hikmatli so‘zlarning mazmun-mohiyatini anglash bo‘yicha bir necha topshiriqlar berilgan. Bunday topshiriqlardan dars mashg‘ulotlarida foydalanish tavsiya etiladi. Dastlab, maqol va hikmatli so‘zlar haqida nazariy ma’lumot beriladi.

Maqollar. Grammatik jihatdan gap holida shakllangan, xalq donishmandligi natijasida vujudga kelgan barqaror birikmalar maqollar sanaladi. Ular nutq jarayoniga qadar tilda tayyor holda barqaror birikma sifatida mavjud bo‘ladi.

Maqollar fikrni ta’sirchan, bo‘yoqdor qilib ifodalovchi qudratli vositadir. Nutqda maqollardan o‘rinli foydalanish so‘zlovchining mahorati hisoblanadi.
Masalan: *O‘zga yurtda shoh bo‘lguncha o‘z yurtingda gado bo‘l*.(4, 113-bet)

Hikmatli so‘zlar. Grammatik jihatdan gap holida shakllangan, xalqning turmush tajribasiga tayanib ma’lum bir shaxs tomonidan yaratilgan qisqa, obrazli barqaror birikmalar hikmatli so‘zlar (aforizmlar) deyiladi. Masalan,

Odami ersang, demagil odami,
Onikim yo‘q xalq g‘amidin g‘ami (Alisher Navoiy)

Shuningdek, aforizmlarga hadislar, shoir va mutafakkirlarning, alloma va davlat arboblarining purma’no so‘zlari kiradi. (4, 114-bet)

1-topshiriq. Aqliy hujum. Bunda o‘quvchilarga biror maqol aytiladi va uning ma’nosini izohlash hamda variantlarini yozish topshiriladi.

<u>Namuna:</u> *Avval o‘yla, keyin so‘yla* – kishi aytadigan har bir so‘zi (gapi)ni avval o‘ylab olishi, so‘ngra so‘zlashi lozim. O‘ylamay aytilgan so‘z kishini ko‘pchilik oldida uyalib qolishiga, hatto og‘ir ahvolga tushishiga sabab bo‘lishi mumkin.

<u>Variantlari:</u> *“O‘ylamaguncha so‘ylama”, “Ko‘p o‘yla, oz so‘yla”, “O‘n qatim o‘yla, bir qatim so‘yla”, “Dilda pishir, tilda gapir”, “O‘ynab gapirsang ham o‘ylab gapir”, “Tez so‘zlagan tez pushaymon bo‘lar”, “Sanamay sakkiz dema”, “Yetti o‘lchab bir kes”* va boshqalar.

2-topshiriq. Hikoyani o‘qing va unga maqol bilan ifodalangan sarlavha tanlang.

Bir o‘g‘il otasi bilan ketayotib, yiqilib tushdi va og‘riqdan “Oh” deb yubordi. Tog‘ ortidan xuddi shunday ovoz eshitildi. Bola hayron bo‘lib:
-Sen kimsan? – deb baqirdi.
-Sen kimsan? – deb so‘radi ovoz.
-Sen qo‘rqoqsan! – dedi bola.
-Sen qo‘rqoqsan! – dedi ovoz.

Bolaning hayronligini ko‘rib otasi: “Sen ajoyibsan!”- deb baqirdi. Ovoz endi mana shu ajoyib so‘zni qaytardi.”Bolam, - dedi ota, - bu – aks sado. Aslida, bu hayot degan, hayot berganingni qaytaradi”.

Maqollar: “Birovga kesak otsang, u senga tosh otadi”, “Boboning tol ekkani o‘ziga nom ekkani”, “Musht ursang, shapaloq kut”, “Guruchning kurmagi, yomonning to‘qmog‘i bor”, “Daryoga yaxshilik qilsang, ajrini biyobon (cho‘l) dan topasan”, “Elga qilma xiyonat, turolmassan salomat”. (1,149-bet)

3-topshiriq. “Bittasi ortiqcha”

Quyidagi jahon maqollaridan qaysi biri mantiqan boshqalariga bog‘lanmaydi?

A.Bo‘ridan qo‘rqadigan podani uddalay olmaydi (Fors maqoli)

B.O‘z kuchingga ishonmasang, yo‘qolasan (Udmurt maqoli)

C.Muhimi tez yugurish emas, ertaroq yugurishdir (Fransuz maqoli)

D.Qaysi barmog‘ingni tishlama, hammasi og‘riydi (Qozoq maqoli) (1,150-bet)

4-topshiriq. “Davomini top” o‘yini. Bunda Yunon faylasufi Arastu hikmatlarining bir qismi aytiladi, uning davomini topish o‘quvchilarga topshiriladi. O‘quvchilar mushohada qilgan holda hikmatning davomini topishadi.

Izzat tilasang	**Adolat yo‘lini tut**
Ulug'lik tilasang	**Sabr qil**
Zafar tilasang	**Iffatli bo‘l**
Qadr tilasang	**Jidd-u jahd qil**
Jannat tilasang	**Muloyim bo‘l**
Ilm o‘rganmoqchi bo‘lsang	**Rostgo‘y bo‘l**

5-topshiriq. Murakkab test. Quyidagi hikmat muallifiga tegishli to‘g‘ri fikrni toping.

Kim bor anga ilm tolibi – ilm kerak,
O‘rgangani ilm – tolibi ilm kerak.

A.”Hayrat ul-abror” dostonida rostgo‘ylikning foydasi haqida yozadi.

B.”Dunyoning ishlari” asari muallifi.

C. “Boburnoma” memuar asarining ijodkori.

D. “Bulut”, “Baliq ovi” kabi she’rlari bor. (1,155-bet)

6-topshiriq. “Xatosini top”o‘yini. Bunda adabiyot haqida mashhur ijodkorlar tomonidan aytilgan hikmatli so‘zlarning mualliflari xato beriladi. O‘quvchilar ularni to‘g‘ri joylashtirishi lozim.

Har bir millatning dunyoda borligini ko’rsatadurg’on oynai hayoti til va adabiyotidir. Cho’lpon	Adabiyot - fikr,tuyg’ularimizdagi to’lqunlarni so’zlar, gaplar yordami bilan tasvir qilib, boshqalarda ham shunday to’lqunlarni yaratmoqdir Abdulla Avloniy
ADABIYOT	
Adabiyot yashasa, millat yashar. • Abdulla Qahhor	Adabiyot atomdan kuchli, ammo uning kuchini o’tin yorish uchun sarflamaslik kerak. Abdurauf Fitrat

7-topshiriq. Davomli test. Bunda bir test ikkinchi testning davomi hisoblanadi, ya’ni bir test asosida ikkinchi test kelib chiqadi.

1-test. Baytingga bir bora qovushgan har lab,
Takrorlab ketgusi mahshargacha to,
Qaratib turibsan bu yon, ne ajab,
Milliard martabali jahonni hatto.

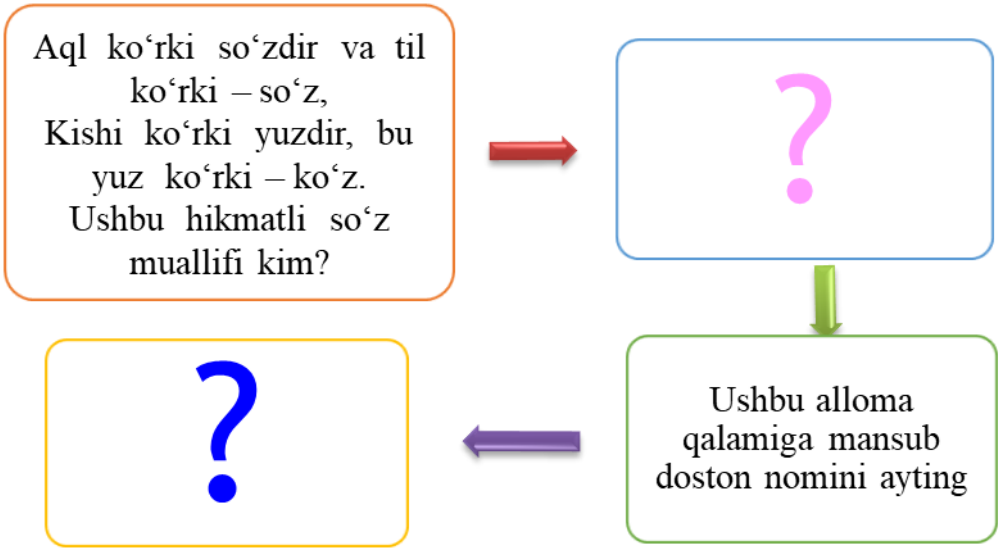
Ushbu satrlar muallifini toping.

A) B) C)

2-test.Yuqoridagi misralarda madh etilgan shoir qalamiga mansub hikmatli so‘zni toping.

A. Har kimki vafo qilsa, vafo topqusidir,
Har kimki jafo qilsa, jafo topqusidir.
B. Haq yo‘lida kim sanga bir har o‘qitmish ranj ila,
Aylamak bo‘lmas ado oning haqin yuz ganj ila
C. Har tilni biluv emdi bani odama jondur,
Til vositai robitai olamiyondur.

8-topshiriq. “Kvadrat test” . Bunda bir test ikkinchisiga bog‘liq bo‘ladi, ya’ni bir testning javobini topmasdan ikkinchi testning javobini topib bo‘lmaydi.



9-topshiriq. “Navoiy hikmatlariga nazar” . Bunda Navoiy asarlaridagi hikmatlarda tushirib qoldirilgan so‘zlarni topish zarur.

1.Tengri chun odamni maxluq ayladi,
O‘zni – _____, oni – _____ ayladi.
2.O‘z vujudingga tafakkur aylagil,
Har ne istarsen – _____ istagil.
3.Xush so‘zga kim o‘lsa mast-u behush,
Sharbat aro _____ qilur no‘sh.
4.Birovkim, qilsa olimlarg‘a ta’zim,
Qilur go‘yaki _____ ta’zim.
5.Kimki so‘z ayladi yolg‘on so‘zin,
Kizb, der el, chin desa, _____ so‘zin.

“Navoiy hikmatlariga nazar” topshirig‘i javobi.

1.Tengri chun odamni maxluq ayladi,
O‘zni – **oshiq**, oni – **ma’shuq** ayladi.
2.O‘z vujudingga tafakkur aylagil,
Har ne istarsen – **o‘zungdin** istagil.
3.Xush so‘zga kim o‘lsa mast-u behush,
Sharbat aro **zahrni** qilur no‘sh.
4.Birovkim, qilsa olimlarg‘a ta’zim,
Qilur go‘yaki **payg‘ambarlarg‘a** ta’zim.
5.Kimki so‘z ayladi yolg‘on so‘zin,
Kizb, der el, chin desa, **qolg‘on** so‘zin. (3,150-bet)

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1.N.Maxmudov, A.Sobirov, Sh.Sattorov, Sh.Toshmirzayeva, D.Mannopova 5-sinf “Ona tili” darsligi. Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2020.

2. Mahmudov N., Sobirov A., Odilov Y., Ziyodullayeva G. 11-sinf “Ona tili” darsligi. Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2018.

3.Safo Matjonov, Sharafjon Sariyev Adabiyot (qo‘llanma) . Toshkent: “Sharq” nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati, 2001.

4.Nargiza Erkaboyeva O‘zbek tilidan ma’ruzalar to‘plami. Toshkent: “Yosh kuch” nashriyoti, 2019.

3-ShO‘BA
TILLARNI O‘QITISH AMALIYOTIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ КАК ИНОСТРАННОМУ В НАЦИОНАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ

В.В.Зикратов - кандидат педагогических наук, Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия

Проблема обучения русскому языку как иностранному не нова для методики обучения. Эти вопросы отражены в работах А.Н. Щукина, И.В. Чесноковой, Л.С. Крючковаой и Н.В. Мощинской, Д.Н. Вольновой и Е.А. Меланченко, а также многих других исследователей.

Так, в работах китайских русистов-фонетистов Ван Сяньжун и Чжао Чжэ выделены 14 основных групп типичных отклонений в русском произношении носителей китайского языка. О.П. Игнатьевой - фонетико-ритмико-интонационные и лексические ошибки в речи иностранного учащегося; ошибки, связанные с усвоением грамматики русского языка; ошибки, связанные с трудностями аудирования русской речи; ошибки, обусловленные несформированностью навыков и умений чтения; ошибки, обусловленные несформированностью навыков и умений говорения; ошибки, обусловленные несформированностью навыков и умений письменной речи. Е.А. Даниловой и Т.Н. Юркиной представлен анализ типичных ошибок иностранных студентов при образовании и употреблении русских падежных форм, а Е.Б. Никифорова и Т. М. Терещенко – с позиций использования лексики (неправильный выбор слова для определенного контекста; выбор синонимов; паронимов, многозначность лексем и т. д.)

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся проблемы обучения русскому языку в национальной аудитории на примере Самаркандского государственного университета. Учитывая неоднородность национального состава и низкий уровень владения русским языком в группах, преподавательский состав сталкивается с такими проблемами, как:

при обучении письму студенты смешивают буквы русского и латинского, узбекского алфавитов. Это объясняется интерференцией, под которой понимают «взаимодействие языковых систем, воздействие системы родного языка на изучаемый язык в процессе овладения им». В данном случае межъязыковая интерференция является следствием наложения латинского и узбекских алфавитов на русский. Например, они на письме часто смешивают

буквы у и u, н и n, м и m и другие;

-в процессе обучения чтению наблюдаются интонационные (овладение ИК-1 – ИК-7), темпо-ритмические, акцентологические ошибки. При этом характерна аппроксимация или снисходительное отношение к фонетическим ошибкам, не нарушающим коммуникацию;

- наличие в письменных работах студентов фонетических (замена [ы] на [и] в словах на письме (заб[и]л вместо заб[ы]л, яз[и]ку – яз[ы]ку; об[и]чно – об[ы]чно и др. слова), пропуски букв в словах (целю – вместо целую, обяняет – объясняет, ден – день, спат – спать), грамматических (ошибки управления и согласования (мама купил вместо мама покупает; она покупила – она купила; быстро обедал – пообедал и др.); аграмматизмов (я вспоминали вместо я вспомнила; были в Ташкент – были в Ташкенте; я выучу – я учу; подготовила обед и пошел – приготовил обед и пошел и др.); грамматико-морфологических (писал –написал; спрашиву – спрашивает; часто получался – часто получал; видел – увидел); синтаксические (Он сказал (,) что завтра показывает (покажет) новый диск, Карим видел (увидел) (,) что фильм уже кончался (закончился) – пропущены не только запятые, но имеют место и другие типичные ошибки);

- противоречие между требованиями к уровню подготовки студентов качеством, обозначенных в типовой программе дисциплины «Русский язык» СамГУ, и реальным уровнем владения русским языком студентами. В программе заявлены такие требованиям к уровню подготовки поступающих, как правильно воспринимать на слух текст общего содержания в объеме 18-20 предложений; понимать содержание незнакомого текста по специальности в объеме 12-14 предложений; отличать повествование, описание и рассуждение; выделить наиболее важную информацию из услышанного, уметь дополнить информацию на основе собственных знаний; сформулировать и обосновать собственную точку зрения и другие. Однако, студенты, поступающие на обучение, имеют низкий уровень владения русским языком, соотносимым с лишь с базовым уровнем для трудящихся мигрантов (ТБУМ/А1) владения иностранными гражданами русским языком как иностранным языком.

На методическом уровне преподавательский состав испытывает следующие затруднения:

- дефицит современной методической литературы по вопросам обучения русскому языку как иностранному;

- повышение квалификации в области преподавания русского языка как иностранного;

- недостаточность практики адаптации текстов для обучения чтению студентов нефилологических факультетов. Тексты, предлагаемые для чтения студентов, не всегда адаптированы под уровень языковой компетентности студентов, что вызывает трудности с восприятием и пониманием текста студентами.

Особо следует отметить проблему снижение количества часов (кредитов), отводимых на изучение русского языка. Так, на изучение этой дисциплины

учебными планами факультетов нефилологического профиля отводится от 4 до 6 кредитов, из которых 2-3 кредита изучается очно и 2-3 кредита самостоятельно. Отводимое количество часов на очное изучение русского языка недостаточно для формирования коммуникативной компетентности студентов, желающих продолжить обучение в вузах России.

Таким образом, преодоление указанных проблем и трудностей возможно при:

комплексном подходе к изучению актуальной практики преподавания русского языка как иностранного в национальных группах;

изменении подхода к обучению РКИ с грамматического на коммуникативный подход;

увеличении количества часов, отводимых на изучение русского языка, в учебных планах неязыковых факультетов.

DARSLARDA AXBOROTLAR BILAN ISHLASH KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH METODIKASI AHAMIYATI

R.Uralov - SamDU Sport faoliyati va san'at fakulteti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Hozirgi kunda jahon tajribasidan ko‘rinib turibdiki, ta’lim jarayoniga ta’limning yangi, zamonaviy usul va vositalari kirib kelmoqda va ular o‘quv mashg‘ulotlarida keng ko‘lamda samarali foydalanilmoqda. Jumladan, o‘quvchilarning kasbiy ko‘nikmalarini shakllantirishda innovatsion va zamonaviy pedagogik g‘oyalar amalga oshirilmoqda. Zamon talablariga javob beradigan fidoiy izlanuvchan yangilikga intiluvchan tashabbuskor kasbiy bilimlarga ega kadrlarni tayyorlash bugungi kunning dolzarb masalasi hisoblanadi. Mazkur maqolamizda informatika darslarida axborotlar bilan ishlash kompetensiyasini shakllantirish metodikasi ahamiyati xususida bayon etiladi.*

Kalit so‘zlar. *Informatika, axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi, metodika.*

E’tibor bergan bo‘lsangiz, ko‘pchilik olim va pedagog – novatorlar an’anaviy o‘qitish shakl va usullari hayotni zamonaviy talablariga mos kelmasligini anglab etgan holda XX asrning ikkinchi yarmida muqobil usullarni izlanishni boshlashdi va natijada interfaol o‘qitish yondashuvi yuzaga keldi. Bugungi kunda ta’lim jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni, interfaol metodlarni qo‘llash talim samaradorligini oshirishga xizmat qilishi isbot talab qilmaydigan haqiqatdir. Bolalarga ta’lim, bilim, malaka berish bilan birga, o‘z kasbiga, o‘z ishiga mehrli bo‘lishni, ish vaqtida unga butun vujudi bilan berilib ketishini o‘rgatishimiz va o‘qtirishimiz darkor deb o‘ylayman. Bu borada kompetensiyaviy yondashuv ayni muddao bo‘lardi. Ta’lim sifatini belgilovchi omillardan biri bu o‘qituchining o‘z fani bo‘yicha kompetensiyaga ega bo‘lishidir. U pedagogik moslashuv tizimi asosida namoyon bo‘ladi.

Kompetensiya so‘zi ko‘zlangan natijalarga erishish uchun bilim, ko‘nikma va malakalarni qo‘llay olish qobiliyatini namoyish eta olishni bildiradi. Ta’limiy kompetensiyalar tayanch (umumiy) va maxsus (fanga oid) kompetensiyalarga bo‘linadi. Tayanch kompetensiyalar kommunikativ kompetensiya, axborot bilan ishlash kompetensiyasi, shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi, ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi, umummadaniy kompetensiyalar, matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi kabilardan tashkil topadi.

Axborot bilan ishlash kompetensiyasi mavjud axborot manbalari internet materiallari, televizor, radio, audio-video yozuvlar, telefon, komputer, elektron pochta va boshqalardan foydalana olish, multimedia vositalardan zarur bo‘lgan axborotlarni izlab topa olish, saralash, qayta ishlash, uzatish, saqlash, xavfsizligini ta’minlash va foydalanishda media-madaniyatga rioya qilish, ma’lumotlar bazasini yarata olish, asosiylarini tanlay olish va ularni tahlil qila bilish, kundalik faoliyatda uchraydigan hujjatlar bilan ishlay olish masalan, tabriknomalar yoza olish, anketalarni to‘ldirish, mehmonxona ro‘yxatida o‘zi to‘g‘risidagi ma’lumotlarni qayd eta olishi va boshqalarda o‘z aksini topadi. Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi shaxs sifatida doimiy ravishda o‘z-o‘zini rivojlantirish, jismoniy, ma’naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilish, hayot davomida o‘qib-o‘rganish, bilim, tajribani mustaqil ravishda muntazam oshirib borish, o‘z hatti-harakatini adekvat baholash, o‘zini nazorat qila bilish, halollik, to‘g‘rilik kabi sifatlarga ega bo‘lish, o‘qibo‘rganganlari va hayot tajribasidan foydalangan holda kundalik turmushda uchraydigan muammolarni hal eta olish masalalaridan iborat bo‘ladi.

Maxsus kompetensiyalar ya’ni fanga oid kompetensiyalarning asosiy mazmuni informatika fani misolida quyidagilardan iborat bo‘ladi: axborotlarni elektron vositalarda yig‘ish kompetensiyasi, axborotlarni elektron vositalar orqali qayta ishlash kompetensiyasi, axborotlarni elektron vositalar orqali uzatish kompetensiyasi, informatikaga oid bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi kabilardan iboratdir.

Axborotlarni elektron vositalarda yig‘ish kompetensiyasining mazmuni informatika fanining asosiy tushunchasi bo‘lgan axborot tushunchasini bilish, axborot olish, axborot berish, axborot turlarini bilish, axborot manbalarini bilish, axborotlarni saralash, axborotni tasvirlash, axborotni kodlash, axborotli modellashtirish, axborotni qayta ishlash vositalari, ta’limiy axborot resurslari, Internet, Internetdan ma’lumotlarni olish usullari, axborot bilan ishlashda odobaxloq qoidalari, multimedia texnologiyalari, hujjat yaratish, elektron pochta orqali muloqot qila olish va komputer viruslaridan axborotni himoya eta olish layoqatini hosil qilish kabilardan iborat.

Umumiy o‘rta ta’lim maktablari informatika ta’limi jarayonida axborot hosil qilish va uning ustida turli amallar bajarish bo‘yicha kompetensiyalar shakllantiriladi. Masalan: Toshkent shahri haqida ma’lumotlarni Internet foydalanuvchilariga taqdim etish uchun darslik va boshqa bosma adabiyotlardagi ma’lumotlarni skaner qurilmasi yordamida komputer xotirasiga o‘tkazish va internet resurslari bazasiga joylashtirish talab etiladi. Bu jarayonda ma’lumotlarni komputer xotirasida saqlash, ma’lumotlarni elektron axborot resurs sifatida joylashtirish, ma’lumotning mazmuni yoki

tayyorlangan dasturiy ta’minotdan foydalanishga bo‘lgan kompetensiyalar shakllantiriladi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablari Informatika darslarida “Elektron pochtadan foydalanish” tushunchasiga nisbatan kompetensiyani shakllantirish uchun amaliy mashg‘ulotda quyidagi mazmundagi topshiriqlar bajarish tavsiya etiladi: do‘stlaringizning pochta manziliga “Mening Vatanim” nomli xabarni jo‘nating.

Buning uchun:

1. “Mening Vatanim” xabarini tayyorlash (turli axborot manbalaridan, Internet resurslaridan biror usulda axborot yig‘iladi, olingan axborot saralanadi, rasmlar, fotosuratlar orqali tasvirlanadi).

2. Hosil qilingan axborot qayta ishlanib, hujjat yaratiladi.

3. Do‘stlarning elektron pochta manzillari aniqlanadi.

4. Tayyorlangan “Mening Vatanim” haqidagi ma’lumot aniqlangan elektron pochta orqali yuboriladi.

“Elektron pochtadan foydalanish” mavzusidagi amaliy ish orqali ta’lim oluvchida elektron vositalar orqali axborotlarni yig‘ish, axborotlarni elektron vositalarda qayta ishlash, axborotlarni elektron vositalarda uzatish kompetensiyalari bilan bir qatorda tayanch kompetensiyalar, xususan, kommunikativ kompetensiya, umummadaniy kompetensiya, shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyalari shakllantiriladi. Shuningdek, o‘quvchilarda ona tili fanida shakllantirilishi lozim bo‘lgan lingvistik, sotsiolingvistik, pragmatik kompetensiyalari hamda tasviriy san’at asarlariga oid kompetensiyalari shakllantiriladi.

Axborotlarni elektron vositalar orqali qayta ishlash kompetensiyasi orqali ta’lim oluvchilarda matnli axborotni tahrirlash, formatlash, grafik elementlarni yasash, jadvallar hosil qilish, formulalar kiritish, grafik axborotni tahrirlash, grafik fayllarda matn kiritish va uni formatlash, grafik shakllarni o‘zgartirish, ranglar bilan ishlash, animatsiya stsenariylarini yoza olish, fayllarni arxivlash layoqati shakllantiriladi. Xususan, informatika darslarida Internetdan olingan axborotlardan foydalanib taqdimot materiallari yaratish uchun grafik muharrirlar, matn muharrirlari va protsessorlari, jadval protsessorlari, multimedia dasturlari va taqdimot dasturlari, animatsiya tayyorlash, veb-tarmoqqa joylashtirish, axborot hajmini kichraytirish uchun qayta ishlash dasturlaridan foydalanish masalalari o‘rganiladi.

Grafik muharrirlar va jadval protsessorlardan foydalanishga nisbatan kompetensiyalarni shakllantirish uchun Informatika darslarida “Diagramma va grafiklarni hosil qilish va tahrirlash” mavzusidagi amaliy mashg‘ulotda quyidagi mashqlar bajarilishi maqsadga muvofiqdir:

1-mashq. Iqtisod fanidan olgan ma’lumotlaringiz asosida 5 xil mahsulot sotishdagi umumiy qiymatga nisbatan daromadni aks ettiruvchi diagramma hosil qiling. Tayyor diagrammaning ko‘rkam va mazmunli bo‘lishi uchun tahrirlang va formatlang.

2-mashq. Respublikamizda etishtirilgan qishloq xo‘jalik mahsulotlarini viloyatlar kesimidagi ulushini ko‘rsatuvchi diagramma hosil qiling. Ushbu mashqlar orqali o‘quvchilarda axborotlarni elektron vositalarda qayta ishlash kompetensiyasi, shuningdek, kommunikativ kompetensiya, ijtimoiy faol fuqarolik, umummadaniy

kompetensiyalar shakllantiriladi. Shu bilan bir qatorda matematik hisoblashlarni bajarish orqali matematika fanida shakllantirilishi lozim bo‘lgan matematik savodxonlik, matematik bilimlarni amaliyotda qo‘llash, iqtisodiy bilim asoslari fani bo‘yicha iqtisodiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi kabi fanlararo kompetensiyalar shakllantirilib boriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. F.Zakirova, A.Eminov. Informatika va axborot texnologiyalari fanini o‘qitishda bo‘lajak o‘qituvchilarning kompyuter grafikasi bo‘yicha kompetentligini rivojlantirish. Metodik qo‘llanma. Toshkent: 2010.
2. D.B.Abduraximov, N.N.Toshtemirova. Informatika kursida bajariladigan topshiriqlar mazmunini takomillashtirish // GulDU axborotnomasi. — 2016.
3. D.E.Toshtemirov, B.B.Berdiyarov, N.N.Toshtemirova. Ta’lim oluvchilarda axborot-kommunikatsiya texnologiyalariga nisbatan kompetentligini rivojlantirish // GulDU axborotnomasi. — 2016.
4. D.Sobirov, K.A.Iskandarov. Informatika fani darslarida kompetentsiyaviy yondoshuvga asoslangan ta’lim // Molodoy ucheniy. 2016.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О.Р.Чихаидзе - учитель начальных класов
школы №23 Булунгурского района

Аннотация: *В данной статье говорится об интерактивных методов обучения. Обсуждается основы методики организации интерактивного обучения. Показана роль методов в развитии мыслительной активности школьников; предложены приемы работы, способствующие повышению интереса к русскому языку.*

Ключевые слова: *интерактивность, образование, методы обучения, качество обучения, сотрудничества, результаты обучения.*

Начальная школа – самый важный этап школьного обучения, на котором закладывается основа личности ребенка. Как правило, в этот период формируются его коммуникативные способности, способности к получению информации из различных источников. А также развивается самооценка школьника и его отношение к учебному процессу.

Педагог начальной школы должен тщательно планировать уроки, учитывая следующие психологические особенности младших школьников:

- дети в таком возрасте легче воспринимают информацию в игровой форме;
- у младших школьников слабо развиты коммуникативные навыки;
- дети в начальной школе не имеют навыков самообразования.

Учитывая эти особенности личности младшего школьника, учитель должен творчески подходить к проведению урока, максимально включать игровые элементы в образовательную деятельность. Педагогу стоит организовать диалоговое общение между учениками на уроке для развития навыков коммуникации. При этом необходимо учесть, что детям может быть трудно работать одновременно с несколькими одноклассниками. Поэтому при формировании групп стоит делить детей по парам. Важно познакомить ребят со способами самостоятельного получения информации. Однако стоит помнить, что они пока не способны к полноценной самостоятельной учебной деятельности и часто нуждаются в подсказках учителя. Поэтому необходима некоторая адаптация интерактивных приёмов для учащихся начальной школы, создание на основе известных упражнений собственных, отвечающих требованиям программного материала и особенностям учеников.

В своей практике я начала использование интерактивных форм с работы в статичных парах, для первоклассников это важный этап в обучении сотрудничеству на уроке. При формировании умения действовать в постоянных парах, можно осуществлять переход на работу в парах сменного состава.

Игровое сотрудничество, если это способствует достижению цели урока, использую на протяжении всего обучения в начальной школе.

Вот некоторые примеры интерактивных упражнений, используемых мною на уроках.

Прием **«Верно/Неверно».**

При выполнении приема учащиеся внимательно читают утверждения и решают, верны они или нет. Это может быть хорошим способом закрепить старые понятия, нацелить, учащихся на поиск нужных ответов в исходных документах и проверить их понимание. В результате обычно возникает много дискуссий.

При переходе к работе в малых группах использую приём **«Два, четыре, вместе».** Прием состоит из нескольких этапов.

1. Поставить перед учащимися вопрос для обсуждения или анализа какой-либо ситуации.

2. Дать возможность индивидуально обдумать в течение 1-2 минут.

3. Объединить учеников в пары и предложить обсудить свои идеи друг с другом, предупредив, что пара должна прийти к единому мнению. Время так же обозначить.

4.Объединить пары в четверки. Обсудить проблему уже вчетвером и, снова прийти к единому мнению.

5. Каждая группа озвучивает полученный в ходе обсуждения результат.

«Ролевая игра» - методический прием обучения речи по коммуникативной методике. Состоит из таких ситуаций, при которых каждый участник педагогического процесса получает вымышленную роль, примеривая на себя разные профессии, т. е. проекция знаний в жизнь. Например: Учащимся предлагается выбрать роль одной из морфем. Первым начинает игру ученик

с ролью корня. Он предлагает любой из корней, а остальные ученики с ролями приставки, суффикса и окончания по очереди дополняют его корень. Таким образом, дети наглядно могут увидеть, как меняется значение слова после присоединения морфем. Очень продуктивным является прием «Как вы думаете?», благодаря которому ученики могут высказать свое мнение, научиться грамотно строить свою речь. Данный вид взаимодействия может включать в себя элементы дискуссии, так как мнения детей по тому или иному вопросу будут отличаться друг от друга.

Парную работу, работу в группах я рассматриваю, как начальную стадию формирования деловых межличностных отношений школьников. Это определяется тем, что в начале учебного года большинство ученики начальных классов:

- не владеют умениями совместной деятельности;
- не готовы сотрудничать в больших группах;
- плохо знают друг друга;
- не умеют общаться с малознакомыми сверстниками, избегают совместной деятельности с ними.

Использование интерактивных форм и методов обучения на уроках в начальной школе позволяет преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, учитель добивается новых возможностей, связанных, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Действительно, между учащимися в группе неизбежно возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Список использованной литературы:

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. М., 1997.
2. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития: Метод. пос. для педагогов начальной и средней школы. - Калуга: Адель, 1997.
3. Каникулы: игра, воспитание. О пед. руководстве игровой деятельностью школьников: Книга для учителя / Под ред. О.С. Газмана. - М.: Просвещение, 1998.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ - РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Т.П.Матниязова - учитель специализированной общеобразовательной школы №3 г.Ургенча Хорезмской области

Аннотация. *В статье рассматривается тема использования веб - ресурсов в образовании и в процессе обучения иностранным языкам. Выделяются особенности, свойственные веб-ресурсам, проанализированным в исследовании.*

Ключевые слова. *Образовательный веб -ресурс, веб- сайт British Council.*

Annotation. *The article deals with the topic of using web resources in education and in the process of teaching foreign languages. The features inherent in the web resources analyzed in the study are highlighted.*

Key words. *Educational website, website “British Council”.*

Современные учащиеся обладают цифровой компетентностью, привыкли воспринимать визуализированную информацию, предпочитают мультимедийную информационную среду… хотят быть не слушателями или зрителями, а «пользователями» [2].

В связи с особенностями нового поколения учащихся, применение различных интернет-ресурсов стало неотъемлемой частью нынешнего образования, ведь система, подстраиваясь под нужды общества, также изменяется и совершенствуется, поэтому использованием образовательных веб – ресурсов в процессе обучения иностранным языкам уже некого не удивишь.

Каждый человек в течение жизни стремиться познать что-то новое, окружающие его явления и феномены, открыть или создать что-то оригинальное, раннее не изученное. Вследствие чего, общество всегда внимательно подходит к модернизации системы образования, постепенно вводятся современные дидактические концепции и приемы, инновационные методики и средства обучения, появляются современные организационные формы обучения, и конечно же использование образовательных веб-ресурсов приобретает популярность. Исследовав необходимость включения образовательных веб-ресурсов в массовое образование, и предоставив результаты анализа современных веб- ресурсов, подтвердим или опровергнем

акт обладания веб-ресурсов образовательным потенциалом.

Веб-сайт, сайт, сервер (Web-Site) – совокупность web-страниц, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном сервере [3], такие страницы могут включать: текстовую, графическую информацию или мультимедиа компоненты. Веб-ресурс состоит из трех компонентов: информации (контента), информационных технологий и технических средств.

Образовательные интернет-ресурсы – это ресурсы, созданные специально для использования в процессе обучения (образовательные и учебно-методические материалы) на определенной ступени образования и для определенной предметной области, а также предназначенные для информационного обеспечения системы образования, деятельности образовательных учреждений или органов управления образованием [4].

По доступности сервисов веб -ресурсы бывают открытые, полуоткрытые и закрытые. По физическому расположению их можно классифицировать на общедоступные и локальные.

Кроме того, веб-сайты разделяются и по схеме представления информации: информационные ресурсы, интернет-представительства, веб-сервисы [1].

Эффективность обучения с использованием конкретного веб-ресурса напрямую зависит от того, доступна ли расположенная на нем информация с используемых педагогом и обучающимися технических средств и позволяют ли технологические возможности платформы гибко управлять контентом в педагогических целях.

На просторах Интернета существует огромное количество классификаций «образовательных веб-ресурсов». В целом, их классифицируют по следующим направлениям:

- конспекты уроков; методические разработки и дидактические материалы к урокам; учебные программы, вариативные курсы, учебные модули; электронные учебники; презентации к урокам; видеоматериалы с записями уроков; статьи, информационно- педагогические модули системы работы, образовательный сайт, образовательный портал, база знаний (энциклопедии, атласы и пр.) и система дистанционного обучения.

В англоязычной литературе выделяют следующие пять видов учебных интернет - ресурсов, комбинирование которых позволяет педагогу эффективнее достичь поставленных образовательных целей: хотлист (представляет собой список интернет-сайтов, с текстовым материалом по изучаемой теме), мультимедиа скрэпбук (представляет собой своеобразную коллекцию мультимедийных ресурсов, в отличие от хотлиста, в котором содержатся ссылки не только на текстовые сайты, но и на фотографии, аудиофайлы и видеоклипы, графическую информацию и анимационные виртуальные туры), трежа хант (содержит ссылки на различные сайты по изучаемой теме, единственное отличие заключается в том, что каждая из ссылок содержит

вопросы по содержанию сайта), сабджект сэмпла (направлен на обсуждение социально значимых тем) и вебквест (самый сложный тип учебных интернет-ресурсов, в связи с тем, что это сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме с использованием ресурсов интернета, включающий в себя все компоненты четырех указанных выше материалов и предполагающий проведение проекта с участием всех учащихся). Критериями для выбора образовательного веб-ресурса являются: доступность, безопасность, надежность и функциональное соответствие задачам обучения конкретной дисциплине с учетом специфики аудитории.

Образовательные веб- ресурсы стали неотъемлемой частью для обеспечения смешанного обучения, поэтому можно сделать вывод, что “Blended learning” является наглядном примером успешного внедрения и использования образовательных веб-ресурсов на практике.

Проанализировав содержание образовательных веб-ресурсов British Council [7] и web-ресурс для создания веб квестов learnis.ru [6]), приходим к следующим выводам: во-первых, образовательные веб-ресурсы позволяют педагогу создать среду обучения, автоматизировать учебную деятельность и коммуникативно сопровождать образовательный процесс; во-вторых, важнейшим преимуществом гипертекстовой технологии, которая лежит в основе любого образовательного веб-ресурса является наибольшая степень соответствия особенностям ее восприятия и осмысления человеком.

Таким образом, применение образовательных веб-ресурсов обладает образовательным потенциалом, и становится неотъемлемой частью процесса обучения иностранным языкам. В связи с этим, будущий преподаватель, понимая их ценность для образовательного процесса, должен профессионально разбираться в образовательных Web-ресурсах и знать, как эффективно их использовать на различных этапах учебного процесса, а также уметь разрабатывать их самостоятельно.

Список использованной литературы:

1. Кларин М.В. К 47 Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта: монография / М. В. Кларин. – 2-е изд. – М.: Уч, 2018.38с.
2. Кудрявцева Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) Иностранные языки в школе.2007. №4.– С.49–53.
3. Образовательная платформа British Council [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://learnenglishteens. britishcouncil.org (дата обращения: 11.05.2021).
4.Татаринова М.А. Педагогические технологии обучения иностранным языкам с использованием веб-технологий // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.slideshare.net/ Vladimirova/ss-1899757.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

Г.Ж.Камолова – старший преподаватель кафедры «Методики преподавания языков» РЦППКРНО Ташкентской области,
Н.Х.Ирбутаев – к.п.н., доцент, заведующий кафедрой «Методики преподавания языков» РЦППКРНО Ташкентской области

Аннотация. *Внесение существенных изменений в учебный процесс подготовки кадров высшего образования - требование времени. Для обеспечения качественного уровня знаний учащихся важно использовать интерактивные методы. В статье рассматриваются вопросы изучения возможностей и условий использования интерактивных методов в учебном процессе.*

Ключевые слова. *Качество образования, интерактивное руководство, электронное обучение, интеллектуальные навыки, информационные технологии.*

Аннотация. *Олий таълим муассасаларида кадрларни тайёрлаш учун ўқитиш жараёнида муҳим ўзгаришларни амалга ошириш – давр талабидир. Ёш кадрларнинг сифатли билим даражага эга бўлиши учун интерфаол қўлланмалардан фойдаланиш мақсадга муофиқдир. Ушбу мақолада таълим жараёнида интерфаол қўлланмаларнинг имкониятлари ва шароитларини тадқиқ этиш масалалари ёритилган.*

Калит сўзлар. *Таълим сифати, интерфаол қўлланма, электрон таълим, интеллектуал қобилиятлар, ахборот технологиялари.*

Annotation. *Making significant changes in the educational process of training higher education personnel is a requirement of the time. To ensure a high-quality level of knowledge of students, it is important to use interactive methods. The article discusses the issues of studying the possibilities and conditions of using interactive methods in the educational process.*

Key words. *Quality education, interactive guidance, e-learning, intellectual skills, information technology.*

Сегодня внедрение современных компьютерных технологий и использование цифровых медиа в нашем обществе привело к резкому увеличению обмена данными и, в свою очередь, к ускоренному развитию. Компьютеры, изображения, видеоконференцсвязь. Видеоконференцсвязь и аудиовизуальная культура через мобильные устройства стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. В настоящее время трудно представить себе любую отрасль без интернет-сетей.

Использование в учебном процессе новых педагогических технологий, современной оргтехники подняло уровень образования на новый уровень. Есть

также наработки в педагогической деятельности. В образовании начали использоваться формы обучения, основанные на использовании инновационных технологий. Информационная безопасность образовательного процесса разработана на основе современных информационных технологий. В настоящее время применение всех достижений современных компьютерных технологий при переходе к цифровым технологиям в образовательном процессе отражает достижения традиционного образования, обеспечивая его инструментом, дополняющим достижения новой техники, технологии очень актуальны сегодня.

В целях воспитания гармонично развитого поколения, применения современных педагогических и информационно-компьютерных технологий и достижений науки в учебном процессе, Закон «Об образовании», «Национальная программа подготовки кадров» и Указ Президента Республики Беларусь. Узбекистан от 7 февраля 2017 г. «О стратегии дальнейшего развития» № ПФ-4947, г. Приказ № ПФ-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию образования и науки в новый период развития Узбекистана», утвержденный Указом № ПФ-5847 от 8 октября 2019 года «О высшем образовании. Республика Узбекистан «Концепция развития системы до 2030 года» ПП-4884 от 6 ноября 2020 года «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования»

В частности, условия (карантин), возникшие в начале пандемии COVID 19 во всем мире с конца 2019 года, потребовали, чтобы образовательные процессы всех высших учебных заведений, средних специальных учебных заведений и общеобразовательных школ проходили в дистанционном режиме. В нашей республике также налажен процесс дистанционного обучения. Эксперты, организовавшие этот процесс, были вынуждены широко применить свой опыт на практике. В то же время учителя и учащиеся были вынуждены применять на практике дистанционное обучение.

Создан центр по внедрению электронного обучения в образовательных учреждениях, который отвечает за администрирование сети и регулирование развития ресурсов электронного обучения с целью обеспечения полноценного функционирования Национальной сети электронного обучения.

Интерактивные уроки. В настоящее время в учебных заведениях активно развивается процесс создания интерактивных учебных пособий и их применения в учебном процессе. Интерактивные учебники создаются профессорами и учителями на основе учебной программы предмета и широко используются в учебном процессе. Самым удобным аспектом интерактивных учебных пособий является то, что они широко используют мультимедийные возможности. Создаются сайты учебных заведений, через сайты студенты повышают свои знания. Если раньше мы учились только путем чтения и просмотра изображений, то в современных интерактивных приложениях есть мультимедиа (звук, анимация, клипы, видео и т. Д.). Интерфейс для запуска и использования интерактивных методов обычно очень понятен.

Еще одним преимуществом интерактивных учебных пособий является то, что студенты, которые не могут участвовать в обучении, могут сами получить доступ к электронной библиотеке и самостоятельно освоить учебные материалы.

Давайте посмотрим, что такое интерактивные учебные пособия, как они используются и каковы требования к ним.

Ресурсы электронного обучения. Электронные учебные ресурсы включают структуру содержания науки и информации о них, электронные учебные ресурсы, отраженные в электронно-цифровой форме. [2]

В общем, ресурсы электронного обучения включают в себя программные компоненты и данные образовательного контента.

Образовательный контент - это структурированная тематическая структура электронных обучающих ресурсов, используемых в образовательном процессе, и важный набор информации. [3]

Программные компоненты обеспечивают интерактивный способ работы с контентом, а также представление элементов контента пользователю в виде определенных соединений.

Метаданные - это структурированные данные, которые описывают характеристики ресурса электронного обучения, объекта данных или компонента образовательной технологической системы.

Электронные учебные пособия - это ресурс, позволяющий собирать, отображать, обновлять, хранить, представлять и контролировать знания в интерактивном режиме на основе современных информационных технологий. Преимущество электронного руководства в том, что основное направление ориентировано на визуализацию исходных данных, промежуточных результатов, что позволяет видеть текущие и окончательные результаты, а также анализировать их [3].

Основные цели использования электронных руководств. Формирование нового информационного и образовательного контента, повышение эффективности, качества и результативности учебного процесса за счет использования современных информационных и компьютерных технологий [2].

Широкое использование современных образовательных информационных ресурсов, электронных учебных пособий в системе непрерывного образования, организация их библиотек, внедрение методов дистанционного обучения в практику и доступ к глобальной системе электронного обучения.

В зависимости от целей и задач тренер делится на электронное руководство, консультанта, программу-тренажер, тестовые программы, контролирующие полученные знания, проблемные ситуации, решения проблем и руководства, преобразующие полученные результаты в визуальную анимацию. Одни учат закреплять полученные знания и навыки, другие учат принимать определенное решение в реальной жизненной ситуации.

К формам и характеристикам электронного руководства относятся:

представление учебных материалов с использованием мультимедиа, т. е. визуальных, гипертекстовых, звуковых форм информации;

различные учебники - резюме учебников, словари, наборы тем и все соответствующие учебники для практических лабораторных занятий;

прямое взаимодействие ученика и учителя (интерактивность);

возложение на компьютерные средства обучения части обязанностей учителя по управлению и контролю учебного процесса;

умение давать советы (консультации), пояснения, вопросы и ответы по поиску информации, а также переходить к экспресс-методу контроля уровня знаний;

использование компьютерных имитационных моделей исследуемого объекта посредством компьютерной визуализации;

внесение незначительных изменений в учебный материал и создание возможностей для улучшения;

низкая стоимость создания и публикации учебных материалов;

повысить студенческую активность;

возможность организации дистанционного обучения в образовании;

возможность комплексного использования в сочетании с традиционной учебной литературой и ее преимущества.

Ресурсы электронного обучения классифицируются следующим образом:

- в целях создания - инструмент повышения эффективности обучения;
- по категории пользователей - преподаватель, обучающийся и обычный пользователь [2];
- об организации учебного процесса - аудиторных и внешкольных мероприятий;
- по особым требованиям - для населения и людей с ограниченными возможностями;
- в зависимости от области основной информации - текст, текст и графика, аудиовизуальные мультимедиа;
- по технологиям популяризации - индивидуальной (локальной) и сетевой;
- согласно предоставленной информации - информатор, ученик и контролер;

К категории пользователей электронных обучающих ресурсов относятся:

ресурсы электронного обучения для преподавателей - этот образовательный ресурс содержит текстовую, текстовую и графическую аудиовизуальную мультимедийную информацию;

ресурсы электронного обучения для учащихся являются неотъемлемой частью ресурсов электронного обучения для преподавателей, которые также включают информацию, информацию для обучения и мониторинга;

Электронные учебные ресурсы для обычных пользователей - этот образовательный ресурс выражен в виде текста, изображений, представляет собой электронную версию образовательных ресурсов, которая используется в процессе чтения и просмотра информации.

Основными составляющими электронного информационного образовательного ресурса являются:

электронная копия учебника, в котором введен или действует текст лекции или набор теоретических материалов по предмету [4];

комплекс упражнений и тем. Набор задач в электронной версии должен быть не только в виде текста, но и в виде специальных приложений, предназначенных для его решения. Главный критерий – решение или анализ проблемы, непосредственно связанной с теоретически проработанными учебными материалами;

дидактические материалы, плакаты, демонстрирующие содержание предлагаемого ресурса по теме, наглядные пособия и анимационные видеоролики, предназначенные для изучения естествознания;

дополнительные материалы, дополняющие тему урока. Этот блок содержит интерактивные анимационные программы, графические композиции, дополнительные материалы в виде текста, дополняющие содержание учебника;

медиа файлы, аудио, видео материалы. В этом блоке рассматривается тема сеанса в формате mp3, .swf или .avi;

опрос. В этом блоке размещен терминологический словарь для изучения науки;

фотогалерея, фото или фото композиции, дополняющие тему урока;

тестовое задание. Есть возможность проверить знания по окончании изучения темы.

Электронный учебник и электронное учебное пособие должны состоять из следующих частей:

1. Учебник состоит из статических и динамических изображений на основе гипертекста и гиперссылок.

2. Упражнение – указание на ошибки, приводящее к правильному выводу.

3. Контрольные тесты - формируются на основе системы контроля.

Электронные учебники и электронные учебники делятся на 4 категории:

1- категория – это электронная версия учебника или руководства, в которой учебные материалы должны состоять из текстов, гипертекста и гиперссылок;

2- категория – обучающие материалы в ней должны быть основаны на анимации из информации и статических изображений, предоставленных с элементами Категории 1;

3- категория – учебные материалы должны содержать элементы категории 2 и информация должна быть в виде трехмерной графики, динамических изображений;

4- категория должна включать видео, анимацию и аудио, т.е. мультимедийную форму, включая элементы категории 3.

Следующие требования должны быть выполнены для создания электронных учебников и электронных учебных пособий качественным и конкурентоспособным на мировом уровне образом:

разработка комплексной научно-методической базы и технических требований для создания электронных учебных пособий;

определение приоритетных тем, по которым следует создать электронное руководство;

оснащение учебных заведений современной компьютерной техникой, обеспечивающей доступ в Интернет и достаточную скорость;

создание команд по созданию электронных учебников в учебных заведениях;

разработка механизма защиты авторских прав создателей электронных руководств;

создание механизмов материального стимулирования авторов электронных учебных пособий, преподавателей и специалистов, применяющих их в учебном процессе;

создание организационно-правовой базы для стандартизации и сертификации электронных руководств;

организация конкурсов на создание и применение лучших электронных руководств, организация научно-практических семинаров, конференций и других конференций по существующим проблемам;

организация регулярного обучения учителей, специалистов, создающих электронные учебные пособия;

создание библиотеки электронных руководств в высших учебных заведениях и между вузами;

использовать опыт развитых стран в создании электронных руководств.

Вывод: Создание электронного учебного пособия на основе этих требований будет эффективным в системе образования и предоставит преподавателям и студентам широкий спектр возможностей для использования опыта развитых стран.

Список использованной литературы:

1. Конституция Республики Узбекистан - Ташкент «Узбекистан» 1992 (2020).

2.Авдосенко Э.Б. Структура учебного электронного образовательного ресурса. Е. В. Авдосенко, А. А. Куйдин. Электронное обучение и дистанционные технологии в образовании: опыт и перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической Интернет конф. (16-20 ноября 2015 г.) - Иркутское САПЭУ, 2015. –С 33-35.

3. Онлайн-словарь (Электронный ресурс). Словари и академические энциклопедии. Режим друга: http: /dic.Academic.ru.

4. Захарова У.С. Актуальные тенденции применения МООК в высшем образовании европейских стран. Обзор публикации участников европейского саммита МООК-проекты 2015. Открытое и дистанционное образование- Томск Изд.во ТГУ 2016 -№1 (61) -с 20-23.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРЫ

М.Р.Керимова - учитель общеобразовательной школы № 9 Багатского района Хорезмской области

Аннотация. *Процесс геймификации образования требует ещё раз осмыслить педагогические возможности игр. В игре дети должны руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности, основанными на гуманизме, общечеловеческих ценностях.*

Ключевые слова. *Игра, геймификация, педагогический потенциал игры, подвижная игра*

Abstract. *The process of gamification of education requires one more time to reconsider the pedagogical possibilities of games. In the game, children should be guided by the norms of morality accepted in society, based on humanism, universal human values.*

Key words. *Game, gamification, pedagogical potential of the game, outdoor game.*

Современная педагогика богата разнообразием игр: интеллектуальные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, творческие и многие другие. Несмотря на их различия, они имеют много общего. Все игры наполнены социальным содержанием. Они помогают воспитывать в ребенке морально-нравственные качества, развивать познавательную и интеллектуальную сферы. Также в процессе игровых действий у детей формируются волевые качества, коммуникативные навыки, приобретается опыт поведения и ориентировки в условиях действия коллектива.

Процесс геймификации образования требует ещё раз осмыслить педагогические возможности игр. С помощью игры ребёнок учится саморегулированию и самопознанию, игра в интересной форме моделирует ситуации жизни.

К тому же ребенок учится отвечать на вопросы: «Что такое хорошо?» и «Что такое плохо?». Игра может быть средством развлечения, отдыха, средством физического и общего воспитания. Игра – очень эмоциональная деятельность, поэтому она представляет большую ценность в воспитательной работе. П.П.Блонский писал, что при правильной организации детская игра может стать прекрасным средством общественного воспитания [1].

Сюжетно-ролевые игры ориентируют детей в основных направлениях человеческой деятельности. Строительные игры помогают ребёнку понять мир

сооружений и механизмов. Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. В театрализованных играх дети выражают свои впечатления, переживания.

Подвижная игра оказывает всестороннее воздействие на физическое развитие и оздоровление ребенка. Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребёнок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создаёт особую игровую жизнь и искренне радуется и огорчается по ходу игры.

Активный интерес к явлениям жизни, к людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребёнок удовлетворяет через игровые действия. Подвижная игра с правилами – сознательная, активная деятельность ребенка, цель которой достигается точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех правилами. По определению П. Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. С помощью дидактических игр дети учатся сравнивать и группировать предметы как по внешним признакам, так и по их назначению, решать задачи; у них воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, развиваются познавательные способности. Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая задача самого ребёнка.

Значение такой игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей. В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части),характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Наиболее значимыми принципами, при которых игра, располагая воспитательным потенциалом, может выступать методом косвенного воздействия, являются:

- принцип избирательности: игры в каждом случае подбирают индивидуально, с учетом возрастных особенностей ребенка;
- принцип адекватности игры системе социальных отношений в обществе;
- принцип рефлексивного последействия;
- ориентация на гуманистический характер игр.

В игре дети должны руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности, основанными на гуманизме, общечеловеческих ценностях. В процессе игры не должно унижаться достоинство её участников, в том числе и проигравших, она должна положительно воздействовать на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально -физической сфер её участников. Игру нужно организовывать и направлять, при необходимости

сдерживать, но не подавлять, обеспечивать каждому участнику возможности проявления инициативы [4].

Особую роль игры получают в эпоху цифровых технологий. Педагоги должны отбирать позитивные и познавательные компьютерные игры, использовать их в качестве методов стимулирования и мотивации личностного развития школьника.

Список использованной литературы:

1. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. - М.,1980.
2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка. Вопросы психологии. - Москва, Просвещение, 1984.
3. Груднев Л.И. Психолого-дидактические основы методики обучения.- Москва, Педагогика,1997.
4. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение / Р.И.Жуковская. – Москва,1998.
5. Игры-обучения, тренинг, досуг / под ред. В.В.Петрусинского. – Москва, 2000.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

И.А.Раимкулова - преподаватель РЦППКРНО Самаркандской области

***Аннотация**: Данная статья посвящена использованию в обучении метода проектов, способствующих формированию исследовательских навыков учащихся и активизирующих их деятельность.*

***Ключевые слова:** проект, метод, информационно-коммуникационные технологии, компетенция.*

***Annotatsiya:** Ushbu maqola o‘qitishda loyiha usulidan foydalanish, o‘quvchilarning tadqiqotchilik ko‘nikmalarini shakllantirishga hissa qo‘shish va ularning faoliyatini faollashtirishga bag‘ishlangan.*

***Kalit so‘zlar:** loyiha, usul, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, kompetentsiya.*

К числу наиболее эффективных средств формирования ключевых компетенций учащихся относится метод проектов, базирующийся на компетентностно-ориентированных образовательных технологиях. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны:

это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, мультимедиа презентация, творческий отчет и т.д.

Метод проектов – это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Является основной формой организации познавательной деятельности учащихся в рамках метода проектов.

В основе каждого проекта лежит проблема. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

- начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников;
- далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением;

- распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений;
- самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам;
- промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).
- защита проектов, оппонирование;
- коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Литература и русский язык как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группе даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решить вышеперечисленные проблемы. Знания по истории, мировой художественной культуре – дисциплинам, смежным с литературой,- могут и должны помогать в работе над литературным проектом.

Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы. Использование метода проектов развивает активное самостоятельное мышление ребенка, его творческие, интеллектуальные, коммуникативные умения: работать с текстом (чтение текстов, выделение главной мысли, вести поиск информации, анализировать ее, делать обобщения, выводы). Содержание текстов служит стимулом последующих высказываний учащихся, мысли - поводом к общению. Учащиеся учатся вести беседу, дискуссию, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументацией, используя имеющиеся необходимые знания в любой ситуации, активно, самостоятельно, критически мыслить.

Уроки, на которых используется метод учебного проекта, способствуют формированию комплекса ключевых компетентностей. Каждый ученик имеет возможность выступать в различных коммуникативных ролях и являться субъектом собственной коммуникативной стратегии, его коммуникация встроена в деятельность и обусловлена ею. Все это способствует развитию коммуникативной компетентности. Каждый учащийся ставит для себя цель, планирует свою деятельность и отслеживает результат, участвует в создании исследовательских проектов, приобретая навыки познавательной компетентности. Он находит нужную информацию, обрабатывает и использует для решения поставленных задач, развивая информационную компетентность.

Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы, в первую очередь, имеет следующую цель: повышение практической, навыкообразующей направленности содержания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам,

исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения. Создание проблемно-мотивационной среды на уроке осуществляется разными формами: беседой, дискуссией, “мозговым штурмом”, самостоятельной работой, организацией “круглого стола”, консультацией, семинаром, лабораторной, групповой работой, ролевыми играми.

В своей работе использую следующие типы проектов:

1. Исследовательские проекты полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Структура исследовательских проектов:

- аргументация актуальности принятой для исследования темы,
- определение проблемы исследования, его предмета и объекта,
- обозначение задач исследования в последовательности принятой логики,
- определение методов исследования, источников информации,
- выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения,
- обсуждение полученных результатов, постановка выводов, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

Использование в обучении метода проектов способствует формированию исследовательских навыков учащихся, активизирует их деятельность. Для реализации метода проекта на всех его этапах использую информационно-коммуникационные технологии.

Таким образом, помимо специальных умений, проверяются умения учащихся находить информационный ресурс как в традиционных источниках, так и в сети Интернет, публичной защиты проведённой работы, развиваются навыки исследовательской деятельности. На компьютере оформляется вся сопроводительная документация, а также создаётся конечный «продукт» проекта.

2. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

В 9 классе самая значимая и объемная тема – “Жизнь и творчество А.С.Пушкина”, поэтому обобщая учебный материал по данной теме я предложила учащимся поработать над созданием проекта “Памятник А.С.Пушкину”. Реализация этого проекта помогла ученикам создать свой образ Пушкина, сделать его близким и даже “родным”.

3. Информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские,

требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы

При изучении поэзии XIX века в 9 классе провожу проектные работы по созданию «поэтических листов» и презентаций по творчеству представителей данной эпохи. Цель своего проекта мы сформулировали так: создание “поэтических листов” и презентаций по творчеству одного из поэтов Серебряного века, совместив самый интересный и важный материал о его личности и творчестве.

Задачи:

- познакомиться подробнее с биографией и творчеством поэтов XIX века;
- составить хронологические таблицы по биографии и творчеству каждого из поэтов;
- найти портреты, соответствующие нашим замыслам;
- найти такие высказывания о каждом из поэтов, которые определяли бы суть его характера и творчества;
- определить стихотворения, которые могли бы послужить своеобразной “визиткой” творчества поэта;
- придумать видеообраз творчества поэтов, основываясь на изученном материале;
- изучить материал по оформлению и дизайну;
- выбрать стиль оформления, соответствующий творчеству поэта;
- оформить “поэтические листы», составить презентацию.

“Поэтические листы” и презентации помогают старшеклассникам не только познакомиться с поэтами XIX века, но и закрепить в памяти особенности их личности и творчества, полюбить удивительный мир русской поэзии.

4. Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

Составленные и подобранные тесты используются на уроках для: актуализации знаний учащихся; проверки домашнего задания; закрепления изученного на уроке материала; итогового тематического контроля.

Дидактический материал, представленный в компьютерном варианте, решает несколько задач:

- повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке;
- увеличивает объем использования наглядности на уроке;
- экономит время учителя при подготовке к уроку.

Таким образом, метод проектов является для меня хорошей возможностью для поиска нового содержания учебной работы и освоения новых методических решений, а учащиеся в процессе реализации проектной деятельности легко овладевают знаниями, умениями и навыками, развивают личностные качества, необходимые для жизни, а также приобретают опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Важное место среди ключевых образовательных компетенций отведено компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на компьютерной грамотности учащихся. Компьютерные технологии дают широкие возможности для развития творческого и интеллектуального потенциала школьников. Включение информационных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее (использование визуальной информации, интерактивного демонстрационного материала, тренажеров). ИКТ активизируют самостоятельную поисковую работу учащихся.

Презентации Power Point являются одним из типов мультимедийных проектов, представляющих собой последовательность слайдов, содержащих текст, цифры, графику, анимацию, видео, звук. Презентации использую на уроках во время лекции или защиты проектов учащихся. Компьютерные технологии, в частности презентации, как наглядные пособия, помогают учащимся ярко и доступно излагать учебный материал, обеспечивают прочное усвоение учащимися знаний, повышают интерес к предмету.

Сочетание комплекса педагогических технологий, обеспечивающих формирование ключевых компетенций, позволяет мне добиваться существенных успехов в обучении и воспитании учащихся.

Таким образом, использование современных образовательных технологий на основе деятельностного подхода позволило мне создать условия, в которых учащийся сам определяет проблему, ставит цель и достигает ее, самостоятельно планирует и организует собственные и привлеченные ресурсы, что способствует формированию ключевых компетенций школьника.

Список использованной литературы:

1. Хуторский А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: Доклад на отделении философии образования и теории педагогики. Центр «Эйдос»//На сайте: www/eidos/ru/news/compet.htm.
2. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно – методическое пособие. - М.: 2005.
3. Мелехина С.И. Развитие познавательной активности школьников в процессе учебной проектной деятельности. - Киров, 2006.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Б.Х.Мансуров – учитель общеобразовательной школы № 95 Пайарыкского района

Аннотация. *В статье рассматриваются актуальные проблемы проведения нетрадиционных уроков по русскому языку и литературе,*

нацеленных на развитие личности ученика в процессе обучения и воспитания, личностно ориентированный подход, использование современных педагогических технологий.

Ключевые слова. *нетрадиционные уроки, русский язык и литература, личность ученика, процесс обучения, современные педагогические технологии.*

Annotatsiya. *Maqolada rus tili va adabiyoti bo‘yicha noan'anaviy darslarni o‘tkazishning dolzarb muammolari, o‘quvchilarning ta'lim va tarbiya jarayonida shaxsiyatini rivojlantirishga qaratilgan, shaxsiy yo‘naltirilgan yondashuv, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish masalalari ko‘rib chiqiladi*

Kalit so‘zlar. *Noan’anaviy darslar, rus tili va adabiyoti, o‘quvchi shaxsi, ta’lim jarayoni, zamonaviy pedagogik texnologiyalar.*

Последние годы в практику школы прочно вошли нестандартные формы урока, они позволяют обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности ученика и учителя, специфические особенности группы, активизировать познавательную деятельность, наладить процесс сотрудничества ученика и учителя. Употребление термина «нетрадиционный» тип урока (или форма урока) уместно в контексте понимания технологического подхода. Бесспорно, все новое – хорошо забытое старое, и любой новейший тип урока можно соотнести с традиционной классификацией уроков. Вместе с тем применение нетрадиционных уроков обусловлено необходимостью научить учащихся свободно ориентироваться в нарастающем потоке информации.

К нетрадиционным формам уроков относятся: урок-диспут, «уроки честности», уроки-экскурсии, уроки-сказки и др.

Понятие нестандартного урока родилось в школьной практике для характеристики занятий, отличающихся от обычных уроков нетрадиционностью построения, применением несвойственных способов деятельности учителя и учеников. Большинство из них является отличными от урока формами учебных занятий. Однако понятие нестандартного урока довольно условное и включает в себя различные формы занятий.

Урок-диспут. Для его проведения необходимо выбрать вопрос, ответ на который может иметь альтернативное решение (например, темы по словообразованию). При обсуждении этого вопроса учащиеся должны суметь найти нужные аргументы. В 4 – 6 классах в форме зачёта можно проводить «уроки честности». По каждой теме даётся 5 – 6 вопросов, на доске записан эпиграф: «Лучший контроль твоей работы – твоя честность» и вопросы. У учеников должны быть карточки, которые имеют определённое значение: красная (помощь), зелёная (всё знаю). 15 – 20 минут отводится на подготовку. Всем раздаются подписанные листочки, где ученики сами ставят себе оценку. Но есть условие: кто-то выборочно будет защищать свою работу перед классом. Сначала можно вызвать ученика действительно знающего на «10». На доске можно записать, что должны знать и уметь ученики из программы по данному разделу.

Урок-экскурсия. Форма работы, которая подходит для малокомплектных школ. Например, занятие оп теме «Письмо и адрес» можно провести на почте. Дети заранее готовят поздравительные открытки или письма. Прямо на почте они несколько минут читают учебник и выполняют упражнения. Затем знакомятся наглядно с оформлением конверта (индекс, оформление адреса). Далее пишут письмо или подписывают открытку и надписывают на конверте адрес

Уроки-сказки призваны усилить интерес учеников к урокам русского языка. Вместо традиционных таблиц для объяснения темы урока, закрепления и обобщения изученного используются небольшие по содержанию сказки. Их чтение заканчивается беседой или выполнением специальных упражнений, которые помогают ученикам усвоить и закрепить изученный материал, выработать определённые программой умения и навыки.

К новым формам уроков относятся Дальтон-уроки как одна из форм организации самостоятельной работы учащихся, где они сами планируют свою учебную деятельность и соответственно несут за неё личную ответственность. Дальтон-задание составляется заранее (за 1 – 2 недели). Должна быть указана тема, цель для учащихся (надо знать, надо уметь).

Дальтон-задание может предусматривать изучение нового материала, отработку понятий, закрепление и обобщение темы, а также материалы опережающего характера. Задания подбираются разноуровневые (базовые, повышенной трудности, творческие и исследовательские).

Дальтон-задание оформляется и размножается. Для Дальтон-урока и Дальтон-задания отбираются средства обучения: учебники, словари, справочники, дополнительная литература, таблицы и т.д. Дальтон-задания раздаются учащимся, проводится инструктаж по их выполнению. Ребёнок имеет право выбрать задание, место, время и способ его выполнения. Оговаривается срок сдачи задания, форма отчетности и система оценки.

По заданиям ученики ведут тетрадь учёта выполнения и оценки заданий, делают работу над ошибками. В конце проводится Далтон-урок, где анализируются результаты деятельности учащихся. Учащиеся могут работать в паре, группе, самостоятельно. Можно заранее не давать Дальтон-задания. Прямо на уроке для изучения темы ученики получают учебно-творческие задания для самостоятельной работы. Прежде чем начать работу, они получают краткий инструктаж. Во время работы по заданиям у учителя есть возможность помочь нуждающимся в дополнительной поддержке, или учащиеся помогают друг другу. Они самостоятельно распределяют время, необходимое для выполнения каждого задания, а затем отчитываются о результатах их выполнения. Проведение новых и нетрадиционных форм урока зависит от возможностей класса. Такие уроки особенно нужны в специализированных классах. Они должны обеспечивать активное участие в уроке каждого ученика, повышенный авторитет знаний и индивидуальной ответственности, они

должны стать способом создания атмосферы сотрудничества и коллективизма в классе.

Проанализированные нами уроки заставляют ребёнка думать, формируют коммуникативные умения и навыки.

Список использованной литературы:

1. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Практикум по методике преподавания русского языка. –Ташкент: VORIS NASHRIYOT, 2016.
2. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика преподавания литературы в 2 частях. – Ташкент, 2007. 1 часть. –165, 2 часть. –172с.
3. Уразова М.Б., Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.
4. http://center.fio.ru/som – методическая поддержка учителей предметников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

Г.Р.Фазилова - учитель русского языка и литературы
СОШ №31 г. Самарканд

***Annotatsiya**. “Til o‘rgatish amaliyotida zamonaviy pedagogik va innovatsion texnologiyalardan foydalanish” maqolasida tillarni o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyani oshirishning yangi uslublari va usullarini topish muammosi ko‘rib chiqiladi. Ushbu shakllardan biri yangi pedagogik texnologiyalar bo‘lib, ularning amalga oshirilishi tilni samarali o‘rganishga yordam beradi. Maqolada “Pedagogik texnologiya” va “innovatsion texnologiya” tushunchalariga ta’rif berilgan bo‘lib, ular bugungi kunning vazifalari va imkoniyatlariga mos keladigan yuqori darajadagi ta’limni ta’minlashga qodir, yoshlarning tez o‘zgarib borayotgan sharoitlarga moslashishiga imkon beradi, beqaror muhit, analitik qidiruv tizimi mavjud bo‘lganda o‘quv materiallarining yagona umumiy ombori yordamida kitob mazmunidan faolga o‘tishni ta'minlaydi; innovatsion usullar bilan ishlash misoli keltirilgan.*

***Tayanch so‘zlar.** Yangi axborot texnologiyalari, pedagogik texnologiya, mustaqil ish, lingvistik ijtimoiy tarmoqlar.*

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема поиска новых приемов и способов повышения мотивации к обучению языков. Одной из этих форм являются новые педагогические технологии, внедрение которых способствует эффективному изучению языка. В статье дается определение понятиям «Педагогическая технология» и «инновационная технология», которые способны обеспечить высокий уровень обучения, соответствующий задачам и возможностям сегодняшнего мира, позволит молодым людям приспосабливаться в условиях быстроменяющейся, неустойчивой среды,*

обеспечит переход от книжного контента к активному с помощью единого общего хранилища учебных материалов при наличии аналитической системы поиска; приводится пример работы с инновационными методами.

Ключевые слова. *Новые информационные технологии, педагогическая технология, самостоятельная работа, языковые социальные сети.*

Творческий поиск учителя, динамизм организации учебно-воспитательного процесса, его много вариантность, нацеленность на его кардинальное преобразование и развитие, на ценностные приоритеты – б езусловная ценность филологических знаний по использованию современных педагогических и инновационных технологий в практике преподавания языков в сфере народного образования и педагогического новаторства.

Методы обучения в своей совокупности должны способствовать проявлению всех функций изучения языка – социальной, познавательной, воспитательной, эстетической, коммуникативной, гедонистической.

Общим требованием для всех методов является ориентация их на эстетическую сущность языка, её художественную специфику. В изучении языка очень важное значение имеет проникновение в атмосферу произведения, понимание значения детали, композиции, жанра, что обусловливает эстетическое воздействие художественного текста на читателя. Накопление эстетических впечатлений, последующая их систематизация и обобщение, осмысление нравственного содержания произведения обогащают жизненный опыт учеников, влияют на их ценностные ориентации, мироощущение, стимулируют их духовное развитие. Эвристический метод предполагает анализ как активизирующий интеллектуальные усилия способ. Это возможно тогда, когда школьники открывают в произведении созвучные им мысли, выявляют в нём значимый для себя смысл, устанавливают связи с собственными жизненными впечатлениями. Исследовательский метод - следующий шаг в развитии самостоятельного мышления учащихся. Он предусматривает выделение тем, проблем для самостоятельного решения учащимися - анализ прочитанных произведений из дополнительных списков, сопоставление произведений одного или разных авторов по тематике, жанру, художественному своеобразию, изучение их интерпретаций в других видах искусства.

Но главное – это сделать литературное обучение творческим процессом: когда ученик эмоционально отзывается на прочитанное, воссоздаёт в своей фантазии картины, нарисованные писателем, додумывает, сопереживает, опираясь в этой сложной работе на свой читательский и жизненный опыт. Осмысление произведения всегда требует скрупулёзной работы над текстом, прослеживания авторской мысли. Эффективность литературного образования учащихся зависит от создания в общеобразовательном учреждении культа книги, культа родного слова. Внедрение информационных технологий в обучение способствует интенсификации учебного процесса, потому что

позволяет более полно и всесторонне использовать особенности психологии восприятия школьников. Благодаря компьютеру, Интернету и мультимедийным средствам обучающимся будет предоставлена уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и классификацией. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности.

Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учебе, но и дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, а также поощрения правильных решений. Кроме того, компьютер является инструментом осуществления контроля над деятельностью

Методы обучения в своей совокупности должны способствовать применению всех функций языка - социальной, познавательной, воспитательной, эстетической, коммуникативной, гедонистической.

Общим требованием для всех методов является ориентация их на эстетическую сущность обучения языка, её художественную специфику.

Существуют многообразные методы обучения.

Традиционные методы – эвристический, исследовательский, репродуктивный, аудирование.

Эвристический метод способствует углублению первоначального эмоционального восприятия школьников, стимулирует их интеллектуальные усилия. Освоение произведения, его анализ обычно связаны с разрешением художественных, нравственных, общественных или философских проблем писателя. Задача учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся обнаружить эти проблемы, найти пути их разрешения в художественном тексте, учить анализировать произведение, понимать его единство в многообразии компонентов, учить рассуждать, оформлять свои размышления в связной, последовательной, доказательной речи, устной и письменной.

Исследовательский метод – следующий шаг в развитии самостоятельного мышления учащихся. Он предусматривает выделение тем, проблем для самостоятельного решения учащимися – анализ прочитанных произведений из дополнительных списков, сопоставление произведений одного или разных авторов по тематике, жанру, художественному своеобразию, изучение их интерпретаций в других видах искусства.

Репродуктивный метод. Сущность его заключается в том, что учащиеся получают знания как бы в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, в научно – популярных книгах, критических статьях и пр. Репродуктивный метод – не значит догматический: сам характер сообщаемых учащимся знаний требует не механического запоминания, а сознательного усвоения. Кроме того, и прочность знаний зависит не только от установки на запоминание, но и от интенсивности мыслительной деятельности школьников. Развитию мысли учащихся при репродуктивном методе особенно способствует проблемное изложение материала, в процессе которого учитель выдвигает проблему, раскрывает различные точки зрения на ее сущность,

предлагает пути к правильной её постановке и разрешению.

Метод чтения. В процессе восприятия произведения происходит усвоение его художественных особенностей. Чтение художественного произведения качественно отличается от чтения научного, публицистического текста. Оно требует специального внимания к слову, фразе, ритму; вызывает работу воображения, эмоциональную взволнованность. Надо учить школьников слушать и слышать художественное слово, ценить его, наслаждаться им, учиться самим говорить и писать выразительно.

Инновационные образовательные технологии. Инновационные образовательные технологии – опорная технология, интерактивная технология, обучение в сотрудничестве, технология развития критического мышления через чтение и письмо, авторские технологии и др.

Опорная технология – схемы-опоры, опорные конспекты, лексико-грамматические и функционально-смысловые таблицы, сигнальные карточки, раздаточный материал, занимательные упражнения давно стали верными помощниками в нашей работе. Они вызывают чувства удивления, новизны, необычности, неожиданности, развивают сообразительность, инициативу, создают атмосферу доброжелательности, зажигают огонёк пытливости. Используя опорную технологию, задания и материалы необходимо подбирать так, чтобы они были доступны по пониманию, красочно оформлены, имели элементы занимательности и состязательности, содержали сведения и факты, выходящие за рамки учебных программ.

Интерактивная технология – это такая организация учебной деятельности, которая осуществляется при условии постоянного, активного взаимодействия обучающихся. Методы данной технологии - «Case-study» (анализ конкретных ситуаций), «Синквейн", «Дерево решений», «Поиск соответствий», «Ранжирование» и др. Данная технология способствует тому, что обучаемые приобретают коммуникативные навыки; развивают презентационные умения; формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения; приобретают экспертные умения и навыки; учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания.

Обучение в сотрудничестве (кооперативное обучение) – эта одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая связана с организацией обучения учащихся в составе малых учебных групп (как правило, по 3-5 человек). В школьной практике можно широко использовать следующие методы в рамках технологии сотрудничества: «Ажурная пила», «Метод структурированного противоречия»**,** «Нумерация студентов», «Метод командной поддержки индивидуального обучения», «Обучение в команде». Главным звеном в технологии сотрудничества выступает учебно-коммуникативная ситуация, в разрешение которой включаются обучающиеся. Содержание такой ситуации носит как предметный, так и социально значимый характер.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) – обеспечивает развитие критического мышления посредством активного (интерактивного) включения обучающихся в образовательный процесс. Особенностью данной технологии является то, что ученик в процессе обучения сам конструирует свойпроцесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам определяет конечный результат. Методы ТРКМЧ – « Кубик Блума», «Ромашка Блума», «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «ЗХУ (знаем, хотим узнать, узнали)», «Диаманта», «ПОПС-формула» и др.

Авторские технологии развития творческой деятельности обучающихся, активизирующие творческое мышление учащихся, помогающие и ведущие к целенаправленному сознательному поиску решения новой проблемы и направленные на развитие таких базовых качеств личности, как коммуникабельность, креативность. Мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность каждого обучающегося за собственный выбор и результаты своей деятельности. Это такие методы, как «Учимся вместе», «Займи позицию: согласен, не согласен», «Познай себя», «Литературное кафе», «Карта прогноза», «Карта рассказа», «Пирамида», «Творческие задания».

Использование инновационных образовательных технологий в обучении языка способствуют тому, что обучение становится творческим процессом: когда ученик эмоционально отзывается на прочитанное, воссоздаёт в своей фантазии картины додумывает, сопереживает, опираясь в этой сложной работе на свой читательский и жизненный опыт, а также созданию в общеобразовательном учреждении культа книги, культа родного слова.

Для развития интереса к русскому языку и литературе следует включать в урок исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать детей, проводить игровые формы работы: «Составь слово», «Третий лишний», «Переводчик», «Эрудит», «Собери пословицу», «Шеренга», «Перевѐртыш», «Паутина слов» и др., использовать творческие эксперименты, метод проектов, нестандартные уроки, конкурсы, олимпиады. В современном обществе одним из быстро развивающихся методик и вызывающий огромный интерес со стороны учащихся является применение интернет ресурсов как инновационный подход к обучению. Идея использования Интернета в образовании не нова. Уже с начала 1990-х годов национальные и интернациональные компьютерные сети стали широко использоваться в учебных целях в рамках разных образовательных подходов. И учащиеся, и учителя смогли обмениваться информацией в режиме, не зависящем от времени и места. Новые дигитальные технологии освободили человеческий разум для более креативных задач, что способствует развитию личности. Это позволяет ученикам творчески взаимодействовать и с одноклассниками, и с учителем. Массовость – выбор методов обучения в условиях алгоритмизации позволяет достигнуть не одну конкретную задачу обучения, а различные задачи из некоторого класса (типа) задач. Результативность – выбор методов обучения в алгоритмическом предписании всегда направлен на получение искомого

результата. Эта черта алгоритмического предписания не предполагает, что все предписания приводят к получению нужного результата при всех исходных данных, принадлежащих к определённому классу. Возможно, что к некоторым исходным данным алгоритмическое предписание оказывается неприменимым, и тогда процесс выбора методов обучения безрезультативно обрывается. Мы представляем следующую структуру алгоритмического предписания по выбору методов обучения:

1) само предписание, состоящее из определённых указаний (правил, команд) о выборе методов обучения учащихся определённого школьного возраста;

2) учитель как система-исполнитель, к которой эти указания адресованы и которая их выполняет, осуществляя определённые операции в работе с учащимися; 3) учащиеся как объекты, на которые направлены операции и которые под воздействием операций приобретают необходимые знания, умения и навыки. Решение любой задачи состоит, в конечном счете, в преобразовании некоторого объекта или объектов из исходных состояний в конечные. Таким образом, в процессе решения задачи по выбору методов обучения имеются отношения двух видов: отношение предписания к учителю как системе, которая должна это предписание выполнять, осуществляя соответствующие операции, и отношение учителя как системы и его операций к учащимся как объектам, на которые эти операции направлены и которые под воздействием учителя приобретают необходимые знания, умения и навыки

Список использованной литературы:

1.Применение SMART-технологий в образовательном процессе «Образование без границ». МБОУ «СОШ №1». 2015. 20 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/primenenie-smarttehnologii-v-obrazovatelnom-processe-mobu-soshobrazovanie- bez-granic-540134.html

2.Кизлякова Е.С. Внедрение новейших информационных технологий в обучении иностранным языкам. - С.-П., 2010. 11 с.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Д.Б.Даминова - учиель СОШ №34 г. Самарканд

Аннотация. *В данной статье раскрываются методы и приемы развития творческих способностей школьников.*

Ключевые слова: *творчество, творческие способности, развитие, технология, метод, прием.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola maktab o‘quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish usullari ochib beradi.*

Kalit so‘zlar: *ijodkorlik, rivojlanish, texnologiya, usul.*

При современном развитии науки и техники, увеличивающемся объеме информации, которую необходимо довести до сведения учащихся, недостаточно использовать традиционные способы обучения, необходимо их совершенствование на основе новейших технологий. Одним из путей такого совершенствования является разработка концепций развития творческих способностей школьников на уроках русского языка с начальной ступени обучения ребенка в школе.

Средства развития творческих способностей используются практически на всех этапах обучения русскому языку.

Творческие (креативные) способности – это комплексные возможности школьника в совершении деятельности и действий, направленных на созидание им новых образовательных продуктов [1.с.21].

Практика показывает, что развитие творческих способностей выражается в следующих работах по русскому языку:

- сочинения нетрадиционного содержания: на выбор учащегося требовалось написать сочинение на тему «Письмо бабушке», «Сказка» или «Письмо в будущее». Сочинения совершенствуют письменную речь, увеличивают словарный запас, развивают детскую фантазию, воображение, творческую активность, реализуют желание привлечь к себе внимание одноклассников.

В конце уроков для проверки обратной связи с учениками можно предложить следующие вопросы:

1. На уроке тебе было:

Интереснее, чем на обычном уроке

Так же как на обычном уроке

Не интересно

2. Материал, изучавшийся на уроке, был для тебя:

Сложным или Простым

Основной задачей на уроках русского языка я считаю - обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

В ряд основных задач на уроках я ставлю перед собой задачу - научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом. Развитие творческого потенциала учащихся - одна из задач обучения в школе. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности.

Основные приёмы развития творческих способностей:

- написание сочинений, изложений;
- рецензирование сочинений;
- игры "Экзамен", "Лингвистические угадайки" и др.;
- творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды;
- творческие задания на дом.

Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала. В этих целях практикую задания типа "Объясни", "Докажи".

Большое место в преподавании русского языка у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работа творческого характера повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка.

Широко использую работу с опорными словами, сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным, по наблюдениям учащихся, составление письма подруге или другу, сочинение по началу. Описанные выше упражнения выполняются под моим руководством, при этом степень самостоятельности учащихся постоянно возрастает. Когда же дети усваивают материал достаточно прочно и овладевают "техникой" выполнения соответствующего вида работы, аналогичные задания предлагаются учащимся на дом. Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а так же эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения. Поэтому мы должны помочь развить им речевую деятельность. "Речевая деятельность" - это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Я применяю следующие этапы подготовки к сочинению:1) создание речевой ситуации. Цель - создание мотива, обеспечение необходимого эмоционального настроя, пробуждение интереса к работе, организация наблюдений, обсуждение задач и условий ситуации; 2) предварительная подготовка. Цель - создать базу для последующей работы, организовать накопление необходимых знаний, впечатлений; 3) написание сочинения.

Особенностью ребенка школьного возраста является чистота и непосредственность восприятия. Необычна и богата детская фантазия, воображение, потребность выдумывать и сочинять. Учащимся 5 класса я предложила написать свои книги, идея моя была встречена с оптимизмом. На первых страницах поместились сказки. Знакомясь с педагогическим наследием В.А.Сухомлинского, я обратила внимание на одну цитату: "Через сказку,

фантазию, игру из неповторимого детского творчества верная дорога к сердцу ребенка".

Я убедилась, что составление сказок благотворно влияет на развитие творческих возможностей детей, сближает их с природой, развивает наблюдательность и любознательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает интересным учебный процесс. При написании сказок расширяется словарный запас детей. Ребята учатся излагать свои мысли письменно. Особенно велик интерес детей к волшебным сказкам, что объясняется ничем не ограниченной свободой передвижений и действий в сказочном мире. Стараюсь разнообразить уроки развития речи, используя различные виды работ.

Виды работ, которые делают уроки развития речи живыми.

1. Свободное сочинительство - пиши, что хочешь! Хочу еще раз обратить внимание на то, что этот вид работы очень важен для развития речи.

2. "Мой дневник "- пиши о том, что сейчас вспомнил. Выполнение этого вида работы можно стимулировать знакомством с опубликованными дневниками разных людей или с дневниками литературных героев.

3. "Фантазия-картинка" - опиши словами картинку, которой нет, которую видишь только ты в своем воображении. Если написанное будет свежо и выразительно, слова могут быть воплощены в рисунок.

4. Экскурсия в картинную галерею по репродукциям картин профессиональных художников. Ситуация экскурсии сближает с жизнью такой жанр, как сочинение по картине.

5. Сценарий мультфильма по выполненным на доске рисункам удовлетворяет потребность подростка в оживлении рисунка и написании сочинения-повествования вместо сочинения-описания.

6. Музыкальное сочинение:

- 1-й вариант – опиши образы, которые возникают в твоем сознании под впечатлением прослушанного музыкального произведения.
- 2-й вариант – воспроизвести фрагмент из фильма, спектакля (существующего или выдуманного тобой), сопровождением которого могла бы быть прозвучавшая музыка.

7. Сочинение – продолжение написанного накануне изложения или диктанта.

8. Сочинение – ассоциации по мотивам когда-то написанного диктанта или изложения.

Из всех вышеперечисленных видов хотелось бы выделить сочинения - описания природы в разное время года. Этот вид работы очень нравится моим детям. Природа на их страницах оживает, принимает облик человеческий. Прежде чем приступить к такому творческому процессу, мы собираем материал, наблюдаем, делаем пометки. Обсуждая написанные сочинения на тему "Золотая пора", учащиеся обращали внимание на построение предложений, на красочное описание осенней природы. Каждому ребенку осень раскрывается по-своему. А при помощи сочинений это время года для

всех нас становится богаче и выразительнее. К недостаткам в работах детей можно отнести то, что в некоторых из них отсутствует вывод. Размышление над сочинением пробуждает у ребят интерес к наблюдениям, своим творческим зарядом оживляет ум учащихся, возбуждает их эмоции, прививает интерес к урокам русского языка. Дети стали внимательнее относиться к слову, стали более самостоятельными, появилась четкая структура высказывания, обоснованность мысли, отмечается умелое использование образно-выразительных средств языка. Опыт работы убедил меня в том, что, прежде всего ребят надо научить рассказывать на заданную тему, правильно строить предложения, выбирать нужные слова, обогащать словарный запас. На этих уроках у детей возникает чувство гордости за свой край, любовь к родной природе и русскому языку, проявляется бережное отношение к ним.

В творческий процесс включаю и этап обучения изложению на уроках русского языка. Изложение - работа творческая. С одной стороны, оно предусматривает не дословное, а самостоятельное, свободное воспроизведение прочитанных учителем текстов, а с другой стороны, оно даёт ученику чёткую сюжетную и лексическую канву, которая помогает скомпоновать связный рассказ. В воспитательных целях использую материал не только литературно - художественных произведений, но и материал публицистического характера - из газет, детских и юношеских журналов, газет, энциклопедий, повествующий о жизни и делах человека, о взаимоотношении с природой, о дружбе и товариществе, о честности и гуманности. К текстам изложений задаю учащимся задания, ввожу проблемные вопросы, предлагаю изменить название текста в соответствии с основной мыслью, дополнить собственное рассуждение по данной проблеме.

Использую разные виды изложений: обучающие и контрольные, подробные и сжатые, выборочные и творческие, с элементами описания и с грамматическими заданиями - и все они представляют огромное поле деятельности как учащихся, так и учителя.

Большое внимание на уроках изложения уделяю лингвистическому анализу текста, когда учащиеся должны не только определить основную мысль читаемого произведения, его эмоциональное восприятие, пересказать, выдерживая стиль речи, но и произвести полный анализ текста: определение темы и основной мысли высказывания, стиля и типа речи, определение способов связи предложений, наблюдение над функционированием языковых средств.

Известно, что внимание школьников средних классов непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объёму. Поэтому весь процесс обучения и воспитания ребенка подчинен воспитанию культуры внимания. С достаточно развитой речью детям можно предложить приём рисования по ходу слушания текста (памятки - зарисовки), этот приём развивает внимание, память, мышление, проявляются предпосылки к творчеству. Ученики, прошедшие

обучение изложению по памяткам - зарисовкам, и становятся активными учениками на этапе обучения изложению с элементами сочинения.

Обобщив опыт трудностей, испытываемых учениками при написании изложения, я выбрала следующий алгоритм обучения изложению:

- начинай активно слушать с первого чтения текста учителем;
- слова памятки каждого предложения записывай;
- между предложениями делай промежуток в две строчки для дополнений;
- окончив первое активное слушание, закрой глаза и восстанови по памяти воображаемые картинки, возникающие у тебя при чтении текста;
- помоги себе рисунком или схемой, сделав их на обратной стороне листа;
- из слов составь все предложения;- активно слушай второе чтение текста учителем, вноси изменения и дополнения на оставленных тобою строчках;
- закончи работу над изложением в черновике, прочитай написанное, исправь ошибки.

Работая по этому алгоритму, ученики выполняют несколько упражнений на развитие памяти. И мы почувствуем момент, когда можно легко и доступно перейти к обучению изложению с элементами сочинения, рассуждения.

На уроке русского языка выполнение ребенком заданий должно приносить ему удовольствие от собственных открытий, что является субъективным творческим процессом. Творческие работы в продуманной системе работы учителя приводят к постепенному овладению богатством русского языка.

Список использованной литературы:

1. Кислов А.В. Диагностика творческих способностей ребенка: практич. пособ. – М.: Речь, 2011. – С.21
2. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. – М.: Академия, 2009. – с.123.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т.С.Федяшева - учитель школы №28 г.Самарканд

Аннотация. *В статье рассматривается вопросы креативных подходов в обучении английскому языку.*

Ключевые слова. *Английский язык, креативный подход, коммуникации.*

В настоящее время иностранный язык становится с одной стороны, средством получения профессиональной или иной информации, а с другой стороны, средством осуществления коммуникации. Однако об эффективной коммуникации можно говорить лишь в том случае, если человек правильно воспринял или передал необходимую информацию. В связи с этим все чаще от педагогов и психологов можно слышать, что коммуникативная компетенция

результативна лишь в том случае, если человек обладает критическим мышлением.

Учитель должен направлять своих учеников, способствовать развитию их творческих умений на каждом своем уроке. Только в процессе целенаправленной упорной работы удастся сформировать определенные качества и добиться заинтересованности на уроках. Многообразие форм дидактической работы порождает многообразие целевых установок учащихся, увеличивается объем времени, затрачиваемый на самостоятельную работу. Приобретение знаний, умений и навыков самостоятельной работы приучает учащихся к творческой работе, развивает творческое мышление. Совершенствует способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а также умению аргументировать. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее полученные результаты.

Как же обеспечить развитие критического мышления на уроках иностранного языка? С одной стороны, это сложно, т.к. в силу своей специфики овладение данным предметом требуется большого объема «внешне созданной» репродуктивной среды. Однако преподавание иностранного языка в силу своей коммуникативной природы всегда отличалось творческим характером, большей направленностью на создание своих собственных речевых продуктов. Все это, несомненно, требует креативности, самостоятельности и критичности мышления. Исходя из данной позиции, считается, что использование приемов технологии критического мышления на уроках английского языка настолько же простым, как и необходимым.

Можно выделить следующие формы работы над развитием творческих умений:

- практические занятия,
- использование песен и стихов,
- домашние задания,
- ведение дневников,
- применение компьютерных программ,
- защита рефератов и проектов,
- деловые игры, конференции,
- работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом.

Наиболее отчетливо направления творческой деятельности учеников проявляются в их увлечениях. Они мастерят что-либо из природного и иного металла, увлекаются литературой, ведут дневники, занимаются фотографией, собирают коллекции, общаются с природой, переписываются с зарубежными друзьями, ищут необычное в обычном и повседневном и т.д. Подобные увлечения могут использоваться для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка. По просьбе учителя, дети приносят на урок фотографии, открытки, письма, предметы из своих коллекций, которые

оживляют общение на иностранном языке, делают это общение более содержательным, близким и интересным для его участников. Задача учителя же заключается в том, чтобы глубоко изучать и знать увлечения школьников, использовать их для творческого самовыражения учащихся на уроках.

Модель современного образовательного процесса ориентирована, как известно, на переход от «школы знаний» к «школе мышления», что требует, кроме прочего, овладения стратегиями познавательной деятельности.

Опираясь на новейшие достижения когнитивной психологии и свой уникальный педагогический опыт, Дайана Халперн, американский психолог и в прошлом президент американской психологической ассоциации разработала эффективную программу обучения навыкам `критического мышления`. Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и не стандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Чаще всего под критическим мышлением понимают процесс оценки достоверности, точности или ценности чего-либо, способность искать и находить причины и альтернативные точки зрения, воспринимать ситуацию в целом и изменить свою позицию на основе фактов и аргументов. Его еще называют логическим или аналитическим мышлением. Критическое мышление – разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. (Джуди А.Браус, Дэвид Вуд).

Национальный Совет по развитию критического мышления предлагает такое определение: «Критическое мышление – это интеллектуально организованный процесс, направленный на активную деятельность по осмыслению, применению, анализу, обобщению или оценке информации, полученной или создаваемой путем наблюдения, опыта, рефлексии, рассуждений или коммуникации как руководство к действию либо формированию убеждения».

Список использованной литературы:

1. https://nsportal.ru/shkola/inostrannyeyazyki/library/2013/09/24/primenenie-tekhnologii-razvitiya-kriticheskogo
2. https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library /2015/01/06/razvitie-kreativnogo-myshleniya
3. https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library /2014/02/07/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-na
4. Выготский Л.С. Психология и учитель. Электронная библиотека МГППУ.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 368 с.
6. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб. 2000. – 512 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

У.У.Худойназаров - преподаватель школы №37 Ургутского района

Аннотация. *Интерес к интерактивным методам вызван необходимостью улучшения современной дидактической системы. Интерактивные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах. Владение технологией интерактивного обучения способствует развитию у обучающихся качеств, отвечающих требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения.*

Ключевые слова. *интерактивные методы обучения, диалоговое общение, классификация интерактивных методов, приемы интерактивных методов.*

Abstract. *Interest in interactive methods is caused by the need to improve the modern didactic system. Interactive teaching methods provide the solution to educational problems in various aspects. Possession of interactive learning technology contributes to the development of students' qualities that meet the requirements prescribed in the state standards of the new generation.*

Key words. *interactive teaching methods, dialogue communication, classification of interactive methods, methods of interactive methods.*

«Надо применять разнообразные методы и находить новые.Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество».
Л.Н.Толстой

Одной из проблем, волнующей сегодня учителей, является вопрос, как активизировать познавательную деятельность школьников в процессе обучения. Учитель должен уметь организовывать образовательный процесс таким образом, чтобы обучающийся тоже задавался вопросом: «Чему и как мне нужно учиться?». Обучение должно строиться как процесс «открытия» конкретного знания. В конечном итоге ученик должен стать не пассивным слушателем, а критически мыслящей личностью. Этому могут помочь интерактивные методы обучения.

Интерес к интерактивным методам вызван необходимостью улучшения современной дидактической системы. Сделать это нужно не за счет не перегрузки школьников, а посредством мастерства педагога. Интерактивные методы обучения вносят в педагогический процесс новые для массовой школы паритетные отношения учителя и обучающихся.

Современный урок призван формировать универсальные учебные действия (УУД). Результатом такого урока является уже не объем изученного материала, не успеваемость, а приобретаемые обучающимися УУД, такие как умения

применять знания, реализация собственных проектов, способность социального действия и др.

В педагогике различают пассивные, активные и интерактивные модели обучения.

При использовании пассивных методов педагог сам распределяет работу учеников по заранее составленному плану, предлагает готовую необходимую информацию. Учащиеся на таких уроках являются объектом воздействия педагога. В данном случае преобладает монологовый режим общения.

Активные методы обучения предполагают на уроке обсуждение проблем, диалоговый режим. Ученики уже не являются пассивными слушателями. Они задают вопросы, предлагают свои решения. На формулирование темы и решение задач на таких уроках происходит в форме совместного обсуждения. Но роль педагога остаётся ведущей.

Применение же интерактивных методов позволяет организовать в процессе урока самостоятельную познавательную деятельность обучающихся.

Термин «интерактивность» (от латинского - «interactio», «inter» - «взаимный, между» и «actio» - д ействие) - значает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы, в отличие от активных, ориентированы на мотивирование активности учащихся в ходе урока, на широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом.

Применение интерактивных методов на уроках позволяет:

• приучать учащихся к самостоятельности,
• формировать интерес к изучаемому предмету,
• обогащать социальный опыт школьников,
• комфортно чувствовать себя на занятиях.

Интерактивная деятельность обучающихся на уроках способствует развитию диалогового общения, в ходе которого они учатся совместно решать общие, но значимые для каждого участника задачи. Интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими. Посредством диалогового обучения ученики приобретают опыт участия в дискуссиях, общения с другими людьми, учатся критически мыслить, на основе анализа соответствующей информации решать сложные проблемы, принимать продуманные решения. С этой целью на уроках организуются индивидуальная, групповая работа, работа в парах, создаются исследовательские проекты, идет работа с различными источниками информации, проводятся творческие работы. Учитель на таких уроках только регулирует деятельность учащихся, направляет ее на достижение целей урока.

Признание значимой роли обучающихся в достижении успеха обучения, передача им части полномочий по освоению образовательной программы создает благоприятный климат в классе, содействует успешному выполнению целей, стоящих перед школой.

Интерактивное обучение предполагает:

• взаимодействие обучающихся с преподавателем;

• процесс общения «на равных», когда все участники готовы обмениваться информацией, обсуждать проблемы, высказывать свои идеи, отстаивать свою точку зрения;

• обучение, основанное на реальных ситуациях окружающей действительности.

Интерактивные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах. Это и активное вовлечение учащихся в образовательный процесс, и формирование у них положительной учебной мотивации и познавательной активности, стимулирование самостоятельной деятельности. Способствуют они и развитию познавательных процессов - речи, памяти, мышления, эффективному усвоению большого объема учебной информации, развитию творческих способностей и нестандартности мышления.

Интерактивные методы раскрывают личностно-индивидуальные возможности каждого учащегося, развивают коммуникативно-эмоциональную сферу, навыки самостоятельного умственного труда, работают на развитие универсальных учебных действий.

В соответствии с ведущей функцией в процессе педагогического взаимодействия интерактивные методы можно классифицировать по следующим группам:

1 - методы создания благоприятной атмосферы общения, в основе которой лежит «коммуникативная атака», организуемая педагогом для быстрого включения во взаимодействие каждого участника педагогического процесса;

2 - методы обмена деятельностями, которые сочетают групповую и индивидуальную работу участников педагогического взаимодействия;

3 - методы мыследеятельности. С одной стороны, они мобилизуют творческие возможности учащихся, с другой, стимулируют их активную мыслительную деятельность;

4 - методы смыслотворчества. Ведущей функцией данных методов является создание и обмен учащимися своего индивидуального смысла изучаемых проблем;

5 - методы рефлексивной деятельности направлены на оценку эффективности состоявшегося взаимодействия;

6 - интерактивные игры представляют собой интегрированные методы, которые объединяют все функции активных педагогических методов.

Можно назвать такие приемы интерактивных методов, как «Мозговой штурм», «Один - вдвоём - все вместе», «Пазлы», «Дерево решений», «Кластер», «Свеча», «Карусель», «Займи позицию», «С мира понитке», «Аквариум», деловая игра, работа в парах, смысловые ассоциации, «Незаконченное предложение», «Анализ казусов», интервью и др.

Включение интерактивных методов обучения в структуру урока имеет различные варианты.

1. Начало урока (актуализации знаний) - стадия вызова: индивидуальный, парный, групповой или фронтальный «Мозговой штурм», проверка домашней творческой работы (кластеры, синквейн, «восточный стих», игра «крючок»). Данные методы воспитывают у обучающихся коммуникативные качества, доброжелательность, устанавливают контакт между учениками, позволяют «размяться» перед более серьезными упражнениями.

Важным для учителя является включение в урок методов выяснения целей, ожиданий, рисков. Приемы «Солнышко и туча», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы» помогают учителю лучше понять каждого ученика, а полученные результаты использовать для реализации личностно-ориентированного подхода к учащимся. После выполнения задания, систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

Чем ярче презентация нового материала, тем прочнее будет усвоена новая тема. Помочь ученикам сориентироваться в теме, представить основные направления самостоятельной работы с новым материалом помогут методы: «Белые пятна», «Пометки на полях».

2. Смысловая часть (самостоятельное добывание новых знаний) - подача нового материала: опорный конспект, различные формы дискуссий, кластеры, продвинутая лекция (в ходе лекции текст соотносится с первичной информацией: если знал ранее - плюс; думал иначе - минус), «Аквариум», форма группового взаимодействия - «большой круг», изобразительный проект (составление вопросов по тексту, составление пересказа отрывка от первого лица).

3. Релаксация на уроке. Это позволят сделать активные методы - «физминутки» (приемы «Пантомима», «Роботы», «Четыре стихии», «Делай как я» и др.).

4. На этапе обобщения знаний уместен приём синквейн. Он используется на уроках русского языка при изучении словарных слов, на уроках литературы для составления характеристики героя. С помощью данного метода можно выделять части речи, работать над синонимами, обогащать словарный запас обучающихся.

4. Рефлексия - получение обратной связи: (хокку, сказка, незаконченное предложение, мини-сочинение, юмористический рассказ, эссе, глоссарий. Эти методы помогают эффективно подвести итог урока. Данный этап позволяет учителю выявить, на что еще необходимо обратить внимание на следующих уроках.

Для эффективного применения интерактивных методов обучения на уроках русского языка необходимо знать степень сформированности познавательной мотивации обучающихся, определить отношение учащихся к учителю, одноклассникам, уточнить исходный уровень лингвистических способностей. Подбор методов интерактивного обучения должен соответствовать логике учебного процесса, дидактическим целям, теме урока,

интеллектуальным, возрастным особенностям и возможностям школьников, уровню их индивидуальной обученности и воспитанности, особенностям всего класса. Должен учитываться так же профессионализм и опыт конкретного учителя, способ руководства учебной деятельностью.

Оценивание результатов интерактивного обучения должно учитывать самооценку участника групповой работы, работу в группе, свободу мышления, коммуникацию обучающихся в учебном диалоге, овладение культурными формами работы.

Владение технологией интерактивного обучения и использование ее в образовательном процессе, в т.ч. и на уроках русского языка, несомненно, будет способствовать развитию у обучающихся качеств, отвечающих процессам, происходящим сегодня в жизни, и требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения.

Список использованной литературы:

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», http://www.moi-universitet.ru

2. Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой и Л.Ю. Косовой. - Спб., 2002.

3. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. - С. 2006

4. Через уроки русского языка и литературы - к гармонизации личности!: сборник материалов по итогам межрегионального научно-методического семинара-школы (11-15 мая 2015 г., Алтайский государственный университет, г. Барнаул). - Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2015. - 403 с.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕСЕДЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Э.А.Султанова - учитель СОШ №46
Жомбойского района Самаркандской области

***Аннотация**: В данной статье рассматриваются виды бесед на уроках литературы, методика их использования.*

***Ключевые слова.** Беседа, литература, метод, репродуктивная беседа, эвристическая беседа, частично-поисковый, фактор*

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada adabiyot darslarida suhbat turlari, ulardan foydalanish metodikasi ko‘rib chiqiladi.*

***Kalit so‘zlar:** Suhbat, adabiyot, metod, reproduktiv suhbat, evristik suhbat, qisman izlanish, omil*

Метод беседы – один из самых известных и традиционных в методике преподавания литературы. Во-первых, этот метод направлен на углубление сотрудничества учителя с учеником, на их живой диалог, на обсуждение интересных и сложных вопросов нравственного, эстетического характера.

Во-вторых, метод беседы предполагает разные варианты, имеет свои разновидности, позволяющие учителю найти наиболее удачный методический подход к ученикам разного уровня подготовки и возраста. Этот метод способен сочетаться с самыми различными методами и приемами, которые можно варьировать в зависимости от целей урока. Также метод беседы обогащает первоначальное восприятие, позволяет проникнуть в образную логику произведения.

Репродуктивная беседа близка к методу объяснения. Проводится она по определенному плану. Вопросы по характеру части риторические или наводящие.

Беседа с применением приема аналогии формируется от единичного к множественному ответу, в результате этого знания переносятся с ранее изученного объекта на другой, менее изученный.

Применяя эвристически-дедуктивную беседу, учитель сообщает общее положение, а затем с помощью вопросов направляет учеников к выяснению конкретных примеров.

Сущность эвристически-индуктивной беседы заключается в том, что учитель сначала предлагает рассмотреть конкретные примеры. На основе их анализа ученики приходят к общему выводу.

В эвристической беседе применяются вопросы разного содержания, а именно:

- на установление причинно-следственных и других связей;

на сравнение и противопоставление;

- направленные на проведение анализа, синтеза, выводов и обобщений;

- направленные на использование личного опыта, наблюдений учащихся, выявление их отношения к окружающему;

- для воспроизведения некоторых знаний учащихся, которые становятся основой для усвоения нового материала.

Преобладают в эвристической беседе вопросы, подводящие учащихся к пониманию определенных закономерностей. По видовым признакам в ней применяются вопросы узловые, определяющие основное направление беседы, наводящие, играющие вспомогательную роль при нахождении ответа на основной вопрос (расчленяют его, облегчают нахождение ответа) и, наконец, дополнительные, непосредственно логически не связаны с предыдущими , но помогают понять основной вопрос и побуждают учеников вспомнить предыдущий или аналогичный материал. Определенное место в эвристической беседе отводится поощрительным вопросам, задача которых стимулировать высказывания; они в основном начинаются со слов: Что вы знаете? Кто видел? Кто дополнит? и т.д.

В формулировке вопросов учителя соблюдают требования, которые уже прочно установились в нашей практике, а именно: добиваются выразительности, четкости и определенности, избегают вопросов сложных, включают в себя два или более вопросов, подсказывая и альтернативных вопросов, которые не стимулируют учащихся к активному мышлению, а лишь побуждают к отгадывание ответы или торжественное заявление ее за учителем. Сначала они задают вопросы более конкретные и нуждающиеся менее интеллектуального напряжения, а затем осложняют их.

"Умение задавать вопросы и постепенно усиливать сложность и трудность ответов является одной из самых главных и нужных педагогических привычек", - писал К. Д. Ушинский.

Поскольку эвристическая беседа требует быстрого, энергичного темпа и эмоционального подъема, то в ней целесообразно спрашивать лучших, сообразительных учеников, постепенно привлекая к беседе весь класс.

Активизации учащихся способствует беседа со всем классом, а не индивидуальная, в форме диалога учителя с учениками.

Поэтому опытные учителя обращаются с вопросами ко всем ученикам класса, для ответа на один и тот же вопрос вызывают нескольких учеников, предлагают им дополнять, исправлять ответы своих товарищей, высказывать свои мысли, впечатления, а также спрашивать о том, что их, заинтересовало или оказалось непонятным.

Для активизации учащихся во время беседы целесообразно также поощрять соревнования между учениками за лучший и более быстрый ответ путем постановки вопросов со словами "Кто быстрее даст ответ?", "Подумайте, почему мы так делали?" ... "Кто даст точный ответ?" и т. д., причем за правильные ответы следует похвалить ученика, поставив в пример другим.

Постоянное применение такого стимула в беседе дает положительные результаты, поэтому отвержение его, по нашему мнению, нельзя признать правильным. Конечно, положительных результатов достигают только тогда, когда учитель умело направляет здоровое соревнование между детьми и не дает ему перерасти в соперничество.

Подъему активности и заинтересованности учащихся в беседе способствует также живой, энергичный, эмоционально окрашенный тон учителя. В беседе учителю следует обращаться особенно осторожно и тактично, чтобы не подавить активности и интереса детей. Неправильный ответ опытные учителя не исключают сразу, а постепенно логично доказывают его ошибочность, умело направляют детей к нахождению правильного ответа с помощью наводящих вопросов. В этом заключается особенность и педагогическая ценность эвристической беседы.

Чтобы поддерживать дисциплину в классе на достаточном уровне при высокой активности учащихся во время проведения эвристической беседы, учитель должен уметь тактично направлять беседу в нужном направлении. Неумение держать класс часто бывает причиной того, что учителя избегают

применения эвристической беседы и предпочитают тем методам, при которых большое возбуждение учеников невозможно. Понятно, что эвристическая беседа будет малоэффективной, если учитель вместо направления своего внимания на ход и методику беседы все время будет обращаться к ученикам с замечаниями. Поэтому применять этот вид беседы стоит только тем учителям, которые установили достаточный контакт с классом и могут поддерживать деловую атмосферу. Итак, в условиях успешного применения эвристической беседы следует отнести также степень педагогической вооруженности и мастерства учителя.

Все задачи к урокам-беседам и сама логика, структура уроков-бесед должны служить решению важной методической задачи: необходимо поставить ученика в ситуацию, максимально приближенную к естественному для читателя чтению-размышлению над фразами, образами героев, приохотить к такому чтению, воспитать потребность в постоянном внимании к вновь появляющимся именам героев, чтобы формировать представление о подлинных достижениях писателей и на этой основе - вырабатывать у старшеклассников правильные ценностные ориентации в литературе.

Какие же виды деятельности, образующие в целом структуру урока, не будут противоречить предмету изучения литературного произведения, а, напротив, создавать атмосферу свободы и вызывать "наибольшие художественные впечатления" учащихся?

Такими видами и формами, определяющими логику урока, представляются следующие:

1) чтение произведения;
2) обмен впечатлениями о прочитанном;
3) размышление над текстом в форме почувствованного (пережитого) или комментария; анализа определенных элементов формы произведения писателя, чьё творчество рассматривается на уроках;
4) "перелистывание; страниц сборника, принадлежащего писателю, с целью определения направленности и тональности его творчества;
5) рекомендации лучших произведений в творчестве писателя (чтение , обращение к критическим отзывам и оценкам друзей-писателей, читателей);
6) написание школьниками аннотаций к сборникам , рецензий на отдельные произведения и их обсуждение на уроке.

Расположение и сочетание этих видов и приемов работы могут быть различными и зависят от замысла урока в целом, отражая логику постижения (познания) конкретного материала урока.

Такая внешняя незаданность должна обеспечивать подвижность структуры, естественность хода урока, создавать в какой-то мере иллюзию импровизации, что и необходимо, чтобы разбудить мысли и чувства учащихся.

Подобная организация уроков вполне отвечает их названию - уроки-беседы: в них заложена установка на свободу учащихся и учителя на уроке, причём на первый план выдвигается личность читателя-школьника,

приобщение ученика к литературе.

Главным условием эффективности использования метода беседы является представление нового материала, определенные сведения из которого уже есть у учащихся из начальных или предыдущих классов, смежной языка, собственного опыта. Важную роль играют и субъективные факторы - готовность учителя и учащихся как к преподаванию и восприятия словесного материала, так и к управлению и, соответственно, ведение частично-поисковых мыслительных операций.

Список использованной литературы:

1. Липаев А. Беседа как метод преподавания литературы //Народное образование. – 2009. – № 5. – С. 273-282.
2. Методика преподавания литературы. Учебное пособие /Под редакцией З.Я. Рез. – М.: Просвещение,2007.– 384с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Г.О.Худайкулова - учитель СОШ №81
Пайарыкского района Самаркандской области

***Аннотация**: Данная статья посвящена использованию нестандартных форм обучения на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** метод, занимательный материал, обучение, кроссворд, ребус, загадка.*

***Annotatsiya:** Ushbu maqola rus tili darslarida nostandart ta'lim shakllaridan foydalanishga bag‘ishlangan.*

***Kalit so‘zlar:** usul, qiziqarli material, o‘rganish, krossvord, rebus, topishmoq.*

Русский язык является одним из сложных и интересных предметов в школе. Поэтому необходимо развить у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более радостным и увлекательным. В этом и могут помочь занимательность и нестандартные формы обучения.

Занимательный материал - материал, необходимый для развития интереса к предмету, для привлечения внимания детей к уроку. К занимательному материалу относятся: загадки, стихи, ребусы, кроссворды, шарады, головоломки, и другие.

Рассмотрим более подробно головоломку, кроссворд, загадку, ребус, презентацию.

В Большом энциклопедическом словаре даются следующие определения понятий:

-"головоломка - загадка, задача, требующая для своего решения догадливости, сообразительности; игра с задачами такого характера";

-"кроссворд – задача-головоломка, заполнение буквами перекрещивающихся рядов клеточек так, чтобы по горизонталям и вертикалям получились заданные по значениям слова";

-"загадка - жанр народно - поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего";

-"ребус - загадка, в которой разгадываемые слова или выражения даны в виде рисунков в сочетании с буквами и некоторыми другими знаками

Головоломки бывают: шестеренки, секретный приказ, цифровые слоговицы.

Шестеренки: Если правильно соедините зубцы шестеренок и будете вращать правую шестеренку влево, а левую вправо, - прочитаете загадку. О чем она?

(Ответ: Черные, кривые, от рождения немые. Станут в ряд - сразу заговорят. Конечно это буквы)

Секретный приказ:

Примечание. Зачеркните буквы, которые встречаются более, чем один раз и прочитайте приказ.

(Ответ: Будь врагом лени.)

Цифровые слоговицы

Примечание. В слоговице каждая цифра обозначает какой-нибудь слог (всегда один и тот же). Из этих слогов и состоят слова в загадках. Наша слоговица начинается с буквы Б.

(Ответ: былина, добыча, чародей, (Ответ: бульдозер, зерно, домино, дорога.) миноносец.)

Загадки бывают: о природе, о предметах, загадки-складки, загадки-шутки.

Загадки о природе:

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Этот зверь - лесной...(медведь) .

Загадки о предметах:

Всех кормит,
А сама не ест (ложка) .
В черном поле заяц белый
Прыгал, бегал, петли делал.
След за ним был тоже бел.
Кто же этот заяц? ...(мел).

Загадки-складки:

Дружнее этих двух ребят
На свете не найдешь.
О них обычно говорят:
Водой... (не разольешь).

Загадки-шутки

а) Есть ли ноги у газеты, книги?

(наверное, есть: ведь говорят иногда, что он взял книгу (газету) верх ногами).

б) В каком фразеологизме упоминается действие таблицы умножения? (ясно как дважды два четыре).

в) Что общего в словах дуга, бараний рог, три погибели? (их можно... согнуть, а точнее, все эти названия сочетаются с этим глаголом).

Ребусы бывают: с перестановкой букв в слове в соответствии с цифрами, с прибавлением к слову или исключение из него буквы или слога, с заменой буквы в слове, с исключением из слова буквы и добавлением к слову указанной буквы, с чтением букв и слогов, вписанных в буквы большего размера.

Ребус с перестановкой букв в слове в соответствии с цифрами (кот - кто);

- На что указывают цифры? (надо переставить буквы)
- Какую букву взять первой? второй? третьей?
- Какое же слово получится?.

Ребус с прибавлением к слову или исключение из него буквы или слога (столб-стол, дуга-радуга);

- По картинке составь слово.

Прочитай. (Дуга).

- Прибавь к этому слову слог "ра".

Прочитай, что получилось.

Ребус с заменой буквы в слове (стол-стул, кит-кот);

-Какое слово здесь "спряталось"?

(буква "и" перечеркнута, на ее место надо поставить букву "о").

Ребус с исключением из слова буквы и добавлением к слову указанной буквы (рак - рук - рука; кран - ран - рана).

На исключение из слова буквы может указывать не только черта, зачеркивающая букву, но и запятая. Если запятая стоит перед рисунком, то исключают первую букву, если после него - то последнюю. Исходные слова и слова-отгадки составляются из букв разрезной азбуки, прочитываются.

Ребус с чтением букв, вписанных в буквы большего размера (ворона, тыква).

-Прочитай напечатанную часть слова. Догадайся, где она расположена(тык в "а"- тыква).

Кроссворды в системе занимательного материала занимают особое место. При работе с кроссвордами учащиеся соревнуются больше с "самим собой", т. е. соревнуются черты характера личности: работоспособность с ленью, охота с нежеланием что-то делать, любознательность с безразличием, умственное напряжение и усидчивость с расслаблением и т. д. Успех и победа положительных черт характера учащегося над негативными важнее, чем кратковременные успехи над другими учащимися.

Известно, что "если посмотреть на характер познавательного интереса на

уроках русского языка, то учащиеся больше любят интеллектуальные игры. В основном это хорошо успевающие, старательные и пытливые дети, в спокойных интеллектуальных играх они получают максимум самостоятельности. Это обусловлено психологической особенностью таких учащихся и естественным инстинктом человека самоутвердиться. Эти качества ребенок может проявить, решая кроссворды. Но это не значит, что учащиеся с аморфными интересами не тянутся к кроссвордам. Отгадка хотя бы одного слова в целом кроссворде - это уже успех, удача, это приносит радость, появляются положительные эмоции, уверенность в своих силах, чувство интеллектуальной полноценности, непроизвольно возникает желание искать и отгадывать другие слова, т. е. актуализируется познавательный интерес".

Кроссворды технологически просты в использовании. В них все правила заранее оговорены, все, что нужно для выполнения, имеется. Учащийся от начала до конца решает кроссворд один, его работа не зависит от других детей, он получает максимум самостоятельности. А самостоятельная работа - наиболее важный путь освоения учащимися новых знаний, умений и навыков. В процессе самостоятельной работы осуществляется важный и завершающий этап познавательной деятельности - проверка полученных знаний на практике. Самостоятельная работа, как и процесс обучения в целом, выполняет не только функции образования, но и воспитания таких черт личности, как трудолюбие, умение преодолевать трудности, настойчивость, уверенность в своих силах, кроме этого, развивает наблюдательность, умение выделять главное, самоконтроль и т.д.; она может быть источником знаний, способом проверки, совершенствования и закрепления их, а по отношению к умениям и навыкам является одним из путей их формирования.

Кроссворд - это своеобразная самопроверка, контроль своих знаний, занимательный текст. Обучающая роль кроссвордов заключается в том, что позволяет в игровой ситуации интенсифицировать процесс усвоения новых знаний, а положительные эмоции, возникающие у детей в процессе разгадывания кроссвордов, способствует предупреждению их перегрузки, обеспечивают формирование коммуникативных и интеллектуальных умений. Решаются вопросы индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся. Обычно хорошо успевающие ученики раньше срока заканчивают свою работу на уроке. И чтобы они не скучали и не мешали другим, им можно предложить небольшие кроссворды по изучаемой теме.

Увлекательный материал, тщательно подобранный и органично встроенный в структуру урока, способен значительно повысить детскую активность и позволяет строить урок, опираясь в первую очередь на непроизвольное внимание ребятишек и способствуя формированию внутренней положительной мотивации в рамках учебного процесса.

Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Благодаря компьютеру дети на уроках получают наглядную информацию в виде картинок, фотографий, видеофрагментов.

Во многих случаях такое дополнение оказывается более эффективным, даёт возможность сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией, расширяет кругозор, прививает познавательный интерес к учёбе.

Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Традиционно проблема развития познавательного интереса ребёнка решается средствами занимательности в обучении. Однако следует больше использовать так называемую "внутреннюю" занимательность самого предмета, тесно связанную с изучаемым учебным материалом, и врождённую любознательность маленьких детей. Внутренняя занимательность - это явление необычных, нестандартных ситуаций с уже знакомыми детям понятиями, возникновение новых "почему" там, где, казалось бы, всё ясно и понятно (но только на первый взгляд). Размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать догадки, проверять, правильные ли они; наблюдать, обобщать и делать выводы

Очень важно в школе большое внимание уделять наглядному материалу, для более осознанного восприятия учебной программы, в силу возрастных особенностей учащихся. Для более глубокого, интересного познания материала используются различные формы и приемы, наглядные пособия, которые помогают формировать познавательный интерес к предмету.

Но обязательно, учитель должен правильно понимать занимательность, как фактор, влияющий на психические процессы, ясно осознать цель использования, и применять на уроке с другими дидактическими средствами. Только тогда это будет способствовать приближению научных истин к пониманию учеников, и способствовать лучшему протеканию познавательных процессов.

Использование занимательного материала на уроках русского языка для формирования познавательного интереса школьников будет более эффективным, если реализуются следующие условия:

- учитываются возрастные особенности школьников при отборе занимательного материала по родному языку;
- используются различные виды занимательного материала на уроках русского языка.

Использование занимательного материала различного характера, формирует правильное понимание изучаемого предмета, познавательный интерес, желание узнать много нового.

Список использованной литературы:

1. Подласый И.П. Педагогика // И.П.Подласый. – М.: Просвещение, 1996. – 301с.

НАУЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.А.Гапоненко - студентка 3 курса СамГУ

***Аннотация**: В данной статье рассматривается методика обучения старшеклассников научному пересказу художественного текста.*

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada o‘rta maktab o‘quvchilarini badiiy matnni ilmiy qayta hikoya qilishga o‘rgatish metodikasi ko‘rib chiqiladi.*

***Ключевые слова:** художественный текст, пересказ, научный пересказ, речевая деятельность, развитие речи.*

***Kalit so‘zlar:** adabiy matn, qayta hikoya qilish, ilmiy qayta hikoya qilish, nutq faoliyati, nutqni rivojlantirish.*

Пересказы являются важнейшими приемами, которые используются с целью развития речи учащихся средних классов. Пересказы могут быть следующих видов и подвидов:

1. Подробный, который, в свою очередь, делится на свободный, т.е. основанный на первом впечатлении и передаче его в целом («своими словами»), и художественный — близкий к тексту автора, имеющий целью не только детально передать содержание, но и отразить художественные особенности текста.

2. Краткий пересказ (сжатый) излагает основное содержание прочитанного, сохраняя логику и стиль исходного текста, но опуская подробности, некоторые детали художественного текста. Работа над кратким пересказом учит школьника отбирать главное и существенное, отграничив их от второстепенного.

3. Выборочный пересказ строится на отборе и передаче содержания отдельных фрагментов текста, объединенных одной темой. При этом создается свой завершенный рассказ (например, «История Капитона и Татьяны», «История Антипыча и Травки»).

4. Пересказ с изменением лица рассказчика предлагает изложение содержания от лица того или иного героя, от третьего лица. Здесь требуется глубокое понимание характера героя, художественных средств его изображения, большая предварительная работа.

В старших классах на уроках литературы практически редко обращаются к пересказу художественного текста, его заменяют другие разновидности речевой деятельности, высказывания продуктивного характера, содержащие анализ, оценку произведения, раскрытие собственных позиций выступающего. В отдельных ситуациях воспроизводящие пересказы используются для проверки знания школьниками текста, как средство контроля за самостоятельным чтением и стимулирования его. Такое ограниченное понимание средства пересказа в старших классах снижает эффективность работы по постижению

художественного произведения и развитию речи учащихся, особенно эмоционально-образной речи. Включенные в разнообразные речевые ситуации занятия художественным пересказом, а также пересказом, осложненным творческими заданиями, помогают ученикам старших классов практически усваивать стиль писателя; разбираться в литературном направлении; учиться говорить на заключенных в художественных произведениях образцах ораторского искусства, начиная с изучения древнерусской литературы и кончая современной. Пересказы значительно расширяют лексический запас учащихся, способствуют активному пополнению его образными средствами русского языка, художественными тропами.

Опираясь на формируемые в средних классах умения пересказывать художественный текст, в старших классах эту работу необходимо совершенствовать с учетом задач изучения курса на историко-литературной основе.

Особой формой пересказа, которую в последнее время вводят в круг разновидностей речевой деятельности старшеклассников, является научный пересказ художественного текста, прекрасные образцы которого даны, к примеру, в трудах Н.К. Гудзия по древнерусской литературе. Этот вид пересказа передает содержание текста, включает в него отдельные цитаты, сохраняет в главном его художественные особенности, сопровождая необходимым минимумом литературоведческих оценок и комментариев, обращая внимание на композицию пересказываемого текста. Иногда в методической литературе и практике его называют пересказом с элементами анализа или комментированным пересказом. Он является промежуточным этапом работы между чтением и усвоением текста, с одной стороны, и его анализом, с другой. Благодаря нему может быть осуществлен плавный переход к анализу [1].

Посредством научного пересказа передается содержание и композиционные особенности текста, его стилистика, краткая оценка пересказывающим позиции автора, даются необходимые для читателя или слушателя комментарии. Чередуется подробное (свободное и художественное), выборочное и сжатое изложение основного текста, опускаются отдельные его части. Приведенные цитаты передают дух памятника, как бы озвучивают слова древнерусского оратора. Такой пересказ позволяет исследователю перейти к подробному анализу «Слова».

Научный пересказ может быть использован, к примеру, на занятиях по обзорным темам, когда перед учителем или выступающими школьниками стоит задача познакомить класс и с содержанием какого-либо художественного произведения и параллельно дать представление о его идейно-художественных достоинствах. В процессе анализа произведения пересказываются те отрывки, которые детально не разбираются на уроке, но устанавливают между ключевыми эпизодами, выбранными специально для этой цели, связи. При этом важно раскрыть композиционную роль пересказываемого отрывка в целом

произведении, чему будет служить пересказ научного характера. Учитель найдет и другие возможности для обращения к этому виду пересказа на уроках в старших классах.

Владение школьниками умения научного пересказа проявляется в ходе изложения биографии писателя; анализа художественного произведения; при раскрытии теоретико-литературных понятий, т.е. во время выступления с развернутым устным ответом, докладом, сообщением, другого рода творческими высказываниями; в письменных работах различных видов и жанров при обращении к художественному тексту.

Методика обучения старшеклассников научному пересказу художественного текста опирается на выработанные еще в начальной и средней школе общие приемы подготовки пересказа с учетом специфики данного вида, его задач и места в изучении произведения, а также возраста и литературного развития учащихся, степени владения приемами работы с книгой. Более эффективной подготовке научного пересказа текста помогают ориентировочные задания типа:

1. Продумайте назначение вашего пересказа (отчитаться о прочитанном тексте и проявить его понимание, познакомить товарищей с неизвестным им произведением, кратко передать содержание отрывка, эпизода произведения, который предстоит еще проанализировать, подготовить пересказ-связку между читаемыми и текстуально анализируемыми в классе эпизодами и т.д.). Как оно повлияет на отбор событийного материала, языковых средств и характер воспроизведения композиции исходного текста?

2. Какие события и почему вы перескажете подробно, а какие кратко?

3. Какие в соответствии с поставленными задачами события вы перескажете близко к тексту (художественно), какие свободно (своими словами)? Продумайте, какие выразительные лексические средства, взятые из исходного текста, вы включите в свой пересказ.

4. Какие цитаты будут включены вами в пересказ и почему?

5. Продумайте необходимый минимум собственных комментариев, помогающих слушателям понять наиболее сложные места текста.

Доклады и сообщения являются широко распространенными видами устного монолога учащихся на уроках литературы. Школьники выступают с ними при изучении обзорных тем, на занятиях по биографии писателя, при анализе художественных произведений, на заключительно-обобщающих занятиях, уроках внеклассного чтения. Работа по выработке умений готовить такие выступления способствует усилению практической направленности преподавания литературы, вооружению школьников интеллектуально-речевыми умениями, развитию творческих способностей, подготовке к активному участию в коммуникативной деятельности. Доклады и сообщения помогают учащимся глубоко осваивать литературу как искусство слова, развивать устную и письменную речь во взаимосвязи.

Умения выступать с докладами и сообщениями носят сложный, синтетический характер, что обусловливает необходимость, с одной стороны, опираться на ранее сформированные в V-VIII классах умения выразительно читать; выборочно, кратко пересказывать художественный текст; пересказывать его с элементами анализа; строить развернутый устный ответ на вопрос; готовить устные сочинения-рассуждения; составлять план высказывания; формулировать вопрос и др. Словом, в средних классах обучение развернутым устным высказываниям типа сообщения осуществляется на пропедевтическом уровне. Уже в седьмом и особенно в восьмом классах широко практикуется заслушивание и обсуждение развернутых ответов на вопросы, а также и собственно сообщений, требующих освещения нескольких вопросов, подчиненных одной теме и тесно связанных между собой. К ним можно отнести такие сообщения, как «Судьба двух братьев в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (VII класс). Впоследствии с усложнением заданий по самостоятельной работе, требующей не только усвоения прочитанного текста, но и его осмысления, знакомства с дополнительными источниками, в восьмом классе учитель предлагает и более, сложные темы развернутых устных выступлений («Как Гринев выполнил наставление отца «беречь честь смолоду»?», «Полковник на балу и после бала» и др.).

Овладение учащимися этими умениями частично обеспечивает решение поставленной задачи по обучению старшеклассников выступлениям в новых для них разновидностях речевой деятельности — докладах на литературные темы. С одной стороны, следует конкретизировать и постоянно отрабатывать и специальные умения, относящиеся непосредственно к подготовке доклада или сообщения на литературные темы, что поможет преодолеть отмеченные недостатки, распространенные в школьной практике, особенно дословную передачу текста источника и монотонное чтение конспекта. К таким новым для школьников умениям можно отнести определение основной темы и идеи доклада, выбор его структуры в соответствии с поставленной задачей, разработка плана, рациональный отбор материала из источников (художественного текста, литературно-критических и литературоведческих трудов, музейных экспонатов и мемуарных материалов), их оценка, составление собственного текста с использованием изученных материалов, умение включать в текст выступления ответы на вопросы, интересующие слушателей и заданные ими заблаговременно, отвечать на вопросы после выступления, перестраивать структуру и содержание доклада в зависимости от хода дискуссии.

При этом важно учесть, что в работе по обучению в IX-XI классах устным докладам и сообщениям учитель и учащиеся должны видеть различия в характере, целях, задачах и структуре этих видов выступлений, то есть классифицировать их, что будет способствовать наиболее рациональному включению в структуру урока и сочетанию с другими формами и приемами работы на уроке, разнообразию содержания и формы выступлений,

эффективному использованию творческих заданий в процессе подготовки к докладу, словом, решению сложных методических задач, встающих перед словесником в работе по развитию устной монологической речи старшеклассников на уроках литературы [2].

Учащиеся-докладчики в своих выступлениях рассматривают конкретные произведения литературы и других видов искусства, отражающие эти тенденции.

Примером информативно-иллюстрирующих докладов и сообщений учащихся могут служить их высказывания с анализом отдельных литературных произведений или явлений смежных искусств при характеристике литературных направлений. Так, иллюстрацией к слову учителя о классицизме в русской литературе явятся 1-2 сообщения о картинах или произведениях русского зодчества, созданных во второй половине XVIII века. Чтобы выступления учащихся действительно иллюстрировали теоретические положения лекции учителя об особенностях классицизма, докладчики должны быть с ними предварительно знакомы и на них основывать изложение фактического материала. С этой целью им рекомендуется самостоятельно прочитать по учебнику литературы статью «Классицизм».

В работе по подготовке проблемно-дискуссионного доклада формируются умения учащихся определять главную мысль. Учитель ставит перед докладчиком задачу, в зависимости от избранного им подхода к проблематике и оценке героев самостоятельно сформулировать тему своего выступления и составить план ее развития [2].

Воспитание общих приёмов развития речи учащихся требует создания условий для целенаправленного восприятия изучаемого материала по предмету и его осмысления, для творческой переработки знаний и применения их на практике.

Активизировать мышление обучающихся можно на протяжении всего хода урока самыми различными приемами и средствами, но главным считаю создание ситуации успеха, что, на мой взгляд, является мощным стимулом для обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Доблаева Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его восприятия.- М., 1999.
2. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Н.Н.Даниева - учитель СОШ № 21
Тайлокского района Самаркандской области

Аннотация. *В данной статье показана роль использования игр на уроках в школе как ценного средства воспитания умственной активности детей, активизирующего психические процессы, раскрыты принципы выбора игр.*

Ключевые слова. *Урок, дидактическая игра, принцип, применение, личность, цель, образовательная задача, умственная активность, воспитание, обучение, упражнение.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada maktabda sinfda o‘yinlardan bolalarning aqliy faoliyatini tarbiyalash, aqliy jarayonlarni faollashtirishning qimmatli vositasi sifatida foydalanishning o‘rni ko‘rsatilgan, o‘yinlarni tanlash tamoyillari ochib berilgan.*

Kalit so‘zlar. *Dars, didaktik o‘yin, tamoyil, qo‘llash, shaxs, maqsad, tarbiyaviy vazifa, aqliy faoliyat, tarbiya, tarbiya, mashq.*

Основная задача общеобразовательной школы заключается не только в том, чтобы дать ученикам знания, но и научить их уметь учиться: самостоятельно добывать информацию, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность.

Только осмысленные и проверенные на практике знания являются подлинным достоянием человека.

Мозг человека в состоянии запомнить 10% того, что мы читаем, 20% того, что слышим, 30% того, что видим, 50% того, что видим и слышим, 70% того, что говорим и 90% того, что говорим и делаем. Из вышесказанного можно сделать вывод, что эффективность усвоения учебного материала зависит от степени вовлечения учащихся в познавательный процесс.

Кроме того, в Указе Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева № 5712 от 29 апреля 2019 года «Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» говорится о необходимости совершенствования методики обучения, внедрения современных информационно-коммуникационных технологий в сферу народного образования. Поэтому современному образовательному процессу в Узбекистане необходимо внедрение новых педагогических технологий и активных методов обучения.

В современном обучении методика использования игр на уроках в школе играет большую роль. На уроках русского языка осуществляются во взаимосвязи все основные принципы обучения: сознательность, наглядность,

систематичность, прочность, учет возрастных возможностей, индивидуальный подход. В обучении русского языка особую роль играет принцип выбора игр.

«Разнообразная» полезность игры известна не одно столетие, однако в современных условиях особый акцент следует сделать на ее роли в формировании познавательной активности и развитии творческих способностей детей, развитии умения самостоятельно добывать знания.

Процесс игры позволяет формировать качества активного участника игрового процесса, учиться находить и принимать решения; развивать способности, которые могут быть обнаружены в других условиях и ситуациях. Учиться состязательности, неординарности поведения, умению адаптироваться в изменяющихся условиях, заданных игрой. Учиться умению общаться, установлению контактов; получать удовольствие от общения с партнерами, учиться создавать особую эмоциональную среду, привлекательную для учащихся.

Уроки по игровой методике существенно повышают интерес учащихся к предмету, позволяют им лучше запомнить формулировки, определения, раскрепощают ученика, его мышление.

В реальной практике обучения все виды игр могут выступать и как самостоятельные, и как взаимно дополняющие друг друга. Использование каждого вида игр и их разнообразных сочетаний определяется особенностями учебного материала, возрастом учащихся и другими педагогическими факторами.

Дидактическая игра на уроках родного языка может быть использована на различных этапах урока и уроках различного характера.

Образовательные задачи:

• обучающая — повторить, закрепить знания, полученные на уроках русского языка;

• развивающая — обогащать лексику, развивать память, внимание, логическое мышление, быстроту мысли;

• воспитательные — воспитывать взаимопомощь, дружбу, умение работать в коллективе, взаимоуважение, интерес к знаниям, дисциплинированность.

В своей практике использую дидактические игры:

1.При изучении безударных гласных в корне использую игру **«*Соколиный глаз*».** Цель игры—найти все ошибки / кто больше?/ *Полевой, тропинка, полевной, пожилой, освищать, освистать*.

2.При изучении безударных гласных в корне использую игру **«*Семафор*».**

Учащиеся записывают под диктовку слова. При проверке учащиеся поднимают карточку с нужной буквой. Если весь класс ответил правильно, я поднимаю карточку с зелёным кружком. Семафор открыт. В случае ошибки

показываю карточку с красным кружком. Допустившие ошибку объясняют орфограмму, и работа продолжается.

Много дидактических игр-упражнений можно использовать при изучении темы «Лексика».

Игра *«Переводчик».*

А) Кто быстрее найдёт иноязычные слова и заменит их русскими ?

При проверке было выявлено много дефектов. Он пишет мемуары. Ваши аргументы убедительны. Все работали с энтузиазмом. Мы гордимся нашим голкипером.

Б) Кто быстрее найдёт старославянизмы и заменит их русскими словами?

Горят румянцем свежие ланиты. Старец нахмурил чело. Построен град великий над Невой.

Игра *«Перевёртыши».*

А) Замени в словосочетании главное слово так, чтобы зависимое стало употребляться в переносном значении.

Железный гвоздь, румяная девочка, кудрявый малыш, спящая красавица, сладкий пирог, глухая собака, стальная балка, золотые часы, колючий ёж.

Б) Замени в каждой паре слов синоним антонимом, а антоним синонимом.

Грусть, тоска, радость; мрак, темнота, свет; близко, далеко, рядом;

храбрец, трус, смельчак; похвала, порицание, одобрение; жара, холод, зной;

ложь, правда, вымысел.

Благодатный материал для развития речи даёт тема «Фразеологизмы». Сколько увлекательных игр можно предложить ребятам!

А) **Замени фразеологизмом.**

Метко – не в бровь, а в глаз; неожиданно – как снег на голову;

Молчать – держать язык за зубами.

Б**) Закончи фразеологизм.**

Дрожит… (как осиновый лист);

катается….(как сыр в масле);

выводить… (на чистую воду);

вариться… (в собственном соку).

В) **Угадай профессию.**

Стричь под одну гребёнку; на живую нитку; сложить оружие; закидывать удочку; играть первую скрипку; открывать Америку; ждать у моря погоды; сгущать краски.

Для закрепления знаний правописания суффиксов -чик и -щик использую ***игру – эстафету*** *«ЧИК И ЩИК ».*

Класс делится на команды, которые соответствуют вариантам (первому и второму). Одна из команд условно называется ЧИК, а вторая—ЩИК. Командам даётся листок, где через запятую записаны слова спропущенными буквами в суффиксах -чик- и – щик-. По команде учителяначинается эстафета.

Каждый ученик на место пропуска вписывает букву «Ч» или «Щ» в зависимости от своего варианта. Та команда, чей лист окажется на столе учителя быстрее, получает 20 баллов, вторая 10. Каждая допущенная ошибка-минус 1 балл. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. Эстафету удобнее начинать с последней парты дальнего от учителя ряда.

При изучении темы «Назывные предложения» в 8 классе провожу игру.

«Свои предложения». За 10 минут учащиеся должны записать как можно больше назывных предложений. Например, Утро. Зимний день. Мой дом. Школа.

После записи один ученик читает свои предложения, а другие вычёркивают однотипные. Выигрывает тот, у кого осталось больше «своих» предложений.

Обучение русскому языку подразумевает не только освоение письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке находить возможность для отработки произносительных норм.

Это может быть **минутка-разминка** под общим названием **«Говорите по-русски правильно».**

«Пригласи на обед».

Задача: озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга (коллегу, знакомого»). В меню, конечно, должны оказаться *тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т.д.* (другие слова, традиционно вызывающие трудности в произношении).

«В эфире – новости»

Данный тип заданий предполагает составление текста со словами, представляющими определенные трудности произношения. Тематика текста: события, происходящие в мире (стране, области). Подобное задание позволяет не только отработать произносительные нормы, но и стимулировать интерес учащихся к событиям, происходящим в мире, а значит, обеспечивают расширение кругозора. Как показывает опыт, систематическое применение подобного задания превращает школьников в зрителей новостных программ.

В преподавании русского языка огромную роль играет словарная работа, которую можно провести в игровой форме. Провожу различные виды словарных диктантов: «**Упрямцы», «Дубль-диктант», орфографическая дуэль** (словарный диктант в паре с взаимопроверкой), **«Третий лишний».**

Так, например, при изучении темы « Правописание приставок пре- и при- » в 6 классе провожу диктант «Упрямцы». Учитель диктует слова с приставкой при-, а ученики сами подбирают и записывают с приставкой пре-, ведь они – упрямцы.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубоко удовлетворение, создает радостное, рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого учителя общеобразовательной школы.

Список использованной литературы:

1.Указ Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева № 5712 от 29 апреля 2019 года «Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года»

2. Современные педагогические технологииосновной школы в условиях ФГОС/О.Б.Даутова, Е.В.Иваньшина, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова. – Санкт – Петербург: КАРО, 2015.

Интернет – ресурсы:

1. http://uroki.net/index.htm
2. http://uchitelu.info/

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Н.М.Салахудинова - СОШ №57 г. Самарканд

***Аннотация**: Данная статья посвящена методике изучения глагола с использованием дидактических игр на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, методика, глагол, процесс, развитие, изучение, программный материал.*

***Annotatsiya:** Ushbu maqola rus tili darslarida didaktik o‘yinlardan foydalangan holda fe'lni o‘rganish usuliga bag‘ishlangan.*

***Kalit so‘zlar:** didaktik o‘yin, metodika, fe'l, jarayon, ishlab chiqish, o‘rganish, dastur materiali.*

Подготовка к изучению глагола заключается в развитии у учащихся внимания к лексическому значению слова, и в частности глагола. Происходит как бы накапливание того конкретного материала, на основе которого становится возможным обобщение относительно типичного для глагола лексико-грамматического значения: обозначают действие предмета. Упражнения над глаголами не являются самоцелью отдельных уроков, а проводятся в связи с чтением страниц учебника, составлением предложений по картинкам и т. д.

Учитель специально создает условия для того, чтобы при составлении предложений, подбирая подходящее по смыслу слово, учащиеся устанавливали

связь между тем, что обозначает слово, и вопросом, на который оно отвечает. Например, во время прогулки, наблюдая за поведением птиц, учащиеся дополняют предложения подходящими по смыслу словами: Птицы осенью что делают? улетают, покидают (родные края), сбиваются (в стаи). Более целенаправленная работа над глаголами начинается в процессе изучения темы «Слова, отвечающие на вопрос что д е л а т ь?» У части глаголов, как известно, лексическое значение совпадает с грамматическим (бежит, летает, прыгает, ходит, бросает и т. п.). С таких глаголов и целесообразно начинать работу. На примере действий, которые выполняют сами учащиеся, они наглядно убеждаются в том, что обозначают глаголы. Важным условием является подбор глаголов, значение которых не совпадает с житейским пониманием «действия» предмета. Постепенно у детей начинает формироваться расширенное понимание действия предметов, включая состояние (болеть, спать, и т. п.), отношение к другому предмету (удивляться, гордиться, уважать и т. п.), изменение качества (зеленеть, желтеть и т. п.). Программа указывает в качестве одного из ведущих умений, формируемых у школьников, постановку вопроса к слову. Учитель специально упражняет учащихся в этом, используя глаголы различных временных форм и вида (тексты широко представлены в учебнике). Слова, отвечающие на вопрос ч т о?, сопоставляются со словами, отвечающими на вопрос что делать? Отмечается при этом, что слова первой указанной группы являются названием предметов, а слова второй группы - названиями действий предметов. Сопоставление позволяет не только дифференцировать глаголы и имена существительные, но и установить их взаимодействие в речи.

Рассматривая постановку вопросов к глаголам, необходимо подчеркнуть также, что данный вид работы не должен носить формального характера. Например, при распознавании вопросов что делает? И что делают? учащиеся практически знакомятся с изменением глаголов по числам, подводятся к пониманию сущности формы числа глагола. Учащимися связь вопроса, на который отвечает глагол, и формы числа глагола воспринимаются следующим образом: слово отвечает на вопрос что делает?, если обозначает действие одного предмета; слово отвечает на вопрос что делают?, если обозначает действие двух или нескольких предметов.

Аналогичная постановка к глаголам вопросов что делал? Что сделает? что сделает? или будет делать? фактически представляет собой работу над временными формами глагола.

Постановка морфологического вопроса к слову проводится чаще всего в предложении, и важно не отождествлять морфологический и синтаксический вопросы. Морфологический вопрос ставится в целях распознавания, какой частью речи является слово и каковы его формы. Вопрос к слову ставится для выяснения, что обозначает слово: предмет, действие предмета или его признак. Важно научить ставить вопрос к слову, подбирать слова, отвечающие на указанный учителем вопрос, изменять слово в соответствии с изменением вопроса (например: что делает? играет, что делают? играют; что делал? читал,

что делала? читала и т. п.). Необходимым условием работы над глаголом (так же, как и над другой частью речи) является составление предложений с фиксацией внимания учащихся на употреблении определенных глаголов и постановке к ним вопросов. Овладение временными формами глагола представляет для многих школьников значительную трудность. Она обусловлена, в частности, и тем, что при образовании временных форм ученику нужно учитывать вид глагола.

Сущность временной формы глагола раскрывается учащимися на основе сопоставления, когда совершается действие и когда о нем сообщается, т. е. на основе сопоставления времени совершения действия относительно момента речи. Например, школьники наблюдают за действиями, которые выполняет или выполнил вызванный к доске ученик а также обсуждают то, что еще будет сделано (читает стихотворение, читал, будет читать). Аналогично составляются предложения о том, что происходит в природе в настоящее время, т. е. в момент речи, что было до этого, что произойдет в будущем и т. п. Конкретные наблюдения позволяют получить лексический материал, обобщая который учащиеся под руководством учителя делают следующие выводы: 1) Глаголы изменяются по временам. Глагол имеет три времени: настоящее, прошедшее и будущее. 2) Глаголы настоящего времени обозначают действие, которое происходит в то время, когда о нем говорят, т. е. в момент речи. Они отвечают на вопросы что делает? что делают? 3) Глаголы прошедшего времени обозначают действие, которое произошло до момента речи. Они отвечают на вопросы что делал? что делали? Глаголы прошедшего времени имеют суффикс - л. 4) Глаголы будущего времени обозначают действие, которое произойдет после момента речи. Они отвечают на вопросы что сделает? что сделают? или что будет делать? что будут делать? При распознавании времени глагола для школьников-узбеков основным показателем выступает вопрос, на который отвечает глагол. Прием постановки вопроса не исключает ориентировки и на смысловую сторону временной формы глагола (обозначает время совершения действия относительно момента речи). Учитель специально обращает внимание учащихся на суффикс - ***л*** как показатель прошедшего времени глагола.

Важно научить правильно пользоваться вопросом в целях распознавания и образования временных форм глагола. Вначале эта работа выполняется коллективно и направлена на установление связи: вопрос - > время глагола - > суффикс (для глаголов прошедшего времени). В качестве исходной для образования временных форм берется неопределенная форма, с которой учащиеся знакомятся как с начальной формой глагола. Постановка вопроса направляет действия учащихся, например: что делать? рисовать; что делал? рисовал; что буду делать? буду рисовать; что сделать? нарисовать; что сделал? нарисовал; что сделаю? нарисую. Учитель делает предметом осознания учащихся дифференцированную постановку вопроса что делать? и что сделать? с учетом завершенности (законченности) или незавершенности действия.

Работа над глаголом в 5 классе представляет собой новую ступень в системе его изучения. Новым является знакомство с неопределенной формой глагола, овладение спряжением глаголов, формирование навыков правописания безударных, личных окончаний глаголов.

Необходимо заметить, что осознание последовательности действий не означает правильного написания окончаний. Есть еще ряд условий, определяющих правильность написания. В частности, одним из них является знание суффикса глагола, по которому определяется спряжение, например: сочинять, строить, таять, сеять, лаять, чистить, гладить, красить, ставить и т. п. Поскольку неопределенную форму подобных глаголов нужно запомнить, такие глаголы должны быть заранее включены в упражнения в начальной форме. Не менее важным условием успешного формирования навыка является система упражнений.

Необходимо подчеркнуть, что задача развития речи решается на всех этапах работы по теме «Глагол» в связи с изучением грамматического материала и формированием навыка правописания личных окончании глагола.

На уроках русского языка при изучении глагола использую следующие игры:

Игра *“Что делать? Что сделать?”*

Цель. Закрепление понятия о глаголах, отвечающих на вопросы что делать? и что сделать?

Содержание. Играют 2 команды (мальчики и девочки). Одна команда записывает глаголы, отвечающие на вопрос “что делать?”, а другая – глаголы, отвечающие на вопрос “что сделать?” Учитель диктует глаголы, а затем производится проверка записи. Побеждает команда, допустившая наименьшее число ошибок.

Материал для игры:

Закрыть, смотреть, ходить, пришить, уехать, читать, отпилить, прочитать, рисовать, плавать, написать, ехать, построить, шить, открыть, ставить, принести, строить, нарисовать, возить.

Игра *“Объясни значение”*

Цель. Закрепление понятия о глаголе, знакомство с многозначностью слова.

Содержание. Играют 3 команды по 3 человек. На доске записаны слова в 3 столбика словосочетаний с многозначными глаголами. Задача игроков: объяснить значение глагола в каждом словосочетании. Класс оценивает работу команд.

Игра *“Кто как кричит?”*

Цель. Закрепление понятия о числе глагола, умения употреблять глагол в нужном числе.

Содержание. Играют 2 команды по 6 человек. На доске записаны слова в 2 столбика существительных во мн. ч.. Задача: дописать к каждому подходящему

по смыслу глагол во мн.ч. Побеждает команда, которая правильно и быстрее справится с заданием.

Материал для игры:

Коровы - (мычат), куры - (кудахчут),

Свиньи – (хрюкают), вороны - (каркают),

Собаки – (лают), воробьи - (чирикают),

Кошки -(мяукают), кукушки - (кукуют),

Утки - (крякают), соловьи - (поют),

Гуси - (шипят), лягушки – (квакают)

Игра *“Кто что делает?”*

Цель. Закрепление умения употреблять глагол в нужном числе.

Содержание. Играют 2 команды по 6 человек. На доске записаны слова в 2 столбика существительных во мн.ч. Задача игроков: дописать к каждому существительному глагол, подходящий по смыслу и обозначающий действие данного предмета. Побеждает команда, которая допустит меньше ошибок и быстрее справиться с заданием.

Материал для игры:

Повара - (варят) ветры – (дуют)

Кузнецы - (куют) ручьи – (текут)

Маляры - (красят) цветы - (цветут)

Строители - (строят) травы - (зеленеют)

Врачи – (лечат) дожди – (идут)

Учителя – (учат) ягоды – (поспевают).

Игра *“Закончи пословицу”*

Цель. Закрепление понятия о глаголе, знакомство с глаголами, противоположными по смыслу.

Содержание. В игре участвует 3 команды по 4 человека. На доске записаны в 3 столбика пословицы, в каждой из которых один из глаголов пропущен. Задача: дописать пропущенный глагол с противоположным значением и объяснить пословицу. Класс оценивает работу команд.

Материал для игры:

Мир строит, а война……..(разрушает).

Смелый побеждает, а трус…….(погибает).

Труд кормит, а лень……..(портит).

Человек от лени болеет, а от труда……(здоровеет).

Лето припасает, а зима…….(подъедает).
Лентяй ест – греется, а работает -……..(мёрзнет).
Сумел завязать, сумей и …….(развязать).
Чем зря кричать, лучше ……(помолчать).
Декабрь год кончает, а зиму…..(начинает).
Легко друга потерять, но трудно …..(найти).
По одёжке встречают, а по уму ……(провожают).
Ласточка день начинает, а соловей….(кончает).

Наряду с трудом и ученьем игра — один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен человеческого существования. Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Список использованной литературы:

1. Горбич О.И. Педагогические технологии в преподавании русского языка. – М.: ВК, 2012
2. http://rus.1september.ru/2004/11/1.htm

ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ НА ИНДИВИДУАЛЬНОМ УРОВНЕ

Г.М.Насретдинова - учитель общеобразовательной школы № 11 г. Каттакургана

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вопросы реализации дифференцированного подхода на различных этапах урока.*

Ключевые слова. *Дифференцированный подход, опрос, этап урока, личностно-ориентированный подход, познавательная деятельность, современное образование, разноуровневые задания.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada darsning turli bosqichlarida tabaqalashtirilgan yondashuvni amalga oshirish muhokama qilinadi.*

Kalit so‘zlar. *Tabaqalashtirilgan yondashuv, so‘rov, dars bosqichi, shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv, kognitiv faoliyat, zamonaviy ta'lim, ko‘p bosqichli vazifalar.*

Осуществлять дифференцированный подход необходимо на всех этапах урока. Например, при проведении опроса по домашнему заданию можно использовать приемы, которые не позволяют превращать эту проверку в нелюбимый для учащихся вид деятельности. Нужно организовать работу таким образом, чтобы детям хотелось поделиться своими знаниями с товарищами, с учителем. При проведении индивидуального опроса, который дает возможность проверить умение ученика связно, логично рассказывать, во-

первых, стараюсь спрашивать по желанию. Во-вторых, если текст небольшой по объему, его сначала пересказывает хорошо подготовленный ученик, а уже затем ученик, который, в силу разных обстоятельств, недостаточно хорошо подготовил пересказ дома, но внимательно прослушал рассказ своего товарища. Это стимулирует развитие такого важного для процесса обучения умения, как умение внимательно слушать.

Учащимся, которым требуется время, чтобы вспомнить тот пересказ, который они готовили дома, вначале опроса предлагается карточку типа: “Составь рассказ по плану”. Получив такую карточку, ученик имеет 5-7минут времени, чтобы сосредоточиться над составлением пересказа. После чего учитель вызывает его для пересказа, причем карточку он может в это время держать перед глазами.

При проведении индивидуального письменного опроса, разработана система карточек, предназначенных для конкретных учащихся. Карточки строго индивидуальны, отличаются по сложности заданий и по оформлению. Необходимо осуществлять дифференцированный подход к учащимся и при изучении нового материала .

К предварительной подготовке учащихся относится и такой прием. Информационное содержание новой темы оформляется в виде книжки-раскладушки. Оформленная книжка-раскладушка выставляется в классе не позже, чем за 2 недели до соответствующего урока, а учащимся дается задание прочитать материал. Таким образом, дети получают довольно обширную информацию еще до урока Это позволяет больше внимания уделять реализации развивающих целей, т.к. идет систематизация и обобщение этого содержания. для активизации познавательного интереса к изучению природы, развития самостоятельности, использую и следующий прием. В классе вывешивается изображение какого-нибудь известного животного, например, “мудрая сова” или “задумчивая белочка” , а внизу находятся кармашки. В эти кармашки учитель помещает вопросы, а учащимся предлагается найти ответы на эти вопросы, используя для этого разные книги, журналы. Эти вопросы разные и по сложности и по содержанию, и по объему. Учащиеся ищут ответы, записывают их и отдают на проверку учителю. Учитель оценивает их, может организовать на уроке пятиминутку интересного ответа, может организовать уроки-панорамы.

Домашние задания на всех уроках дифференцированные. Первая группа заданий – традиционные, в частности, работа с текстом, иллюстрациями, подготовка пересказа текста, ответы на вопросы после текста. Эти задания должны выполняться всеми учащимися. Вторая часть заданий – обязательная для группы “сильных” учащихся. Им даются дополнительные конкретные задания, выполнение которых обязательно. Например, подготовить небольшие сообщения на заданную тему, найти ответы на дополнительные вопросы, продумать дополнительные доказательства и пр. Третья группа заданий – задания для желающих их выполнить, для учащихся, которые имеют особый

интерес к изучению природы. Домашним заданиям необходимо уделять значительно больше внимания. По тому, как дети относятся к домашней работе, как ее выполняют и какие результаты получают, можно судить о том, насколько они овладели изучаемым материалом.

Таким образом, при дифференцированном обучении более ценными в методическом отношении являются домашние задания, в которых дидактический материал начале носит характер общих упражнений для всего класса, кроме того, задания содержат и дополнительные вопросы и задания, которые углубляют понимание основного программного учебного материала. Если при выполнении домашних дифференцированных заданий менее продвинутые ученики достигают положительных результатов, то им предлагаются и задания повышенного уровня или задания творческого характера. Дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном (субъектном) уровне.

Ожидаемый результат:

В процессе внедрения дифференцированного подхода, приемов и средств в обучении ожидается положительный результат:

1. Активизировать познавательную деятельность учащихся.
2. Повышать интерес к предмету.
3. Создавать разнообразные условия обучения для различных классов, групп с целью учета особенностей их контингента.
4. Разрабатывать комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. В любой системе обучения в той или иной мере присутствует дифференцированный подход.

Личностно-ориентированньгй подход — главная идея в программе гуманизации современного образования. В связи с этим нуждаются в пересмотре организационный, содержательный и управленческий компоненты образовательного процесса с точки зрения их влияния на развитие личности, повышения качества образования. Важным аспектом реализации этой стратегии является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся в педагогическом процессе, так как именно он предполагает раннее выявление склонностей и способностей детей, создание условий для развития личности. Умелое применение приемов и способов внутренней и внешней дифференциации делает педагогический процесс природосообразным – в максимальной степени адекватным своеобразию индивидуальной природы личности учащегося и в значительной мере содействующим формированию его неповторимых черт и качеств.

Дифференцированный подход предполагает использование на уроках и в домашней работе разноуровневых заданий, которые составляются учителем с учетом знаний и способностей детей. Такие задания должны быть доступны детям разного уровня подготовки, иначе может получиться так, что один ребенок будет усваивать программный материал легко, без затруднений, а

другой – затрачивать все силы на постижение достаточно трудного для него материала. При этом один ребенок не найдет применения своим способностям, не будет тренировать себя на трудном для него материале, а у другого разовьется чувство неуверенности в своих силах. И в том и в другом случае у учащихся угаснет интерес к обучению. Только дифференцированный подход позволяет сделать учебный процесс более плодотворным, интересным.

Навык самостоятельности в работе лучше формируется через дифференцированные задания с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Дифференцированный подход невозможен, если не соблюдается принцип обучения прогрессивными методами. Необходимо обучать детей на наивысшем уровне их познавательных возможностей. Следование данному принципу позволяет мне выявлять более способных учеников и создавать для них условия, благоприятные для их развития. Для детей, испытывающих затруднения в обучении, дифференцированный подход способствует созданию условия для формирования базовых знаний на доступном для них уровне.

Главным методическим принципом дифференциации обучения считают четко продуманное сочетание фронтальных групповых и индивидуальных заданий в системе уроков по определенной теме.

В соответствии с дифференцированным подходом к обучению учащихся, каждый ученик получает доступное задание (но не ниже уровня программы). Ученики постоянно повышают уровень своих заданий . Выполнение более сложного варианта становится целью каждого ученика.

Это формирует соответствующую самооценку учащимися своих возможностей. Такая работа имеет важное воспитательное значение, приучает к тщательному выполнению любого задания, поддерживает на должном уровне активность, формирует чувство самостоятельности и ответственности.

Суть дифференцированного подхода не в облегчении содержания материала, а в нахождении более простого пути, по которому ученик должен прийти к конечной цели, т.е. к самостоятельному выполнению задания. Такая дифференциация сводится к изменению характера инструкции для самостоятельной работы, т.е. в самостоятельную работу включаются подготовительные вопросы или упражнения, выполнение которых подводит к решению основного задания. Слабоуспевающий ученик в дополнение к заданию получает карточку с теоретической справкой, предписанием, алгоритмом действия, использование которой – помощь в таком опосредованном виде.

Итак, основное назначение дифференцированных заданий состоит в том, чтобы зная и учитывая индивидуальные отличия вучебных возможностях учащихся, обеспечить каждому из них оптимальные условия для формирования познавательной деятельности в процессе учебной работы. Индивидуальный подход к ученикам создает условия для выполнения заданий, направленных на углубление полученных nosirna уроке знаний, совершенствование умений и навыков, а также заданий с учетом интересов и склонностей ребенка.

BOSHLANG‘ICH SINF ONA TILI DARSLARIDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH - DAVR TALABI

D.S.Negmatova - Samarqand
shahar 45-maktab boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada axborot-kommunikatsion texnologiyalarining, ya'ni,kompyuter texnikasining ta'lim jarayonida keng ko‘lamda kirib kelishi hamda boshlang‘ich sinf ona tili darslarida axborot texnologiyalaridan foydalanish usullari haqida ma'lumot berilgan.*

Kalit so‘zlar. *Axborot texnologiya, elektron doska,interaktiv, audio, elektron darslik.*

Ta’lim tarbiya tizimining bugungi kundagi vazifasi o‘sib-ulg‘ayib kelayotgan yoshlarni vatanparvar, zamonaviy bilim, ko‘nikma va malakalarini o‘zlashtirgan kelajakda jamiyatda o‘z o‘rnini egalashga erishgan-komillikka intiladigan barkamol avlodni voyaga yetkazishdir. Mamlakatimizda ta'lim sohasida olib borilayotgan islohatlarda umumta'lim maktablari hal qilivchi kuchga aylangani ayni haqiqatdir. Maktablarda kelajak avlod vorislarini tarbiyalashga yo‘naltirilgan imkoniyatlar o‘z navbatida, pedagog xodimlardan sifatli ta'lim-tarbiya berishni, o‘quvchi yoshlardan esa puxta bilim olishni talab etadi. Bu o‘z navbatida har bir o‘qituvchi zimmasiga yanada yuksak mas'uliyat va vazifalarni yuklaydi.

Boshlang‘ich ta'lim ta'lim-tarbiyaning poydevoridir. Poydevor qanchalik mustahkam bo‘lsa imorat shunchalik chidamli bo‘lganidek, mukammal boshlang‘ich ta'lim olgan o‘quvchilar yuqori sinflarda va ta'limning keyingi bosqichlarida hech qiynalmasdan yanada yuksak natijalarga erisha oladi. Shuning uchun boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari o‘quvchilar savodini chiqarishda, ularga mustahkam bilim berish va ularda zaruriy ko‘nikma va malakalarni shakllantirishda barcha imkoniyatlarni ishga solishlari, ilk ta'lim-tarbiya jarayonini sifatli olib borishi lozimdir. Bu vazifa har bir o‘qituvchi zimmasiga ulkan mas'uliyat yuklaydi va bu mas'uliyatni to‘laqonli his etgan holda mehnat qilish zamirida esa ijodkorlik, izlanish,ilg‘or va innovatsion texnologiyalarni, ilg‘or ish tajribalarini, samarali didaktik materiallarni o‘qitish jarayonida mahorat bilan qo‘llash faoliyati yotadi.

Hayotimizning barcha sohalarida bo‘lgani kabi, yoshlarga ta'lim va tarbiya berishning hozirgi bosqichi bu jarayonga axborot-kommunikatsion texnologiyalarining, kompyuter texnikasining keng ko‘lamda kirib kelishi bilan xarakterlanadi

Maktab ta'limini rivojlantirish Davlat umummilliy dasturining amalga oshirilishi tufayli bugungi kunda deyarli barcha maktablar kompyuter texnikasiga ega bo‘ldilar va maktab jamoalari ta'lim jarayonida mazkur texnika imkoniyatlaridan unumli foydalanmoqdalar. Respublikamizda ta'lim jarayonida axborot kommunikatsion texnologiyalaridan foydalanish uchun tegishli ilmiy-metodik bazani yaratish va mustahkamlash jarayoni ketayotir. Yaratilgan va ta'lim muassasalariga qadar yetkazib

berilayotgan elektron darsliklar, ayrim olingan mavzular bo‘yicha dars loyihalari, slaydlar to‘plamlari ,Xalqaro baholash dasturlari bo 'yicha o‘quvchilarni zamon talablari bo 'yicha baholash bo‘yicha metodik qo‘llanmalar fikrimizning dalilidir.

Umumiy o‘rta ta'limning kompetensiyaviy yodashuv asosidagi davlat ta'lim standartlarida har bir o‘quvchining tayanch va fanga oid kompetensiyalarini umumjahon ta'lim standartlari doirasiga olib chiqish vazifasi qo‘yilgan. O‘quvchining savodxonlik darajasini oshirishni esa zamonaviy axborot texnologiyasisiz tasavvur etib bo‘lmaydi.

O‘quvchining savodxonlik darajasini oshirishda ona tili ta'limi muhim omillardandir. Ona tilini o‘qitishda axborot texnologiyalardan unumli foydalanish ta'lim samaradorligini beqiyos oshirishga xizmat qiladi. Shuning uchun ham umumiy o‘rta ta'limning har ikkala bosqichida ona tili ta'limi samaradorligini oshirish uchun qilinadigan sa'yi-harakatlar bugungi kunning ham talabidir desak yanglishmaymiz.

Kompetensiyaviy yondashuv asosidagi davlat ta'lim standartlarida o‘quvchining savodxonligini oshirish maqsad qilib belgilangan ekan, bunga boshlang‘ich sinflardanoq jiddiy e'tibor qaratish lozim. Boshlang‘ich sinflarda ona tili fanini o‘qitishda zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanishning keng imkoniyatlari yaratilgan va bular sirasiga o‘quv adabiyotlarining yangi avlodlari: elektron o‘quv qo‘llanmalar, elektron darsliklar, qisqa interaktiv o‘quv dasturlari, audio qo‘llanmalar, multimediali darslarni kiritish mumkin. Boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining ona tili darslarida o‘quvchilarning savodxonligini oshirishida eng

qulay va zamonaviy usullardan biri-dars jarayonida multimedia darslaridan foydalanish, o‘quvchilarda ijobiy o‘quv motivlarini hosil qiluvchi avvaldan dasturlashtirilib disklarga yozilgan o‘quv topshiriqlari yordamida og‘zaki va yozma matnlar yaratishga mo‘ljallangan kommunikativ modullar asosida ishlashdir.

Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida so‘z yasash, gap tuzish va matn yaratishga mo‘ljallangan kommunikativ modullar o‘quvchilarni aniq, jadal fikrlashga, oxirgi maqsad sari intilishga, lozim bo‘lsa o‘z fikrini himoya va isbot qilishga o‘rgatadi, o‘z nutqiy mahoratini mustaqil rivojlantirish uchun imkoniyat yaratadi. Mazkur fikrlarning rivoji uchun imkoniyat yaratish esa, yana va yana o‘qituvchiga, uning pedagogik mahoratiga, zamonaviy texnika vositalarini tushunishi va uni o‘rganilayotgan mavzu doirasida tadbiq eta bilishiga bog‘liqdir. So‘zimizning isboti sifatida 4-sinf ona tili darslarida o‘quvchilarning kommunikativ savodxonligini oshirishga mo‘ljallangan o‘yin topshiriqlardan namuna keltiramiz.

1-topshiriq. Berilgan maqollarni multimedia ekraniga tering. Ifodali o‘qing va ma'nolarini sharhlang.

1. Odam bo‘laman desang, Ona tilingni sev.
2. Mehnat qilgan elda aziz.
3. Til bilgan el biladi.
4. Ona-yurting, oltin beshiging.

2-Topshiriq. Odam, yurt, oltin so‘zlariga yaqin ma'noli so‘zlarni toping. Eng ma'qulini tanlab daftaringizga ko‘chiring.

Yoki "Davom ettir " didaktik o‘yinidan foydalanish mumkin. Monitordan o‘quvchilar biror gapning boshlanishini o‘qiydilar, keyin o‘zlari jumlalarni oxiriga yetkazadilar. Masalan:

1. Qish fasli tugagach, bahor fasli kirib keldi.
2. Bahor fasli.....oyidan boshlanadi
3. Bahor fasli.....oylaridan iborat.
4. Issiq o‘lkalardan qaldirg‘och,.....kabi qushlar uchib keladi.

Bolalar nuqtalar o‘rniga quyidagi so‘zlarni qo‘yib davom ettiradilar.

1. Qish fasli tugagach, bahor fasli kirib keldi.
2. Bahor fasli mart oyidan boshlanadi
3. Bahor fasli mart, aprel, may oylaridan iborat.
4. Issiq o‘lkalardan qaldirg‘och, jiblajibon, turna kabi qushlar uchib keladi.

Bunday topshiriqlarning miqdori, mazmuni va shakli turlicha bo‘lishi tabiiy.

O‘qituvchi buni darsning xarakteri, maqsadi. Dars jarayonidagi ehtiyoj va imkoniyatga qarab belgilaydi.

Dars jarayonida yozilishi va tahlil qilinishi lozim bo‘lgan maqollar o‘qituvchi tomonidan diktafonda qiroat qilinadi. O‘quvchilar eshitganlarini imlo qoidalari hamda tinish belgilariga rioya qilgan holda kompyuter ekraniga terishi lozim. Tayyor maqollar o‘qituvchi tomonidan qiroat bilan mikrofonda o‘qiladi, boshqalar esa eshituv asbobi (naushniklar) orqali qiroatni tinglaydilar. O‘qilayotgan maqollarni esa multimediya ekranida ko‘radilar va tanqidiy fikr bildiradilar. Bu topshiriqni bajarishda o‘quvchilar so‘zlarni to‘g‘ri va chiroyli talaffuz qilishga, imloviy xatolardan saqlanishga, jumlani shoshilmay qiroat bilan o‘qishga harakat qiladilar. Bir yo‘la qiroat san'ati sirlaridan ham bahramand bo‘ladilar.

Xulosa qilib aytganda, zamonaviy axborot kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish o‘quvchilarda jadal fikrlash, zamonaviy texnika bilan erkin ijodiy muloqot ko‘nikmalarini shakllantiradi va rivojlantiradi. O‘quvchida tez bilib olishga, ixcham va jadal fikrlashga, o‘z bilim va malakasini darhol namoyish yetishga ishtiyoq, o‘z bilimiga ishonch ortadi. Qisqa qilib aytganda, kompyuter bilan muloqot o‘quvchini o‘z-o‘zidan ta'lim jarayonining sub'ektiga aylantiradi. Kompyuter dasturi uni faol ishlashga, tez fikrlashga, fikrni aniq va qisqa ifodalashga o‘rgatadi.Bunday samara esa bugungi kunda ayni muddaodir.

Demak, axborot texnologiyalarini ta'lim jarayoniga olib kirishni davr talab qilayotir.Bu talabga javob bera olish uchun o‘qituvchi bunday texnologiyani puxta bilishi, yuksak mahorat bilan qo‘llay olishi, o‘rganiladigan materiallarning xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ularni to‘g‘ri tanlay olishi lozim. Bu boshlangich sinflarda, ayniqsa muhim.

BOSHLANG‘ICH TA’LIM SIFAT SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY YONDASHUV

D.I.Omanova - Samarqand shahar
45-maktab o‘qituvchisi

***Annotatsiya**: O‘zbekistonda boshlang‘ich ta'lim va ta'limga zamonaviy yondashuv ta'lim jarayonini aniq vositalar yordamida samarali tashkil etish lozimligini taqozo etadi. O‘zbekistonda qo‘yilgan o‘quv maqsadlariga muvaffaqiyatli erishish natijalarini kafolatlash bugungi kunda pedagoglar oldida turgan muhim vazifalardan biridir. Ushbu maqola boshlang‘ich ta'lim sifat samaradorligini oshirishda zamonaviy yondashishning usullariga bag‘ishlangan.*

***Kalit so‘zlar:** Pedagog, faraz, interfaol metod, pedagogik nazariya, "Aqliy hujum" metodi.*

O‘zbekiston Respublikasida ta'lim sohasida o‘tkazilayotgan tub islohotlarning mazmuni bugungi kunda ta'lim jarayonini loyihalashga yangicha yondashuv bilan boyib bormoqda. Ta'limga zamonaviy yondashuv ta'lim jarayonini aniq vositalar yordamida samarali boshqarish va qo‘yilgan o‘quv maqsadlariga muvaffaqiyatli erishish natijalarini kafolatlaydi. Boshlang‘ich sinflarda ta'lim sifat samaradorligini oshirishda zamonaviy yondashuv -vaqt taqsimotiga muvofiq dasturlanib, ilmiy jihatdan asoslangan hamda kutilgan natijaga erishishni ta'minlovchi pedagogik jarayonning barcha bosqich va qismlarining vazifalari aniq belgilangan tizimdir.

Ta'lim texnologiyalari pedagogik faoliyatning ma'lum sohasini qamrab oladi. Didaktik jarayon bosqichlarini muayyan ketma-ketlikda qurish o‘quvchilarning bilim faoliyatini mavzu bo‘yicha belgilangan maqsadlarga mos holda tanlangan o‘qitish metodlari yordamida tashkil etish demakdir. Boshlang‘ich sinflarda ta'lim sifat samaradorligini oshirishda zamonaviy yondashuv - o‘z mohiyati va mazmuniga ko‘ra, ma'lum pedagogik nazariyaga asoslangan, u yoki bu tasnifga tegishli bo‘ladi. Ularning samaradorligi to‘g‘risida fikr yuritilganda o‘qitish jarayonini izga soladigan va uni maqsadli yo‘naltira oladigan, o‘qituvchi va o‘quvchining hamkorlikdagi faoliyatini ta'minlash barcha ta'lim muassasalarining oldiga qo‘yilayotgan maqsadga nechog‘lik erishilayotganini ko‘zda tutish kerak. Yoxud o‘qitish metodlari bevosita ta'lim amaliyoti bilan aloqador konsepsiyasidir. Boshlang‘ich sinflarda "O‘qish" darslarida matnlar berilgan bo‘lib, shulardan biri "Alisher Navoiy" matnidir. Matn badiiy va ilmiy uslubda berilgan. Mashq shartida matnlarni taqqoslab, ularning o‘xshash va farqli tomonlarini aniqlash topshirilgan. Mazkur matnni "Aqliy hujum" metodi yordamida o‘rganish ko‘zlagan maqsadga erishish imkoniyatini yaratadi. Bu metod asosida matn bilan bir necha bosqichda olib boriladi.

1-bosqich. O‘quvchilarni mavzuni tushunishga tayyorlash. O‘tgan mashg‘ulotlarda berilgan nutq usullariga oid ma'lumotlar esga olinadi va takrorlanadi, har bir nutq uslubining o‘ziga xos xususiyatlari yodga olinadi. Chunki matnlarni taqqoslash uchun o‘quvchilarda nutq uslublariga oid ma'lumotlar yetarli bo‘lishi kerak. Nutq uslublariga oid bilimlar yodga olingandan so‘ng har ikki matn

o‘quvchilar tomonidan mustaqil o‘qib chiqiladi. O‘quvchilar matn mazmunini tushunishga harakat qiladilar.

2-bosqich. Berilgan matnlarning o‘xshash tomonlarini aniqlash. Buning uchun o‘qituvchi o‘quvchilarga quyidagi savolni beradi? Har ikki matn qaysi jihatdan bir - biriga o‘xshaydi? O‘quvchilar mazkur savolga shunday javob beradilar:

- har ikki matn ham Alisher Navoiy haqida:
- mantning mazmuni bir xil:
- har ikki matndan ham Navoiy ijodi haqida fikr bildirilgan:
- har ikkala matnda ham shoirning ustozlari nomlari keltirilgan:
- Navoiyning turkiy tilda ijod qilganligi aytilgan:
- Navoiyning jahonga tanilgan shoir ekanligi aytilgan
- Forsiy shoirlarning Navoiy ijodiga munosabati ifodalangan.

O‘qituvchi o‘quvchilarning Navoiy ijodiga umumlashtiradi va o‘z munosabatini bildiradi.

3-bosqich. Har ikki matn asosida badiiy va ilmiy uslubga xos xususiyatlarni aniqlash. Bu bosqichda har bir uslubning o‘ziga xos xususiyatlari aniqlanadi. Birinchi matnda badiiy uslubga xos quyidagi xususiyatlar qo‘llangan: tasviriy ifoda (zanjirband she'r) ko‘chma ma'noli so‘zlar (she'riyat osmoni, yulduzlarga hira tortdi, shuhratiga soya soldi). Ikkinchi matnda ilmiy uslubga xos quyidagi xususiyatlar qo‘llangan: raqamlar (1441 yil tug‘ilgan, XV asr 60-yillar), aniq dalillar Yevropa va Osiyo davlatlarini, Nizomiy Ganjaviy, Sadiy, Hofiz Sheroziy, Abdurahmon Jomiy kabi tarixiy shaxs nomlari, A.Jomiyning Navoiy haqidagi fikri keltirilgan. "Alisher Navoiy" matni shu metod yordamida o‘rganilsa, o‘quvchilar matn mazmunini yaxshiroq anglaydilar ularning mazmuniga chuqurroq kirib boradilar matnlarni qiyoslash orqali ularning mohiyatini teran idrok etadilar va interfaol metodlar o‘quvchilarni fikrlashga, darslarda faol qatnashishga, darslarda faol ishtirokchi bo‘lishiga o‘rgatadi. Shunday qilib, yuqoridagi interfaol metodlarni ta'lim jarayoniga tatbiq etish asosida ta'lim samaradorligini oshirish va ta'lim jarayoniga zamonaviy yondashish dasturi amal bo‘lib qoladi.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

М.Т.Донаева - преподаватель школы №36 Тайлякского района

Аннотация. *В статье говорится о современном уроке русского языка и литературы, который должен быть обучающим, воспитывающим, развивающим и интересным. Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения.*

Ключевые слова. *развитие, воспитание, самооценка, технология.*

Annotation. *The article talks about the modern lesson of the Russian language and literature, which should be teaching, educating, developing and interesting. The*

introduction of computer technology in the educational process is an integral part of school education.

Key words. *development, education, self-esteem, technology.*

Новые образовательные технологии сегодня являются необходимым условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. «Развитие» становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения. Главной целью современного образования является развитие социально значимых качеств, учащихся в процессе воспитания и обучения:

а) развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных ценностей с тем, чтобы выпускник был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений;

в) воспитание ответственности учащегося за успех учебной деятельности;

с) формирование способности к объективной самооценке - рефлексии. Достижению этих целей способствует построение учебного процесса, ориентированного на личность учащегося с учетом его индивидуальных особенностей и способностей. В центре учебного процесса - ученик, его познавательная и творческая деятельность. Современный урок русского языка и литературы должен быть обучающим, воспитывающим, развивающим и интересным. Поэтому использование современных образовательных технологий на уроках - потребность сегодняшнего дня. Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения . Современный школьник уже на начальной ступени образования имеет элементарные навыки пользователя персонального компьютера, поэтому в основном звене педагогу нужно активно использовать современные интерактивные технологии, развивая в ребёнке умения работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами. Общепризнанно, что использование компьютерных технологий в образовании неизбежно, поскольку существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений. Применение компьютерных программных средств на уроках русского языка и литературы позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету. Одним из существенных факторов необходимости использования информационных технологий является еще и дефицит источников учебного материала, возможность представления уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и т.д.). Наряду с этим, с помощью компьютерных технологий, мы решаем не только профессиональную задачу построения образовательного процесса, направленного на достижение целей образования, но и имеем возможность

создавать и использовать образовательную среду, проектировать и осуществлять профессиональное самообразование, что актуально для нашей республики. Задачи, стоящие перед учителем - словесником при применении информационных технологий, предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются ИКТ.

Компьютерные технологии предполагают обучение общению ребенка с компьютером, но одновременно и коррекции учителем процесса обучения. Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы способствует повышению эффективности образовательного процесса. Доминантой внедрения компьютера в образование является резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы, и относится это, разумеется, ко всем учебным предметам. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс - интерактивность, позволяющая развивать активно - деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет надеяться на реальную возможность расширения функционала самостоятельной учебной работы - полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат. Компьютерная деятельность на уроке русского языка ориентирована на поддержку традиционного курса обучения, и в этом случае она не только не отвлекает ученика от предмета, но и служит развитию у ребёнка повышенного интереса к нему. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал.

Таким образом, обучение русскому языку в школе как раз та область, где компьютеризация может принципиально изменить и методы работы, и, что самое главное, ее результаты.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РКИ

М.К.Якубжанова
преподаватель РЦППКРНО
Самаркандской области

Аннотация. *Цель обучения иностранному языку - это коммуникативная деятельность учащихся, то есть практическое владение иностранным языком. Задачи педагога - активизировать деятельность каждого ученика в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности. Существует множество нестандартных форм работы преподавателя, активизирующих внимание и повышающих интерес учащихся к РКИ.*

Ключевые слова: *общение, инновации, современные технологии, компьютеризация, знания.*

Annotation. *The main purpose of teaching foreign language is communicative activity of students or working knowledge of foreign language. The task of the teacher is to reinforce the work of each student in the learning process and to come up with a situation for their creativity. There are many non-standard forms of work of the teacher activating attention and increasing the students' interest in learning foreign languages.*

Key words: *communication, innovation, modern technologies, computerization, knowledge.*

Страна шагнула в третье тысячелетие, которое выдвигает принципиально новые требования к подготовке специалистов. Процессы глобализации, интенсивное развитие коммуникаций, интернета, дистанционных форм образования ставят основным требованием к современным работникам знание языков. Поэтому обучение иностранному языку рассматривается как необходимое звено в общей программе гуманитаризации образования.

Современным специалистам необходимы качества личности, основанные не только на логике, но и на интуиции и творчестве: рациональное и образно-чувственное мышление, рефлексию, оперативное реагирование на ситуацию, целеустремленность, умение принимать решения в условиях неопределенности, конкурентоспособность.

Конкурентоспособность предполагает наличие у специалиста таких качеств, умений и способностей, как здоровье, интеллект, высокая работоспособность, организованность, креативность, дисциплинированность, наличие деловых связей, коммуникабельность и коммуникативные умения.

Язык, будь то родной или иностранный, служит средством общения, позволяя осуществлять взаимодействие людей между собой, воздействовать друг на друга в естественных условиях социальной жизни.

Немалый успех работы зависит от методов обучения. Огромное разнообразие видов деятельности преподавателей и учащихся на уроке - это и есть методы обучения.

За последние годы все большее внимание педагогической науки и практики привлекают методы обучения, которые по своему содержанию и способам осуществления невозможны без высокого уровня внешней и внутренней активности учащихся. Обычно их называют «активными методами обучения». Из таких методов наиболее распространенный - дидактические игры. Дидактические игры - это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентирует свое поведение на выигрыш. Игру, организованную в целях обучения, можно назвать учебной игрой.

В условиях подготовки квалифицированных рабочих и специалистов широкое применение находят деловые игры. Их цель - формирование и

отработка конкретных умений действовать в четко определенных ситуациях. Ученики обучаются оперативно анализировать заданные производственные условия, принимают оптимальные решения, решают экономические проблемы. К активным методам относятся проблемное обучение. Ученики сталкиваются с учебными, жизненными и производственными ситуациями.

К активным методам относится и внеклассная работа: проведение конкурсов, олимпиад, КВНов, викторин, пресс-конференции, например, проведение недели естественнонаучных дисциплин. Проведение конкурса на лучшего чтеца, выявляющий правильность произношения и общую выразительность речи. Конкурс на лучшего переводчика-синхрониста, который дает возможность выявить понимание речи на слух. Конкурс на лучшего переводчика-референта выявляет умение понимать иноязычный текст при чтении. Конкурс на лучшего рассказчика дает возможность выявить умение строить связное высказывание. Конкурс на лучшего собеседника выявляет умение вести диалог, обмениваться репликами.

Викторину можно проводить на любом этапе обучения иностранному языку. Ее предметом могут быть страноведческие знания. Кружок разговорной речи является огромным полем деятельности преподавателя, где можно использовать приемы, присущие интенсивным методам. Это и создание атмосферы, благоприятствующей общению.

Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д.

Современные технологии - это, несомненно, компьютерные технологии, имеющие ряд преимуществ перед традиционными методами.

Компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал. Одним из наиболее революционных достижений за последние десятилетия, которое значительно повлияло на образовательный процесс во всем мире, стало создание всемирной компьютерной сети, получившей название Интернет, что буквально означает «международная сеть» (англ. international net). Использование кибернетического пространства (cyberspace) в учебных целях является абсолютно новым направлением общей дидактики и частной методики, так как происходящие изменения затрагивают все стороны учебного процесса, начиная от выбора приемов и стиля работы и заканчивая изменением требований к академическому уровню обучающихся.

Основная цель изучения РКИ - формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что является основой

функционирования Интернета. Вне общения Интернет не имеет смысла - это международное, многонациональное, кросс-культурное общество, чья жизнедеятельность основана на электронном общении миллионов людей во всем мире, говорящих одновременно - самый гигантский по размерам и количеству участников разговор, который когда-либо происходил. Включаясь в него на уроке русского языка, мы создаем модель реального общения.

Информатизация является необходимым компонентом и условием общей модернизации образования, обновления содержания и форм учебной деятельности, всего уклада школы, управления образованием. Без информатизации выполнить в полном объеме программу модернизации невозможно.

Основными направлениями использования информационно-коммуникативных технологии учителями русского языка являются: мультимедиа-уроки, которые проводятся на основе компьютерных обучающих программ, тестирование на компьютерах, дистанционные олимпиады, телекоммуникационные проекты, уроки на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, семинаров, лабораторных работ, докладов учеников, проектная деятельность и многое другое. Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне, используя вместо аудиторной доски проектирование слайд-фильмов и опорных таблиц с экрана компьютера на большой настенный экран. Применение компьютерной презентации позволяет существенно повысить эффективность урока. Презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную.

Эффективность воздействия учебного материала на учащихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций. Компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Усиление интерактивности приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала. Использовать презентацию в учебном процессе можно на различных этапах урока, при этом суть её как наглядного средства остаётся неизменной, меняются только её формы, в зависимости от поставленной цели её использования.

Стоит ли создавать презентации на каждый урок и не слишком ли много времени это занимает? Совершенно не обязательно постоянно использовать презентации, тем более что в некоторых случаях это может принести вред или быть утомительным, однако в тех случаях, когда материал урока содержит

большое количество иллюстративного материала, применение компьютерной презентации позволяет существенно повысить эффективность урока.

Изучение русского языка с использованием информационно-коммуникационных технологий дает ученикам возможность самостоятельно принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, создавать блоги. Они могут получать любую информацию по проблеме, над которой работают: лингвострановедческий материал, новости из жизни известных людей, статьи из газет и журналов, необходимую литературу, фильмы и т.д. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, on-line тестов позволяют ученикам углубить свои знания.

В настоящее время внедрение компьютера, технологии мультимедиа и глобальной информационной компьютерной сети влияет на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании и методах обучения РКИ. Процесс внедрения компьютерных технологий происходит постоянно, он проникает во все сферы деятельности человека. Но самое главное, что он ведет к ускоренному развитию личности, тем самым повышает общий уровень образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

И.Р.Юмагулова -
АЛ при СамИВМ

Аннотация. *В данной статье говорится о значении ИКТ на уроках русского языка и литературы. Применение ИКТ на уроках повышает мотивацию учащихся к изучению предметов, развивает творческую активность.*

Ключевые слова: *ИКТ, образование, современные педагогические технологии ,познавательный интерес, мотивация.*

«Лишь слову жизнь дана...». Как точно и лаконично определил Бунин значение речи, русского языка в нашей жизни! Научить детей бережно, умело обращаться со словом, гордиться красотой и уникальностью русского языка - важнейшая задача, стоящая перед учителем-словесником, особенно сейчас, когда так бурно развивается наука и техника, а компьютерные технологии прочно входят в нашу жизнь, охватывая сферы жизнедеятельности человека: промышленность, экономику, политику, культуру и, конечно, образование.

Долгое время многие скептически относились к использованию ИКТ на уроках, считая, что они умаляют роль учителя в образовательном процессе. Но,

делая первые шаги в освоении ПК, поняли, как глубоко заблуждались. Теперь компьютер - первый помощник и советчик учителя.

Знание ИКТ значительно облегчает подготовку к уроку, делает уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными. Интеграция ИКТ и современных педагогических технологий способна стимулировать познавательный интерес к русскому языку и литературе, создавая условия для мотивации к изучению этих предметов. Это рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения, повышения качества образования.

При использовании мультимедийных технологий знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, аудитивным), поэтому лучше усваиваются, запоминаются на более долгий срок. Еще К. Ушинский отметил, что знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются.

Сегодня же, при минимальной оснащенности кабинетов, довольно сложно удерживать постоянный интерес учащихся. Зачастую оборудованием на уроке являются тексты, учебник, тетрадь, репродукции, которых нам явно не хватает, да и вид их оставляет желать лучшего. Оказать значительную помощь в решении этой проблемы могут ИКТ, которые дают возможность оживить урок, вызвать интерес к предметам. И что очень важно: уроки с использованием мультимедийных технологий - процесс осознанного усвоения материала. Конечно, из вышесказанного не следует, что теперь все уроки надо проводить с использованием ИКТ и все изложение учебного материала перепоручить компьютеру. Учитель может и должен чередовать разнообразные методические приемы. Например, часть урока преподаватель может объяснить сам, другую - используя электронного помощника.

На уроках закрепления изученного материала демонстрация фрагментов программы с использованием мультимедийного проектора значительно повышает интерес к предмету. На уроках обобщения изученного уместно использование итогового тестирования, которым завершается каждая тема в компьютерной программе. Например, в течение итогового урока по теме «Имя прилагательное» все ученики выполняют контрольный тест , который занимает 3-4 минуты. И тут же получают оценку компьютера. Быстро, объективно, интересно...

Использование ИКТ позволяет дифференцированно подходить к каждому ребенку. Уверенные в своих знаниях ученики, быстро справляясь с основным заданием, получают право выполнить упражнение с помощью компьютерного тренажера и услышать заслуженное «отлично».

Следует отметить, что средние и даже слабые ученики неплохо справляются с заданием компьютера. Если за традиционную проверочную работу обучающийся получает «3» или «2», то упражнение тренажера на эту же тему, как правило, выполнит на балл выше. Это говорит о том, что ребенок,

оказавшись рядом с домашним предметом, каким для многих является компьютер, чувствует себя более свободно и комфортно.

Уроки литературы - это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видео-сопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку.

В используемой программе «Библиотека электронных наглядных пособий. Литература. 5-11 классы» известных разработчиков программного обеспечения «Дрофа» и «Физикон» материал дан не по классам, а по основным разделам литературы. Замечательные портреты классиков, иллюстрации к их произведениям, отрывки, кроссворды, тесты - все это позволяет разнообразить урок. Так, при изучении романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» после чтения соответствующей главы учащиеся с удовольствием слушают арию Ленского, дуэт Татьяны и няни, ариозо Онегина «Ужель та самая Татьяна?»; знакомясь с шедеврами лирики Пушкина, имеют возможность насладиться романсом «Я помню чудное мгновенье».

На уроке, посвященном теме гордого одиночества в лирике Лермонтова, прозвучал романс «И скучно, и грустно». Многие ребята выучили наизусть именно это стихотворение, хотя у них был выбор. Раньше поиск этих музыкальных произведений затруднял подготовку к уроку, теперь же достаточно только воспользоваться программой БЭНП. Видеоматериалы помогают провести заочную экскурсию по местам, связанным с жизнью и творчеством какого-либо писателя.

Такие уроки с использованием ИКТ воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный литературоведческий материал.

Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика - право на качественное образование. При этом следует твердо усвоить, что информационно-образовательные ресурсы не должны заменять педагогических технологий. Они призваны оптимизировать затраты педагога, разгрузить его и помочь сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе - отвечать на непростые вопросы любознательных учеников и, наоборот, пытаться расшевелить пассивных. И, конечно, учить ребят видеть красоту слова, красоту окружающего мира, воспитывать гражданина, востребованную личность.

Таким образом, использование ИКТ на уроках значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересовать учеников изучаемым материалом. Кроме этого, владение и использование ИКТ - хороший способ не отстать от времени и от своих учеников. Считаем применение ИКТ на уроках эффективным, так

как это повышает мотивацию учащихся к изучению предметов, развивает творческую активность. Уроки получаются более интересными и насыщенными, проходят в хорошем темпе. Систематическое использование ИКТ на разных этапах урока и по различным направлениям является эффективным средством активизации учебной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной деятельности. Словом, ИКТ заслуживают право дополнить традиционные формы обучения и воспитания.

Список использованной литературы:

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. - М., 1994.

2. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.

3. Власкин А. А., Сенцова Т. М. Автоматизированная система обучения русскому языку: материалы VI Международной конференции «Информационные технологии в образовании» («ИТО-97/98»).

4. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. - 5-е изд. - М.: Вита - Пресс, 2003.

5. Завгородная О. Д. Нестандартность: ее пути, обретения и ловушки - М.: Просвещение, 1987.

6. Маркова А. П. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 1990.

7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования // под ред. Е. С. Полат и др. - М.: Академия, 2000.

8. Поташник М. М. Инновационный процесс в школе. М., 1991.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

А.С.Эшонкулов
преподаватель школы № 11
Самаркандского района

В современном обществе формирование речевой компетенции вызывает большой интерес, так как существует большая проблема, связанная с явным недостатком языкового воспитания, низкой языковой компетенцией большей части населения. Конечно же, с ранних лет человек должен учиться владеть основными навыками: самостоятельно мыслить, искать наиболее правильные пути преодоления трудностей; владеть богатым словарным запасом, быть коммуникабельным, самостоятельно работать над собственным развитием. В связи с этим требования к русскому языку и литературе в школе включают

формирование не только лингвистической, но и речевой компетенции школьников, связанной с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных речевых ситуациях.

Попробуем определить основные причины, из-за которых у школьников возникают проблемы с овладением коммуникабельных навыков:

– Коммуникативный аспект культуры речи остаётся не полностью разработанным. Современные учебники до сих пор не могут в достаточном объёме обеспечить формирование навыков речевого общения в различных жизненных ситуациях.

– Современная жизнь отучает детей думать и оценивать окружающую действительность самостоятельно. Речь детей часто бедна из-за того, что у них нет потребности говорить более выразительно и красиво. Речь – это, прежде всего, общение, т.е. понимание людьми друг друга, диалог. Но современная методика в основном развивает монологическую речь, а умение слушать и слышать собеседника не формируется.

Таким образом, главная цель педагогической деятельности – формирование языковой и речевой компетенций учащихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения**,** позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком. Педагог должен обучать языку в тесной связи с нравственным воспитанием, прививать любовь к своей стране, к своим близким через языковую среду. Умение грамотно выстроить свою речь на высоком уровне возможно, если есть понимание и знание того, как с помощью разнообразных лексических и грамматических средств языка отражается окружающий нас мир, выражаются наши мысли и чувства. Как нужно пользоваться этими средствами, чтобы быть понятным окружающими, и как правильно понять смысл обращённой к тебе речи.

Можно выделить следующие задачи педагога:

1. Научить работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать её, делать обобщения и выводы);

2. Формировать умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами;

3. Вырабатывать навыки создания новых текстов, повышать творческий потенциал учащихся, словесно-логического мышления.

Для достижения цели можно использовать следующие педагогические технологии:

- технология проблемного обучения позволяет всесторонне и гармонично развивать ребёнка;

- технология уровней дифференциации на основе обязательных результатов позволяет отработать образовательные стандарты, предупредить неуспеваемость;

- технология проведения учебных дискуссий развивает навыки публичного выступления;

- технология личностной ориентации (обучение в сотрудничестве развивает взаимоответственность, способность обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей);

- проектная технология позволяет повысить и углубить интерес детей; развивает творческие способности учащихся путем формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, критического мышления; помогает школьникам приобрести исследовательские и коммуникативные умения, навыки работы с большим объемом информации;

- информационно-коммуникационные технологии активизируют психические процессы учащихся: память, внимание, восприятие; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, формируют информационную культуру.

Важно работать с текстом больших художников слова: так будет постепенно формироваться, создаваться «твердый зрительный образ» слова, предложения, твердая лингвистическая подготовка.

Чтобы сформировать у учеников коммуникативную компетенцию, научить их мыслить самостоятельно, недостаточно насытить урок русского языка условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность решать какие-то проблемы, рассуждать над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык формировал и формулировал эту мысль.

Список использованной литературы:

1. Афанасьев В.В., Пидкасистый П.И. Управленческая проблема как объект педагогических исследований // Педагогика. 2001. № 5. С. 12-17.
2. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. М., 1982.
3. Байкова Л.А. Теоретико-методологические основы гуманизации педагогической системы образовательного учреждения . М., 2001.
4. Баранников А.В. Теория и практика самообразования учащихся. М., 2002. С.45.
5. Беленок И.Л. Теоретические основы профессионально-методической подготовки учителя в педвузе. Барнаул, 2000.
6. Бордовский В.А. Методы педагогических исследований инновационных процессов в школе. СПб., 2001.
7. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетенции педагога // Педагогика.2003.№ 10.
8. Григорьев Б.В., Чумакова В. И. Праксиология, или как организовать успешную деятельность. М., 2002.
9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

З.А.Бароненкова
преподаватель СГОУ №1
г.Самарканда

Проблемное обучение – это совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений, и наконец руководство процессом систематизации и закрепления приобретённых знаний. (В. Оконь). Сущность проблемного обучения состоит в том, что учащиеся под руководством учителя принимают участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определённой системе. Однако в этом определении неполно отражена роль ученика в проблемном обучении: ученик не только принимает участие в решении проблем учителем, но и, главным образом, решает их самостоятельно, под руководством учителя или с его помощью.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, содержание которого представлено решением проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия**,** а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций. (Т.В. Кудрявцев). Таким образом, суть проблемного обучения, по Т.В. Кудрявцеву, заключается в следующем: создание перед учащимися проблемных ситуаций, в осознании, разрешении этих ситуаций учащимися в ходе совместной деятельности школьников с учителем при оптимальной самостоятельности первых и при общем руководстве последнего. Однако подобное определение не отражает всего объёма понятия «проблемное обучение». Кроме того, иногда проблемным обучением называют и просто группу исследовательских методов, отождествляя её с целостным типом обучения. Вероятно, здесь оказывает влияние исторически сложившееся понимание слова «проблемный» в значении исследовательский.

Проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. (Г.К.Селевко).

Проблемное обучение включает в себя несколько этапов.

1. Подготовка к восприятию проблемы. На этом этапе проводится актуализация знаний, которые необходимы для того, чтобы учащиеся могли

решить проблему. При отсутствии необходимой подготовки школьники не могут приступить к решению.

2. Создание проблемной ситуации. Это самый ответственный и сложный этап проблемного обучения, когда учащийся осознаёт, что не может выполнить поставленную задачу только с помощью имеющихся у него знаний и должен дополнить их новыми.

3.Формулирование проблемы. Это итог возникшей проблемной ситуации.

4.Процесс решения проблемы. Он состоит из нескольких ступеней.

5.Доказательство правильности избранного решения, подтверждение его, если возможно, на практике.

В зависимости от деятельности учителя и учащихся на каждом из рассмотренных нами этапов проблемного обучения выделяют несколько уровней проблемного обучения.

Уровень	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащегося**
0	Ставит проблему, формулирует и решает её.	Запоминает решение проблемы.
1	Ставит проблему, формулирует её.	Решает проблему.
2	Ставит проблему.	Формулирует и решает проблему.
3	Проводит общую организацию, контроль и умелое руководство.	Осознаёт проблему, формулирует и решает её.

Методы проблемного обучения:

1. Метод проблемного изложения;
2. Эвристический метод (частично-поисковый);
3. Исследовательский метод

Задачи проблемного обучения: учить мыслить логично, научно, творчески; сделать учебный материал доказательным, убедительным для учеников; формировать не просто знания, а знания-убеждения, содействовать формированию прочных знаний, формировать элементарные навыки поисковой и исследовательской работы, формировать интерес к предмету.

Проблемное изучение литературы неразрывно связано с активными методами изучения. Активные методы – это методы, которые повышают уровень познавательной активности, развивают мышление учащихся и ориентированы на самостоятельное добывание знаний

Методы обучения призваны обеспечить максимальную самостоятельность учащихся, осуществляемую через важнейший элемент методов – самостоятельную работу школьников, которая может иметь различное содержание, цель, форму деятельности ученика и учителя. Содержание самостоятельной работы определяется спецификой художественного текста,

задачами его анализа, особенностями восприятия произведения учащимися. На разных этапах изучения художественного текста самостоятельная работа имеет свои цели.

В старших классах объём чтения значительно возрастает, на уроке невозможно полностью читать произведения, поэтому важно, чтобы задания для самостоятельной работы готовили учащихся к чтению и вызывали потребность в чтении, облегчали постижение произведения, предупреждали ошибки восприятия. Подготовка к чтению заключается, например, в рекомендации учителя познакомиться с конкретными документами эпохи, свидетельствами современников, связанными с изучаемыми произведениями.

Содержание, форма и цель самостоятельной работы при эвристическом методе несколько иные: предлагаемые вопросы и задания позволяют ученикам опереться на прежние знания, а дополнительные сведения, полученные в ходе эвристической беседы, помогают самостоятельно сформулировать ответ. Самостоятельная работа в этом случае подразделяется на ряд связанных между собой частей, которые последовательно ведут к решению поставленной проблемы. Степень самостоятельности при решении очередного вопроса может быть различна, но неизменным остаётся то, что необходимость доискиваться ответа стимулирует познавательную деятельность учащихся.

Частично-поисковый метод и его разновидность – эвристическая беседа – следующий способ реализации проблемного обучения. Суть его состоит в том, что, предъявив задачу, учитель организует её решение учащимися. При этом они осуществляют частичное её самостоятельное решение. Чаще всего это происходит в процессе беседы, носящей характер эвристической.

Эвристическая беседа состоит в том, что, предложив учащимся задачу, учитель затем решает эту задачу с учащимися по частям, дробя крупный вопрос задачи на более мелкие, логически следующие один за другим, и не допуская логических пропусков в этих вопросах.

Главная цель такого проблемного изложения – дать глубокие знания, но при этом научить ребят строго и логично доказывать свои мысли. Такое изложение учителя должно быть образцом доказательства.

Так, например, при изучении поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» учитель ставит задачу: «Поэт отправляет своих крестьян – странников в путешествие. Чем объяснить это (сравнить с «Путешествием из Петербурга в Москву» и с «путешествием Чичикова»)? Поставив задачу, создав проблемную ситуацию, учитель сам решает задачу. Решение выглядит приблизительно так.

В «Путешествии из Петербурга в Москву» Радищев рассказывает о своих дорожных впечатлениях. Ужасающая достоверность изображаемого подчёркивается географически точным перечислением дорожных станций – деревень. Именно желание вызвать ощущение достоверности, правды изображаемого, желание показать, что страшно не только в Пешках или в Любани , но повсюду, от Петербурга до Москвы, заставляет Радищева построить свою книгу как путешествие, «шествие путём – дорогою».

У Гоголя «путешествие» Чичикова позволяло показать «хоть с одного боку всю Русь и заодно посмеяться надо всем». Свободные перемещения Чичикова позволяют менять не только место действия, но, главное, действующих лиц в городе (чиновники) и в деревне (помещики и крестьяне).

В «Кому на Руси жить хорошо» смысл «путешествия» объясняется ещё сложнее. Во-первых, крестьяне-странники по воле автора могли обойти всю Русь, встретить всех, кого намерен был изобразить автор: попа, и купца, и крестьянина, и помещика. Так расширялась система образов и картин жизни в поэме. Расширялась «на всю Русь» и её география. Во-вторых, начиная поэму, Некрасов ещё не вполне знал «кому живётся весело, вольготно на Руси», кто «счастливый». Замысел созревал вместе с поэмой. «Путешествие» позволяло свободно варьировать сюжет, не стесняя автора и подчиняясь его фантазии, изменениям замысла.

Подобного рода проблемное изложение – решение познавательной задачи – учитель может применять преимущественно на самом сложном материале программы.

Частично-поисковый метод и его разновидность – эвристическая беседа – следующий способ реализации проблемного обучения. Суть его состоит в том, что, предъявив задачу, учитель организует её решение учащимися. При этом они осуществляют частичное её самостоятельное решение. Чаще всего это происходит в процессе беседы, носящей характер эвристической.

Эвристическая беседа состоит в том, что, предложив учащимся задачу, учитель затем решает эту задачу с учащимися по частям, дробя крупный вопрос задачи на более мелкие, логически следующие один за другим, и не допуская логических пропусков в этих вопросах.

Например, изучается конфликт комедии «Горе от ума». Как известно, наиболее полное раскрытие драматического произведения происходит не при чтении его, а в спектакле. Спектакль – это детище писателя, режиссёра, актёров. «Горе от ума» ставили на сцене много раз. И каждый режиссёр по-новому, по-своему смотрел на конфликт комедии.

Интересные мысли об этом принадлежат двум выдающимся режиссёрам – В.И. Немировичу-Данченко и В.Э. Мейерхольду. Вот что пишет В.И. Немирович-Данченко:

«Горе от ума» являет собой картину прекрасной влюблённости Чацкого в Софью… Любовь Чацкого – стержень пьесы… Чацкий – только влюблённый молодой человек, лишённый всякой общественно-политической окраски».

В.Э. Мейерхольд: «Автор имел намерение изобразить общество того времени… Любовь Чацкого к Софье – это второй, третий…план. Если бы Немирович-Данченко был прав, то комедия называлась бы «Горе от любви», а не «Горе от ума». Главное в Чацком – это бичующие тогдашнее время поступки и слова».

Вопрос: кто прав? Что составляет главный конфликт пьесы – любовь Чацкого к Софье или столкновение Чацкого с фамусовским обществом? Задача

поставлена. Начинается её решение: анализ условий (что утверждает один режиссёр, что – второй; в чём суть их спора); выдвигаются гипотезы, например: прав В.Э. Мейерхольд (по мнению некоторых учащихся – В.И. Немирович-Данченко); выдвигаются доказательства правильности гипотез – доводы, примеры, рассуждения; снова и снова обращаемся к условию задачи: не упустили ли какого-то важного звена? В итоге вывод, который делает учитель или ученик. Роль учителя в такой беседе – умелое руководство ею, без подсказок, без торопливости, умение присоединить большинство ребят к правильной, на мой взгляд, трактовке В.Э. Мейерхольда, но при этом указать на важность выводов В.И. Немировича-Данченко.

Основной формой организации учебной деятельности школьников при проведении проблемного семинара является работа в «малых группах». Это объясняется психологическими особенностями протекания мыслительной деятельности человека, на которую сильное влияние оказывает процесс «коллективного думания». Члены микрогруппы в этом случае выступают не только как участники взаимного контроля, но и как фактор мотивации взаимной интеллектуальной активности, обеспечивающий значительное повышение эффективности познавательной деятельности каждого школьника. Таким образом, работа «малых групп» позволяет участвовать в семинаре всем учащимся, что создаёт благоприятные условия для формирования проблемного мышления.

Технология проблемного обучения помогает создать условия для формирования умения анализировать текст, формулировать проблемы, структурировать материал, выдвигать гипотезы, работать над речью учащихся, формировать нравственные понятия, т.е. совершенствовать исследовательские умения учащихся. Поэтому именно за проблемным обучением будущее современной школы.

Список использованной литературы:

1. Актуальные проблемы методики обучения литературе /под ред. Н.С. Рождественского, Р.А. Фомичевой. – М., 1997.
2. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Минск, 1990.
3. Беспалько В.Г. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
4. Гребенюк Т.Г. Дидактика и педагогическая психология. – Калининград, 1996.
5. Винокурова Н.К. Магия интеллекта, или Книга о том, когда дети бывают умнее, быстрее, смышленее взрослых. – М., 1994.
6. Вильков Л.В. Познавательная деятельность учащихся при проблемном характере обучения / Л.В. Вильков. - М., 2006.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

З.А.Мансурова – студентка 1-курса
филологического факультета СамГУ

Аннотация. *В статье рассматриваются методы и приемы, направления и формы словарной работы на уроках русского языка в V - XI классах с целью повышения культуры речи учащихся. Предложенная система работы представляет собой эффективную методику обогащения словарного запаса и повышения орфографической грамотности учащихся.*

Ключевые слова. *Национальная программа, методы и приемы, словарная работа, словарный запас, культуры речи, эффективная методика, орфографическая грамотность.*

Annotatsiya: *Maqolada o'quvchilarning nutq madaniyatini oshirish uchun V - XI sinflarida rus tili darslarida lug'at ishining usullari va usullari, yo'nalishlari va shakllari ko'rib chiqiladi. Tavsiya etilgan ish tizimi so'z boyligini boyitish va talabalarning matn terish savodxonligini oshirishning samarali usuli hisoblanadi.*

Kalit so‘zlar. *Milliy dastur, metod va usullar, so‘z boyligi, lug‘at diktant, nutq madaniyati, samarador metodika, imloviy savodxonlik.*

В национальной программе по русскому языку и литературе нового поколения важное значение придается воспитанию гражданственности и патриотизма, любви к языку, сознательному отношению к языку как к духовной ценности, средству общения, а также развития речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Вызвать интерес к русскому языку помогает систематическая словарная работа, которая от урока к уроку расширяется, углубляется, ведёт к стремлению самостоятельно узнавать необходимую информацию о слове, обращаться за помощью к лингвистическим пособиям и различным словарям. Словарная работа практически присутствует на каждом уроке русского языка. В младших классах ведётся в основном словарно – орфографическая работа, формируются навыки написания и произношения слов. Написание словарных диктантов хорошо сочетается с использованием слов по темам: «Школа», «Огород и поле», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Музыка» и т.д. Подбираются сюжетные и предметные картинки.

В 5 классе во время словарной работы присутствуют игровые моменты, занимательный материал, загадки. Словарные слова дети записывают в словарики, подчёркивают орфограммы, дома выполняют грамматические задания и красочно оформляют. Я внушаю детям, что словарики – наши верные помощники и надёжные товарищи, поэтому записи в них должны быть аккуратные и чёткие, по желанию можно что – либо рисовать, а пользоваться ими будем с 5 по 9 классы.

Можно ещё долго рассказывать о достоинствах словарей. Безусловно, эта работа интересная, увлекательная, захватывающая, творческая. Словарь – это драгоценный колодец, в который чем глубже погружаешься, тем больше постигаешь тайн и закономерностей в развитии языка. Если ученики поймут принципы работы со всеми лингвистическими пособиями, оценят важность этого умения для современного молодого человека, то в дальнейшем смогут самостоятельно добывать глубокие знания, обучаясь в любом учебном заведении.

При изучении раздела «Фонетика» необходимо приобщать школьников к «Орфографическому словарику» для начальных классов под редакцией П.А. Грушникова. Постепенно от орфографического словарика переходим к знакомству с «Орфографическим словарём» под редакцией Д.Н. Ушакова. Считаю, что наряду с усвоением принципов работы по данному пособию, немного следует рассказать о его создателе. К орфографическому словарю школьники прибегают для уточнения написания слов. На первых уроках поиск нужного слова отнимает у детей немало рабочего времени, но, если провести некоторую рационализацию, можно значительно ускорить эту работу.

Хорошим помощником в словарной работе является учебный комплекс под редакцией Бабайцева В.В.. Слова сгруппированы, выделены крупным шрифтом и напечатаны рядом с текстом упражнений. Все слова, изучаемые в 6 классе, распределены по следующим группам: профессия, специальность, одежда человека, пейзаж, идеал человека, лингвистическая терминология.

На этапе контроля можно проводить словарные диктанты с последующей проверкой (с использованием словаря), взаимопроверкой, хоровым проговариванием слов, выборочными, зрительными, контрольными диктантами.

Словарная работа присутствует практически на каждом уроке по 5-7 минут. Дело учителя определить в уроке подходящее место для закрепления и расширения знаний. Первое знакомство со словом обеспечивает понимание его значения и запоминание. Однако это запоминание кратковременно, поэтому последующие уроки являются очередной ступенью. На последующих уроках возможны такие виды упражнений:

Орфографический диктант – правильное произнесение записанных на доске слов. Набор слов с трудным произношением не очень велик, поэтому он не меняется из урока в урок, и многократное повторение обеспечит хорошее усвоение произносительных норм. Диктант «Угадай словечко» можно проводить после изучения темы «Лексика». Учитель даёт толкование, а учащиеся записывают само слово. В лексическом диктанте дети дают толкование диктуемым учителем словам. Эти увлекательные задания не просто обогащают словарный запас школьников, но и вызывают желание освоить как можно больше слов для свободного их употребления. Задание «Объясни разницу» - работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению (представить – предоставить; одеть – надеть; экономный – экономичный;

подпись – роспись). Она помогает предупредить ошибки в употреблении данных слов, вызванных незнанием их точного значения. Зрительный диктант используется как на первом, так и на втором этапе работы со словом. Для такого диктанта берутся 3-5 предложений, записанных на доске или полосках бумаги. Эти предложения поочерёдно демонстрируются по 10-20 секунд. За это время учащиеся должны прочитать предложение про себя, запомнить его, затем молча записать в тетрадь. После окончания диктанта записанное читается и обязательно проверяется. Набор предложений не меняется до тех пор, пока не будет ни одной ошибки. Тогда появляется новый зрительный диктант. Такая работа в 5-6 классах повышает технику чтения.

Рекомендуется проводить индивидуальную работу по орфографии на основе словарных диктантов с учащимися, не видящими орфограмм и допускающими много ошибок.

Виды словарных диктантов могут быть такими:

Словарный диктант с «подсказкой». Учитель называет слово, указывает, в какой его значимой части находится орфограмма, называет ряд опознавательных признаков орфограммы. Учащиеся записывают слово с пропущенной орфограммой. Затем школьники самостоятельно выполняют самую важную операцию – вставляют в слово орфограмму. Например: мячом. Учитель говорит, что орфограмма находится в окончании существительного после шипящей. Мы должны решить, что писать – о или – ё. Определим, находится слово под ударением или в безударном положении. Поставьте ударение, если под ударением, то пишем –о, в безударном положении – ё.

Словарный диктант с грамматическим заданием. Задание, которое учащимся предлагается выполнить в процессе диктовки, является путеводной нитью, помогающей выбрать правильное написание. Например: к гвардии, к аллее, в санатории (определите склонение, падеж, обратитесь к опорной таблице, запишите нужную букву).

Словарный диктант с самопроверкой. Основное направление – формировать у детей навыки самоконтроля. Такая работа включает следующие этапы:

1) учащиеся пишут диктант;
2) учитель называет параграф, к которому надо обратиться для самоконтроля;
3) с помощью указанного параграфа дети проверяют диктант, обозначают орфограмму.

Словарный диктант с продолжением. Этот вид развивает зоркость учащихся. Навык видеть и классифицировать орфограммы формируется в процессе длительных тренировок. Учащиеся в столбик записывают диктуемые слова. Затем диктант проверяется, учащиеся обозначают орфограммы. Потом следует самодиктант: к каждому слову диктанта дети придумывают и записывают рядом слово с той же орфограммой. Например: *станция – революция; шёпот – пчёлы, крыжовник – шорох; подъём – съел.*

Такая работа не только способствует перерастанию знаний и умений по

орфографии в прочные навыки, но и повышает интерес к работе, вносит элементы новизны.

Практиковать во внеклассной работе интеллектуальные игры по словарям; развивать творческие способности детей в создании несуществующих словарей. Тематика может быть самая разнообразная:

1) космический словарь; 2) словарь моих любимых слов; 3) словарь самых главных (важных) слов; 4) спортивный словарь; 5) школьный словарь; 6) словарь добрых слов; 7) словарь вежливых слов и т.д.

Тщательно спланированная и хорошо организованная словарная работа помогает обогащать словарный запас учащихся, вырабатывать орфографическую грамотность, развивать речь школьников, а в целом способствует повышению языковой культуры, формируя у ребёнка внимание, уважение и любовь к русскому языку.

Список использованной литературы:

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений**.** — 7-е изд. — Москва: Русские словари, 1999.
2. Грушников П.А. «Орфографический словарь» для начальных классов. М.: Просвещение, 2009.
3. ЛапатухинаМ.С. Школьный толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 1990.
4. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю.. Толковый словарь русского языка. М.: Просвещение, 2010г.
5. «Орфографический словарь» под редакцией Д.Н. Ушакова, М.: Просвещение, 1984.
6. Скороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. М., 2020.
7. Толковый словарь современных терминов.
8. Шанский. Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка: пособие для учителей / Н. М. Шанский и др.; М.: Просвещение, 1995. – 543 с.
9. Школьный словарь иностранных слов. [В.В. Одинцова, Г.П. Смолицкой и т.д.].-М.: Просвещение, 2011.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Н.Ашурова
преподаватель школы № 23
Паст Даргомского района

Новые образовательные технологии сегодня являются необходимым условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. Современный урок русского языка и литературы должен быть

обучающим, воспитывающим, развивающим и интересным. Поэтому использование современных образовательных технологий на уроках и в воспитательной работе – потребность сегодняшнего дня. С точки зрения классической дидактики, *проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки* (А,М. Матюшин, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, Т.В. Кудрявцев и др.).

Учитель не воспитывает, не дает готовые знания, но актуализирует, - извлекает из сознания ученика, стимулирует глубоко спрятанную тенденцию к личностному росту, поощряет его исследовательскую активность, создает условия для совершенствования учения, для самостоятельного обнаружения и постановки познавательных проблем и задач.

Положительными моментами проблемного обучения сегодня могут стать:

- активизация развивающего потенциала обучения;
- самостоятельная поисковая деятельность;
- высокий познавательный уровень;
- субъект-субъктные отношения;
- личностная включенноть всех участников в процесс обучения;
- практическая направленность процесса обучения.

Главные условия успешности проблемного обучения:

1. Обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы.

2. Обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного).

3. Значимость информации, получаемой при решении проблемы для обучаемого.

4. Необходимость доброжелательного диалогического общения педагога с учащимися, когда ко всем мыслям, гипотезам, высказанным учащимися, относятся с вниманием и поощрением.

Как бы то ни было, но главным понятием проблемного обучения остается учебная проблема. Это понятие предлагается понимать, как диалектическое противоречие между известными ученику знаниями, умениями и навыками и новыми фактами, явлениями, для понимания и объяснения которых прежних знаний недостаточно.

Для проблемного обучения характерно выполнение следующих действий учащихся:

- выявление проблемы,
- формулирование,
- поиск решения;
- решение.

Современная дидактика предлагает несколько видов классификаций проблемных уроков.

Мне близка и другая классификация проблемных уроков. Уроки литературы в 7-9классах провожу как уроки с проблемным изложением, эвристические беседы, семинары, структуированные дискуссии (групповая работа). Выбор типа урока зависит от подготовленности класса, его умения работать в группах, способности к исследовательской деятельности и, наконец, от готовности к открытому взаимодействию с учителем и друг с другом:

- урок-дискуссия. Такие уроки провожу, если проблема имеет для учеников большое морально-этическое значение и вызывает их живой интерес.

Проблемные уроки считаю удачными, если

1. ученики смогли самостоятельно сделать один или несколько выводов;
2. ученики смогли установить связи между явлениями;
3. в обсуждение или поиск решения проблемы были вовлечены в той или иной степени все ученики;
4. если после окончания урока у учеников есть желание обсудить предложенную проблему с одноклассниками и учителем.

Формирование учебно-познавательных интересов осуществляется методами проблемного обучения через:

- содержание образования показом новизны учебного материала, нового в известном, использованием элементов историзма, занимательности;
- организацию, характер, и уровень познавательной деятельности путём включения в урок разнообразных работ: проблемного изложения материала, исследовательской работы, решения творческих задач;
- установление педагогически целесообразных отношений «учитель – ученик (доброжелательное отношение к учащимся, педагогический оптимизм).

Человечество постоянно развивается, поток информации постоянно увеличивается, но сроки ее интерпретации в школе остаются прежними. Приоритет отдается осознанному усвоению знаний. При этом второстепенные не столь значимые факты служат либо общим фоном развития данной научной области, либо вовсе не принимается во внимание. Тем самым осуществляется координация наиболее значимых понятий, их систематизация, позволяющая видеть не отдельные факты, целостную картину явления Опора на мотивационную сферу позволяет удерживать внимание к данному предмету, развивая не только интеллектуальные, но и личностные качества учащихся. Учить, используя традиционные формы, не оптимально.

Проблемное обучение направлено на формирование навыков и умений самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитие их логического, рационального критического и творческого мышления и познавательных способностей. Опираясь на закономерности психологии мышления, логику научного исследования, проблемное обучение способствует развитию интеллекта учащегося, его эмоциональной сферы и формированию на этой основе мировоззрения.

Использованная литература

1. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / И.И. Пидкасистый. - М., 1990.
2. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности старших школьников / Н.Ф. Талызина. - М., 1988.
3. Фридман Л.М. Проблемная организация учебного процесса / Л.М. Фридман, В.И.Маху. - М.-1990
4. Харламов И.Ф. Активизация учения школьников / И.Ф. Харламов.- М., 1990.
5. Шамова Т.И. Активизация учения школьников / Т.И. Шамова. – М.,2004
6. Щукина Р.И. Формирование познавательной активности школьников в процессе обучения / Р.И. Щукина. - М., 1994.
7. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. - М., 1984.
8. Чуприкова Н.И. Умственное развитие в обучении / Н.И. Чуприкова. - М., 1995.
9. Эльконин Д.Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / Д.Б. Эльконин. - М., 1982.

ЗНАЧЕНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ш.Р.Мустанова
Преподаватель школы №64
г.Самарканда

Современный этап исторического развития характеризуется огромным динамизмом, глобальными противоречиями, радикальными изменениями во всех областях общественной жизни. Это ведет к возникновению процессов реформирования в различных сферах жизнедеятельности общества, требует пересмотра устоявшихся взглядов и мнений, в том числе, в образовании и воспитании.

Сознательное и прочное усвоение знаний учащимися происходит в процессе их активной умственной деятельности. От того, насколько сознательно, творчески, с желанием будут учиться дети, зависит в дальнейшем их полноценное развитие.

Среди мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Познавательный интерес не только активизирует умственную деятельность, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Развитие познавательного интереса является задачей, которая должна быть первостепенной на протяжении всего обучения.

В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку.

Во внеклассной работе приобретает большую актуальность **принцип индивидуального подхода к учащимся**, так как здесь несравненно больше, чем на уроке, условий для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеклассная работа, призванная учитывать различные запросы школьника и стремиться к их удовлетворению, требует внимания к дифференциации и индивидуализации обучения.

Интерес к внеклассной работе не возникает стихийно, он развивается при определенных условиях, которые создаются учителем, т.е. её руководителем.

Индивидуальный подход к ученику позволяет определить, какие из этих условий можно использовать в каждом конкретном случае. Необходимо стремиться к тому, чтобы задания (особенно на первом этапе работы) давались бы с учетом подготовленности и общего развития, чтобы сильным не было все просто, а слабым – слишком трудно. И то и другое ведет к потере интереса.

Принцип индивидуального подхода к каждому учащемуся способствует тому, что внеклассная работа становится своеобразной формой воспитывающего обучения.

Руководитель внеклассных мероприятий всегда выступает в роли воспитателя. На обычных уроках даже опытным учителям не всегда удается найти самый короткий путь к сердцу ребенка, к познанию ученика. Во внеурочное время при индивидуальном подходе к каждому эти пути сокращаются. Учитель может узнать не только те языковые вопросы, которые привлекли внимание и которыми ученик интересуется, но и гораздо более: чем он интересуется вообще, каковы его индивидуальные склонности, стремления и вкусы, и, следовательно, более успешно на него влиять.

Именно благодаря индивидуальному подходу к каждому учащемуся внеклассные занятия могут превратиться в могучее средство развития умственных способностей детей.

Среди разнообразных форм внеклассной работы по русскому языку (часы занимательной грамматики, вечера, лингвистические газеты и бюллетени, праздники русского языка, лекции, беседы, конкурсы, олимпиады и т.п.) кружок по праву занимает ведущее положение.

Кружок – основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Организуется он из учащихся одного или параллельных классов; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Основу кружка, как правило, составляют школьники, интересующиеся русским языком. Количество кружка обычно не бывает меньше 10-ти человек и не более 20-ти.

Кружок относится к групповым формам работы с закрепленным составом учащихся. Опыт показывает, что созданию кружка русского языка должен предшествовать более или менее длительный подготовительный период, во время которого с учениками проводятся беседы, для них устраиваются

выставки научно-популярных книг по русскому языку, выпускаются газеты и бюллетени, организуются часы занимательной грамматики и т.п.

Созданию кружка могут предшествовать также массовые формы внеклассной работы: вечера русского языка, олимпиады, различные конкурсы и т.п.

Вопрос о содержании кружковой работы является наиболее острым и сложным. В связи с тем, что деятельность этой формы внеклассной работы рассчитывается, как правило, на целый учебный год, перед учителем возникают разные проблемы: чем будут заниматься ученики, должны ли занятия подчиняться одной теме или допускается разнообразие тематики, какой должна быть связь с обязательной программой.

Кроме участия в занятиях кружка, где проводятся наблюдения над фактами языка, решаются задачи и выполняются другие различные упражнения, ученики выполняют небольшую самостоятельную работу по какой-то индивидуально выбранной теме. О своих наблюдениях ученики сообщают на занятиях, а наиболее интересные доклады читают и в более широкой аудитории.

Занятия кружка, проводимые в определенной последовательности, предполагающие нацеленность и завершенность работы, требуют непременного планирования. В плане работы кружка обычно указывается последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий на период между занятиями кружка, сроки проведения и ориентировочное количество занятий по той или иной теме.

Несомненно, велика роль игр на таких занятиях. Игровой момент вносится и в серьезный материал. Это разряжает обстановку, снимает напряжение и повышает интерес на занятиях, несмотря на возраст детей.

Задача учителя – строить занятия кружка так, чтобы были задействованы все мыслительные операции обучаемых. Поскольку занятия кружка довольно постоянны и продолжительны во времени, учитель должен использовать различные варианты преподнесения материала и методы работы, обучая детей анализировать, формулировать собственные мысли, правильно отвечать на поставленный вопрос, слушать собеседника и т.д.

В процессе обучения русскому языку особое значение приобретает внеклассная работа. В условиях национальной школы - это один из основных факторов, который действенно помогает настоящему изучению русского языка, свободному и активному овладению учащимися русской речью, здесь это мощное средство формирования у них интереса к русскому языку как учебному предмету и лингвистическому явлению, эффективная форма расширения и углубления знаний, приобретаемых на уроках.

Список использованной литературы:

1. Бурмако В.М. «Русский язык в рисунках», Москва. Просвещение, 2011.

2. Шакирова Л.З., Сабаткоев Р.Б. Методика преподавания русского языка (на материале национальных школ), - Просвещение, 2010.

3. Шанский Н.М. «Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку в нерусской школе. журнал «Русский язык за рубежом», 2010, № 2, стр.64.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Д.Р.Рахматуллаева
Преподаватель школы №52
г.Самарканда

Аннотация. *В данной статье рассматривается проблема использования игровых технологий на уроках русского языка в начальных классах, направленных на активизацию познавательной деятельности, интереса школьников при изучении материала. Методические предложения, описанные в статье расширяют возможности формирования языковой, коммуникативной, лингвистической, лингвокультурологической компетенций учащихся в процессе обучения русскому языку.*

Ключевые слова. *Игра, функции игры, игровая деятельность, игровые технологии, дидактическая игра, творческая игра.*

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский

Игра как феноменальное человеческое явление наиболее подробно рассматривается в таких областях знания как психология и философия. В педагогике и методике преподавания больше внимания уделяется играм дошкольников (Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко, А.И.Сорокина, Н.Р.Эйгес и др.) и младших школьников (Ф.К.Блехер, А.С.Ибрагимова, Н.М.Конышева, М.Т.Салихова и др.).

А.С.Макаренко подчеркивал большое значение игры в воспитании и формировании подрастающей личности. Игра есть практика развития.Ребенокиграет, потому что развивается, и развивается, потому что играет. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии. Они

являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению учебным предметам. Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действа активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного мира информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на детей огромный объем информации. **Актуальной задачей** школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игры, игры-путешествия, игры-спектакли, игры-экскурсии – вот далеко не полный перечень того, что позволяет сделать урок интересным, доступным, помогает усвоить знания, повысить эффективность урока. В пути мы делаем остановки, на которых детей ожидают герои любимых сказок. Они дают задания, и, чтобы попасть на следующую станцию, малышам нужно их выполнить. Во время путешествий ставлю, прежде всего, учебные и развивающие цели: развитие логического мышления, речи, творческого воображения, смекалки. Этому помогают игры: «Аквариум», «Освободи птичку», «Кто соберет в дорогу больше вещей», «Цирк», «Собери букет», «Пирамидка», «Магазин». Принимая участие в этих играх, дети проявляют большую активность, так как все хотят быть покупателями, пассажирами, машинистами.

Я, как и каждый учитель, стремлюсь к быстрому включению детей в работу. Для этого, чтобы заинтересовать ребенка с первых минут урока использую такие приемы: введение в урок с помощью сказочного сюжета, рифмованное начало урока, начало урока с элементами театрализации, с эпиграфа к уроку; создание мотивации: включение в содержание элементов новизны, необычности, интересности, занимательности, противоречивости, активный поиск и обсуждение учебной информации; эмоциональное вхождение в урок: поделись улыбкою своей, музыка в подарок, развиваем эмоции, посмотри в окно, цвет и настроение, моменты радости.

Проводя с детьми ту или иную игру, я наблюдаю на протяжении многих лет своей педагогической деятельности, что игровые задания способствуют развитию у детей смекалки, находчивости, сообразительности. Кроме того многие игры требуют от учеников умения построить суждение, высказывания, свое умозаключение. Уроки, проведенные в форме игры, не только красивы и интересны, но и очень организованны, а дети на таких уроках воспитывают в себе умственные и волевые усилия – выдержку, умение соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива, организованность.

На уроках русского языка, я, как и многие другие учителя, часто использую занимательные стихи, беседы, игры, загадки. Они оживляют урок, помогают раскрыть тему, готовят детей к восприятию того или иного правила, помогают ученикам запомнить новые термины. Важным приемом (и одновременно условием) развития креативности у детей является опора на чувство удивления, новизны, готовности принять нестандартную ситуацию. Ребенок должен быть уверен в том, что его нестандартные находки будут замечены, приняты и правильно оценены. При объяснении темы «Родственные слова» провожу такую работу:

- Ребята, у вас есть родители, братья, сестры, бабушки, дедушки. Это члены вашей семьи. Как можно другими словами назвать членов одной семьи? (Родные люди, родственники). В семье родственники похожи друг на друга. Дочь похожа на маму, мама на бабушку. У сына и папы одинаковые глаза, волосы, походка. По внешнему виду я могу узнать ваших родителей, так как вы похожи на своих мам и пап. Семьи бывают маленькие и большие. Одна семья состоит из трех человек, другая из пяти, а есть и очень большие семьи из 10–ти и больше человек. Вот и в русском языке есть слова – родственники. Эти слова близки по смыслу и чем–то похожи друг на друга. Рассмотрим семью из слов: рыба, рыбка, рыбак, рыбалка. Разбираем лексическое значение слов. Делаем вывод: слова близки по смыслу. Чем они похожи? Выделяем общую часть во всех словах. Проводим аналогичную работу с другими словами. Делаем вывод: родственные слова близки по смыслу, имеют общую часть (корень). После такой подготовительной беседы дети читают правило о родственных словах в учебнике. Им все понятно. Правило легко и быстро усваивается. Затем предлагаю детям ряд заданий.

Изучая слова с непроверяемыми написаниями, я убедилась в том, что правописание этих слов запоминается быстро и не требует длительных тренировок в том случае, если изучение их происходит как слов – понятий, которыми пользуется человек в жизни. Различные виды упражнений, письменных работ должны быть интересны детям, не должны быть отвлеченными от жизни. Например, знакомлю учащихся со словом пальто. Для этого мы на один урок превращаемся в модельеров.

Использование творческой игры на уроках русского языка помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяет их кругозор. Научить

ребенка думать самостоятельно, отстаивать свою точку зрения – главная задача творческой игры. Любую творческую игру можно использовать неоднократно. Можно также привлекать к этому и самих учащихся: пусть проявят фантазию и изменят игру, а может быть, и создадут новую, будут играть не только на уроке, но и во внеурочное время.

Так, например, существует игра, в которой необходимо вписать в клеточки буквы так, чтобы получилось слово (по заданным правилам).

К
К
К
К

Сначала надо возможность каждому ученику придумать свои слова, поощряя каждый новый вариант (кот, кора, кукла, кнопка и др.) Затем можно усложнить данную игру, попросив ребят подбирать слова только одной части слова или на заданную тему, или на какое-либо орфографическое правило и т.д. Когда данная игра будет освоена детьми, следует переходить на более сложный уровень. Предложить ученикам придумать свою игру, подобную данной, используя разное количество букв и разные буквы, например:

Л
Л
Л
Л
Л

Листы, лопух, лаваш и др.

О
О
О
О

Осёл, коты, крот, очко и др.

Другая творческая игра, которую использую на уроках русского языка – «Лишнее слово». Нужно из целого ряда слов найти то единственное, которое отличается от остальных слов, объяснить, почему оно лишнее.

Например:

Гонит, ловили, кричит, выбросил, нагревает, встречает

а – ловили – единственный глагол множественного числа;

б – выбросил – единственный глагол прошедшего времени;

в – нагревает – глагол с приставкой;

г – встречает – глагол I спряжения;

д – гонит – глагол-исключение.

Эта игра полезна тем, что ученикам приходится сравнивать предложенные слова по разным признакам: лексическому значению, составу, грамматическим признакам и т.д. – что ведет к отработке перечисленных понятий.

Также к творческим играм можно отнести:

«Цепочка слов» - нужно придумать ряд слов так, чтобы последний слог 1-го слова стал первым слогом 2-го слова и т.д. Например: рыба – баран – ранка – камыш – мышка.

«Волшебные домики»

Какие слова живут в этих домиках?

«Составление предложений». Предлагается несколько слов, не связанных между собой по смыслу. Например: река, ручка, собака. Ученики должны составить как можно больше предложений, которые бы обязательно включали все эти слова.

На уроках русского языка можно использовать круг, разбитый на сектора. Около каждого сектора прикреплен сказочный герой с конвертом в конверте очередное задание, или на доске прикреплено солнце с лучами, а на лучах задание.

Находясь в постоянном поиске, стараясь подходить творчески к учебному процессу, я, как педагог, хочу видеть в каждом своем ученике человека. В связи с этим я пытаюсь с самыхпервых дней обучения создать атмосферу творчества, помогаю раскрыться способностям каждого моего ученика. Для этого приучаю своих детей выполнять задания, развивая при этом самостоятельность, активность, инициативу.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение русского языка.

Я активно использую игровые технологии. Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: « Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Мы работаем с детьми, и наша главная задача состоит не только в передаче знаний, но и в удовлетворении их интересов. Школа не должна быть местом пыток и скучных монологов, как кажется большинству детей. Надо стараться, чтобы ребёнок приходил и уходил радостным, удовлетворённым и ждал звонка не с урока, а на урок. Поэтому, я считаю, что в преподавании любого урока

нужно внедрять игровые технологии. Ведь именно в игре ребёнок возвращается в свою сущность, в свой мир и полностью раскрывает свои способности, при этом забывая чувства скованности, страха и нерешительности.

Список использованной литературы:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. М., 1997
3. Мухина В. С. Шестилетний ребенок в школе. М., 1990.
4. Педагогические технологии / Под ред. Кукушкина В.С. Ростов н/Д. 2002.
5. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. М., 1996.
6. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе:/ А. Б. Плешакова// Современные проблемы философского знания. Пенза,2002. Т. вып. 3.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

А.С.Ахмедов
преподаватель школы №29
г.Самарканд

***Аннотация**: В данной статье говорится об игровых технологиях на уроках русского языка и литературы, а также обсуждается роль игры в развитии познавательных, умственных и творческих способностей.*

***Ключевые слова.** Учебный процесс, игровые технологии, дидактические игры, творчество, групповая работа, деятельность.*

Игровые технологии в воспитании и обучении, пожалуй, самые древние. Возможно, именно поэтому дидактическая игра остается очень действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей.

Целью общения к игре на уроке является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне моторики, перевод знаний в опыт. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи. Например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца; в групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели. Игра на уроке может стать очень серьезным занятием. В этом случае за внешней кажущейся легкостью

использования элементов игровых технологий на уроке стоит кропотливая подготовительная работа учителя.

«Разнообразие – добрый знак хорошего преподавания»,- утверждают психологи. Хочется надеяться, что идеи и методические решения, предложенные учащимся, помогут сделать урок русского языка интересным, а в преподавание этого непростого предмета внести разнообразие.

Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

-свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;

-творческий, в значительной мере импровизированный, очень активный характер этой деятельности;

-эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;

-наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую временную последовательность ее развития.

В структуру игры как деятельности органично входит планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностью выбора и элементами соревнования, удовлетворением потребности в самоутверждении, самореализации.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношении и проявлений в труде.

Широкое применение игра находит в педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

-в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент (иногда весьма существенный) более обширной технологии; в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технология внеклассной работы. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде с четко выраженной учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

-дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

-учебная деятельность подчиняется правилам игры;

-учебный материал используется в качестве игрового средства;

в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Спектр целевых ориентаций.

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности и воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок. Воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. Умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, оптимальные решения. Развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Дидактические игры при правильном использовании, грамотном включении в учебный процесс могут стать эффективным средством активизации деятельности учащихся на уроках русского языка. «Игры помогают не только проявлять способности, но и совершенствовать их»,- писал К.Д.Ушинский. Как же развить и совершенствовать детские способности на уроках такого непростого школьного предмета, как русский язык?

Игровые формы могут быть использованы как элемент урока, они легко подбираются по тематическому принципу для каждого раздела школьного курса. Игры могут стать удобной формой актуализации знаний (в начале урока или перед началом изучения новой темы); «разминки», необходимой по ходу урока, контроля в конце учебного занятия. В игровой форме может пройти и целый урок (можно назвать свои уроки по-разному: уроки-конференции, аукционы, диспуты, путешествия, КВНы, зкзамены и т. д.). Игровые формы на уроке русского языка.

Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.

Обучение русскому языку подразумевает не только освоение письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке находить возможность для отработки произносительных норм. Это может быть минутка-разминка под общим названием « Говорите по–русски правильно». В каких формах можно предположить задания детям? Вот лишь некоторые из возможных вариантов, как разнообразить задания: «Составь текст и озвучь его»; «Пригласи на обед».

Лексико-фразеологические игры: «Собери фразеологизм»; «Угадай-ка»; «Собери пословицу»; «Переводчик»; «Кто быстрее?»; «Найди пару»; «Объясни значение»; «Прямое и переносное»; «Аукцион»; «Замени фразеологизмом»; «Подбери синонимы»; «Географические названия»; «Имена собственные»; «Кто больше»; «Закончи фразеологизм»; «Угадай профессию»; «Догадайся»; «Переводчики»; «Любопытный». Лингвистические «Угадайки».

Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм: «Третий лишний»; «По щучьему велению»; «Справочное бюро»; «Словарный диктант»; «Диктант-шутка»; «Диктант-молчанка»; «Лингвистический футбол»; «Цифровой диктант»; «Найди пару»; «Умный редактор»; «Отними букву»; «Вставь букву»: «Какой глагол задуман?»; «Кто больше?»; «По опорным словам»; «Омофоны»; «Глаголы-парадоксы»; «Подбери синонимы»; «Перепутаница»-повторение спряжения; «Ремонт»; «Лови ошибку»- повторение вида; «Замени букву»; «Возвратная форма»; «Поставь ударение»; «Аукцион»; «Цепочка»; «Кто последний»; «Двойное ударение»; «Чередования»; «Добавь мягкий знак»; «Назови часть речи»; «Добавь букву».

Игра приоткрывает ребенку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс становится более эффективным.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

М.С.Исмаилова
преподаватель школы №51
Самаркандского района

***Аннотация**. Статья посвящена вопросу использования ИКТ (информационно-компьютерных технологий) на уроках русского языка и литературы Раскрыты приемы активизации познавательной деятельности обучающихся с применением мультимедийных технологий с целью повышения эффективности педагогического процесса в школе.*

***Ключевые слова.** ИКТ (информационно-компьютерные технологии), метод, урок русского языка, урок литературы, учитель, ученик.*

Annotation. *The article considers the use ICT (information and computer technologies) at Russian and literature classes for technical school students. The author studies the techniques and methods of stirring up student's cognitive abilities by means of multimedia technologies. As a result, the efficiency of school teaching improves considerably.*

Key words. *ICT (information and computer technologies), method, Russian language class, Russian literature class, teacher, school student.*

В настоящее время идет коренное реформирование содержания системы образования. Исходя из требований сегодняшнего дня, перед нами, учителями русского языка и литературы ставится задача поиска наиболее эффективных форм и методов обучения.

Каков реальный путь обновления работы учителя? Как создать оптимальные условия для взаимодействия на уроке? Современный урок должен отойти от старых структурных рамок. На уроке должны присутствовать нетрадиционные методы, чтобы совершенствовать обучение русского языка, также необходимо облегчить восприятие иностранного языка, создавая на уроке такие условия, когда родной и русский языки будут взаимодействовать. Одна из главных задач, стоящих перед учителями русского языка - развитие устной речи учащихся. Важным условием при этом является систематическое расширение словарного запаса учащихся, но для того, чтобы выразить какую-либо мысль на русском языке, недостаточно лишь знания определенного количества русских слов, необходимо также иметь хотя бы элементарные представления о предложном управлении, о синтаксической структуре предложения.

Для повышения эффективности усвоения знаний надо формировать у учащихся творческие умения, развивать познавательную активность и расширять практическую деятельность. Так, например, готовясь к каждому уроку, мы должны тщательно продумывать подготовку к нему, выбирать эффективные приемы и методы, намечать конкретные задачи: формировать у учащихся коммуникативные навыки, активизировать внимание и интерес к русскому языку, добиться практического применения знаний в повседневной жизни.

Организуя урок, учителю необходимо строить деятельность учащихся так, чтобы каждый почувствовал ее результаты - это использование информационно-коммуникационных технологий. А это значит, что процесс обучения русскому языку должен быть занимательным.

Занимательность может заключаться и в содержании учебного материала и в формах его проведения. Так, например, в 4 классе с узбекским языком обучения изучаются темы: «Мы помогаем», «В магазине», «Транспорт», «Счет», «Книга-наш друг», «Моя Родина-Узбекистан» и т.д., наглядно можно показывать слайды, отрывки из вышеперечисленных тем.

К занимательным формам обучения русскому языку относятся нестандартные задания: сказки, загадки, шарады, ребусы, кроссворды, различные игровые задания с элементами соревнования, ролевые игры, а также использование информационно-коммуникационных технологий. Так, например, по учебной программе можно подготовить диалоги разного характера, стихотворения, содержащие материал для развития в речи в связи с практическим изучением некоторых элементов грамматики. Большинство диалогов можно строить на естественно-речевых ситуациях, которые носят воспитательный характер и направлен на формирование гармонично развитого поколения, на воспитание учащихся на духовном наследии наших великих предков (темы в 4 классе «Учеба», «Алишер Навои», «Легенда о библиотеке Улугбека», «Музей истории Темуридов», «Ибн Сино», «Предание о Самаркандском хлебе», «Моя Родина - Узбекистан».

Можно выделить следующие приемы применения компьютерных технологий – компьютерные тесты, предназначенные для контроля за усвоением знаний учащихся. Для учителя тест служит вспомогательным средством для текущего индивидуального контроля знаний. Ученик становится не просто субъектом педагогического процесса, но и исследователем, умеющим самостоятельно и творчески, в меру своих способностей, выявить и решить широкий круг задач гуманитарного и научного общения с окружающим миром, сделать заключения и дать необходимые пояснения. Используя мультимедиа, где включены интересные информации о происхождении взаимственных слов и духовном наследии великих предков, «мудрые слова», в которых даны русские пословицы, поговорки, афоризмы с интерактивными и творческими заданиями к ним.

В старших классах также можно использовать электронные учебники и конспекты уроков, которые имеют гиперссылки, анимации, речь диктора, интерактивные задания. При хорошем оснащении компьютерной техникой художественные тексты можно применять на уроке для анализа поэтического или прозаического текстов, для анализа эпизодов. Ученики, используя возможности компьютера, смогут выделять тему, находить и подчеркивать художественные тропы и синтаксические фигуры, определять рифму, размер и т.д. Каждому ученику предоставляется возможность работать самостоятельно, так как перед каждым есть текст художественного произведения.

Создание слайдов с текстовым изображением также играют большую роль в занимательности учащихся. Ученики при использовании словарей, энциклопедий смогут иметь возможность создавать слайды по следующим разделам:

-словарно-орфографическая работа;
-работа с литературоведческой статьей;
-обзор творчества поэта, писателя;
-подготовка доклада о писателе, поэте;

-изучение любого раздела языка (фразеология, орфоэпия, словообразование);

-использование Интернета способствует формированию и развитию способностей учащихся к самостоятельному поиску, сбору, анализу и предоставлению информации учащимся, тематических презентаций. Интернет дает огромные возможности для саморазвития, самообразования.

Подготовка и проведение урока с компьютерной поддержкой потребует от учителя очень много времени и терпения, но зато такие уроки приносят большое удовлетворение и ученикам, и учителю.

Таким образом, применение компьютерных технологий и современных педагогических технологий могут учителю позволить наполнить уроки новым содержанием, развивать творческий подход к окружающему миру, формировать элементы информационной культуры, прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами, поддерживать самостоятельность в освоении возможностей компьютерных технологий и идти в ногу со временем.

Использованная литература:

1.Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой и Л.Ю. Косовой. - Спб., 2002.

2.Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии. - С. 2006

3.Через уроки русского языка и литературы - к гармонизации личности!: сборник материалов по итогам межрегионального научно-методического семинара-школы (11-15 мая 2015 г., Алтайский государственный университет, г. Барнаул). - Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2015. - 403 с.

4.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М. – 1996.

5.Детская психология: Методические указания /Автор-составитель Р.П. Ефимкина. – Новосибирск – 1995.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ф.Х.Каххарова
преподаватель школы № 9
г.Самарканд

Аннотация. *В данной статье говорится о словарных занятия на уроках русского языка. Они являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися русского языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.*

Ключевые слова. *Словарная работа, упражнения, однокоренные слова, синонимы, антонимы, цели, содержание, фразеологизмы.*

Annotation. *This article refers to vocabulary classes in the Russian language classes in elementary grades. They are one of the main links in a variety of work on the development of students' speech. Mastering the vocabulary of the literary language is a prerequisite for students to master the Russian language: its spelling, spelling, grammar, proper usage, and, finally, coherent speech in general.*

Key words. *Vocabulary work, exercises, cognate words, synonyms, antonyms, goals, content, phraseological units.*

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.

Словарная работа преследует различные **цели** и имеет разное **содержание.**

1.Она может быть направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно.

2.Она может преследовать цели грамматические: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения (например, родительный падеж существительных множественного числа: *носков, но чулок; волос, голов, апельсинов, килограммов*).

3.Словарные упражнения могут проводиться с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения (*щавель, позвонит, красивее, километр* и др.).

4.Для усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо проводить словарно-орфографическую работу.

Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение затруднительных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку.

Раскроем подробнее работу по первому и четвертому направлениям.

Развитие активного словаря учащихся предполагает **выяснение лексического значения слова**. Непонимание смысла слов и неумение употреблять их в речи самым отрицательным образом сказывается на успешности обучения детей и на их речевом развитии. Великому русскому педагогу К.Д.Ушинскому принадлежат слова: “Дитя, которое не привыкло

вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета”.

(Кроме отдельных слов, требуют разъяснения смысла и многие фразеологические обороты: *белая ворона, ни свет ни заря, столбовая дорога* и т. д.)

Методикой разработано немало приёмов объяснения детям значения непонятных слов.

Иногда лексическое значение слов подсказывается контекстом, и в этих случаях дети могут понять смысл слова самостоятельно, без специальных разъяснений.

Для слов с предметным значением лучше предложить наглядное объяснение, показав или сам предмет, или его изображение на рисунке, на слайде, в учебном фильме.

Когда наглядное объяснение не представляется возможным, можно раскрыть содержание слова путём краткого словесного толкования.

Возможно применение следующих способов определений:

а) путём подбора к нему синонимов (*изумрудный – ярко-зелёный);*

б) путём перечислений предметов (признаков, действий), общую группу которых называют

данным словом (*насекомые - это бабочки, жуки, муравьи*);

в) описательным способом (*адресат – тот, кому отправляют письмо, телеграмму*);

г) путём родовидового определения (*амбар – здание, постройка для хранения зерна*).

Слово не может быть усвоено вне сочетания его с другими словами, без употребления его в речи, и главное – это учить детей правильному и точному употреблению слова.

Словарно-орфографические занятия нельзя сводить только к заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами и бесконечной тренировке их написания. Словарно – орфографические упражнения будут эффективными и обеспечат прочное усвоение детьми правописания слов только в том случае, если применять разнообразные приёмы изучения и закрепления их и систематически проверять умение учащихся безошибочно писать изученные ими слова с непроверяемыми орфограммами.

Хорошо давать задания, которые направлены в комплексе и на усвоение орфографии, и на орфоэпическое произношение, и на правильное построение грамматических категорий, и на активизацию детского словаря, и на развитие связной речи. Мы используем следующие задания:

1) различные виды работы с орфографическим словарем (см.далее);

2) подбор к изучаемому слову однокоренных слов, а также образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и

суффиксов; это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексикон ребенка;

3) разбор слова по составу, что приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова. В процессе этой работы они осмысливают значение каждой морфемы в слове. Так, выделение в слове корня позволяет детям глубже понять основное значение слова, так как найти в слове корень – это значит найти главный внутренний смысл слова, это примерно то же, что зажечь внутри фонаря огонёк;

4) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают нам передать свою мысль выразительно, ярко, красиво;

5) “проникновение в тайну” слова. Часто этимология слова помогает ученику понять, почему именно так мы пишем слово. Кроме того, узнавание происхождения слова очень увлекательно для детей младшего школьного возраста;

6) различные виды работы с фразеологическими выражениями, загадками и отрывками из стихотворений; разгадывание кроссвордов;

7) составление с изучаемым словом словосочетаний и предложений, а с группой слов мини-рассказы.

Постоянное обращение к словарю способствует созданию ценного навыка быстро схватывать и запоминать правильное написание слов. У нас словарь является постоянным спутником ученика в его повседневной работе на уроках.

Материал для работы со словарными словами.

Подбор однокоренных слов:

- *Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка.*
- *Берёза, берёзка, березонька, березник, березняк, березовый, подберёзовик.*
- *Болото, болотце,болотный,болотистый.*
- *Борода, бородка, бородища, бороденка, бородушка, бородач.*
- *Воробей, воробьиха, воробьенок, воробушек, воробышек, воробьиный.*

Разбор слова по составу; для такой работы часто предлагаем слова, однокоренные тем, которые изучаются в словаре учебника:

Аптечный, багажник, валенок, газетчик, дорожный, железяка, заячий, интересно, картофелина, малинник, ореховый, погодка и др.

Подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов.

Синонимы:

алмаз – бриллиант,
алфавит - азбука,
вдруг – внезапно,
весело – радостно,
ветер – ураган – вихрь,
воин – боец – солдат – витязь,
желать – хотеть,

Антонимы:

богатство – бедность,
быстро – медленно,
весело – грустно,
город – деревня,
дорога – аллея, шоссе,
дорогой – дешёвый (товар),
женщина – мужчина,
здоровый – больной.

Этимологические сведения:

аквариум (от лат. слова aqua “вода”)
аллея (от франц. слова allee “проход, дорога”)
балкон (заимств. из итальянского яз. balcone “балкон”)
бутерброд (из немец. яз. butter “масло” + brot “хлеб”)
велосипед (из франц. яз.; произошло от двух лат. слов velox “быстрый + pe “нога”)

Работа со словарными словами, входящими в состав фразеологизмов. Эта работа не только укрепляет орфографический навык, но и обогащает словарный запас ребёнка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутьё. Предлагается списывание и толкование **фразеологических сочетаний** (поговорок), замена ими в тексте синонимичных слов или словосочетаний.

Без году неделя (совсем недавно).
Белая ворона (необычный, странный человек, который сильно выделяется среди других людей).
Беречь как зеницу ока (тщательно, заботливо оберегать что-либо).
Бросать слова на ветер (говорить впустую, необдуманно).
Галопом по Европе (поверхностно, несерьёзно).
Держать язык за зубами (молчать, не говорить лишнего).

С пословицами ведется подобная работа. Кроме того, с ними уместно предлагать и вставление пропущенных букв, и письмо по памяти, и т.д., а также выбор пословицы, подходящей по смыслу к тексту, из нескольких данных.

Аппетит приходит во время еды.
Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
Тот герой, кто за Родину горой.
Декабрь – хвостик года.
Золото добывают из земли, а знания из книг.

Отгадывание загадок и написание отгадок, которыми являются словарные слова.

Сам алый, сахарный.
Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз)
Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)

Использованная литература:

1. Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург, 1996.
2. Купров В.Д. Словарная работа на уроках русского языка. //Начальная школа. 1990, №3.
3. Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка. – М., 2003.
4. Потецкая Т.В. Элементарный словообразовательный анализ на уроке русского языка. //Начальная школа. 1986, №5.
5. Универсальный словарь русского языка. /Под ред. Соболевой О.Л.- М., 2003.
6. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 2000.

РОЛЬ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

М.А.Халилова - учитель школы №17
Пахтачинского района Самаркандской области.

Аннотация. *В данной статье рассмотрены вопросы необходимости организации кружковой работы для развития критического мышления и мотивации в процессе обучения.*

Ключевые слова. *Самореализация, интеллектуальный потенциал, внеурочное время, социокультурные условия, индивидуальный план.*

Annotatsiya. *Maqolada bolada o‘z-o‘zini anglashni rivojlantirish uchun to‘garak mashg'ulotlarini tashkil etishzarurligi muhokama qilinadi.*

Kalit so‘zlar. *O‘z-o‘zini rivojlantirish,intellectual salohiyat, darsdan tashqari mashg‘ulot, ijtimoiy-madaniy sharoit, individual reja, to‘garak mashg'ulotlari.*

Целью кружковой работы является создание условий для самореализации обучающихся в пространстве научного творчества, формирования ценностного отношения к поисковой исследовательской деятельности, поддержки одарённых обучающихся, развития их интеллектуального потенциала.

Основными задачами кружковой работы являются:

1. Обеспечение максимальной занятости и активной деятельности обучающихся во внеурочное время.

2. Развитие личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся социокультурных темпах, способных к глубокому изучению общеобразовательных, социально- экономических, специальных направлениях на исследовательскую и другие виды творческой самореализации.

3. Развитие навыков самостоятельной работы и по поиску информации, анализ и обобщение информации.

План занятий кружка определяется индивидуальным планом деятельности кружка. Занятия кружка планируются и организуются во внеучебное время.

Результаты работы кружков могут быть представлены в виде: соревнований, состязаний, концертных выступлений, выставок. Обсуждение и оценка результатов работы кружка проводится в форме: конкурсов, выставок и т.п.

В школах учителями организованы кружки по всем предметам. Учителя – русоведы принимают активное участие в учебном процессе и в ходе своей деятельности организуют кружки для учеников. К таким кружкам относятся:

«Русское слово», «Русская речь», «Знайка», «Грамотей». Посещая такие занятия во внеучебное время учащийся получает дополнительные знания, как бы работает сам над собой. Такие кружки помогают обогащать словарный запас ,развивается критическое мышление , появляется интерес к изучаемому материалу.

Использование на уроках новых педагогических технологий как «Скелет рыбы», «Диаграмма Венна», «Кластер», «Синквейн»и др. считаются очень результативными. Новые пед технологии мотивируют их интерес.

Рекомендуется использование учебников "Рус тилини урганамиз" в двух частях (детям старших классов)и "Русский класс" в 4 частях (детям начальных классов.) У.Караматовой. Красочно оформленные материалы вызывают интерес при изучении.

На кружковых занятиях дети воспитываются всесторонне . Организация руководителем кружка коллективной и индивидуальной работы, оценивание знаний, умений, навыков учащихся и их поощрение пробуждает у них интерес к определённому предмету.

На занятиях кружка дополняются пробелы в знании учеников. Использование различных методов и приемов разнообразят занятия. Это видно по тому, какое они имеют представление об обычаях, о традициях, об искусстве русского народа. Они с удовольствием, без затруднения говорят на том или ином языке.

Для каждого занятия кружка учитель должен готовить и тщательно отбирать нужный материал. В Организации и проведении внеурочных занятий являются неотъемлемой частью работы любого учителя - предметника. Значение кружковой работы состоит в том, что она расширяет и углубляет знания учащихся, развивает их инициативу, творчество, кругозор. В связи с этим при разработке и составлении программ особое внимание необходимо уделить основному содержанию, продумать формы и методы работы с учащимися.

Главная задача внеурочных форм организации дополнительного образования – активизировать процесс познавательной деятельности учащихся путем приобщения к нетрадиционному изучению материала. В школе необходимо осуществлять интеграцию основного и дополнительного образования, которое ориентировано на выявление и развитие природных задатков у детей, формирует высокую самооценку, потребность в саморазвитии, уверенность в своих силах, развивает творчество.

Дальнейшее совершенствование обучения и воспитания учащихся

общеобразовательных школ нацеливает школу на неуклонное повышение эффективности и качества воспитательной работы, на развитие познавательных интересов учащихся и приобретение ими навыков самостоятельного пополнения знаний, на тесную связь изучения основ наук с жизнью.

Месяц русского языка – общешкольное мероприятие. Это оказывает большое влияние на отношение учащихся к своей школе, к ученикам, к младшим ребятам. Несомненно, главная организующая роль принадлежит учителю. Его энтузиазм, желание заинтересовать учащихся своим предметом окажут плодотворное воздействие на учеников.

Эффективными формами деятельности являются открытые заседания лингвистических кружков. Проведенные в дни Месяца русского языка, такие заседания непременно привлекут внимание учащихся, и, возможно, некоторые из них станут постоянными участниками кружка.

Методическая литература, опыт работы и фантазия руководителя кружка сделают данное мероприятие образовательным и увлекательным для учеников.

В процессе обучения русскому языку учащихся особое значение приобретает внеклассная работа. В условиях школы «это один из основных факторов, который действенно помогает настоящему изучению русского языка, свободному и активному овладению учащимися русской речью, здесь это мощное средство формирования у них интереса к русскому языку как учебному предмету и лингвистическому явлению, эффективная форма расширения и углубления знаний, приобретаемых на уроках».

Внеклассная работа дает учителю возможность применять самые разнообразные средства и формы работы для совершенствования русской речи учащихся в условиях естественной коммуникации, так как при проведении занятий во внеурочное время создаются реальные ситуации общения, полнее раскрываются творческие возможности детей. Она имеет также большое воспитательное значение. Формы связи, а также содержание работы должны определяться с учетом конкретных условий — с учетом уровня владения русской речью.

Внеклассная работа проводится в тесной взаимосвязи с уроками русского языка и строится на общедидактических принципах обучения: научности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности, связи теории с практикой, прочности знаний, наглядности, индивидуального подхода к учащимся, а также на основе принципа коммуникативности — основополагающего принципа обучения русскому языку в школе. Однако, являясь естественным продолжением учебной деятельности школьников на уроках и преследуя те же конечные цели, что и уроки русского языка, внеклассная работа имеет и свою специфику, свои принципы, свое содержание, формы и методы организации.

Использованная литература:

1. Педагогическая энциклопедия/Глав. ред. И. А. Каиров и Ф. Н. Петров. т. 2. - М.: Советская энциклопедия, 1965. - 912 с. с илл., 5 л. илл.
2. Литература. 1.А.Т.Арсирий «Материалы по занимательной грамматике русского языка».
3. Конспекты кружковой работы по русскому языку - Sadikov.Uz https://www.sadikov.uz › tags › konspekty-kruzhkovoy...
4. Submitted by Nasim Sadikov on Tue, 12/29/2020 - 17:19. Конспекты занятий кружков по русскому языку для разных классов. Language Russian.

4-ShO‘BA
TA’LIM MUASSASALARIDA DAVLAT TILINI O‘QITISH TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH

O‘ZBEK TILIDA O‘QIB TUSHUNISH MALAKALARINI RIVOJLANTIRISH

G.A.Asilova -ped. fan. doktori (DSc)
ToshDO‘TAU professori

Zamonaviy jamiyat hayotida o‘qib tushunish bilish va muloqot vositasi sifatida katta ahamiyatga ega. Shuningdek, eshitish kanallariga qaraganda ko‘rish kanallarining o‘tkazish layoqati birmuncha yuqori. Shu bois bosma matn ko‘rinishida tavsiya qilingan axborot eshitilgan axborotdan ko‘ra ishonchli va samarali tarzda qabul qilinadi hamda unga kam xarajat va kuch sarflanadi. Bu o‘zbek tilini xorijiy til sifatida o‘qitish jarayonida o‘qishga o‘rgatish vazifasining muhimligini ko‘rsatadi.

Boshqa jihatdan qaraganda, tabiiy muloqot sharoitida nutqiy faoliyatning barcha turlari uzviy bog‘liqligi hamda o‘qish ko‘nikmalarining yaxshi rivojlanganligi ushbu faoliyatning boshqa turlariga ham ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

O‘qib tushunish – bu matnning grafika yordamida ifodalangan mazmunini muloqot vazifasiga qarab qabul qilish va qayta ishlab, mazmunan anglashga doir nutqiy faoliyat turi. Real hayotda biz turli tarzda o‘qiymiz, o‘qish xususiyati bizning har bir alohida vaziyatda o‘qishdan ko‘zlaydigan maqsadimizga bog‘liq. Bu o‘qib tushunishning quyidagi turlarini belgilaydi:

- analitik (tahliliy) o‘qish;
- o‘rganish uchun o‘qish;
- yuzaki o‘qish;
- izlanuvchi o‘qish;
- tanishish uchun o‘qish va h.k.

Matnni o‘qib tushunish jarayoni, o‘z navbatida, quyidagi jarayonlardan tashkil topadi:

- pedagogik jarayon – biror shaxs tomonidan o‘rgatish, ko‘rsatishni taqozo qiladi;

- psixologik jarayon – diqqatni jamlagan holda o‘qilayotgan narsaga qarash, tikilishni talab qiladi,

- jismoniy jarayon – boshqa harakatlarni to‘xtatgan holda ko‘zni faqat harf, bo‘g‘in yoki so‘zga qaratishni taqozo etadi;

- fiziologik jarayon – o‘rgatilayotgan harf yoki so‘zni takrorlay olishni talab qiladi, o‘qiy olish layoqatining mavjud yoki mavjud emasligini anglatadi.

O‘qish yondosh nutq malakalari va til ko‘nikmalarini shakllantirish hamda

nazorat qilish vositasi hamdir. Xususan:

- o‘qish til o‘rganuvchilarga til va nutq materialini o‘zlashtirish jarayonini optimallashtirishga ko‘maklashadi;
- leksika va grammatika, tinglab tushunish, yozish va og‘zaki nutqni nazorat qilishning kommunikativ yo‘nalishdagi topshiriqlarini o‘qish malakalariga ega bo‘lgandagina qo‘llash mumkin, ular yozma matnlar va yo‘riqnomalar asosida tuziladi;
- barcha til va nutq ko‘nikma-malakalarini shakllantirish hamda rivojlantirishga doir mashqlar ham matn va mashq-topshiriqlarga berilgan yozma yo‘riqnomalarga tayanadi.

O‘qishning lug‘at boyligini oshirishdagi roli beqiyosdir. O‘qish jarayonida ko‘p uchraydigan so‘zlar va iboralar faol leksikaga o‘tadi, og‘zaki nutqda qo‘llanadi. O‘qish davomida ongsiz tarzda eslab qolish yuz beradi, bu tabiiy hodisa bo‘lib, ongli eslab qolishdan ko‘ra foydaliroqdir. Shu bois o‘zbek tili ta’limida o‘qish uchun matnlarni til birliklarining ko‘p marotaba qaytarilishini hisobga olib tuzish zarur.

O‘zbek tili ta’limida ko‘proq o‘quv matnlarining turlaridan foydalaniladi va ular aslida ish shakllarini anglatadi: ovoz chiqarib va ichida o‘qish, tarjimasiz va tarjima qilib o‘qish, tayyorlanib va tayyorlanmasdan o‘qish, uyda va darsda o‘qish.

Demak, o‘qishga o‘rgatish ham mustaqil maqsad, ham nutqiy faoliyatning boshqa turlarini egallashda vosita bo‘lishi mumkin.

O‘qishga o‘rgatish o‘qish texnikasi, **ovoz chiqarib o‘qish va ichida o‘qish** ko‘nikmalarini shakllantirishdan boshlanadi. Albatta, bularning hammasi tilning fonetik jihatlari bilan chambarchas bog‘liqdir.

Tarjimasiz va tarjima bilan o‘qish – o‘qilgan matnni tushunishda ona tilining qay darajada ishtirok etishini farqlaydi. Matnni tushunish va uni tarjima qilish – bu turli darajadagi vazifalar. Maktabda va nofilologik yo‘nalishlardagi OTMlarda tarjimasiz o‘qish vazifasi qo‘yiladi, shu bois o‘ituvchi ta’lim oluvchilarni har bir so‘z va jumlani aniq tarjima qilishga majburlamasligi kerak. Bu jihatdan tarjima matnni tushunish darajasini nazorat qilish shakli sifatida o‘zini oqlamadi.

Tayyorgarlik ko‘rib va tayyorgarliksiz o‘qish.

Tayyorgarlik ko‘rib o‘qish matn bilan tanishishdan oldin lingvistik qiyinchiliklarning oldini olishni ko‘zda tutadi. Bunda til materiali bilan ishlashda matnning mazmuni ochilib qolmasligi muhim. Shu bois quyidagi usullardan foydalanish mumkin: mavjud morfologik va sintaktik muammolarni boshqa leksik material yordamida tahlil qilish; yangi so‘zlarni ham boshqa leksik material doirasida o‘rganish.

Tayyorgarliksiz o‘qish lingvistik jihatdan yengillashtirilgan moslashtirilgan matnlar bilan amalga oshiriladi. Ularda notanish so‘zlar, qoliplar bo‘lishi mumkin, biroq ular matndagi asosiy axborotni tushunishga to‘siq bo‘lmasligi kerak.

Darsda (intensiv) o‘qish va uyda (ekstensiv) o‘qish – o‘qish jarayoni amalga oshiriladigan joy bo‘yicha farqlanadi. O‘quvchilarning o‘qish tajribasi oshgan sari darsda o‘qishning salmog‘i uyda o‘qishga nisbatan kamayib boradi. Uyda o‘qish darsning vaqtini tejashga va faqat o‘qilgan materialning qanday tushunilganligini

tekshirishga imkon beradi.

O‘qib tushunish uchun matnlarni tanlash tamoyillari ta’lim mazmunini maqsadga muvofiqlashtirishda muhim ahamiyatga ega. Bunda matn mazmuniga hamda matnning lisoniy jihatlariga bo‘lgan talablar farqlanadi.

Matn mazmuniga quyidagi talablar qo‘yiladi:

1) matnlar til o‘rganayotganlar uchun qiziqarli hamda ularning yoshiga mos bo‘lishi;

2) matnlarda faqat til o‘rganayotganlarga ma’lum voqelik aks etgan bo‘lishi;

3) og‘zaki nutqni o‘stirishda samaraliroq hisoblanadigan sujetli matnlarga ko‘proq o‘rin ajratilishi.

Matnning lisoniy jihatlariga ham bir qator talablar qo‘yiladi:

1) matnlar qat’iy ajratilgan lug‘aviy tarkib asosida tuzilishi va ta’limning dastlabki bosqichida ushbu lug‘atning 90-95 %ini, so‘nggi bosqichda esa 65-70 %ini tashkil qilishi kerak;

2) matnlarni tuzishda faqat so‘zlar miqdorini emas, ularning ma’nolarini ham hisobga olish zarur;

3) matnda mazmunini kontekstdan anglash mumkin bo‘lgan notanish so‘zlar bo‘lishi kerak;

4) intensiv o‘qish (tahlil qilish bilan) uchun matnlarga yangi material, ekstensiv o‘qish (uyda o‘qish) uchun matnlarga esa faqat o‘rganilgan material kiritilishi mumkin, bunda uyda o‘qish uchun matnlar intensiv matnlardan osonroq bo‘lishi kerak.

O‘qish texnikasiga oid malakalar dastlabki, kirish-fonetika kursida shakllantirila boshlaydi. Bunday malakalarni hosil qilishga qaratilgan mashqlar qiyinlashib boradigan elementlar – harflar, harf birikmalari, so‘zlar, gaplar, mikromatnlarni talaffuz qilish asosida quriladi. O‘qish tezligi – bu bosqichning muhim ko‘rsatkichi hisoblanadi: tez o‘qishga ilk bosqichdanoq erishish mumkin.

Til materialini tushunish bilan bog‘liq malakalar bir qator oraliq malakalardan tashkil topadi.

1. Leksik birliklarni tushunish malakasi (so‘zning boshlang‘ich shaklini aniqlashga qaratilgan mashqlar).

2. So‘z birikmalari va gaplarni tushunish malakasi (so‘zlardan so‘z birikmalari hosil qilish, gaplar tuzish).

3. O‘qish davomida asosiy va ikkinchi darajali axborotni ajratish malakasi (gaplarni qisqartirish va kengaytirish, tayanch so‘zlarni aniqlash va b.).

Matn mazmunini tushunish bilan bog‘liq malakalar gaplar va xatboshi (abzats)lar orasidagi ma’noviy munosabatlarni topish bilan shakllanadi. Bunday mashqlarning asosiy vazifasi matnning ma'no jihatdan yaxlitligini anglashga yordam berishdan iborat. Matnni o‘qishda uning alohida elementlari (tayanch nuqtalari, ma'no jihatidan ahamiyatli bosqichlari)ni ajratish, ularni bir-biri bilan bog‘lash, yaxlitlash vazifasi qo‘yiladi.

Matndagi axborotni tushunish malakasi nafaqat matn muallifining g‘oyasi, fikrlari, balki o‘qiyotgan odamning uni qanday qabul qilishiga ham bog‘liq. O‘qish,

agarda uning shaxsiyatga doir mazmuni ega bo‘lsagina, muloqot vositasi bo‘la oladi. Shu tariqa, matnni tushunish, bir tomondan, muallifning maqsadi va niyatini tushunish, boshqa tomondan esa matnni o‘qishga bo‘lgan shaxsiy motivatsiyasini qoniqtirish bilan bog‘liq.

Shuni ta’kidlash kerakki, matndagi axborotni anglash uni o‘qib tugatgandan keyin emas, o‘qish davomida axborotni qabul qilish jarayonida yuz beradi, shuning uchun uning mazmunini tushunish vazifasi matnni o‘qishdan oldin qo‘yiladi.

Metodik adabiyotlarda o‘qib tushunishga o‘rgatish bo‘yicha mashqlar matnni o‘qish jarayoniga nisbatan tasniflanadi. Ular matnoldi, matn bo‘yicha va matndan keyingi topshiriqlarga bo‘linadi.

Matnoldi topshiriqlarning vazifasi o‘qishning psixologik mexanizmlarini maqsadga qaratilgan holda shakllantirish, yangi so‘zlar va grammatik hodisalarni tushuntirish, ularni qo‘llashni mashq qilishdan iborat.

Til materiali bilan ishlash matnoldi mashqlar bosqichida tugaydi. Keyingi bosqichlarda til o‘rganuvchilarning diqqati matndagi axborotni anglash, uning mazmunini qayta ishlashga qaratilishi kerak.

Matn bo‘yicha topshiriqlar o‘qishga kommunikativ yondashuvni o‘rnatadi.

Matndan keyingi topshiriqlar o‘qilgan matnning tushunilganligini, axborotning matn bo‘yicha mashqlarda ko‘rsatilgan savollar va topshiriqlarga muvofiq qayta ishlanganligini nazorat qilishga qaratiladi.

O‘qishni nazorat qilish mashqlarini tanlashda har doim nazorat obyekti matnning til materiali emas, uning mazmuni ekanligini unutmaslik lozim.

Xulosa qilib aytganda:

1. O‘qib tushunish – nutqiy faoliyatning turlaridan biri sifatida murakkab psixofiziologik jarayon bo‘lib, faqat muayyan lingvistik poydevor, ya’ni fonetik va leksik-grammatik bilimlar asosida amalga oshiriladi.

2. O‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirishda ushbu jarayonning 2 tomoni, ya’ni yozma xabarni qabul qilishga tayyorlaydigan o‘qish texnikasini hamda axborotni sodir bo‘lgan nutqiy faoliyat mahsuli sifatida anglashni inobatga olish zarur. Buning muhim sharti esa tizimli va maqsadga qaratilgan maxsus mashqlarni bajarishdir.

3. O‘qishni nazorat qilish obyekti matnning til materiali emas, uning mazmunini tushunishdir.

4. Nutqiy faoliyatning barcha turlari bo‘yicha o‘zaro bog‘liq ta’limning maqsadga muvofiqligi va samarasi haqidagi metodik qoida o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirish boshqa nutqiy ko‘nikmalar, avvalambor gapirish ko‘nikmalari bilan parallel tarzda rivojlantirilishini taqozo etadi.

Adabiyotlar:

1. Muxitdinova X.S. O‘zbek tilini o‘qitish metodikasi (o‘zga tilli guruhlarda) / Monografiya. T., 2021.

2. Yo‘ldoshev R.A. Ta’lim rus tilida olib boriladigan maktablarda o‘zbek tilini o‘qitish metodikasi / Monografiya. T., 2015.

3. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) / Учебное пособие. М., 2007.

TIL O‘QITISHDA O‘QUV TOPSHIRIQLARIDAN FOYDALANISH METODIKASI

G‘.H.Hamroev - Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti dotsenti

Annotatsiya: *maqolada ona tili o‘qitish tizimini takomillashtirishda qo‘l keluvchi yangi o‘qitish metodikasi o‘quv topshiriqlarining tutgan o‘rniva uning tavsifi haqida fikr yuritiladi. SHuningdek, “Ona tili”darsliklarini yaratishda, o‘quv topshiriqlarini tuzishda pragmatik yondashuvga tayanishning afzalliklari bayon qilingan. Ona tili mashg‘ulotlari orqali rivojlantirish ko‘zda tutilayotgan tinglab tushunish, gapirish, o‘qish va yozish ko‘nikmalarini ishlab chiqish masalasiga munosabat bildirilgan.*

Kalit so‘zlar:*o‘quv topshiriqlari, darslik, nutqiy ko‘nikmalar, nutq so‘zlash, anglash, fahmlash, insho yozish, o‘quv topshiriqlar tarkibi, o‘qitish metodikasi, grammatik tahlil*

An’anaviy ta’limda ona tili darslari, asosan, o‘quvchiga bilim berish, xususan, o‘quv topshiriqlari orqali ma’lumotlarni yodlash, turli manbalardan olingan jumlalarni lingivistik tahlil qilishga mo‘ljallangan. Bu bugungi zamon talablariga mos kelmay qolmoqda. Hayot insoniyat oldiga turli muammolarni qo‘yadi, har bir kishi uni mustaqil hal qila olish qobiliyatiga ega bo‘lishi kerak. SHu ma’noda pedagogikada muammoli ta’lim texnologiyasi joriy qilindi. Muammoga asoslangan ta’limda o‘quv topshiriqlaridan asosan, savol va topshiriqlarning muhim o‘rni bor. Muammoli o‘qitishning mohiyati shundan iboratki, o‘qituvchi bilimlarni tayyor shaklda etkazmaydi, balki o‘qituvchi tomonidan savol yoki topshiriq shaklida muammoli vazifalar qo‘yiladi, mashg‘ulotni tashkil etuvchi ularni hal qilish yo‘llari va vositalarini izlashga undaydi. Bu ham, albatta, savol va topshiriqlar orqali amalga oshiriladi. Mashqlar esa uni o‘zlashtirish yoki sifatini yaxshilash maqsadida aqliy yoki amaliy harakatni takror-takror bajarish demakdir. Bu jarayonda o‘z o‘rni bilan mashqlar ham ishtirok etadi.

Bunda o‘quv topshiriqlarini bajarishda o‘quvchilarning mustaqillik darajasiga e’tibor beriladi: – bilimni, ma’lumotni ko‘paytirish uchun maxsus topshiriqlar ham beriladi; – bilimlarni turli nutq vaziyatlarida qo‘llashga o‘rgatuvchi mashq va topshiriqlar ham baravar qo‘llaniladi.

Ona tili ta’limida o‘quv topshiriqlarini takomillashtirish zarurati mavjud bo‘lib, unda quyidagi lingvodidaktik talablar bajarilsa, o‘quv topshirig‘i zamon talabiga mos va samarali bo‘ladi:

- bir o‘quv topshirig‘ini bajarish asnosida bir nechta nutqiy ko‘nikmani rivojlantira olish imkoniyatiga ega bo‘lishi;
- o‘quvchilarning o‘quv topshiriqlarni amalga oshirishga ongli yondashishi,

bajarishda didaktik ketma-ketlikka rioya qilishi;

- o‘quv topshiriqlarini zamonaviy axborot manbalaridan topish uchun sun’iy intellekt bilan to‘g‘ri muloqot qila olishi;

- o‘quv lug‘atlaridan mavzu doirasida unumli foydalana olishi. Takomillashtirilgan o‘quv topshiriqlari muammoli o‘qitishning quyidagi asosiy psixologik-pedagogik maqsadlariga muvofiq kelishi kerak:

- o‘quvchilarning fikrlash va qobiliyatlarini rivojlantirish, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga;

- o‘quvchilarning faol izlanish va mustaqil masalalar echish jarayonida olgan bilim va ko‘nikmalarini o‘zlashtirishlari, natijada bu bilim va ko‘nikmalar an’anaviy mashg‘ulotlarga qaraganda mustahkam bo‘lishiga;

- nostandart muammolarni ko‘ra oladigan, o‘rnata oladigan va hal qila oladigan o‘quvchining faol ijodiy shaxsini tarbiyalashga mos bo‘lishi lozim.

Ona tili ta’limda faol qo‘llanila boshlagan matn bilan ishlash ko‘nikmalarini rivojlantirishda muammoli ta’lim texnologiyasi muhim ahamiyatga ega. Har qanday matn tahlilini o‘quv topshiriqlari orqali muammoli jarayonga aylantirish mumkin. Bunda savol yoki topshiriqni to‘g‘ri qo‘yish kifoya qiladi. Bu o‘rinda muammoni echish, olingan natijalarni tekshirish, ularni asl faraz bilan taqqoslash, olingan bilim va ko‘nikmalarni tizimlashtirish va umumlashtirish bosqichlari muhim hisoblanadi.

Muammoni muvaffaqiyatli o‘rganish shartlarida o‘quv topshiriqlarning ishtiroki o‘ziga xos bo‘ladi:

- muammoning mazmuniga qiziqish uyg‘otish uchun etarli savol yoki tayyorlovchi topshiriqlar orqalimotivatsiyani ta’minlash;

- har bir bosqichda yuzaga keladigan muammolar bilan ishlashning maqsadga muvofiqligini ta’minlash;

- muammoni hal qilishda qo‘yilgan vazifa va savolning ahamiyati;

- o‘quvchilar tomonidan bildirilgan barcha fikr va farazlarga e’tibor va rag‘bat bilan qaralganda o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi diologik do‘stona muloqotning o‘rnitilishi.

Dars samaradorligi o‘quv topshiriqlar mazmuniga bog‘liq, o‘quv topshiriqlarining asosini esa bilish faoliyat turi tashkil qiladi. Bu borada I. YA. Lerner, N. M. Skatkinlarning yondashuvi hammaga ma’lum va mashhurdir. Bilish faoliyatining turi-o‘qituvchi tomonidan taklif etilgan o‘quv sxemasi bo‘yicha ishlash orqali o‘quvchilar erishadigan bilish faoliyatining mustaqil darajasidir. Bu quyidagi tasnif usullarida farqlanadi: tushuntirish-illyustrativ (axborot-retseptiv); reproduktiv; muammoli taqdimot; qisman-qidiruv (xuaristik); tadqiqot. Axborot-retseptiv usulning mohiyati quyidagi xususiyatlarda ifodalanadi: bilim o‘quvchilarga “tayyor” shaklda taklif etiladi; o‘qituvchi bu bilimlarni turli yo‘llar bilan idrok etishni tashkil etadi; o‘quvchilar bilimlarni idrok etish (qabul qilish) va tushunishni amalga oshiradilar, ularni xotirasida tuzatadilar.Barcha axborot manbalari (so‘z, ko‘rgazma va boshqalar.) qabul qilishda ishlatiladi va taqdimot mantig‘ini induktiv va deduktiv ravishda ishlab chiqish mumkin. O‘qituvchining boshqaruv faoliyati bilimlarni idrok qilishni tashkil etish bilan chegaralanadi. O‘qituvchilarning o‘z o‘quvchilarini bilim

olishga, fikrlashga undash quroli, ularning faoliyatini, o‘zlashtirilishini monitoring qilishda o‘lchov bu – o‘quv topshiriqlaridir.

An’anaviy ona tili ta’lmida ham o‘qitishning reproduktiv metodidan foydalaniladi. U quyidagi xususiyatlarga ega: bilim o‘quvchilarga “tayyor” shaklda taklif etiladi; o‘qituvchi bilimlarni muloqot qilibgina qolmay, balki uni bayon etadi; o‘quvchilar bilimlarni ongli o‘zlashtiradilar, uni tushunadilar va eslab qoladilar. O‘zlashtirishning mezoni – bilimlarni to‘g‘ri ko‘paytirish; o‘zlashtirishning zarur kuchi bilimlarni takror takrorlash orqali ta’minlanadi.

Masalan: 1.6-mashq. Sinfda lug‘at daftariga yozgan so‘zlaringizni ma’nolari bilan yod oling.[7]SHu ma’noda savol va topshiriqlar ham yodlash, takroran aytib berishga ixtisoslashib qoladi.

Muammoli ta’lim texnologiyasi esa ijrochilikdan ijodiy faoliyatga o‘tishni ta’minlaydi. Bugun YAngi O‘zbekistonga ijrochi emas, ijodiy tafakkur sohiblari kerak.Muammoli ta’limning ma’lum bir bosqichida o‘quvchilar hali muammolarni o‘zlari hal qila olmaydilar va shuning uchun o‘qituvchi muammoni tadqiq qilish, uning echimini boshidan oxirigacha belgilash yo‘lini ko‘rsatadi. Bu usuldagi o‘quvchilar esa ishtirokchilar emas, balki kuzatuvchi bo‘lsa-da, bilib olish qiyinchiliklarini hal qilishnio‘rganadilar.

Ona tili ta’limida qisman izlanuvchanlik ta’lim metodidan ham foydalaniladi, uning mohiyati quyidagi xususiyatlarda ifodalanadi:

– bilim o‘quvchilarga “tayyor” shaklda taklif etilmaydi, ularni mustaqil ravishda chiqarish kerak;

– o‘qituvchi bilimlarni xabar yoki taqdim etishni tashkil etmaydi, balki turli vositalar orqali yangi bilimlarni izlanadi;

– o‘qituvchi rahbarligida o‘quvchilar mustaqil mulohaza yuritadilar, paydo bo‘lgan bilish muammolarini hal qiladilar, muammoli vaziyatlarni yaratadilar va hal qiladilar, tahlil qiladilar, xulosa chiqaradilar va natijada ongli mustahkam bilim hosil qiladilar. Masalan, **“So‘zdan so‘zning farqi bor...”**nomli matn ustida quyidagicha ishlangan:

1-topshiriq. Hikmatlarni o‘qing va mag‘zini chaqing.

1. Boshimizga kulfat va zahmatlarning aksari yomon tilimizdan, me’yordan ortiq so‘ylaganimizdan kelur. 2. Viqor deb kibr va g‘ururdan, manmanlikdan o‘z fe’lini saqlamoqqa aytilur. 3. Intizom deb ibodatlarimizni, ishlarimizni o‘z vaqtida tartibi ila qilmoqqa aytilur. Agar yer yuzida intizom bo‘lmasa edi, insonlar bir daqiqa ham yasholmas edilar. 4. Iffat deb gunoh va buzuq ishlardan saqlanmoqqa aytilur. Bizni gunohdan saqlaguvchi, harom-harishdan nafsimizni asrovchi narsa faqat iffatimizdir. 5. Hayo deb ishda, so‘zda odobga rioya qilmoqni aytilur. Hayo dilni ravshan qiladurgan bir nurdurki, inson har vaqt shul ma’naviy nurning ziyosiga muhtojdir. (*Abdulla Avloniy*)

[7]Қодиров М., Неъматов Ҳ. Менглиев Б. Ва бошқ. Она тили 8-синфлар учун дарслик. – Т.: Чўлпон. 2019. 6-б.

1-topshiriq mazmuniga ko‘ra o‘quvchida o‘qib tushunio‘ ko‘nikmasini shakllantirishga qaratilgan. SHunindek, o‘quvchining so‘z boyligini oshiradi, nutqini ravonlashtirishga yordam beradi.

1-mashq. Quyidagi izohlardan *viqor, kibr, g‘urur, gunoh, iffat, harom-harish, hayo, odob, ma’naviy, ma’naviyat, ziyo* so‘zlarining ma’nosini aniqlab lug‘at daftaringizga ko‘chiring:1) vijdoniy poklik, nomus; 2) mag‘rurona va ulug‘vor ko‘rinish, salobat; 3) o‘zini hammadan yuqori his etish; manmanlik, kekkayish hissi; 5) insonning o‘z qadr-qimmatini bilishi, hurmat qilishi; izzat-nafs; 6) odob-axloq doirasiga sig‘maydigan ish, nojo‘ya xatti-harakat; ayb; 7) nopok, iste’molga yaramaydigan; 8) nojo‘ya, noma’qul xatti-harakatdan tiyilish hissi; uyat, sharm; 9) bilim, ilm, ma’rifat; 10) axloqqa, shaxsning ichki dunyosiga oid; 11) ijtimoiy va shaxsiy hayotdagi yaxshi axloq, tarbiya, xushmuomalalik.

Mazkur mashq o‘quvchilarda so‘z boyligining oshishiga yordam beradi va yozish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Quyidagi mashqda esa gapirish, o‘z fikrini to‘g‘ri ifodalash ko‘nikmasini rivojlantirishga xizmat qiladi.

1.2-mashq. Yuqoridagi so‘zlar asosidagi “So‘z va ma’no” tafakkur mashqida ishtirok eting.

Namuna:

1-tur.

1-o‘quvchi: Intizom – bu ...

2-o‘quvchi: Ibodat va ishlarni o‘z vaqtida tartib bilan bajarmoq.

2-tur.

1-o‘quvchi: Ibodat va ishlarni o‘z vaqtida tartib bilan bajarmoq – bu ...

2-o‘quvchi: Intizom.[8]

YUqoridagi o‘quv toshiriqlari orqali o‘quvchini ijodiy ishlashga tayyorlab olish mumkin. Keyingi bosqichlarda esa o‘quvchini fikrlashga, fikr ma’sulini muloqot vaziyatiga moslab ifoda qilishga o‘rgatadi. O‘quvchi berilgan savollarga to‘g‘ri va aniq, qisqa hamda lo‘nda javob berishni mashq qiladi:

1.3-mashq. **Savollarga javob bering.**

1. Iffatning qanday turlari bor?
2. Iffat va hayoning farqi nimada?
3. Iffatsiz kishini ko‘rganmisiz?
4. Odobning qanday turlarini bilasiz?
5. “Odobni odobsizdan o‘rgan” maqolining mazmunini qanday tushunasiz?
6. Kibr va g‘ururning farqi nimada?
7. Kibrli kishi manman bo‘ladimi yoki mag‘rur?
8. Gerdayish kibrga kiradimi yoki g‘ururga?[9]

B.Mengliev muallifligada amalaiyotga joriy qilingan 8-sinf “Ona tili” darsligi o‘qitishning qisman izlanuvchanlik va asosan, tadqiqot (izlanuvchanlik) metodlariga tayanilgan, uning mohiyati quyidagicha: maslan, “**Uyga vazifa”** ruknida mashqning sharti o‘quvchini mustaqil shug‘illanishga undaydi**.5-mashq.“Odob – hurmat va**

[8]Қодиров М., Неъматов Ҳ. Менглиев Б. Ва бошқ. Она тили. 8-синфлар учун дарслик. – Т.: Чўлпон. 2019. 7-б.
[9]Қодиров М., Неъматов Ҳ. Менглиев Б. Ва бошқ. Она тили 8-синфлар учун дарслик. – Т.: Чўлпон. 2019. 8-б.

ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo‘lmoq” mavzusida radionutq tayyorlang.[10]

Izlanuvchanlik quyidagi xususiyatlarga ega bo‘ladi:

– o‘qituvchi o‘quvchilar bilan birgalikda muammoni shakllantiradi, uning echimi maktabda dars mobaynida aniqlanadi;

– bilim o‘quvchilar bilan bo‘lishilmaydi. O‘quvchilar muammoni o‘rganish jarayonida uni mustaqil oladilar, olingan javoblarning turli versiyalarini taqqoslaydilar. Natijalarga erishish uchun vositalar ham o‘quvchilar tomonidan belgilanadi;

– o‘qituvchining faoliyati muammoni hal qilish jarayonini operativ boshqarish;

– ta’lim jarayoni yuqori intensivligi bilan ajralib turadi, o‘qitishga qiziqish ortadi va olingan bilimlar chuqur farqlanadi.

O‘quv topshiriqlari darslikning asosiy qismini tashkil qilar ekan, darslik masalasiga ham qisman to‘xtalish lozim. Ta’lim mazmuni o‘quv adabiyotlarida (darsliklar, ma’lumotnomalar, qo‘shimcha o‘qish uchun kitoblar, atlaslar, xaritalar, topshiriq va mashqlar to‘plamlari, bosma asosida daftarlar va boshqalar) batafsil bayon etilgan.).

O‘quv adabiyotlarining asosiy turi darslik – o‘quvchilar uchun muhim bilim manbai, o‘rganishning asosiy vositalaridan biridir. Unda o‘qitish nazariyasi va metodikasi, o‘quvchi shaxsining ma’naviy mohiyati shakllanishini ta’minlovchi bilim, ko‘nikma, umumiy madaniyat va inson faoliyati tajribasi doirasi aks etadi.

Zamonaviy darslik barqaror va mobil bo‘lishi kerak. Barqarorlik talablariga muvofiq ravishda darslik mustahkam asosga ega bo‘lishi kerak. Mobillik asosiy dizaynni buzmasdan yangi bilim, ko‘nikmalarni tezda joriy etish imkoniyatini beradi. Darslikning tarkibiga matn (turli nutq uslubiga doir matnlar-tavsiflar, matnlar-qissa va matnlar-argumentlar) asosiy tarkibiy qism va matndan tashqari yordamchi komponentlar (tashkil etish va o‘zlashtirish tuzilmasi) kiradi. Bu o‘rinda o‘zlashtirish tuzilmasi sifatida o‘quv topshiriqlari katta vazifa bajaradi.

Darslik o‘quv jarayonida o‘quvchilarning ongli va faol ishtirokini, o‘quv materialining to‘liq asosini ta’minlashi lozim. Zamonaviy darslik quyidagi didaktik vazifalarni bajaradi:

- o‘quvchilarni mavzularni o‘rganishga da’vat etadi, ishtiyoq uyg‘otadi;

- o‘quvchiga axborot, ma’lumotlarni taqdim etishning,qidirib topishning mavjud usullari orqali bilimlarni kengaytirish imkonini beradi;

- mashg‘ulotning borishi va natijalarini tekshirish, o‘z-o‘zini baholash va korreksiyalash, shuningdek, zarur ko‘nikmalarni hosil qilish uchun o‘quv topshiriqlarini bajarish imkoniyatini o‘z ichiga oladi.

Bir so‘z bilan aytganda zamonaviy darslik paravoz sifatida ko‘plab axborot manbalarini o‘ziga birlashtirishi, ularni tortishi, boshqarishi lozim. Mazkur jarayonda o‘quv topshiriqlari paravozni o‘quv lug‘atlari, audio, video materiallar, mashq va topshiriqlar to‘plami, testlar, ko‘rgazmali vositalar, elektron resurslar ortilgan vagonlarga bog‘lay olishi, ulardan foydalanishda asosiy vosita bo‘lib xizmat qilishi

[10]Қодиров М., Неъматов Ҳ. Менглиев Б. Ва бошқ. Она тили 8-синфлар учун дарслик. – Т.: Чўлпон. 2019. 8-б.

kerak.

O‘quv topshiriqlari zamonaviy dars va darsliklarga mos bo‘lish uchun takomillashtirilishi kerak. CHunki umumiy o‘rta ta’lim tizimining “Ona tili” darsliklarida ham, oliy ta’lim darsliklarida ham savol, mashq va topshiriqlar sifatiga, uning zamon talablariga qay darajada mosligiga e’tibor qaratilmaydi. Bu holat o‘zbek tilining o‘quvchi va talabalar – bo‘lajak mutaxassislar tomonidan etarlicha o‘zlashtirilmay qolishiga olib kelayotgan sabablardan biridir. Kuzatishlardan ma’lum bo‘ldiki, malaka hosil qiluvchi, takrorga asoslangan mashqlar, sinash uchun qo‘llanuvchi topshiriqlar, fikrlashga o‘rgatuvchi savollar o‘zbek tili fan sifatida shakllangan dastlabki yillarda (1930–1940) chop etilgan darsliklarda ham bugun amalda bo‘lgan darsliklarda ham mavjud emas[11]. Umumiy mashq atamasi ostida oddiy topshiriq xarakteridagi tavsiyalar o‘rin olgan. Mashq va topshiriq farqlanmagan. Savollar fikrlashga undamaydi.

SHu o‘rinda “mashq”, “topshiriq” va “savol” atamalarini mohiyatan farqlash, ularning lingvodidaktikadagi o‘rni hamda ahamiyati haqida to‘xtalish joizdir. Metodist M.Saidov o‘quv materiallari sirasida o‘quv topshiriqlarini uch turga bo‘lib, ularni o‘zaro farqlaydi va, ko‘pincha, o‘qituvchilar o‘z ish faoliyatlari davomida “mashq”, “topshiriq” va “masala” tushunchalarini qorishtirib yuborishlarini ta’kidlaydi. Olim pedagogika fanlari doktori Asqar G‘ulomovning “mashq ham o‘quv topshirig‘ining bir shakli, ham o‘qitishning muayyan bir usuli,” degan fikriga qo‘shiladi va topshiriq mashqning bir bo‘lagi, u, asosan, mashqning shartida o‘z ifodasini topshini, topshiriq mashqqa qaraganda torroq tushunchani ifodalashini e’tirof etadi[12].

Bizningcha, topshiriq mashqni o‘z ichiga oladi, topshiriqlar o‘quvchini yo‘naltiradi, sinaydi; takrorga asoslangan mashqlar esa ko‘nikma va malaka hosil qilish uchun xizmat qiladi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). “Orfografiya” va “Orfoepiya” bo‘limlari nutqiy malaka bilan bevosita aloqador bo‘lganligi bois ularni o‘qitish vositalari ham bir-biriga chambarchas bog‘liq. SHu nuqtai nazardan *mashq* va *topshiriq* atamalariga o‘zgacha yondashish zarur. Darslik va qo‘llanmalarda ko‘p uchraydigan “mashq”, “topshiriq” atamalari o‘zaro uyadoshlik hosil qilsa-da, ular orasida sinonimik munosabat yo‘q. Biroq kuzatishlarimiz asosida ayta olamizki, uzoq yillardan beri amalda bo‘lgan qator darslik va qo‘llanmalarda mazkur ikki tushunchaning berilishida chalkashlik, birining o‘rnida boshqasining qo‘llanilishi kabi holatlarni ko‘rish mumkin.

YAngi mazmunda yaratilgan 10-sinf “Ona tili” darsligida o‘quv topshiriqlariga yangicha yangicha yondashilgan. Unda o‘quvchilar yuqori sinf bo‘lani uchun “Uyga vazifa” rukni o‘rniga “Mustaqil bajarish uchun topshiriqlar” rukni berildi. Buning yana bir muhim tomoni shuki, o‘quvchiga mustaqil bajarish uchun aniq topshiriq

[11]Ramazan Q., Qajjumij X. Grammatik. Sarf. Orta maktablar ucun darslik. I qism. –T:. Oquvpeddavnasr, 1937. –149 b.
12Саидов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфларида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикаси: пед. фан. ном-ди дисс. автореф.ТДПУ. –Тошкент, 2000. – 25 б.

beriladi. Amaldagi aksariyat darsliklarda uyga vazifa sifatida savollar beriladi. Uni o‘quvchi qisqa fursatda bajarib qo‘yishi, amaliy ahamiyatga ega bo‘lmasligi mumkin.

Masalan: darslikning “**Mustaqil bajarish uchun topshiriqlar”** ruknida **1.1-topshiriq b**erilgan bo‘libuning sharti quyidagicha:Ajratilgan so‘zlarni sinonimlari bilan almashtiring. Sodir bo‘lgan uslubiy va grammatik o‘zgarishlarni aniqlang. Hikoyadan chiqargan xulosangizni bir jumlada ifodalang.

Hikoyat

Sulton Mahmud o‘tinorqalabketayotganbir**chol**niuchratib, **rahmikelibdi:**

– Hoy qariya, – debdi u, – shu og‘ir **mehnat**dan qutulishing uchun senga uch-to‘rt dinor oltin beraymi yoki bitta eshak bersam bo‘ladimi, uch-to‘rt qo‘y **in’om qilaym**i yoki biror bog‘ ajratib beraymi?

– Ey sultonim, **oltin** bersang, belimga bog‘lab olar edim, bergan eshagingni minib, qo‘ylarni oldimga solib, bog‘ga borar edim va qolgan **umr**imni seni duo qilib chorbog‘da o‘tkazar edim, – debdichol.

Sultonga bu gap ma’qul tushib, xuddi shunday qilishga **farmon beribdi.**(*UbaydZokoniy*)[13]

1.2-topshiriq. Quyidagi so‘zlarning ma’nolarini izohli lug‘atdan aniqlab, lug‘at daftaringizga ko‘chiring: *fasohat, yukunmoq, safolat, arkon, havza, sirg‘oq, valakisalang, mahdud*.

Navbatdagi topshiriq yo‘naltiruvchi xarakterda bo‘lib, o‘quvchida mustaqil ishlash orqali so‘z boyligiga ega bo‘lishga va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Maktabda ona tili ta’limiga qo‘yilgan eng muhim talablardan biri o‘quvchilarni o‘z fikrlarini bayon qilish faoliyatiga tayyorlash[14] ekanligi nuqtai nazardan tahlil qilganda N.Mahmudov, A.Nurmonov, A.Sobirov, V.Qodirov va Z.Jo‘raevalar muallifligidagi umumta’lim maktablarining eski 5-sinflari uchun “Ona tili” darsligida ayrim o‘quv topshiriqlar o‘quvchi mustaqil shug‘ullanishi uchun mo‘ljallangan ba’zi mashqlarning sharti oddiy va nisbatan sodda (333-, 334-mashqlar), mashqlar so‘ngidagi ayrim savol va topshiriqlarning o‘quvchilar yoshi hamda qobiliyatiga bir oz mos kelmasligi, shuningdek, bir savolning mazmuni ikkinchisida qisman takrorlanishi kabi holatlar uchraydi [15].

2020 yilda takomillashtirilgan 5-sinf “Ona tili” darsligida esa o‘quv topshiriqlari zamonaviylashgan: noan’anaviy, o‘quvchini mulohaza qilishga undaydigan foydali, kreativ shaklda berilgan:

*2-mashq.*Quyidagi fikrlarga qo‘shilasizmi va nima uchun?

1. Til bilmasdan chet ellarga borgan odam qiyin vaziyatga tushibqoladi.
2. Tilyo‘qolsa, millat ham yo‘qolibketadi.

[13]Mengliyev B. vaboshqalar. Onatili.II qism.10-sinflar uchundarslik. –Toshkent, 2020. 5-b.
[14] Ғуломов А., Неъматов Ҳ. Она тили таълими мазмуни. –Т.: Ўқитувчи,1996. – 23-б.
[15]Mahmudov N., Nurmonov A., Sobirov A., Qodirov V. Onatili.Umumiyo`rtata’limmaktablarining 5-sinflari uchundarslik–T.:Ma`naviyat, 2015.– 120-б.

3. Insono‘zhayotidavomidako‘plabtillarnio‘rganaolishimumkin.[16]

Maktab ta’lmida, odatda, muayyan o‘quv predmetiga tegishli darslik dars jarayonida ham, hatto darsdan so‘ng ham o‘quvchi va o‘qituvchining shu o‘quv predmeti bo‘yicha bilim berish hamda ma’lumot olishning asosiy vositasi, tayanchidir. SHunday ekan, asosiy diqqatni darslikdagi o‘quv materiallarining, xususan, o‘quv topshiriqlarning tarkibi, tuzilishi va, albatta, mazmuniga qaratish kerak.

Darslik turli xil qo‘shimcha vositalar – antologiyalar, mashq va topshiriqlar to‘plamlari, lug‘atlar, ma’lumotnomalar, darsdan tashqari o‘qish uchun kitoblar, atlaslar, tarixiy-geografik xaritalar va boshqalar bilan bog‘liq bo‘lishi to‘ldiriliiishi kerak. Zamonaviy darsliklarning o‘ziga xos xususiyati shundaki, ular o‘quv materialini yanada kengaytirilgan rejada beradi, o‘quv topshiriqlar orqali eng yangi ma’lumotlar, ma’lumotnoma xarakteridagi ma’lumotlar bilan kengaytiriladi. Darslik bilan ishlashda o‘quvchilar qo‘shimcha adabiyotlar yordamida tahlil qilish, tanqid qilish, to‘ldirish, ularni taqdim etish uslubi va o‘rganilayotgan matnni o‘zgartirishni o‘rganadilar.

O‘quv topshiriqlari orqali ona tilni o‘qitishga innovatsion yondashuvlarni joriy etishga doir ishlarni faollashtirish; ona til o‘qitish uchun ilmiy, metodik, psixologik va pedagogik yordam tizimini rivojlantirish ishlarni takomillashtirish; ona tili ta’lmida o‘zbek etnolingivistikasining so‘nggi yutuqlaridan foydalanish; amaldagi dastur va darsliklar o‘quvchini ona tili ta’limi maqsadiga muvofiq muctaqil izlanishga undashi lozim. Bunday sharoitda darslikning eng muhim qismini nazariy ma’lumotlar bazasi emas, balki o‘quvchiga ona tilimizning son-sanoqsiz imkoniyatlaridan unumli va o‘rinli foydalanishni o‘rgatadigan o‘quv topshiriqlari tashkil etmog‘i lozim. CHunki maktabda ona tili ta’limi tilshunos tayyorlash maqsadini emas, til imkoniyatlaridan keng foydalana oladigan ijodiy tafakkur sohibini jamiyatga etkazib berish lozim.

O‘quvchilarda nutqiy ko‘nikmalarni rivojlantirish, lug‘at va matn asosida milliy tilni, milliy ma’naviyatni o‘quvchi tafakkuriga singdirish, o‘quvchini turli nutq vaziyatlariga tayyorlash, ijodiy tafakkur sohiblarini tarbiyalash texnologiyasini ona tili ta’limiga joriy qilish lozim.Maktab ta’limida, odatda, muayyan o‘quv predmetiga tegishli darslik dars jarayonida ham, hatto darsdan so‘ng ham o‘quvchi va o‘qituvchining shu o‘quv predmeti bo‘yicha bilim berish hamda ma’lumot olishning asosiy vositasi, tayanchidir. SHunday ekan, asosiy diqqatni darslikdagi o‘quv materiallarining, xususan, o‘quv topshiriqlarning tarkibi, tuzilishi va, albatta, mazmuniga qaratish kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Qodirov M., Ne’matov H. Mengliev B. va boshq. Ona tili 8-sinflar uchun darslik. – T.: CHo‘lpon. 2019. 6-b.

[16]Mahmudov N., Nurmonov A., Sobirov A.,. Onatili.Umumiyo`rtata’limmaktablarining 5-sinflari uchundarslik– T.:Ma`naviyat, 2020.– 12-б.

2. Ramazan Q., Qajjumij X. Grammatik. Sarf. Orta maktablar ucun darslik. I qism. –T:. Oquv peddavnasr, 1937. –149 b.
3. Saidov M. O‘zbek maktablarining 5-sinflarida ona tili ta’limi jarayonida tafakkurni rivojlantiruvchi o‘quv topshiriqlari va ulardan foydalanish metodikasi: ped. fan. nom-di diss. avtoref.TDPU. –Toshkent, 2000. – 25 b.
4. Mengliyev B. va boshqalar. Onatili. II qism.10-sinflar uchun darslik. – Toshkent, 2020. 5-b.
5. G‘ulomov A., Ne’matov H. Ona tili ta’limi mazmuni. –T.: O‘qituvchi,1996. – 23-b.
6. Mahmudov N., Nurmonov A., Sobirov A., Qodirov V. Ona tili. Umumiy o`rta ta’lim maktablarining 5-sinflari uchun darslik –T.:Ma`naviyat, 2015. – 120-b.
7. Mahmudov N., Nurmonov A., Sobirov A., . Ona tili. Umumiy o`rta ta’lim maktablarining 5-sinflari uchun darslik –T.:Ma`naviyat, 2020. – 12-b.

TA’LIMIY KORPUS – LINGVODIDAKTIKADA ASOSIY TEXNOLOGIK VOSITA

M.A.Abjalova-
Alisher Navoiy nomidagi ToshDO‘TAU
filologiya fanlari bo‘yicha
falsafa doktori (PhD), dotsent

Annotatsiya. *Bugungi kunda jahon ta’lim tizimida til korpuslari inkor etib bo‘lmas ish quroliga aylanib bo‘ldi. Til korpuslari qisqa vaqt ichida misollar massivini manbasi bilan ko‘rsata oladigan, statistik ma’lumotlarni taqdim etadigan, leksikografik ma’lumotlarni beradigan yirik matnlar tizimi hisoblanadi. Ayniqsa, ta’limiy korpus ta’lim jarayonida bu borada muhim vosita sanaladi.*

Mazkur maqolada o‘zbek tilining ta’limiy korpusini yaratish omillari, tamoyillari, modellari, ma’lumotlar bazasi va imkoniyatlari xususida so‘z yuritildi.

Kalit so‘zlar. *Ta’limiy korpus, leksikografiya, chastotali lug‘at, terminologik lug‘at, ma’lumotlar bazasi, model, axborot tizimi.*

Annotation.*Today, language corpuses have become an indisputable tool in the global education system. Language corporations are large text systems that can provide many examples in a short period of time, provide statistics and lexicographic information. The educational corpus is an important tool in this regard, especially in the educational process.*

The article examines the factors, principles, models, databases, architecture, information systems and opportunities for creating an educational corpus of the Uzbek language.

Key words: *educational corpus, lexicography, frequency dictionary, terminological dictionary, database, model, information system.*

Ta’limiy korpus – maktab darsliklari va o‘quv lug‘atlariga asoslangan til korpusi bo‘lib, o‘zbek tili Milliy korpusining xususiy (tarkibiy) turi hisoblanadi. O‘zbek tilining ta’limiy korpusi AM-FZ-201908172 raqamli “O‘zbek tili ta’limiy korpusini yaratish” mavzusidagi amaliy loyiha doirasida yaratildi, 2021-yilning 23-aprelida dastlabki taqdimoti o‘tkazildi, hozirda uning bazasi boyitililmoqda va takomillashtirilmoqda. Ma’lumki, til korpuslari til ta’limi – lingvodidaktika, lug‘atlarni yaratish, shuningdek, turli ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish, tilni diaxron va sinxron aspektda o‘rganish, nutqiy kompetensiyani rivojlantirish, so‘z boyligini oshirish, gap modellarini shakllantirishda o‘ta muhim ish quroli hisoblanadi. Ta’limiy korpusning yaratishi esa ona tilini va uni xorijiy til sifatida o‘rganilishida benazir texnologik o‘quv quroli hisoblanadi. Shu bois o‘zbek tilining ta’limiy korpusi “O‘zbek tili Milliy korpusini yaratish konsepsiyasi”ning ilk yirik bosqichi hisoblanadi.

Ma’lumki, kompyuter texnologiyalarining korpus tilshunosligida qo‘llanilishi natijasida til korpuslari asosida so‘zning qo‘llanish davri va chastotasini aniqlash, terminologiya sohasini rivojlantirish, gap qurilishini o‘rganish va tahlil qilish, tarjima dasturlari uchun n-tilli baza yaratish, uslubiyatni o‘rganish, elektron lingvodidaktikani rivojlantirish, ayniqsa, turli lug‘atlarni yaratish imkoniyatlarining kartotekadan avtomat jarayoniga o‘tildi va bemisl qulayliklarni yuzaga keltirdi [1]. Lug‘atlarni tuzish masalasida til korpuslarining foydaliligi, ayniqsa, chastotali lug‘atlarni yaratish, muayyan soha terminologiyasini shakllantirishda muhim sanaladi. Shuningdek, ikki yoki ko‘p tilli parallel korpuslarning tarjima bazasi yordamida tarjimon lug‘atlari [Boliang Zhang, 2020], avtomatik tarjima dasturlarining lingvistik bazalarini shakllantirishda yirik resurs vazifasini bajaradi.

Umuman, ko‘p maqsadli va polifunksional til korpusi – muayyan tilning Milliy korpusi hisoblanadi. Bunday korpus bazasida

1) tilning barcha uslublariga mansub o‘ta katta hajmdagi matnlarning bo‘lishi;
2) matnlarning lingvistik, morfologik va sintaktik jihatdan teglanishi;
3) korpusning meta-ma’lumotlari mavjud bo‘lishi zaruriy talablardan hisoblanadi.

Mazkur talablar Milliy korpusning zaruriy lingvistik va lingvodidaktik texnologik vositaga aylanishini ta’minlaydi. Ta’limiy korpus Milliy korpusning xususiy turi hisoblanib, asosan, ta’lim jarayonida til o‘rgatish [Nina Vyatkina, 2020], ta’lim jarayonida turli amaliy mashg‘ulotlarni bajarish, tadqiqot jarayonida matn elementlaridan foydalanish, ta’limga oid fan sohalari terminologiyasini shakllantirish, ta’lim tezaurusini shakllantirish kabi masalalarda asosiy vosita hisoblanadi.

Lug‘atlarni tuzish uchun korpus katta hajmli manba vazifasini o‘taydi. Vaqt o‘tishi bilan korpus kuchli informatsion resursga aylandi. Korpus asosida kompyuter yordamida lug‘atlar avvalgiga nisbatan tezlik bilan tuzilmoqda va qayta ishlanmoqda. Masalan, rus tili milliy korpusi asosida yaratilgan bir qancha lug‘atlarni tilga olish mumkin [Ляшевская, 2009]. E’tiborlisi, dinamik o‘zgaruvchanlikka ega til

korpuslariga asoslangan elektron lug‘atlar glossemasi (bosh so‘zi) va lug‘at maqolasi “eskirish”ga ulgurmaydi.

Terminologiya sohasini rivojlantirish maqsadida bazadagi millionlab turli sohalarga oid matnlardan muayyan soha terminologiyasi shakllantiriladi.

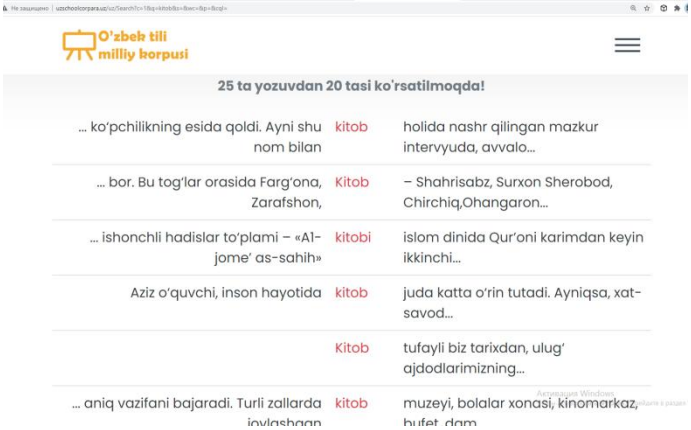
Korpus asosida terminologik lug‘atlarni yaratishning ikkita sababi bor:

1) korpusda ulkan hajmdagi turli sohaga oid yozma va og‘zaki matnlar annotatsiyalangan holda jamlanadi. Bunday imkoniyat, ayniqsa, umumkorpus, ya’ni tabiiy tilning milliy korpusida bo‘ladi. Annotatsiyalash, ya’ni har bir so‘zga grammatik va semantik izoh berilishi natijasida muayyan so‘zning sohalar kesimida izohi ma’lum bo‘ladi va umumso‘z yoxud terminologik xususiyati yuzaga chiqadi.

2) muayyan sohaga mansub matnlarda qo‘llanilgan so‘zlar chastotasini aniqlash orqali faol qo‘llanilayotgan [Mansur Alp Toçoglu, 2019] termin va nofaol terminlarni ajratib olish imkoni mavjud bo‘ladi.

O‘zbek tili ta’limiy korpusi tuzilishi va imkoniyatlari. Mazkur korpus korpus interfeysi (1), qidiruv tizimi (2) va lug‘atlar rukni (3)dan iborat. “Lug‘atlar” ruknida izohli lug‘at, omonim, sinonim, paronim va antonim so‘zlar lug‘atlari leksikografik resurs sifatida joylangan. O‘zbek tili ta’limiy korpusi saytining birinchi sahifasida korpus va uning tuzuvchilari haqida asosiy ma’lumot, o‘ng tomondagi menyuda istalgan sahifaga o‘tish imkoniyati mavjud. Korpus bo‘yicha qidiruv foydalanuvchiga quyidagilarni aniqlash imkonini beradi:

1) muayyan so‘zning barcha shakllarini misollar massivi bilan aniqlash;

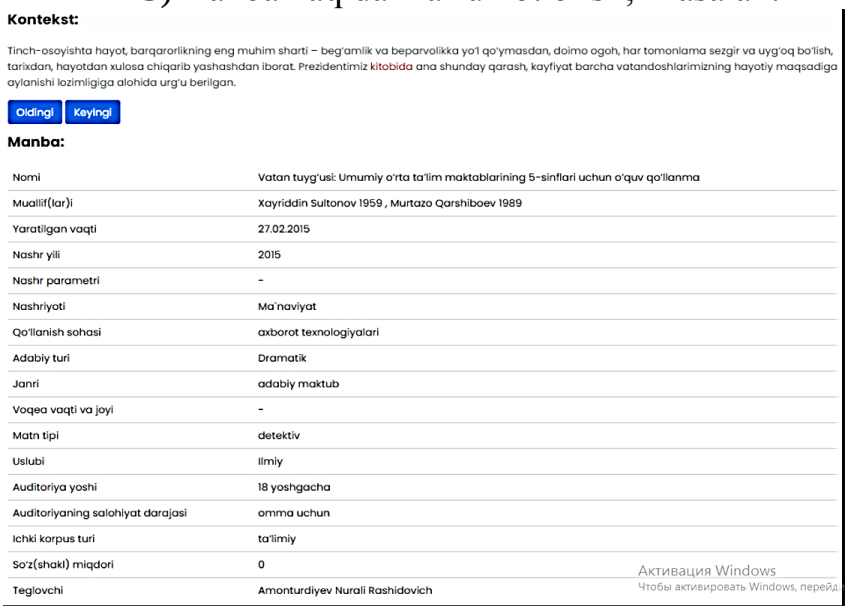


1-rasm. “kitob” so‘zi qatnashgan misollar massivi

2) misollarning manbasini aniqlash;

2-rasm. “hayot” so‘zi ishtirok etgan abzats va uning manbasi nomi

3) manba haqida ma’lumot olish; Masalan:



Kontekst:

Tinch-osoyishta hayot, barqarorlikning eng muhim sharti – beg'amlik va beparvolikka yo'l qo'ymasdan, doimo ogoh, har tomonlama sezgir va uyg'oq bo'lish, tarixdan, hayotdan xulosa chiqarib yashashdan iborat. Prezidentimiz kitobida ana shunday qarash, kayfiyat barcha vatandoshlarimizning hayotiy maqsadiga aylanishi lozimligiga alohida urg'u berilgan.

Oldingi | Keyingi

Manba:

Nomi	Vatan tuyg'usi: Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinflari uchun o'quv qo'llanma
Muallif(lar)i	Xayriddin Sultonov 1959 , Murtazo Qarshiboev 1989
Yaratilgan vaqti	27.02.2015
Nashr yili	2015
Nashr parametri	-
Nashriyoti	Ma`naviyat
Qo'llanish sohasi	axborot texnologiyalari
Adabiy turi	Dramatik
Janri	adabiy maktub
Voqea vaqti va joyi	-
Matn tipi	detektiv
Uslubi	ilmiy
Auditoriya yoshi	18 yoshgacha
Auditoriyaning salohiyat darajasi	omma uchun
Ichki korpus turi	ta'limiy
So'z(shakl) miqdori	0
Teglovchi	Amonturdiyev Nurali Rashidovich

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейд

3-rasm. 5-sinf “Vatan tuyg‘usi” adabiyotiga berilgan metalingvistik ma’lumotlar

4) so‘zning izohi bilan tanishish;

5) so‘zning morfologik tahlili, bo‘g‘inlarga ajralishini o‘rganish va uning talaffuzini tinglab bilish;

6) qidiruvga berilgan so‘z bilan uning o‘ng va chap tomonidan birikish imkoniyatiga ega so‘zlar ro‘yxatini olish (N-gramma texnologiyasi);

7) so‘zning foydalanish chastotasi yoki statistikasini bilish;

8)so‘zning shakl va ma’no munosabatlarini aniqlash (omonim, paronim, antonim, sinonim shakllari)

Mazkur imkoniyatlar korpus ruknlari doirasida namoyon bo‘ladi. Misol tariqasida korpusning “Lug‘atlar” ruknidagi qidiruv satriga “*hayotimizda*” so‘zshaklini yozib natijani ko‘ramiz:

1) “so‘z tarkibi” – avtomatik morfologik tahlil natijasida “hayotimizda” so‘zshaklining asosi “hayot” ekanligi ma’lum bo‘ladi;

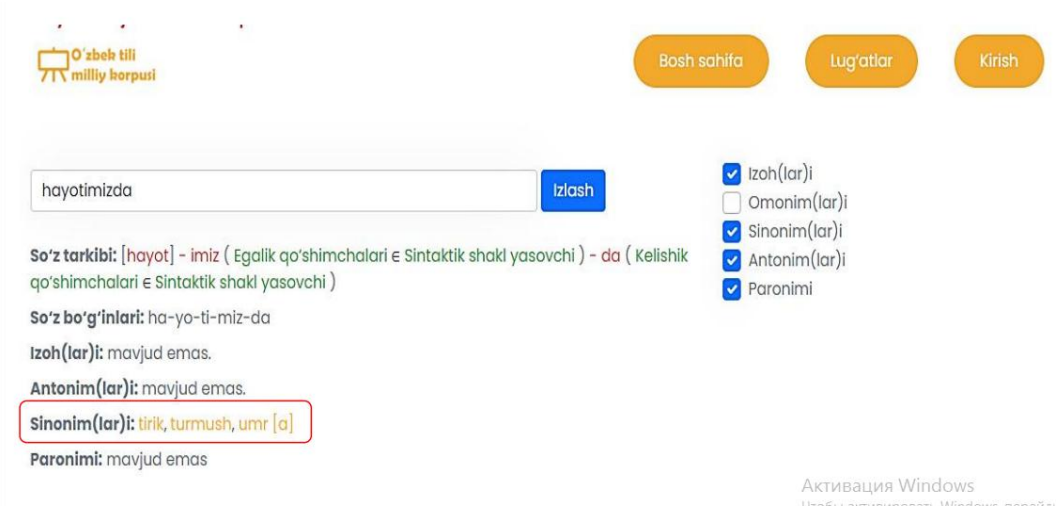
2) “So‘z bo‘g‘inlari” ajratib ko‘rsatildi;

3) *hayot* so‘zining izohi taqdim etildi;

4) zid ma’noli shakllari mavjud emasligi ma’lum bo‘ldi;

5) *hayot* lemmasining ma’nodoshlari taqdim etildi: *tirik, turmush, umr;*

6) talaffuzdoshi (paronimi) mavjud emasligi aniqlandi.



4-rasm. O‘zbek tili ta’limiy korpusi “Lug‘atlar” ruknida “*hayotimizda*” so‘zshakli qidiruvi natijasi

Mazkur misoldan anglashilganidek, ta’limiy korpus tarkibida sinonimayzer dasturi mavjud bo‘lib, boshqa resurslarga bog‘liq bo‘lmagan holda sinonimlar bazasidan nomorfologik, ya’ni so‘zning lemmasiga tayanib uning ma’nodoshi taqdim etiladi.

Ta’limiy korpus hajmi. Ayni damda o‘zbek tili ta’limiy korpusi lingvistik ma’lumotlari hajmi quyidagi ko‘rsatkichga ega:

№	Baza birligining nomi	soni
1	kitoblar	129
2	Internet matnlari	101 835
3	so‘z turkumlari teglangan so‘zlar	42 320
4	gaplar	1 221 769
5	kontekstlar	1 147 658
6	izohlangan so‘zlar soni	3260
7	sinonim so‘zlar	993
8	antonim so‘zlar	870
9	paronim juftliklar	558

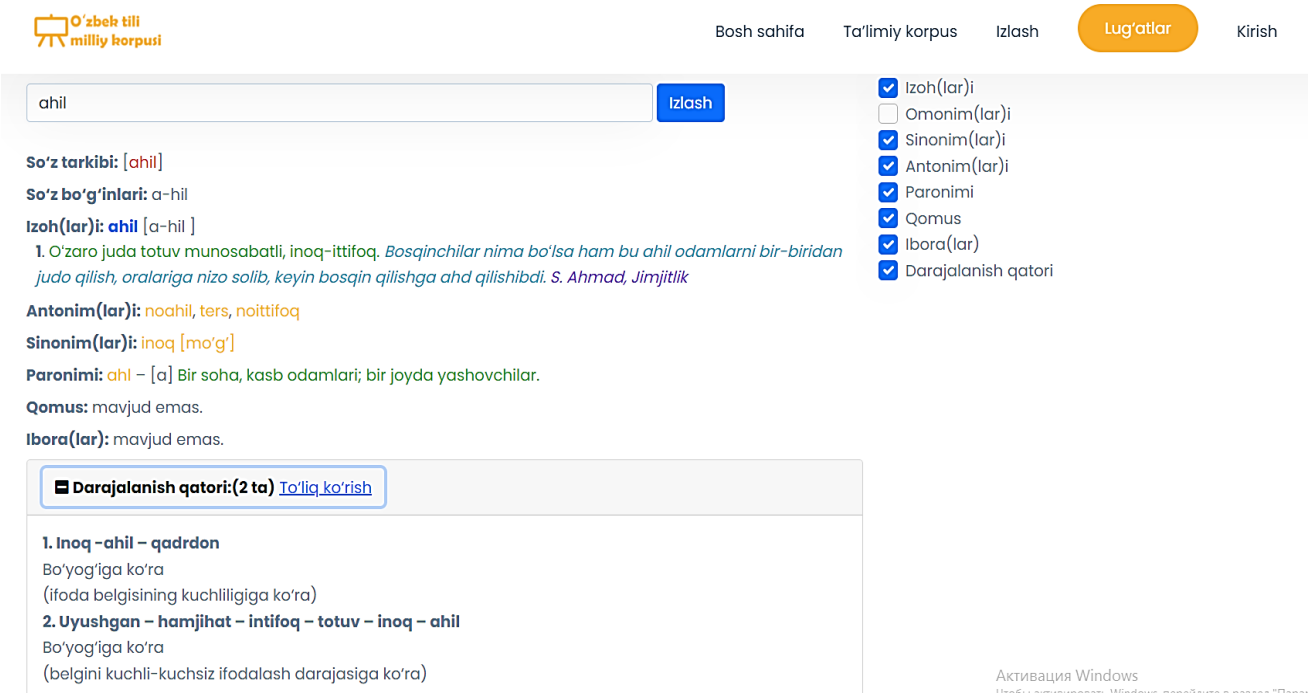
Amaliy natija

Bir necha yillar davomida olib borilgan tadqiqotlar va 2020-2021-yillardagi amaliy sa’y-harakatlar natijasida Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Kompyuter lingvistikasi va raqamli texnologiyalar hamda Amaliy tilshunoslik va lingvodidaktika kafedralari hamkorligida AM-FZ-201908172 raqamli “O‘zbek tilining ta’limiy korpusini yaratish” mavzusidagi amaliy loyiha doirasida O‘ZBEK TILINING TA’LIMIY KORPUSI yaratildi. Bugungi kunda mazkur korpusda

1) mosfoanalizator (avtomatik morfologik tahlil);

2) so‘z(shakl)ni bo‘g‘inlarga ajratish;

4) izoh (lar)ini taqdim etish;
5) antonimlarini ko‘rsatish;
6) sinonimizator (qidiruvga yozilgan so‘zga uning ma’nodoshlarini taqdim etish dasturi);
7) so‘zning talaffuzdosh (paronim)ini uning izohi bilan berish;
8) qidiruvga berilgan so‘z bilan bog‘liq “Ona tili qomusiy lug‘ati”dan ma’lumotlarni taqdim etish;
9) qidiruvga berilgan so‘z qatnashgan iboralarni ko‘rsatish;
10) uning turli xususiyatlari bo‘yicha darajalanish qatorini namoyish etish imkoniyatlari mavjud.



5-rasm. O‘zbek tilining ta’limiy korpusi “Lug‘atlar” ruknida qidiruv natijasi

Ta’limiy korpusdagi imkoniyatlar uning asosiy texnologik va zamonaviy innovatsion resurs bo‘lib xizmat qilishini ta’minlaydi. Shu bois o‘zbek tilining ta’limiy korpusidan nafaqat pedagog va o‘quvchilar, balki lingvistlar, leksikograflar, kompyuter lingvistlari, dasturchilar, muharrirlar, tarjimonlar, jurnalistlar, noshirlar, olimlar va boshqa har qanday soha mutaxassisi keng foydalanish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Umuman, til ta’limi hayotdan uzilib qolmasligi uchun muntazam ravishda matnlar bazasi yangilanib boriladigan korpusga tayanish maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1 O‘zbek tili milliy korpusi – muhim madaniy voqelik (davra suhbati) / “Ma’rifat”, 11.08.2021. № 32 (9357).

2 Boliang Zhang, Ajay Nagesh, Kevin Knight. 2020. Parallel Corpus Filtering via Pre-trained Language Models. *10.18653/v1/2020.acl-main.756*

3 Mansur Alp Toçoglu, Adil Alpkoçak. 2019. Lexicon-based emotion analysis in Turkish. *Turkish Journal of Electrical Engineering and Computer Sciences (2019),10.3906/elk-1807-41*

4 Nina Vyatkina. 2020. Corpora as open educational resources for language teaching. *Foreign Language* Annals, *10.1111/flan.12464*

5 Ляшевская, О. Н., Шаров С. А. 2009. Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка). М.: Азбуковник.

6 *http://uzschoolcorpara.uz/ – O‘zbek tilining ta’limiy korpusi*

NOMILLIY GURUHLARDA DAVLAT TILINI O‘QITISHDA QIYOSIY TAHLILNING ZARURATI

S.A.Yuldosheva -f.f.n. dotsent,
Samarqand viloyati XTXQTMOHM

Annotatasiya. *Ushbu maqolada jamiyatimizda davlat (o‘zbek) tilida so‘zlashishning darajasi, uning nufuzi va mavqeyini oshirishda uchrayotgan muammolar, ta’lim berishdagi muammolar, nomilliy guruh o‘quvchilariga tilni o‘qitishdagi yondashuv, sifatli ta’lim berish kabi masalalarga e’tibor qaratilgan.*

Kalit so‘zlar. *Davlat (o‘zbek) tili, ona tili, tilni o‘rganmoq, nomilliy guruh, talaffuz, so‘z, jumla, ko‘nikma va malaka.*

“O‘zbek tili davlat tili sifatida xalqimizni birlashtiradigan, jamiyatimizni ulug‘ maqsadlar sari safarbar etadigan qudratli kuch bo‘lib maydonga chiqdi. Ayni vaqtda u O‘zbekistonning davlat mustaqilligi sari qo‘yilgan birinchi dadil qadam edi”-, deb e’tirof etadi Yurtboshimiz O‘zR Prezidenti Sh.Mirziyoyev. Darhaqiqat, davlat tili – siyosiy, ijtimoiy va madaniy sohalarda integratsiya (birlashtiruvchi) vazifasini amalga oshiradigan tildir. Shu bilan birgalikda rasmiy til sifatida davlat boshqaruvi, qonunchilik faoliyatida, tashkilotlar hamda jismoniy va yuridik shaxslar o‘rtasidagi munosabatlarni o‘rnatishda foydalaniladigan hujjat tili hamdir.

“Davlat tili haqida”gi qonun qabul qilinganiga o‘ttiz bir yil o‘tdi. O‘tgan davr mobaynida o‘zbek tili grammatikasini soddalashtirish va optimallashtirish, tilimiz nufuzini oshirish va uni targ‘ib qilish borasida qanday ishlar amalga oshirildi? Davlatimizda til bilan bog‘liq real vaziyatlarni xolis, chuqur va professional tarzda tahlil qilib beradigan, muammolarga yechim ko‘rsata oladigan qanday ilmiy tadqiqotlar olib borildi? O‘zbek tilini o‘rganmoqchi bo‘lgan boshqa millat vakillariga mo‘ljallangan qanday qo‘llanma, adabiyot va lug‘atlar yaratildi? Umumta’lim maktablar nomilliy guruhlarida davlat tili o‘qitilgani bilan nega bitiruvchilarning hammasi ham o‘zbek tilida sof va ravon gapirisha olmaydi? Hattoki, o‘zbek yo‘nalishini bitirganlarning ayrimlari nega o‘z fikrini jozibali, chiroyli ifodalay olmaydilar? Bu kabi savollarga javob berish oson emas, albatta. Yillar davomida

milliy yo‘nalishdagi ta’lim oluvchilarga o‘zbek tilining nazariyasini o‘qitish ustuvor edi. Tilning sofligi, jozibadorligi, ta’sirchanligi, ifodaliligi, mantiqiyligi kabi xususiyatlariga e’tibor nisbatan sust bo‘ldi. Millati o‘zbek bo‘lmagan vatandoshlarimizda o‘zbek tilini o‘rganishga bo‘lgan ehtiyoj va xohish haminqadar edi. Xalqaro xorijiy tillarni o‘rganishga bo‘lgan intilish ustun bo‘ldi, farzandlarimizni rus guruhlarida o‘qitish, xorijiy tilni o‘rganishlari uchun shart-sharoit yaratish; mamalakatimizda ishlab chiqarilgan mahsulotlar nomi, tili, dizayni va h. biror xorij tilida ifodalanishi ustunlik qildi. Ta’limda esa o‘zbek - ona tilini o‘qitishning sifati pasaydi, o‘quvchilarda oddiy matn, insho yozish ko‘nikmasi sayozlashib ketdi. Natijada bitta arizani eplab yoza olmaydigan, tili noadabiy qatlam so‘zlari, jargonlar va vulgarizmlar bilan bulg‘angan, nutqi qashshoq yoshlar ulg‘aydi. Aytish joizki, bu muammolar barchamizning og‘riqli nuqtamizdir.

O‘zbek tiliga bo‘lgan mehrni o‘quvchilarda shakllantirishdan oldin, avvalo, dars beruvchi ustozlarning nutqiy madaniyati va mas’uliyatini oshirish kerak bo‘ladi. Har bir mashg‘ulotda so‘z va iboralar ifodalaydigan ma’nosi ustida ishlash, o‘quvchilarning adabiy-badiiy nutqini o‘stirish, qiyosiy tahlil qilish, amaliy ishlarni oshirish kabilarga diqqat qaratilishi maqsadga muvofiqdir.

Qayd etish lozimki, o‘zbek tili nomilliy guruh o‘quvchilari uchun “xorijiy til” hisoblanadi. O‘z ona tilisi rus, tojik, turkman, qozoq, qirg‘iz tilidan tashqari barcha tillar xorijiy hisoblanadi. Xuddi o‘zbek bolalari uchun rus, ingliz, fransuz va b. tillar xorijiy til sanalganidek. Xorijiy tilni bolalikda o‘rganishning ahamiyati juda katta. Bolalikda miya va xotira kuchi yuqori bo‘lishi tadqiqotchilar tomonidan aniqlangan. O‘quvchilar davlat (o‘zbek) tilini egallashidan oldin, avvalo o‘z tilida nutqi rivojlangan bo‘lishi lozim. Ona tili va davlat (o‘zbek) tilini parallel o‘zlashtirgan bolalarda idrok etib tahlil (analiz va sintez) qilish, tushunish, qiyoslash kabi ko‘nikma va malakalar hosil bo‘ladi. Bundan tashqari, mantiqiy tafakkur qila olish salohiyati, aqliy rivojlanishi, dunyoqarashi, kommunikativ savodxonligi va o‘z-o‘zini anglash qobiliyatlarini rivojlantirishga dastlabki poydevor qo‘yiladi.

Nomilliy guruhlarda davlat (o‘zbek) tilini o ‘qitishda o‘quvchilarga ikkala tilning fonetikasi va grammatikasini qiyoslab o‘qitish muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki unli-undosh tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qila olmagan va grammatik qoidalarni mukammal o‘rganmagan o‘quvchi davlat (o‘zbek) tilida o‘zi xohlagandek mustaqil gapira olmaydi. Nomilliy guruh uchun xorij tili hisoblangan davlat (o‘zbek) tilini o‘rganayotganda so‘zlar va qoidalarga e’tibor berib, ular orasidagi bog‘liqlikni misollar yordamida tushunish tilni tez va oson o‘rganishga yordam beradi. Talaffuz til o‘rganishning muhim tarkibi hisoblanib, ta’lim jarayonida texnik vositalar (audio va video materiallar) dan foydalanish yaxshi natija beradi. O‘quvchi davlat tilidagi ovozli matnlarni takror-takror tinglashi orqali xotirasida saqlab qoladi va taqlidan og‘zaki nutqqa ko‘chiradi. Ta’lim oluvchining nihoyatda sinchkovligi, bilimolishga intilishi, ishtiyoqidan o‘qituvchi unumli foydalanishi lozim. Bu jarayonda o‘qituvchining o‘zi, avvalo, davlat tilida adabiy til normalariga muvofiq, aniq, ravon gapirishi muhim. O‘quvchi ona tilida savol berganda, uni tushunganini izhor qilishi, xato gapirayotganida esa xatosini tuzatish maqsadida nutqni bo‘lish yaramaysi, ya’ni

o‘quvchining erkin murojaati, ishtirokiga ham izn berish zarur. Tog‘ri javoblarini o‘z vaqtida rag‘batlantirish esa uni bu darsga yanada yaqinlashtiradi, til o‘rganishga bo‘lgan qiziqishini orttiradi.

Bundan tashqari, o‘qituvchi o‘quvchining bilimini sinashi, ko‘nikma va malakalarini aniqlashi, uning shaxsiy fikrini bilishi uchun, albatta, to‘g‘ri savol qo‘ya olishi kerak:

- savol qisqa va aniq bo‘lishi;
- bitta savol bilan bitta narsani so‘rashi;
- savol mavzuga doir bo‘lishi;
- savoldagi so‘zlar o‘quvchilarga tushunarli bo‘lishi;
- oddiydan murakkabgab soddadan umumiyga borishi lozim. Bunda “Tezkor savol-javob”, “Rasmlar” o‘yini, “Pantamimo” kabi metod va ta’limiy o‘yinlaridan foydalanish samara beradi.

Davlat tilini nomilliy guruhlarga o‘rgatishda tilni o‘rgatishda quyidagilarga e’tibor qaratish kerak:

- har bir mashg‘ulotda kamida 4-5 ta yangi so‘z o‘rgatish;
- muntazam lug‘at bilan ishlash;
- mashg‘ulotlarda ona tilida so‘zlashni cheklash, 90% davlat tilida gapirishiga undash;
- rag‘batlantirishning turli usullaridan foydalanish;
- so‘zlashish malakasini rivojlantirish maqsadida nutq faoliyatida zarur bo‘lgan to‘liq nutq tuzilishidan foydalanish;
- juftlik va guruhlarda ishlashni ko‘proq tashkil etish (chunki guruhning hamkorlik faoliyatida psixologik muhit yumshaydi, ya’ni o‘zaro do‘stona munosabatda bo‘lish, hurmat qilish, qo‘llab-quvatlash kabi hislarni rivojlantiraladi);
- uzluksiz ravishda o‘tilganlarni takrorlash;
- o‘qituvchi tomonidan berilgan savol va topshiriqlariga hozirjavob bo‘lishini ta’minlash;
- talaffuz ustida ishlash (tez aytishlar, maqol, topishmoq, iqtiboslar).

O‘quvchining mavzuni yaxshi anglashi uchun uning ona tilisiga oid fonetik, leksik, sintaktik jihatlarni davlat tilidagi qoidalari bilan parallel qiyoslab o‘qitish samara beradi.

O‘ZLASHMA SO‘ZLAR TALAFFUZIDAGI TAFOVUTLAR

- O‘zlashma so‘zlar asosida o‘zbek tilida qo‘shimcha qo‘shish orqali bir qancha yangi so‘zlar ham yasalgan: ***traktorchi, kursdosh, gazlashtirish, samolyotsozlik, kostumbop, sportchi, kompyuterchi***

cho‘t, cho‘tka, adyol, qulupnay, rom, cherkov

[istol] stol, [ustul] stul, [ishkop] shkaf, [duxtir] doktor, [melisa] militsiya, [moshin] mashina, [banka] bank

арбуз, арка, товар, казна, урюк, инжир, кишлак, карагач, саксаул, лагман, манты плов

SEMANTIK TAFOVUTLAR

	rus tilida	o ‘zbek tilida
ruchka	qo‘lcha (kichkina qo‘l), tutqich, yozuv quroli	yozuv quroli
kartmon	karman, ya’ni cho‘ntak	pul solinadigan xaltacha
идти	24 ta ma’nosi	
bormoq		6 ta ma’nosi
выйти	7 ta ma’nosi	
chiqmoq		22 ta ma’nosi
oltin uzuk *oltin kuz* *oltin qo‘llar*	*золотое кольцо* *золотая осень* *золотые руки* *железная дверь* *железная воля.*	*temir eshik* *temir iroda*

Misol uchun rus va davlat (o‘zbek) tillaridagi leksik qatlamini, so‘zlar talaffuzdagi tafovutlarni, semantik farqlarni, so‘z va jumlalar tarjimasidagi aynanlik yoki ma’noga muvofiq mos so‘zlar bilan tarjima qilishni, nutqiy jumlalarni tuzishda uslubiy xoslanishlarni anglashi muhim ahamiyat kasb etadi.

Tarjima qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, so‘z ifodalagan ma’no ottenkalarini e’tiborga olish, nutqiy uslubga muvofiq so‘z va jumla, iboralarni tanlab qo‘llash malakalarini rivojlantirishda qiyosiy yondashuv orqali ta’lim berish samara beradi. O‘quvchini mulohaza yuritib, so‘ng to‘g‘ri yoki muqobil javob berishi, mantiqiy fikrlashi, mustaqil va erkin faoliyat yuritishi esa davlat (o‘zbek) tilini o‘rganishini osonlashtiradi. Darslarda imkon qadar muqobil javob-variantlarni erkin tanlash, tayyor javob shakllarni ko‘rgazmalarda ifodalash ham vizual ko‘rish va so‘zshakllarni eslab qolish xotirasini mustahkamlaydi. Masalan:

Mazmuni bir-biriga muvofiq iboralarni toping

adabini bermoq	*Он всегда вертит хвостом*
Eski hammom, eski tos.	*Один про Фому, а другой про Ерёму*
Nozik yeridan ushlamoq	*На нём лица нет*
Biri bog’dan kelsa, ikkinchisi tog’dan keladi.	*Тот же Санька на тех же санках.*
To‘rt tomon qibla	*Плясать под чужую дудку*
U doim rahbarlarning oldida dumini likillatadi.	*Прижать к стенке*
O‘zi yemas, itga bermas	*Скатертью дорога.*
Ali Xo‘ja- Xo‘ja Ali	*куда глаза глядят*
Boshi oqqan tomonga	*Что в лоб, что по лбу*
Rangida rang yo‘q	*И сам не ам, и другим не дам*
Birovning nog’orasiga yo‘namoq	*Показать кузькину мать*

Muntazam ravishda lug‘at diktant yozdirish, kichik matnlarni yaratishga o‘rgatish, o‘quvchilarning og‘zaki ifodalash ko‘nikmasini rivojlantirishda kichik-kichik she’r va iqtiboslarni yodlatish, turli mavzulardagi matnlarni ifodali o‘qishga undash kabi amallar davlat (o‘zbek) tilini o‘rgatishda yaxshi samara beradi.

Xulosa qilib aytdigan bo‘lsak, til millatlar o‘rtasidagi ko‘prik vazifasini o‘taydigan vosita. Davlat (o‘zbek) tilini qunt bilan o‘rganadigan yosh avlod, nafaqat o‘z ona tilisiga bo‘lgan hurmat-ehtiromni, balki mamlakatimizning ramzi hisoblanmish o‘zbek-davlat tiliga nisbatan ham yuksak tuyg‘uni his qila bilishni singdira bilishimiz lozim. Davlat (o‘zbek) tilining bugungi kundagi maqeyi va nufuzini oshirishdagi asosiy qadam sinfda o‘quvchilarda shu tilni o‘rganishga bo‘lgan munosabatni to‘g‘ri shakllantirishdan iboratdir.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbek tili. Rasulov R., Usmonov M., Mirazizova A. Nizomiy nomidagi TDPU, 2003 yil.

2. “O‘zbekona” darsligi. Tuzuvchilar: Ergasheva Gulruxsor, Adilova Saodat – T.: 2020-y.
3. Узбекский язык для стран СНГ. Т.С.Сорокинанинг таҳрири остида – Москва, Рема. 2012.
4. Djurayeva Z.Sh., Abulxayeva M.M. Til bilmoq – dunyoni anglamoq, degani. // Молодой учёный. -2016, № 3.1. (107.1). – С. 32-33. https://moluch.ru/archive/107/25910/

O‘ZBEK TILI DARSLARIDA NAZORAT ISHLARI O‘TKAZISHNING INNOVATSION USULLARI

D.Sh.Xaydarova - Samarqand viloyati Samarqand tumani 21-IDUM o‘zbek tili fani o‘qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta’lim boshqa tillarda olib boriladigan maktablarda o‘zbek tili fanini o‘qitish va ushbu fanda nazorat ishlarini o‘tkazishning innovatsion usullari haqida so‘z boradi. Nazorat ishlarinign mazmun-mohiyati haqida atroflicha ma’lumotlar beriladi.

Kalit so‘zlar: “Videoinsho”, “Videodiktant”, nazorat ishlari, innovatsion nazorat turlari.

Hozirgi zamon sharoitida, darslarni o‘qitishning yangi innovatsion pedagogik texnologiyalari asosida amalga oshirilishi maqsadga muvofiqdir. Yangi innovatsion pedagogik texnologiyalarning xislati shundaki, unda qo‘yilgan maqsadlarga erishish kafolatini beruvchi o‘quv jarayoni rejalashtiriladi va amalga oshiriladi. Darhaqiqat, mashg‘ulotlarning muvaffaqiyatli o‘tishining 80foizi ta’lim jarayonini to‘g‘ri loyihalashtirish, tashkil etish va uni amalga oshirishga bog‘liqdir.

O‘zbek tili darslarida o‘quvchilarning yozma savodxonligini oshirish borasida o‘quvchilar o‘zlashtirishi lozim bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalar quyidagi jihatlarni o‘z ichiga oladi: imlo qoidalarini ongli o‘zlashtirish, ijodiylik, fikrni aniq, lo‘nda, qisqa va tushunarli bayon etish. Yozma ish turi o‘quvchi bosqichma-bosqich o‘zlashtirgan imlo qoidalariga mos ravishda tanlanishi, o‘tilgan mavzular bo‘yicha o‘quvchi o‘zlashtirgan bilim, ko‘nikma va malakalarni mustahkamlashga qaratilmog‘i, o‘quvchilarning o‘rgangan bilimlarini qay darajada amalda qo‘llay olishini aniqlashga yo‘naltirilmog‘i kerak. O‘quvchilarning yozma savodxonligi DTS talablaridan past darajada bo‘lsa, o‘qituvchi taqvim-mavzu ish rejasiga qo‘shimchalar kiritishi yoki o‘quvchilar yozma savodxonligini oshirish maqsadida qo‘shimcha darslar tashkil qilishi samara beradi. O‘quvchi dasturda belgilangan DTS talablarini hamma vaqt ham risoladagiday uddalay olmasligi mumkin. Buning bosh sababi, o‘quvchilarning quyi sinflarda yoki oldingi mavzularda o‘rganishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarida bo‘shliq yuzaga kelganidir. Bu bo‘shliq barcha uchun bir xil – standart bo‘lmaganidan bu masalaga har bir o‘qituvchi individual – ijodiy yondashishiga to‘g‘ri keladi.

Yozma ish bir necha bosqichni qamrab oladi. Shunga ko‘ra diktant, bayon, insho kabi yozma ishlardan har birining bir qancha turi mavjudki, ulardan maqsadli foydalanishgina ko‘zlangan samarani beradi.

Endilikda zamonaviy o‘qituvchi nazorat ishlarini olib borish jarayonida, ushbu bilim sohasida o‘qimishlilik darajasi va shaxs madaniyatining umumiy rivojlanish darajasini to‘laqonli shakllantirib borishi darkor.

O‘quvchilarning yozma va og‘zaki nutqini rivojlantirish uchun matn ustida ishlash, insho yozishga o‘rgatish, ijodiy topshiriqlar berish, ilmiy uslubda berilgan matnlarni badiiy uslubga aylantirib yozish kabi bir qancha ko‘rinishdagi topshiriqlarni mustaqil bajarishlari uchun berishlari mumkin. Bu topshiriqlar nutq o‘stirishga qaratilgan ijodiy yozma ishlarning eng murakkab va o‘ta zarur turlaridan biridir.

O‘quvchi ilmiy tasvirni badiiy tasvirga aylantirar ekan, ilmiy nutqqa xos bo‘lgan ifodalarni badiiy ifodalar bilan almashtiradi. Bu esa undan adabiy nutq me’yorlaridan unumli foydalanishni talab etadi.

Nazorat ishlarining tizimiyligi lingvistik va nutqiy kompetensiyalarni shakllantirish omilidir.

Xo‘sh, hozirgi zamon o‘qituvchisi yuqorida keltirilgan talablar asosida ta’lim jarayonini olib boryaptimi, degan savolga qanday javob bergan bo‘lardingiz?! Albatta, yo‘q deya javob beramiz!

Masalan, Davlat (o‘zbek) tili hamda ona tili va adabiyoti fanlaridan namunaviy o‘quv dasturlarida olib boriladigan nazorat ishlarining turlari bo‘yicha ma’lumot berilmagan. O‘qituvchining o‘zi taqvim rejasiga asosan nazorat turlarini belgilab olishi mumkinligi tushuntirilgan. Natijada o‘qituvchi nazorat turlarining tizimliligi va o‘quvchilarning yosh xususiyatlarini inobatga olmagan.

Masalan, rusiyzabon o‘quvchilari Davlat (o‘zbek) tili fanidan nazorat ish turlaridan faqatgina, matn yaratish va test topshiriqlarini bajarish bilan chegaralanib qolishgan. Bu esa, o‘quvchilarning nutqiy va lingvistik kompetensiyalarining shakllanishiga to‘sqinlik qiladi.

Nazorat ishlarining bayon va insho kabi turlari bo‘yicha esa, o‘quvchilar umuman tassavurga ega emas. So‘z va uning ma’nolari ustida ishlay olish, so‘zdan nutqda to‘g‘ri foydalanishni bilishmaydi va eng achinarlisi, o‘quvchilarning so‘z boyligi etarli emas. Axir bunday holat, o‘quvchining tafakkur bilan bog‘liq mustaqil fikrlash, egallagan nazariy bilimlarini hayotda qo‘llash, hayotni kuzatishda hosil bo‘lgan bilim, malaka, ko‘nikmalarini ifodalash, taassurotlarini umumlashtirish, tahlil qilish, asoslash, xulosa chiqarish hamda ijodkorlik qobiliyatlari shakllantirilmayapti degan xulosaga olib bormaydimi?!

Ta’lim jarayonida nazorat ishlarining “oddiydan murakkabga” tamoyiliga asosan olib borilmasligi, o‘quvchilar yozma va og‘zaki nutqlarining shakllanishida ayrim muammolarni keltirib chiqaryapti. Aslida Davlat tili fanidan zamon talablari asosida innovatsion nazorat ish turlaridan unumli foydalanib, quyidagicha tizimlilikni asos qilib olish mumkin edi:

1) 2-3-4 sinflar uchun diktantlari (lug‘at-videolug‘at-saylanma diktant...);

2) 5-6 sinflar uchun bayonlar (matnli-lavhali bayon...);
3) 7-8 sinflar uchun matn yaratish (mikromatn-makromant- videomatn...);
4) 9-10 sinflar uchun insho (rivoya insho-tasviriy insho-muhokama insho...);
5) 11 sinflar uchun videoinsho (insho-videoinsho...).

Biz o‘quvchilarda og‘zaki va yozma savodxonlik darajasi tushib ketyapdi, deymiz, qayg‘uramiz. Biroq, uning yechimini topishga harakat qilmaymiz!

O‘zbek tili fani bo‘yicha tizimlilik asosida nazorat ish turlarini belgilab chiqish kerak. Zero, nazorat ishlarining tizimiyligi lingvistik va nutqiy kompetensiyalarni shakllantirishning omilidir.

“Videolug‘at” diktanti o‘quvchilarda tezkor fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirib, ularning tafakkur tezliklarini aniqlashga yordam beradi. O‘quvchilarining dars jarayonida egallagan bilim, ko‘nikma va malakalarini hayotda qo‘llay olishlik layoqatlarini shakllantirish.

Shuningdek, diktantni olganimizda ularda tayanch va fanga doir kompetensiyalari shakllanadi.

“Videolug‘at” diktantini o‘tkazish jarayonida quyidagi harakatlar amalga oshiriladi:

1. Yangi so‘zlar ishtirok etgan tasvirlar tayyorlanadi.
2. O‘quvchilar yoshini va bilimini inobatga olgan holda diktantning vaqti belgilab olinadi.
3. Kadrlar oralig‘idagi vaqt bir xil taqsimlanib, “Power direktor” dasturi yordamida rolik tayyorlanadi.
4. Tayyorlangan rolik o‘quvchilarga havola etiladi.
5. O‘qituvchi har bir tasvirning nomini kamera ortidan o‘qib turadi
6. O‘quvchi ko‘rgan va eshitgan narsa-buyumlarning nomini daftarlariga yozadilar.
7. O‘quvchi diktantni yozib bo‘lgach, ekranda berilgan javoblar yordamida o‘z xatolarini tekshiradi.

(Ushbu metodni o‘qituvchi sinfning bilim darajasi va qiziqishlariga qarab o‘zgartirishi mumkin)

Masalan, 2- sinfda “Mevalar” mavzusini o‘tishda mazkur usuldan quyidagicha foydalanish mumkin:

Videorolikda turli mevalarning tasviri ekran orqali ko‘rsatiladi. O‘quvchi ko‘rgan hayvonning nomini daftariga yozadi va berilgan javoblar yordamida yozgan diktantini o‘zi tekshirib xatolarini topadi.

So‘ngra o‘qituvchi yordamida so‘zni rus va o‘rganayotgan boshqa xorijiy tilga tarjima qiladi. Bu usul orqali o‘qituvchi darsni boshqa fanlar bilan bog‘laydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Ishmuxamedov R.J., Yuldashev M. Ta’lim va tarbiyada innovatsion pedagogik texnologiyalar.– T.: Nihol, 2013, 2016.
2. Inoyatov U.I., Muslimov N.A., va boshq. Pedagogika: 1000 ta savolga 1000 ta javob. 2012 y. Toshkent, “Ilm-Ziyo” nashriyoti. 12 b.t.

3. Karimov B. Adabiyotshunoslik metodologiyasi (o‘quv qo‘llanma) – T.:Muharrir, 2011.

4. Mahmudov N. Tilning mukammal tadqiqi yo‘llarini izlab...// O‘zbek tili va adabiyoti, 2012. – 5-son, 3-16-betlar.

5. Muslimov N., va boshqalar. Kasb ta’limi o‘qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi. 2013-y. –T.: «Fan va texnologiyalar».

6. Rasulov A. Mustaqillik davri adabiyotining nazariy-metodologikasoslari. – T.: Ma’naviyat, 2012.

7. Urazova M.B., Eshpulatov Sh.N. Bo‘lajak o‘qituvchining loyihalash faoliyati. // Metodik qo‘llanma. – T.: TDPU Rizografi, 2014-yil.

O‘QUVCHILARDA IMLOVIY MALAKALARNI RIVOJLANTIRISHNING ZAMONAVIY USULLARI

Y.D.Atadjanova - o‘qituvchi,
Xorazm viloyati XTXQTMOHM

Annotatsiya. *Ushbu maqolada imloviy malakalarni rivojlantirishdagi ahamiyatli texnikalar, lingvistik mashqlar xususida so‘z boradi.*

Аннотация. *В этой статье обсуждаются важные техники правописания и лингвистические упражнения для развития навыков правописания.*

Annotation. *This article discusses important spelling techniques and linguistic exercises for developing your spelling skills.*

Kalit so‘zlar: *yozuv, imlo savodxonligi, fonetik mashqlar, morfologik mashqlar, sintaktik mashqlar, lug‘aviy mashqlar, diktantlar*

Ключевые слова: *письмо, орфография, фонетические упражнения, морфологические упражнения, синтаксические упражнения, лексические упражнения, диктанты*

Keywords: *writing, spelling, phonetic exercises, morphological exercises, syntactic exercises, lexical exercises, dictations*

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev ta’kidlaganlaridek: “Ona tilimiz – milliy ma’naviyatimizning bitmas-tuganmas bulog‘idir. Shunday ekan, unga munosib hurmat va ehtirom ko‘rsatish barchamizning nafaqat vazifamiz, balki muqaddas insoniy burchimizdir”.

Ona tili fanini o‘qitishning eng muhim yo‘nalishlaridan biri bu – imloga oid bilimlarni o‘rgatish, malakalarni shakllantirishdir. Bilamizki, yozma nutq faoliyati insoniyat uchun eng mahsuldor tur hisoblanadi. Imloviy malaka esa maxsus nutq malakasidir. To‘g‘ri yozuv - maxsus nutq faoliyati hisoblanadi. Yozuv ham murakkab harakat bo‘lib, uning asosida nutq yotadi. Imloviy malaka nutq faoliyatining komponenti sifatida gapni sintaktik jihatdan to‘g‘ri tuzish, so‘zni uslubiy aniq qo‘llashni ham o‘z ichiga oladi. O‘qituvchi imloviy malakaning

psixologik tabiatidan kelib chiqib, o‘quvchilarda imloga oid malakani shakllantirish ustida ishlash metodikasini belgilaydi.

To‘g‘ri yozuv malakasining shakllanishi uchun o‘quvchidan fikrlash faoliyati talab etiladi. Biror to‘g‘ri yozuv hodisasini o‘zlashtirish uchun o‘quv va yodda saqlashgina emas, balki analiz va sintez ham tatbiq etiladi. Bunda grammatik va imloviy hodisalarning o‘xshash va farqli tomonlarini aniqlash uchun taqqoslash usulidan foydalanish hamda so‘z va so‘z shakllarini ma’lum grammatik yoki grafik guruhlarga ajratish, muayyan tizimga solish, tushuntirish va isbotlash mashqlaridan foydalanish muhim o‘rin tutadi. Demak, orfografiyani o‘rgatishda, grammatikani o‘rgatish kabi, o‘quvchilarning analitik-sintetik faoliyatini asta takomillashtira borish talab etiladi.

Yozuv. Yozuv grammatik va imlo qoidalariga rioya qilgan holda, yozma fikrni bayon etishdir. Axborotni yozma bayon etish, odatda, ikki yo‘l bilan amalga oshiriladi:

- o‘z fikrini yozish;
- aytib (o‘qib) turilgan o‘zga shaxs nutqini yozuvda ifodalash.

Har ikkala holatda ham yozma matn (diskurs) yaratiladi. Yozish texnikasi deganda, grafika (tovush-harf munosabati va harfning ma’no bildirish vazifasi), kalligrafiya (husnixat), orfografiya (imlo) nazarda tutiladi.

Imlo savodxonligi maktabdagi eng qiyin vazifalardan biridir. Imlo texnikasi bo‘yicha keng ko‘lamli tadqiqotlar olib borilayotganiga qaramay, o‘quvchilarni imloga o‘rgatish juda qiyin. Bu o‘zbek tili imlo tizimining murakkabligi bilan ham, o‘quvchilar imlo qoidalari dengiziga sho‘ng‘ib, imlo mantig‘ini anglay olmasliklari va imloni turli xil, bir-biriga bog‘liq bo‘lmagan “kerak” va “kerak emas” to‘plami sifatida qabul qilishlari bilan ham bog‘liqdir. O‘quvchilar to‘g‘ri yozishlari uchun qancha bilim kerak? O‘quvchilarning imlo mahoratini oshirish uchun zahiralar bormi? Qoidalarga asoslangan imloni qanday o‘rgatish kerak? Maktabda imlo o‘rganishning qanday usullari mavjud?

Darhaqiqat, o‘quvchining tilning turli sohalari bilan tanishishi, terminni o‘zlashtirib olishi, o‘rganilgan qoidalarni esda qoldirishning o‘zi kifoya emas. Grammatik bilimni mustahkamlash uchun o‘quvchilarning til faktlari ichidan o‘rganilgan qoida, ta’riflarga mosini tanlay olishi, qoidani yangi dalillarga bog‘lay olishlariga erishish kerak. Bunda dars vaqtida o‘tkaziladigan mashqlar, turli ta’limiy yozma ishlar katta ahamiyatga egadir. O‘rganiladigan grammatik materialga qarab mashqlar:

1) fonetik,
2) morfologik,
3) sintaktik,
4) lug‘aviy mashqlarga bo‘linadi.

Fonetik mashqlarning vazifasi bo‘g‘in va tovushlarni eshitib hamda talaffuz qilib, bir-biridan farqlashga tovushlarni alohida va so‘z ichida to‘g‘ri talaffuz qilishga o‘rgatishdan iboratdir. Bunday mashqlar o‘quvchining nutq madaniyatini, to‘g‘ri yozuv malakalarini o‘stiradi.

Morfologik mashqlar o‘quvchilarga ona tilining morfologik qilishini tushunib olishlariga yordam beradi. O‘z mazmuniga ko‘ra, morfologik mashqlar ikki turli bo‘ladi: so‘zning morfologik tarkibini o‘rganish va so‘z turkumlarini o‘rganishga doir mashqlar. Bu mashqlarning har ikkala turi ham tildan berilgan bilimlarni mustahkamlashda, to‘g‘ri yozuv malakalarini o‘stirishda katta ahamiyatga ega.

So‘z tarkibini o‘rganishga oid mashqlar yordamida o‘quvchilarning o‘zak, so‘z yasovchi qo‘shimcha, so‘z o‘zgartuvchi qo‘shimchalar yozasidan olgan bilimlari mustahkamlanadi. So‘z turkumiga oid morfologik mashqlar esa so‘z turkumlarining o‘rganilgan belgilarini ongli o‘zlashtirishga yordam beradi.

Sintaktik mashqlar yordamida gapning ma’no turlari (sodda va qo‘shma gaplar), gap bo‘laklari, so‘z birikmalari haqida berilgan elementlar nazariy bilimlar mustahkamlanadi. O‘quvchilar bunday mashqlar yordamida berilgan gaplarni tahlil qiladilar. O‘zlari turli gaplar tuzadilar, gapning bosh va ikkinchi darajali bo‘laklarini topadilar. Tayyor berilgan gaplarni tahlil qilish bilan o‘quvchilar gapni to‘g‘ri tuzish va o‘z fikrlarini gap formasida ongli ravishda bayon etishga o‘rganadilar.

Gapda so‘zlarning bog‘lanishini aniqlash, berilgan so‘zlardan so‘z birikmalari, so‘z birikmalaridan gap tuzish ham sintaktik mashq hisoblanadi. Matndagi tinish belgilarni o‘rganish, tinish belgilari tushurib berilgan matnga hamda o‘zlari tuzgan gap va matnlarga tinish belgi qo‘yish va izohlash kabi punktuatsion mashqlar ham sintaktik mashqlar bilan birga olib boriladi.

Lug‘aviy mashqlar. Grammatikani o‘rganish bilan bog‘liq holda o‘tkaziladigan lug‘aviy mashqlar ikki xil:

1) Berilgan so‘zning qaysi so‘z turkumiga oidligini aniqlash, o‘zakdosh so‘zlar tanlash, berilgan so‘zlarni so‘z turkumlariga ajratishga doir lug‘aviy - grammatik mashqlar;

2) ayrim so‘zlarning, shuningdek, imlosi qiyin so‘zlarning to‘g‘ri yozilishini o‘zlashtirish maqsadida bajariladigan lug‘aviy-ogfografik mashqlar.

Grammatika o‘qitish davrida *leksik mashqlar* ham o‘tkaziladi. Bunda o‘quvchilar so‘zlarni tushuntiradilar, ayrim so‘zlarning ko‘chma ma’noda qo‘llanishini, ko‘p ma’noli so‘zlarni aniqlaydilar, ularni solishtirib, ma’nodagi farqni belgilaydilar, sinonim, antonim, omonim va paronim so‘zlarni qatnashtirib gaplar tuzadilar.

Imlo savodxonligini rivojlantirish texnologiyalari. O‘quvchilarning savodxonligini orttirishda imlo qoidalarini chuqur o‘rganish alohida diqqatga molikdir. O‘quvchilarda imloviy ko‘nikmalarni mustahkamlash faqat fonetika yoki grammatikani o‘rgatish davridagina emas, balki izchil uzoq vaqt ishlashish natijasida shakllanib boradi. Imloni o‘qitish o‘quvchilarning har xil turdagi yozuvlarni izchil o‘zlashtirishishi natijasida amalga oshiriladi. Bunday izchillik tizimi saqlanmasa, o‘quvchi orfografik qoidalarini quruq yod oladi, savodli yozish ko‘nikmasi mustahkamlanmaydi. Mavzularni mustahkamlash topshiriqli ko‘chirib yozuv (orfogrammalarning tagiga chizish, ularni matndan ajratib ko‘chirib yozish), ta’limiy diktant turlaridan, xususan, saylanma, lug‘at, ko‘ruv, yoddan yozuv, sharhli

diktantlardan foydalanish mumkin. Shuningdek, quyidagi mashqlar ham imlo savodxonligini mustahkamlashga yaxshi yordam beradi.

“Diktantlarni o‘qish” mashqi. Ushbu mashqda o‘quvchilarga diktantlarni o‘qishga ruxsat beriladi. Diktantlar yozish uchun emas, o‘qish uchun. Buni qanday ishlatish kerak? Haftada bir marta o‘quvchilar diktant matnlaridan tanlab olishadi va uni bir o‘quvchi o‘qib yozdiradi. Har darsda o‘qib yozdiruvchi o‘quvchi almashishi kerak, ya’ni faqat bir yoki ikki o‘quvchi by vazifada qolib ketmasin. Shunday qilib, biz o‘quvchilarning o‘qish tezligini oshiramiz va eng muhimi, bu diktantni o‘qiyotganda bu davrda o‘rganilishi kerak bo‘lgan imlo bilan muntazam uchrashadi, diktant o‘qish orqali savodxonligi oshadi.

“Oxiridan tekshirish” muhim va sodda texnikasi. Bu o‘quvchilarning savodxonligini oshirish va tekshirish uchun juda yaxshi usul. Oxiridan sinab ko‘rish nimani anglatadi? O‘quvchilar diktant yoki biror so‘zdan iborat mashq yozganda odatdagidek o‘qilsa, matn o‘qiladi, ma’noga e’tibor beriladi va demak, unda hali ham xatoni o‘tkazib yuborishi ehtimoli katta bo‘ladi.

Ammo, agar siz oxiridan tekshirishni boshlasangiz va oxirgi so‘zdan boshlab navbat bilan o‘qisangiz, siz endi yozilgan matnning ma’nosiga emas, balki to‘g‘ridan-to‘g‘ri imloga e’tibor qaratgan bo‘lsangiz, o‘quvchilar o‘z xatolarini osongina topishadi.

“So‘z boyligim” didaktik mashqi. Bu metod o‘quvchilarning so‘z boyligini oshirishga, so‘zlarning antonim va sinonimlarini topa olishlarida yordam beradigan usuldir. Shuningdek, o‘quvchi o‘zi topgan so‘zlarning imlosiga ham e’tiborli bo‘lishi, lug‘atlar bilan ishlashiga ham ruxsat berish mumkin. Mashqni o‘tkazish uchun o‘quvchilarga faqat so‘z oxiri beriladi (yasovchi qo‘shimchalar tavsiya qilinmaydi), masalan: *...or* O‘quvchilar shu harflar bilan tugaydigan so‘zlarni topishi va unga sinonim (ma’nodosh)ini ham keltirishlari kerak bo‘ladi. Chiroyli va xatosiz yozgan eng ko‘p namuna topgan o‘quvchilar g‘olib bo‘ladi. Masalan,

Devor – paxsa,
Or – nomus,
Bedor – uyqusiz,
Qaror – azm

Keyingi darslarda antonim ya’ni qarama-qarshi ma’noli so‘zni topish vazifa qilinadi. Masalan: *...hat*

Rohat – azob
Hamjihat – tarqoq
Istirohat – charchoq va b.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, o‘quvchilarda to‘g‘ri yozuv malakasini shakllantirish grammatik nazariyani va imlo qoidasini o‘zlashtirishga asoslanadi. Imlo qoidalari bir so‘znigina ernas, balki umumiylik mavjud bo‘lgan butun so‘zlar guruhining yozilishini tartibga soladi.

Adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh. O‘zbek tiliga davlat tili maqomi berilganining o‘ttiz yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. 2019.21.10.

2. Muhiddinov A.G‘. O‘quv jarayonida nutq faoliyati. – Toshkent. O‘qituvchi, 1995.
3. Nuriddinova M. O‘quvchilar yozma nutqini interfaol usullar yordamida o‘stirish. –Ta’lim jarayonida yozma savodxonlikni oshirishning asosiy omillari. O‘TDA yig‘ini materiallari. Toshkent. 2015.
4. Nurmonov A. Lingvistik tadqiqot metodologiyasi va metodlari. – Toshkent. Akadem nashr., 2010.
5. To‘xliyev B., Shamsiyeva M., Ziyodova T. O‘zbek tili o‘qitish metodikasi. – Toshkent. O‘zbekiston Milliy kutubxonasi. 2010.
6. https://t.me/xatoliklar_lotin - o‘zbek tilida ko‘pchilik yo‘l qo‘yadigan turli xatoliklar va ularni bartaraf qilish yo‘llariga bag‘ishlangan kanal.

ADABIY TA’LIM – MULOQOT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH OMILI SIFATIDA

M.J.Hamdamova -
Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya
Universiteti akademik litseyi o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada ta’lim oluvchilarning nutqiy madaniyatini oshirishda adabiy ta’limning ahamiyati va o‘rni to‘g ‘risida fikr yuritilgan.*

Kalit so‘zlar: *nutq, muloqoqt madaniyati, adabiy ta’lim, ma’naviy meros, ko‘nikma, ijobiy sifatlar.*

Jamiyatda har bir shaxs mehnat qilish, o‘qish, o‘yin o‘ynash, ijod qilish va boshqa shu kabi faoliyatlarni bajaradi, o‘zaro munosabatga kirishib, bir-biriga ta’sir ko‘rsatadi. Har qanday faoliyat odamlarning bir-birlari bilan til topishishni, bir-birlariga turli xil ma’lumotlarni uzatishni, fikrlar almashinuvi kabi murakkab hamkorlikni talab etadi. Har bir shaxsning jamiyatda tutgan o‘rni, ishlarining muvaffaqiyati, obro‘si uning muloqotga kirisha olish qobiliyati bilan bevosita bog‘liqdir.

Yosh avlodning muloqoqt madaniyatini shakllantirish va rivojlantirish bugungi kunda dolzarblikni kasb etmoqda. Ma’naviy yetuk, barkamol avlodni tarbiyalash, zamon talablariga javob bera oladigan malakali milliy kadrlar tayyorlash bugungi islohotlarning mohiyatini tashkil etadi. Bu borada ajdodlarimiz qoldirgan va bugungi kunda yaratilayotgan boy adabiy merosni o‘rganish muhim ahamiyatga ega. Ana shunday ma’naviy merosni o‘rganish jarayoni esa, sir emaski, adabiyot darslarida ro‘y beradi. O‘quvchilarimiz aynan adabiyot darslari orqali o‘z ma’naviyatini, dunyoqarashini, muloqot qilish madaniyatini, odob-axloq me’yorlarini, insonparvarlik, vatanparvarlik kabi ijobiy sifatlarni shakllantirib boradilar. Muhtaram Prezidentimiz tak’idlaganlaridek: “Bugungi kunda barchamiz uchun eng muhim vazifaga aylanayotgan bir masala borki, biz amalga oshirayotgan barcha islohotlarning natijasi aynan shu masalani hal etishimizga bog‘liq. U ham bo‘lsa,

hayotimiz mazmuni, ertangi kunimiz egasi b‘lgan yosh avlod, farzandlarimiz tarbiyasidir”.[17]

Shunday ekan, ta’lim jarayonida o‘rganilishi ko‘zda tutilgan asarlarni ilmiy va estetik jihatdan to‘g‘ri tahlil etish, asarlar mazmuni va janriy tahlili, unga xos bo‘lgan xususiyatlarni og‘zaki va yozma shaklda ifoda etish orqali nutqiy ko‘nikmalar rivojlantiriladi. Nutqiy ko‘nikmani rivojlantirilishda adabiy til normalariga rioya etish, badiiy tasviriy vositalardan, maqol, matal va iqtiboslardan, hikmatli so‘zlardan unumli foydalanishga e’tibor qaratiladi. Bu esa o‘z navbatida madaniy muloqotning shakllanishiga asos bo‘ladi. O‘qilgan asar bo‘yicha o‘quvchilarga tayyor xulosalar berilmasligi kerak. O‘rganilayotgan badiiy asarning har bir tarbiyalanuvchi o‘z qalbidan, tafakkuridan o‘zichata’sirlanish, o‘zi istagan xulosaga kelishi lozim. Bunday holatni keltirish uchun o‘qituvchi ijodkor bo‘lishi, adabiyot darslari esa badiiy matnning joziba qudratini oshishga qaratilgan bo‘lishi kerak. Adabiyotni tushunish, his etish bir qator o‘ziga xosliklarga ega. Ayniqsa, badiiy so‘z sehrini, so‘zning mo‘tabar, mo‘jizaviy qudratini, ta’sir kuchini sezish, his etish, o‘z-o‘zicha yuzaga kelmaydi. O‘quvchi tomonidan ma’nosiga yetilmagan, mag‘zini chaqish qiyin bo‘lgan bir so‘z, bir ibora, bir jumla bo‘lar ekan, uning badiiy matnini, demakki, umuman asarni ham tushunishda dastlabki g‘ov paydo bo‘ladi. Mana shu g‘ov olib tashlanmas ekan, bundan keyin ravon yo‘llar haqida gapirish ham mumkin bo‘lmaydi. Shunga ko‘ra so‘z ustida ishlash, so‘zdagi ma’no yuzakiliklari va tovlanishlarini kuzatib boorish kundalik qiziqarli yumushga, yanada aniqrog‘I odatga aylantirmog‘i lozim. Bu o‘quvchilardagi mustaqil fikrlash ko‘nikmasining takomillashuviga xizmat qiladi. Adabiy ta’limda “Tushunchalar asosida matn tuzish” metodini tatbiq etish orqali o‘quvchining faoliyatini oshirish mumkin. Ushbu metod bilish-izlanish turidagi ishlar sirasiga kirib, bu ish turli xil mantiqiy amallarni talab etadi: tahlil qilish va umumlashtirish, dalil va hodisalarni qiyoslash, ulardagi mushtaraklik va farqli tomonlarni aniqlash, asosiy va ikkinchi darajali belgilarni ajratish, sabab-oqibat aloqalarini ochib berish muhimdir. Odatda o‘quvchilar noma’lum hodisalar, yangi materiallarga duch keladilar, yangi bilimlarni egallash va o‘quv muammosini hal qilish yo‘llarini izlab topishni talab etadigan muammoli vaziyat paydo bo‘ladi. Mazkur metodni qo‘llash texnologiyasi: Masalan, Oybekning “Navoiy” romani” mavzusi bo‘yicha:

1) roman, qahramon, portret tasviri, badiiy maqsad;
2) yozuvchi ijodi, zulm va adolatsizlik; chin muhabbat;
3) Navoiy, Majididdin, epizodik obrazlar;
4) Badiiy mahorat, yozuvchi uslubi, o‘ziga xoslik, poetik tasvir.

O‘quvchilarga ushbu tayanch so‘zlar tarqatiladi, mustaqil holda bajariladi. “Navoiy” romani bo‘yicha tuzilgan matnlar so‘rash jarayonida o‘quvchilarning yozma nutqiy ifodasiga e’tibor qarartiladi.

Yoki “To‘g‘ri top” o‘yinini “Maqollar” mavzusini o‘rganishda qo‘llashda ham o‘quvchilarning xotirasi, bilimi, tezkorligi sinaladi. Masalan:

[17]Mirziyoyev Sh.Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. T.,2017.,330-b.

1. Qari bilganini ... 2. Avval o‘yla ... 3. Otdan tushsa ham... 4.Yaxshi topib gapirar ... 5. O‘z uying ... 6.Egardan tushmaydi … 7. Yomon qopib… 8.Pari bilmas … 9. O‘lan to‘shaging 10. Keyin so‘yla o‘yinida o‘quvchilar.

Adabiyot darslarida o‘quvchilarning o‘quv faoliyatida o‘rganilayotgan asarni tushunishi, anglashi o‘ziga xos psixologik-pedagogik jarayon hisoblanadi. Chunki o‘quvchilar o‘rtasida ta’limiy aloqani yuzaga keltirish murakkab jarayon bo‘lib, u o‘zida bir qator psixologik jihatlarni namoyon etadi. Shu bois ta’lim jarayonida ularga alohida e’tibor qaratish lozimdir. Jumladan:

- fikrni aniq bayon etish (masalan, munozara ishtirokchilarining xatti-harakatlarini baholashda uchinchi shaxsda emas, birinchi shaxsda murojaat qilishlariga erishish. Masalan “Menimcha, bu o‘rinda Alisher nohaq” emas, balki “Alisher, menimcha *bu o‘rinda* Sen, nohaqsan” deya to‘g‘ridan-to‘g‘ri murojaat qilish, birinchidan, fikrning aniqligini ta’minlasa, ikkinchidan, qolgan o‘quvchilarning e’tiborini ham aniq holatga qaratilishiga olib keladi;
- mavzu doirasida harakat qilish (ya’ni “shu yerda va hozir” shioriga muvofiq ayni vaziyatda o‘ylayotgan va his qilayotgan narsalarni muhokama qilish);
- ta’limning zamonaviy usullari o‘quvchilarni faollashtirishga, ularni ishlatishga asoslangani uchun jiddiy tarbiyaviy mohiyat ham kasb etadi.

Shu bois har bir o‘quvchida a) jamoa bilan ishlash ko‘nikmasi; b) xushmuomalalik; c) xushfe’llik; d) ko‘nika bilish; f) o‘zgalar fikriga hurmat bilan munosabatda bo‘lish; g) faollik; h) mas’ullik; i) ishga ijodiy yondashish; j) o‘z faoliyatining samarali bo‘lishiga qiziqish; k) o‘zini holisona baholay olish kabi sifatlarni shakllantiradi.

O‘ZBEK TILINING DAVLAT TILI SIFATIDAGI NUFUZINI OSHIRISH BORASIDA AMALGA OSHIRILAYOTGAN ISLOHOTLAR

F.E.Abdullayev - Samarqand viloyati
XTXQTMOHM o‘qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada o‘zbek tilining nufuzini oshirish borasida amalga oshirilayotgan islohotlar, davlat tilini mavqeini oshirish borasidagi ishlarning tahlili haqida fikrlar boradi.

Kalit so‘zlar: davlat tili, imlo, alifbo, yangi dastur, integratsiya, savodxonlik.

Аннотация: В статье анализируются проводимые реформы по повышению престижа узбекского языка и проделанная работа по повышению статуса государственного языка.

***Ключевые слова*:** государственный язык, орфография, алфавит, новое программное обеспечение, интеграция, грамотность.

Annotation: The article analyzes the ongoing reforms to enhance the prestige of the Uzbek language and the work done to enhance the status of the state language.

Key words: state language, spelling, alphabet, new software, integration, literacy.

O‘zbek tiliga davlat tili maqomi berilganligiga ham 32-yildan oshdi. Mana shu davr mobaynida tilimizning nufuzi oshishi bilan birgalikda islohotga muhtoj jihatlari talaygina ekanligi ko‘rinib qoldi. Ayrim tashkilot va rahbarlarni aytmaganda deyarli barcha jabhalarda davlat tilidan foydalanib kelinmoqda. Biroq adabiy til me’yorlari, og‘zaki va yozma nutq savodxonligi pasayib borayotganligi tez-tez ko‘zga tashlanmoqda. Ko‘pchiligimiz bunga asosiy sabab sifatida ikki alifbodan teng foydalanib kelayotganligimizni sabab qilib ko‘rsatishadi. Aslida tilning adabiy me’yorlari va nazariy bilimlar yetarli emasligi ko‘pchilik rahbar xodimlar va tashkilotlar rasmiylashtirayotgan hujjatlarida yaqqol ko‘zga tashlanib qolmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-son Farmoni ijrosini ta’minlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 10-fevraldagi 61-son qaroriga asosan yo‘l xaritasi ishlab chiqildi. Qarorga asosan lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosiga bosqichma-bosqich to‘liq, lotin yozuvidagi o‘zbek alifbosining yangi tahriri asosida “O‘zbek tilining imlo qoidalari”ni tasdiqlash bo‘yicha Hukumat qarori loyihasini ishlab chiqish, lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosi, imlo qoidalari va davlat tilida ish yuritishni o‘rganish bo‘yicha o‘quv mashg‘ulotlarini tashkil etish kabi bir qator dolzarb masalalar ishlab chiqilib ijrosini ta’minlashi nazarda tutildi. Yo‘l xaritasida nazarda tutilgan barcha masalalar izchillik bilan hayotga tatbiq etish boshlandi. 2021 yil 1 apreldan boshlab o‘zbek tili va adabiyoti bo‘yicha bilimni baholashning milliy test tizimi asosida rahbar kadrlarning davlat tilida rasmiy ish yuritish darajasi aniqlanishi hamda mas’ul lavozimlarga tayinlanadigan shaxslar uchun davlat tilini bilish bo‘yicha daraja sertifikatlari joriy etilishi, shu bilan birgalikda o‘quvchilarga ham shu asosda qo‘shimcha ballar taqdim etilishi davlat tiliga bo‘lgan e’tiborni yanada oshiradi. O‘zbek tilidagi mavjud lug‘atlar asosida uzluksiz ta’limning barcha turlari uchun o‘quv lug‘atlarini yaratish va ularni takomillashtirish ham ayrim me’yoriy buzilishlaridagi bahsli vaziyatlarni bartaraf etishiga xizmat qiladi. Ayniqsa nazorat ishlarida, o‘quvchilar o‘rtasida o‘tkaziladigan fan olimpiadalari kabi bellashuvlarida juda ko‘plab bahsli vaziyatlar kelib chiqmoqda. Aniq manbaning yetarli emasligi, bir tushunchani har-xil ko‘rinishda berilishi o‘quvchilarni chalg‘itib qo‘ymoqda.

Hozirda tilimizda lug‘atlar kirill alifbosidagi qismi rus grafikasi asosidagi o‘zbek yozuvining imlo qoidalariga (1956-yil 4-aprel), yangi alifbodagi qismi esa lotin grafikasi asosidagi o‘zbek yozuvining asosiy imlo qoidalariga (1995-yil 24-avgust) mos holda tuzilmoqda. Binobarin, so‘zlarning har ikki alifboda yozilishi grafika jihatdangina emas, ayrim holatlarda avvalgi va takomildagi imlo qoidalari mazmuniga ko‘ra ham farq qiladi. Mana shu holat ko‘pchilikni chalg‘itmoqda. Sababi 1995-yil 24-avgustda tasdiqlangan lotin alifbosiga asoslangan “O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari” bilan ko‘pchilik yetarlicha tanish emas. Buning oqibatida ikki imlo qoidani aralash holda qo‘llash holatlari ham ko‘p uchramoqda. Oddiy bo‘g‘in ko‘chirishdagi tafovutlar ham bunga yaqqol misol bo‘ladi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqyeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-5850-son Farmoniga muvofiq ta’lim tashkilotlarida davlat tilini o‘qitish tizimini yanada takomillashtirish, uning ilm-fan tili sifatidagi nufuzini oshirish bo‘yicha ham qator masalalar ilgari surildi. Jumladan, o‘zbek tilining sofligini saqlash, aholining nutq madaniyatini oshirishga qaratilgan e’tibor ham har bir fuqaro va shu bilan birgalikda ta’lim muassasalarida davlat tilini o‘qitish tizimini takomillashib borishini ta’minlaydi.

O‘zbek tilining ona tili va davlat tili sifatida o‘qitilishi bo‘yicha ilg‘or pedagogik faoliyatni keng targ‘ib etish hamda o‘zbek tilining nufuzini oshirish, yurtimizda davlat tili to‘g‘risidagi qonun hujjatlariga, adabiy til me’yorlariga rioya etilishini ta’minlashga xizmat qiladi.

Ta’lim muassasalarida davlat tilini o‘qitish tizimini takomillashtirish uchun o‘quvchilarda imlo qoidalarini amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirish hamda yozma nutq savodligini boyitishga qaratilgan topshiriq va mashqlarni boyitish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Davlat tilini nufuzini oshirish borasida chiqarilayotgan farmon va qarorlar ona tili va o‘zbek tili o‘qituvchilarining zimmasiga katta mas’uliyat yuklaydi. Bundan tashqari “O‘zbek tili bo‘yicha eng yaxshi videodars”, davlat tilini mavqeini yorituvchi “Eng yaxshi maqola”lar kabi uslubiy-ijodiy ishlar tanlovlarni e’lon qilishi ham ona tilimizni yanada rivoj topishiga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-son Farmoni.

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PF-5850- son Farmoni.

3. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 10-fevraldagi 61-son qarori.

4. S.Adilova. Kirill yozuvi va lotin yozuvi: mavjud muammolar va yechimlar., https://oxussociety.org/. APREL 8, 2021.

DAVLAT (O‘ZBEK) TILI DARSLARIDA NUTQIY VA LINGVISTIK KOMPETENSIYALARNI SHAKLLANTIRISHDA TA’LIMIY MASHQLARNING AHAMIYATI

Y.D.Atadjanova - o‘qituvchi,
Xorazm viloyati XTXQTMOHM

Annotatsiya. *Ushbu maqolada til ta’limi jarayonida o‘quvchilarning imkoniyatlarini yuzaga chiqarish, bilim, ko‘nikma va malakalarini ko‘rsatib berish*

uchun qulay bo‘lgan yondashuvlar xususida so‘z boradi. O‘quvchilarning nutqiy va lingvistik kompetensiyalarini oshirishga xizmat qiluvchi ta’limiy mashqlarga namunalar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: *kompetensiya, til ta’limi, didaktik-ta’limiy o‘yinlar, ta’limiy mashqlar, ma’lumot, anagramma, grammatik topshiriq.*

Аннотация. *В этой статье обсуждаются подходы, которые полезны в изучении языка, чтобы помочь ученикам раскрыть свой потенциал и продемонстрировать свои знания, навыки и способности. Приведены примеры учебных упражнений, которые помогают развить у учащихся разговорные и лингвистические навыки.*

Ключевые слова: *компетенция, языковое образование, дидактически-развивающие игры, развивающие упражнения, информация, анаграмма, грамматическое задание.*

Annotation. *This article discusses approaches that are useful in language learning to help students unleash their potential and demonstrate their knowledge, skills, and abilities. Examples of educational exercises that help to develop students' speaking and linguistic competencies are provided.*

Keywords: *competence, language education, didactic and developmental games, developmental exercises, information, anagram, grammatical task.*

Yangi asrda jamiyatning barcha sohalarini shiddat bilan qamrab olayotgan globallashuv jarayoni dunyo miqyosida tilshunoslikning ham, til ta’limining ham zimmasiga yangidan-yangi vazifalarni yukladi. Bugungi davr tildan amaliy foydalanish samaradorligini fanning ham, ta’limning ham asosiy muammosiga aylantirib qo‘ydi. Natijada, o‘zbek tili ta’limida o‘quvchilarning muayyan nutqiy vaziyat, sharoit va madaniy muhitda tildan oqilona, samarali foydalanish kompetensiyasini rivojlantirish masalasi bilan shug‘ullanish zarurligi belgilab berildi.

Ta’lim muassasasida umumta’lim fanlari bo‘yicha o‘quvchilarning bilim, ko‘nikma va malakalarga ega bo‘lishlari bilan birgalikda, o‘z fikrini boshqalarga tushuntira olish, boshqalarni tinglab ularni tushuna olish, bahsga kirishish, zarur axborotlarni izlab topish, tahlil qilish, bilim, ko‘nikma va malakalardan kundalik hayotlarida uchraydigan muammolarni hal etishda foydalana olish kompetensiyalarini ham shakllantirish zarur. O‘quvchilarda mazkur kompetensiyalarni shakllantirish uchun darslarni pedagogik texnologiyalar, o‘quvchilarning qiziqishini oshiruvchi yondashuvlar asosida tashkil etish tavsiya etiladi.

Ta’lim rus va qardosh tillarda olib boriladigan umumiy o‘rta ta’lim maktablarida davlat (o‘zbek) tili darslarida o‘quvchilar fanga oid nutqiy va lingvistik kompetensiyalarga ega bo‘lib borushlari zarur.

O‘zbek tili bo‘yicha kompetentli shaxs deganda: mustaqil fikrlay oladigan, nutq va muloqot madaniyati rivojlangan, savodxon shaxs tushuniladi. Shuning uchun jamiyat o‘zbek tili ta’limi oldiga o‘quvchi shaxsida fikrlash, o‘zgalar fikrini anglash va fikr mahsulini og‘zaki va yozma shaklda savodli bayon qila olish, ya’ni mustaqil

va ijodiy tafakkurni hamda kommunikativ savodxonlikni rivojlantirish vazifasini qo‘yadi.

O‘zbek tili ta’limining asosiy usuli talablariga ko‘ra, o‘quvchi mavzu bo‘yicha belgilangan bilim, ko‘nikma va malakalarni egallashi uchun darslikdagi, darslikdan tashqarida o‘qituvchi yaratgan didaktik mashq va topshiriqlarni o‘n bosqichli mustaqil, ijodiy fikrlash mashqlari asosida bajarishi kerak. Ular quyidagilar: *kuzatish, izlanish, alohidaliklarni sharhlash, umumiylikni topish, farqlarni aniqlash, qiyoslash, tasniflash, xulosa chiqarish, aloqadorliklarni ochish, amalda qo‘llash.* Bunda o‘quvchilarda fanga oid xususiy kompetensiyalar bilan birga, milliy va umummadaniy, kommunikativ, axborot bilan ishlash (mashq va topshiriqlarni o‘qish va yozish, gapirib berish) kompetensiyalari ham shakllanadi.

Bilamizki, didaktik-ta’limiy o‘yinlar o‘quvchilarda fanga qiziqish uyg‘otuvchi mashqlardir. Ular asosan intellektual (aqliy), harakatli va aralash o‘yin turlariga ajraladi. O‘yinlar fanlarning o‘qitish sifatini oshirish va o‘quvchilarda tahlil qilish, mantiqiy fikrlash, kuzatish, solishtirish, xulosa chiqarish, mustaqil qaror qabul qilish, guruh yoki jamoa tarkibida ishlash ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi

O‘yinda ishtirok etuvchilar soniga ko‘ra didaktik-ta’limiy o‘yinlar:

- ✓ Individual o‘yinlar,
- ✓ Guruhli o‘yinlar,
- ✓ Ommaviy o‘yinlar,
- ✓ Syujetli rolli o‘yinlar,
- ✓ Ijodiy o‘yinlar,
- ✓ Ishbilarmonlar o‘yini,
- ✓ Ta’limiy mashqlar kabi turlarga bo‘linadi.

Didaktik maqsadiga ko‘ra esa:

– ta’lim-tarbiya beruvchi o‘yinlar;
– bilimlarni mustahkamlovchi o‘yinlar;
– o‘quv materialini takrorlovchi o‘yinlar;
– bilimlarni nazorat qiluvchi o‘yinlar

kabi 4 qismga ajratishimiz mumkin.

Darsda turli grammatik va didaktik o‘yinlardan foydalanish o‘quvchilarda tezkorlik, sezgirlik, qat’iyat, qiyinchiliklarni yengish, boshlangan ishini oxirigacha yetkazish, o‘zaro hurmat, bir-birini tinglash, nutqni rivojlantirish, fikrlash doirasini kengaytirish kabi olijanob fazilatlarni shakllantirishga xizmat qiladi. Davlat (o‘zbek) tilidan nazariy tushunchalar, ta’rif-qoidalar, mustaqil ijodiy ishlar, fikrlab, taqqoslab, guruhlab, umumlashtirib o‘rganilsa, mavzularni o‘zlashtirish ancha oson va qiziqarli kechadi.

O‘yinni sevmaydigan bola yo‘q. O‘yinli texnologiyalardan foydalanishning asosini o‘quvchilarning faollashtiruvchi va jadallashtiruvchi faoliyati tashkil etadi. Psixologlarning ta’kidlashlaricha, o‘yinli faoliyatning psixologik mexanizmlari shaxsning o‘zini namoyon qilish, hayotda o‘z o‘rnini barqaror qilish, o‘zini-o‘zi boshqarish, o‘z imkoniyatlarini amalga oshirishning fundamental ehtiyojlariga tayanadi.

Shuning uchun, didaktik-ta’limiy o‘yinlarni tashkil etish o‘quvchilarning fanga qiziqishini oshirib, nutq qobiliyatlarini rivojlantiradi. Shunday o‘yinlarga kiruvchi ta’limiy mashqlardan namunalar keltiamiz:

1.“Bitta yolg‘on, uchta rost” didaktik mashqi. Bu o‘yin og‘zaki shaklda o‘tkazilib, unda bir o‘quvchiga 4 ta ma’lumot o‘qituvchi tomonidan o‘qib eshittiriladi. Ma’lumotlar orasida bittasi xato bo‘lishi kerek. O‘quvchi shu yolg‘on ma’lumotni aniqlashi kerak. O‘yinni guruhlar bilan ham qo‘llash mumkin, o‘quvchilar o‘zaro o‘tkazishlarini ham tashkil qilish mumkin.

1-namuna

1-ma’lumot. Xona, noma, xush, ham so‘zlari bilan yasalgan qo‘shma otlar qo‘shib yoziladi.

2-ma’lumot. Ko‘makchi fe’l yetakchi fe’ldan ajratib yoziladi.

3-ma’lumot. Bilan ko‘makchisining –la, uchun ko‘makchisining –chun shakli chiziqcha bilan ajratib yoziladi.

4-ma’lumot. Belgining ortiq yoki kamligini bildiruvchi to‘q, jiqqa, tim, lang so‘zlari qo‘shib yoziladi.

(*Javob:* 4-ma’lumot yolg‘on)

2-namuna

1-ma’lumot. Olmoshlar ot, sifat, son so‘z turkumlari o‘rnida qo‘llanadi.

2-ma’lumot. Olmoshlar so‘z birikmasi va gap o‘rnida ham qo‘llanadi.

3-ma’lumot. Ziyrak, dono, xushfe’l so‘zlari xil-xususiyat olmoshlaridir.

4-ma’lumot. Men, sen, u, biz, siz, ular - kishilik olmoshlaridir.

(*Javob:* 3-ma’lumot yolg‘on)

2. “Bir so‘z bilan javob top” mashqi. Bu mashqda savollar o‘qituvchi tomonidan o‘qib boriladi. O‘quvchilar esa faqat javobni daftarlariga yozib boradilar. Javoblar odatda bir so‘z bo‘lgani sababli mashqning nomi ham “Bir so‘z bilan javob top” deb nomlangan. Shart shundan iboratki, javoblarning barchasida biror umumiylik bo‘lishi lozim, shu sababli 10 ta savoldan iborat mashqning 1-2-3-savollari oson bo‘lishi maqsadga muvofiq sanaladi. Shunda o‘quvchilar javoblardagi umumiylikni anglab, keyingi savollarda shu asosda javob topishga harakat qiladilar.

1-namuna

1. Jismning eng mayda parchasi -
2. Yugurish yo‘lagining oxiri -
3. Ko‘paytirish jadvali -
4. Predmetning uchli tarafi -
5. O‘rta asrlarda jazolash quroli -
6. Yaxshilik qilganini yuziga aytish -
7. Ayollar boshidagi kichikroq ro‘mol -
8. Ipak to‘quvchi hasharot -
9. Biror ishni eplamaydigan odam (idioma) -
10. Oq so‘zining orttirma darajadagi shakli-

Javoblari: *zarra, marra, karra, qirra, darra, minnat, durra, pilla, latta, oppoq.* Bu namunada umumiylik – barcha so‘zlarda qo‘sh undoshlar ishtirok etgan.

2-namuna

1. Qishning belgisi -
2. Yo‘q so‘zining zid ma’nosi –
3. Nomus so‘zining ma’nodoshi-
4. Tuyaning erkagi -
5. Fasllar kelinchagi –
6. Katta ariq, sug‘orish kanali –
7. Kishining kuch-quvvati, majol -
8. O‘ta muhim hujjatlardan biri -
9. Mag‘rurona ko‘rinish, salobat-
10. Zor bo‘lib kutish -

Javoblari: *Qor, bor, or, nor, bahor, anhor, mador, qaror, viqor, intizor.*

Bu namunada umumiylik – barcha so‘zlar -or shaklida tugagan.

3. “Hikmatli anagramma” mashqi. Ushbu mashq anagrammalar tarkibiga kiradi, anagramma deganda ma’lum bir so‘zning (yoki iboraning) harflari yoki tovushlarini qayta joylashtirishdan iborat bo‘lgan texnika tushuniladi.

Ushbu mashqda chalkashlikni tuzatish orqali gapni hosil qilish topshirig‘i beriladi. Bunda asosan hikmatli so‘zlar, maqollar, aforizmlarni anagramma holatida berish tavsita etiladi. Anagrammada so‘zlar miqdori 8-10 tadan oshmasligi maqsadga muvofiq. Shunda o‘quvchilarga murakkablik tug‘ilmaydi va mashq ko‘p vaqt olib qo‘ymaydi. Mashqqa o‘tilayotgan mavzulardan kelib chiqib grammatik topshiriq ham qayd qilish mumkin.

1- namuna

ertanggi, yo‘qqa, bugun, chiqarishdir, bajarmaslik, huzur-halovatni.

Ushbu hikmatli so‘zni tartibga keltirib yozing va tarkibidagi kelishik qo‘shimchalarini toping.

Bugun bajarmaslik ertanggi huzur-halovatni yo‘qqa chiqarishdir.

-ni- tushum kelishigi,

-qa (-ga) – jo‘nalish kelishigi.

2-namuna

kishilar, har, hurmatlidurlar, aziz, olim, yerda, va.

Ushbu gapni to‘g‘ri holatga keltiring va undagi gap bo‘laklarini aniqlang.

Olim kishilar har yerda aziz va hurmatlidurlar.

- aziz va hurmatlidurlar - ot-kesim uyushib kelgan,
- kishilar- ega,
- olim- sifatlovchi aniqlovchi,
- har yerda- o‘rin holi .

Bugungi kun o‘qituvchisi har bir mashg‘ulotga kirar ekan, har doim uning oldida darsni qanday tashkil etish kerak, qaysi didaktik materialdan qay tarzda foydalanish kerak, ushbu mavzuni o‘tishdan qaysi metodlardan foydalanish samarali bo‘ladi degan savol turadi. Darsda ko‘zda tutilgan ta’limiy- tarbiyaviy maqsadlarga erishishda o‘qituvchining o‘z mutaxassisligi doirasidagi chuqur bilimi, intellektual salohiyatining o‘zi etarli emas. O‘qituvchi, shuningdek, o‘z tajribasi, o‘zgalar

tajribasiga suyangan holda dars o‘tish metodlari ustida ham jiddiy bosh qotirishi kerak.

Demak, o‘quv faoliyati mazmunining to‘laqonli yoritilishida ta’lim shakli, metod va vositalarining ahamiyati katta. Ular o‘quvchining imkoniyatlarini yuzaga chiqarish, bilim, ko‘nikma va malakalarini ko‘rsatib berish uchun qulay shart-sharoit yaratib beradi. O‘z navbatida o‘quvchilarning yosh, psixologik, fiziologik xususiyatlari, bilim darajasi, dunyoqarashining ko‘lami hamda ularning faolligi kabi jihatlar o‘qituvchiga samarali, ilg‘or, noan’anaviy ta’lim shakli, metodlarini tanlash, ulardan maqsadga muvofiq foydalanish uchun turtki bo‘ladi.

Biz ko‘rib chiqqan mashqlar ham davlat (o‘zbek tili) fanini o‘qitishda samarali qo‘llashga mos mashqlar bo‘lib, ular o‘quvchilarning tinglab tusnunish, yozish malakalari bilan birga lingvistik kompetensiyalarini ham rivojlantiriladi.

Xulosa qilib aytish mumkinki, ta’limiy mashqlar – o‘quv jarayonining majmuaviy vazifalarini yechishga yo‘naltirilgan o‘qituvchi va o‘quvchilarning birgalikdagi faoliyatidir.

Adabiyotlar ro‘yxati:

7. Ishmuhamedov R.J. va bosh.q Innovatsion texnologiyalar yordamida ta’lim samaradorligini oshirish yo‘llari (2-kitob).-T.: TDPU. 2009.

8. Nurmonov A. Lingvistik tadqiqot metodologiyasi va metodlari. – Toshkent. Akadem nashr., 2010.

9. To‘xliyev B., Shamsiyeva M., Ziyodova T. O‘zbek tili o‘qitish metodikasi. – Toshkent. O‘zbekiston Milliy kutubxonasi. 2010.

10. https://t.me/dtrdep - Vazirlar Mahkamasining Ma’naviyat va davlat tilini rivojlantirish masalalari departamenti rasmiy sahifasi.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

З.Б. Хасанова - преподаватель школы №30 Кошкупыр

Annotatsiya. *Maqolada bugungi kunda milliy maktabda rus tilini o`qitish metodikasi muammolari bilan bog‘liq eng dolzarb masalalaridan biri tahlil qilingan. Milliy maktabda oquvchilarning nutqini rivojlantirish ta’limning asosiy maqsadi bo`lishiga qaramay,keying echimini talab qiladigan bir qator muammolar mavjud..*

***Kalit so`zlar***. *Nutqni rivojlantirish, nutq, muammo, vazifa, echim, metodika, ma’no, qiyinchilik, izlash, o`qitish, samaradorlik, an’anaviy, noan’anaviy.*

Аннотация. *В статье анализируется один из самых на сегодняшний день актуальных вопросов, связанных с проблемами методики преподавания русского языка в национальной школе. Несмотря на то, что речевое развитие*

учащихся в национальной школе является главной целью обучения, существует ряд проблем, требующих дальнейшего решения.

***Ключевые слова**: речевое развитие, речь, проблема, задача, решение, методика, смысл, трудность, поиск, обучение, эффективность, традиционный, нетрадиционный.*

На сегодняшний день перед школами с узбекским языком обучения стоит главная задачаповысить эффективность обучения русскому языку с целью свободного владения русским языком учащихся средних школ при решении данной задачи учитывается специфика обучения второму языку с его коммуникативной направленностью. Учителя предметники по возможности стараются учитывать существующие трудности при усвоения родного и неродного языка. К сожалению, уровень владения русским языком учащимися с узбекским языком обучения ещё не может полностью отвечать основным требованиям. Русский язык заслуженно считается одним из самых сложных в мире, потому проблемы могут возникнуть уже на самом раннем этапе, т.е. при изучении алфавита. Первой проблемой, с которой сталкиваются ученики это освоение кириллического алфавита, отличающего по написанию и звучанию. Потому что во многих странах употребляется латиница. Так например возникают трудности с отсутствием в родном языке буквами: с мягким и твёрдым знаками, например: опять- yana, думать-o‘ylamoq, кровь-qon, водитель- haydovchi. Здесь трудности будут носить фонетический характер и исходить из особенностей фонетической системы русского языка. Грамматика этого языка довольна обширна, что позволяет, совершив маленькую ошибку в тексте полностью изменить его смысл. Следующая трудность- это необходимо знать много синонимов, омонимов, так как без этих знаний у человека будут проблемы с общением. В школах из-за бедности словарного запаса учащихся и возникают трудности при изучении русского языка. Учащимся трудно произносить сложные слова, состоящие из нескольких корней, они при выполнении упражнений, работая над текстом испытывают определенные трудности, с трудом создают связные тексты по определённым темам. Все учителя в данное время поисках новых и наиболее эффективных приёмов и технологий при обучении русского языка. Речевое развитие русского языка на уроках, у учащихся с узбекским языком обучения в основном затрудняют различные ошибки в их речи: лексические, фонетические, грамматические и стилистические. Речь учащихся недостаточно развита, им трудно воспринимать любой текст на слух, пересказывать, понимать, раскрывать основную мысль текста. Работая над текстом, они с трудом понимают о чём идёт речь в тексте, не могут ответить на вопросы по содержанию текста. Приведённые ниже примеры, приводят к тому, что учащиеся допускают орфографические и пунктуационные ошибки в письме. Учителя русского языка объясняют эту проблему тем, что ребёнок активно владеет родным языком в результате длительного повседневного речевого общения в семье, а для свободного

владения вторым(русским)языком нет такой речевой среды. Как добиться наибольшей эффективности урока сегодня? Какими средствами поднять у детей духовную потребность в знаниях, стремление овладеть ими, совершенствовать их? В связи с постановкой таких вопросов и возникло понятие «нетрадиционные формы обучения». Традиционный урок, предполагающий ведущую роль учителя, мало приспособлен для свободного обсуждения и осмысления языкового материала, не представляет возможности раскрыться каждому ученику, в наименьшей степени способствует их творческому развитию. Эффективность современного урока основывается на широкой связи с жизнью, на применении новых форм обучения. Погружение в мир знаний должно происходить при активном участии ребёнка. Он должен искать, пробовать и ошибаться. Только тогда можно добиться положительного результата. Проведенные в школе внеклассные занятия должны быть эмоционально насыщенными, занимательными, развивающими самостоятельность, тренирующими ум, поддерживающими пытливость ума младших школьников. Эта сторона внеклассных занятий вызывает активность учащихся, стимулирует развитие речи. Во внеклассную работу по русскому языку следует вовлечь не только успевающих и наиболее организованных учащихся, но и неуспевающих и слабоуспевающих детей. Задачу развития русской речи для учащихся нельзя решить только в рамках урока русского языка. окружающая жизнь- источник знаний и одновременно обогащения речи у учащихся. Только развивая у учащихся умение наблюдать, подмечать существенное в жизни природы и общества, постоянно повышая уровень знания учащихся, можно добиться обогащения речи. Речь учащихся развивается в единстве с развитием их мышления, расширением объёма знаний. Вот почему необходимым условием успешного обучения русскому языку по обновлению содержанию является связь бучения с жизненным опытом учащихся, с тем, что они видят вокруг себя, слышат из разговоров старших или по телевизору, узнают из книг.

Таким образом, многообразие учебных ситуаций позволяет активизировать развитие познавательной деятельности учащихся. Так же ее развитие не может происходить без эмоционального развития, которому способствуют разные виды и формы игр, используемые практически на каждом уроке. Нередко детям предлагается составить, придумать свою игру, что тоже стимулирует проявление активности учащихся. Если использовать игры на протяжении всего начального обучения, несомненно, они будут способствовать повышению интереса к русскому языку и учащиеся, переходя в старшие классы учащиеся для дальнейшего обучения, будут проявлять больший интерес к данному предмету, будут иметь более глубокие знания в этой области. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что игры, внеклассные занятия необходимы для всех учащихся, и использовать их надо в системе, на разных этапах урока, включать в них различные виды деятельности школьников, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала.

Список использованной литературы:

1. Стародумов, И.В. Особенности преподавания русского языка как иностранного/ И.В.Стардумов.-текст: непосредственный//Молодой ученый.-2018.-№40(226).-С.204-207.

2. Габитова З.М., Давлетшина М.С. Методика преподавания русского языка.-Уфа: «Китап»,2011

3. Методические рекомендации.-Уфа: Издательство ИРО РБ,2011.

GLOBALLASHUV DAVRIDA MILLIY TILLARNI SAQLAB QOLISH MUAMMOLARI

B.B.Tursunov - Andijon qishloq xo‘jaligi va agrotexnologiyalar instituti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada muallif bugungi kunda dunyodagi tillarning rivojlanishi, shu bilan birga tanazzulga uchrayotgan tillar haqida va milliy tillarni rivoji uchun qanday ishlar zarurligi to‘g‘risida ma’lumotlar berilgan.*

Kalit so‘zlar. *til, tarix, YUNESKO, ta’lim, globallizatsiya, madaniyat, dunyo, birdamlilik, xalqaro, millat.*

Dunyo miqyosida globallashuv tendensiyasining avj olishi va xalqaro darajada davlatlarning siyosiy va iqtisodiy integratsiyasi murakkab, ziddiyatli jarayon sifatida kutilmaganda salbiy xususiyatlar ham namoyon etayotgani sir emas. Bunday tadrijiylik sharoitida yer yuzida yashayotgan 5 mingdan ortiq millatlar va elatlarning fenomenini saqlashga ehtiyoj paydo bo‘ladi. YUNESKO hisob kitobiga ko‘ra dunyo bo‘yicha olti mingdan ziyod tillar mavjud. Britaniya zamonaviy tillarni o‘rganish instituti (Institute of modern languages research) ilmiy hodimlari tadqiqotlariga ko‘ra globalizatsiya va migratsiya natijasida yaqin yuz yil ichida insoniyat ushbu tillarning yarmidan mahrum bo‘ladi. Har oyda 2 ta til o‘lik tilga aylanmoqda.[1,P-304] Natijada, milliy davlatchilik poydevorini zaiflashtiruvchi omillar, ya’ni tili, tarixi va madaniyatini yo‘qotib borayotgan xalqlar soni kun sayin ko‘paymoqda.

Shuning uchun ham ona tillarning keng tarqalishiga qaratilgan barcha sa’y-harakatlar nafaqat tillarning turli xilligi va ko‘p tillilikning shakllanishi, butun dunyo bo‘ylab til hamda madaniy an’analar bilan to‘laroq tanishishga, balki o‘zaro tushunishga, chidamlilik va muloqotga asoslangan birdamlikni mustahkamlashga xizmat qiladi. Ona tillar har bir insonga tug‘ilganidan boshlab qanday muhr qoldirishi bilan ham g‘oyatda beqiyosdir.

Til va madaniy turli xillikka ko‘maklashish maqsadida YUNESKO Bosh konferensiyasining Qaroriga asosan 2000 yildan boshlab 21 fevral – “**Xalqaro ona tili kuni”** sifatida nishonlab kelinmoqda. Mazkur sana 2001 yildan buyon xalqaro miqyosda keng nishonlanib kelinmoqda. Xalqaro ona tili kunining mazmun-mohiyatida har bir xalqning o‘z milliy tafakkuri, ma’naviyati, ruhiyatining o‘zagini tashkil etadigan tilga alohida muhabbatning belgisi o‘z aksini topadi. Mazkur kun ona

tili bayrami sifatida nishonlanar ekan, bu bayram munosabati bilan har bir insonning o‘z Vatani va o‘z tiliga bo‘lgan muhabbati, unga bo‘lgan ehtiromi, qadrlash tuyg‘ulari yangilanadi. Shu munosabat bilan, har yili O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalari qo‘mitasida, shuningdek, respublikamizdagi ko‘plab milliy-madaniy markazlar tomonidan ham xalqaro ona tili kuni munosabati bilan adabiy-badiiy kecha tashkil etilib kelinadi.

Dunyodagi barcha xalqlar o‘zining milliy rasmiy tiliga ega, deb aytolmaymiz. Chunki bu xalqning milliy mustaqilligi bilan bog‘liq. Tilshunos olimlarning fikricha, yana 25 yildan so‘ng hozir muomalada bo‘lgan tillarning har o‘ntasidan bittasi saqlanib qolar ekan.

YUNESKO vakillarining so‘zlariga ko‘ra, qachonlardir odamlar so‘zlashadigan tillar soni 8 mingtagacha yetgan bo‘lsa, hozirgi kunda sayyoramizda 6 mingdan ziyod til mavjud bo‘lib, ularning 90 foizi yo‘qolib ketish arafasida. Bu asosan sivilizatsiya tufayli madaniyatidan ayrilayotgan kam sonli millatlar tillaridir. Bu tillarda so‘zlovchi aholining ayrimlari yozuvga ega bo‘lsa, ayrimlari bundan ham bebahra.

Masalan, Afrika tillarida so‘zlashuvchi aholining 80 foizi hamon o‘z yozuviga ega emas. Minglab tillardan ta’lim tizimida foydalanishning imkoni yo‘q. Internetdan foydalana olmaydigan tillar haqida-ku aytmasa ham bo‘ladi. Chunki yangi texnologiyalar rivojlanishi tufayli ayrim xalqlar o‘z tillaridan ko‘ra zamonaviy tillardan foydalanishga majbur bo‘lmoqda.

Bugun internetning 54 foizi ingliz tilida [2]. To‘g‘ri, avvallari ham tillar paydo bo‘lgan, muomalada bo‘lib, qanchadir vaqtdan so‘ng yo‘q bo‘lib ketgan. Lekin hozirgidek vaziyat tarixda kuzatilmagan. Yo‘qolib ketish arafasidagi tillarni saqlab qolish yo‘lida amalga oshirilayotgan sa’y-harakatlarning asosiy maqsadi ham madaniyatlar va tillar xilma-xilligini ta’minlashdan iboratdir. Chunki aynan til tufayli millat va elatlarning madaniyati, urf-odatlari saqlanib qoladi.

Tillar saqlanib qolishi uchun ularni qo‘llab-quvvatlash zarur. Aynan til tufayli insoniyat biror millatga mansubligidan faxrlanib yashaydi. Barcha tillarni tan olish va hurmat qilish tinchlikning kafolatidir. SHu sababli har bir xalq o‘z tilini saqlab qolishga intiladi.

Bugungi kunda dunyodagi mavjud tillarning teng yarmi sakkiz mamlakat – Meksika, Indoneziya, Kamerun, Braziliya, Hindiston, Xitoy, AQSH va Rossiyaga to‘g‘ri keladi. Eng ko‘p tilli mamlakat sifatida Hindiston tan olinadi. Bu mamlakatda aholi 845 til va lahjada so‘zlashadi.

Sayyoramizda eng ko‘p aholi so‘zlashadigan til sifatida xitoy, ingliz va ispan tillari tan olingan. Birinchi o‘nlikka hindi, bengal, arab, portugal, nemis, rus va yapon tillari kiritilgan. Jahon tillarining atigi 4 foizi yevropa qit’asiga to‘g‘ri kelsa-da, eng ko‘p so‘zlashuvchi tillarning teng yarmi “ko‘hna qit’a”da ekani ma’lum bo‘ldi. 341 million kishi ingliz tilini ona tili deb biladi, biroq yana 350 million kishi bu tilni ikkinchi ona tili sifatida ko‘rishini ma’lum qilgan.

Tahlilchilar xitoy va ingliz tillari foydalanish bo‘yicha o‘z mavqeini oshirib borayotganini aytadi. Kuzatuvchilarning fikricha, foydalanuvchilar soni bo‘yicha

ayni damda ingliz tili yetakchilik qilayotgan bo‘lsa, XXI asr o‘rtalariga borib, xitoy tili asosiy til bo‘lib olishi mumkin.

Mavjud tillardan 90 foizining har biridan 100 ming aholi foydalanadi. Mana shuning o‘ziyoq bu tillarning kelajagi xavf ostidaligidan dalolat beradi. Masalan, 357 tilda atigi 50 kishi so‘zlashar, 46 tildan esa atigi bittadan odam foydalanar ekan. Ularning vafotidan so‘ng bu tillar yo‘qoladi. Olimlarning fikricha, til yashab qolishi uchun unda kamida bir millon kishi so‘zlashishi kerak. Biroq bunday tillar dunyoda atigi 250 ta.

Olimlarning fikricha, insoniyat tarixi davomida 9 mingdan ortiq til yo‘q bo‘lib ketgan. Nafaqat bosib olingan hududlardagi xalqlarning tillari, balki fotihlarning tillari ham yo‘qolib ketgani tarixdan ma’lum. Bu borada qadimgi yunon, oromiy, lotin, sanskrit, vediy, assuriy, qadimgi fors tillarini misol keltirish mumkin.

YUNESKO mutaxassislari o‘lib va yo‘qolib borayotgan tillarni qutqarish mumkinligini aytishadi. Misol tariqasida o‘tgan asrning 80 – yillarida Yaponiyaning Xokkaydo orolidagi atigi 8 kishi so‘zlashgan ayn tilini keltirish mumkin. Bugungi kunda tiklangan bu tilda bir necha ming kishi gaplashmoqda. Ikki ming yil davomida o‘lik til hisoblanib kelgan ivrit tili ham qayta iste’molga kiritildi. Hozir ivrit tilida 9 million kishi so‘zlashadi.

Qadimda xalqlar o‘z turar joylaridan majburan ko‘chirilgani bois, o‘zga tillarni o‘zlashtirishga majbur bo‘lgan. Endilikda kichik bir xalq yoshlarining kelajagi porloq sifatida qaraladigan ikkinchi xalq tilidan foydalanishga urinayotgani bois tillar yo‘qolmoqda.

Ona tilini muqaddas bilib yashagan xalq taraqqiy etadi, undan mosuvo bo‘lgan millat o‘z tarixi va kelajagidan uzilib, tanazzulga yuz tutadi. Qachonki, bolalar o‘z ona tilida o‘qishni to‘xtatar ekan, o‘sha tilning yo‘qolish xavfi paydo bo‘ladi. Tillarning yashashi millatning madaniyati, urf-odati, rasm-rusumlari saqlanib qolishini anglatadi.

Tilning saqlanishi xalq taraqqiyoti va kelajagini belgilaydi. Til xalqni birlashtiradi, tarbiyalaydi, urf-odat, an’analarini saqlaydi. Shunday ekan, ona tilimiz – o‘zbek tilining xalqaro miqyosdagi obro‘-e’tiborini yuksaltirish, uni milliy va umumbashariy tushunchalar asosida taraqqiy etgan tillar safiga qo‘shishni istasak, har birimiz tilimizga chuqur hurmat bilan yondashishimiz kerak. Zero, xorijiy tilni bilish insonning madaniyatidan, ziyoliligidan darak beradi. Ona tilini bilish esa har bir fuqaro oldidagi muqaddas burchdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Harrison D. When languages die: The Extinction of World’s Languages and the Erosion of Human Knowledge // Publisher: Oxford University Press. 2007. – P.304.
2. https://ru.wikipedia.

MODIFICATION OF PHONEMES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

N.Mirzoyoqubova - assistant-teacher of TBSVI

Abstract: *The article deals with modification of phonemes for the formal grammar of the Uzbek and English languages, using the current phonetic rules of the Uzbek language and English languages.*

Key words: *English language, Uzbek language, sound, phonetic, consonants, vowels.*

Аннотация: *В статье рассматривается модификация фонем для формальной грамматики узбекского и английского языков с использованием современной фонетики узбекского и английского языков.*

Ключевые слова: *английский язык, узбекский язык, звук, фонетика, согласные, гласные.*

Every utterance is a continuous flow of speech interrupted by pauses. There is no break between the sounds, not even between the words. In connected speech the sounds undergo various modifications under the influence of neighboring sounds and the rhythmic patterns they occur in. Consequently, sounds uttered in isolation are not identical to the sounds uttered in connected speech, not even on smaller phonetic units as a rhythmic group, or a syllable. /p/, for instance, loses its aspiration when preceded by /s/; /l/ is clear when followed by /j/ or a vowel[18].

Thus, in English lenis consonants /b, d, g/ in final position can be voiceless, but they cannot be replaced by fortis /p, t, k/, as in English fortis and lenis consonants distinguish words *(e.g. "cab-cap", "had-hat", "bag-back").* The same process can be seen with the Uzbek language *(e.g. javob – javop).* It has been noted that /l/ may be "clear" or "dark" in one and the same phonetic positions; but the "clear" allophone of /l/ does not occur in the positions in which the "dark" allophone of /l/ is used, if the former is used instead of the latter, it is immediately.

It is characteristic of present day English to use /ə/ in weakly stressed syllables where the more conservative form had and has the stronger /I/, as has been noted by A.Gimson. E.g. /aI bə`li:v/ for /aI bI`li:v/, /`intrəstiŋ/ for /`Itristiŋ/. That very often results in neutralization of the oppositions between words, *e.g. accept –except, forward – foreward, affect-effect, etc.* But /I/ in such morpheme endings as "-ed", "-es", "-y" is generally retained, and the opposition of "-ed", "es", "-y" is generally retained, and the opposition of "-ed", "-ered", (matted-mattered), "-es"-"-ers" (mixes-mixers), "-y" – "er" (Betty-better) are not neutralized as a rule[19].

The phonetic phenomenon known as reduction presents special problems, one of the principal bring the phonological status of reduced vowels. The way the problem is solved depends upon whether one accepts or rejects the phenomenon termed as

[18] Alimardonov R.A. Pronunciation theory of English, T, 2009, p 62
[19] Gimson A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold, 1970

“neutralization of phonological oppositions” (which has been discussed in “Problems of Phonological Analysis”).

Elision is the leaving out of a sound as a means or simplifying the pronunciation of a word or a rhythmic group[20]. This process is also called omission and can frequently be found with Uzbek words *(e.g. do‘st –do‘s, go‘sht – go‘sh)*

One of the peculiarities of English is that in a cluster of three consonants within a word, the middle one (usually a plosive) is elided. For example, in “empty”, “temty”, “Christmas”, “castle”, the elision of /t/ and /p/ is the norm. In “exactly”, “restless”, “handbag”, “handsome”, “friendship” elision takes place only in rapid colloquial speech, the pronunciation of the alveolar /t/ and /d/ being characteristic of careful speech. Whenever the consonant is retained, it loses its plosion[21].

“Other consonants may also influence the phoneme [d] and it is assimilated to [t]: ishda – ishta, misdan – mistan, ketdi – ketti, kelmabdi – kelmapti.

When the suffix “to” (-ga jo‘nalish kelishigi qo‘shimchasi) is added to the words, which are finished witj the consonants [k] or [q], are pronounced and written as [ka] and [qa], for example: *tok+ga – tokka, yurak+ga – yurakka, qishloq+ga – qishloqqa, po‘stloq+ga – po‘stloqqa*[22]*”*. Here are other examples: qarich – qarish, toj – toch, boj – boch, massaj – massash. “Although bilabial and voiced consonant [b] is assimilation by the preceding consonants – [b], [v], [r] and [e]: *sabab – sabap, javob – javop, g‘arb-g‘arp, zarb – zarp, berib – berip, kelib – kelip, olib – olip, so‘rab – so‘rap and etc.*

And [f] is pronounced as [p]: insof – insop, ulfat - ulpat”. In progressive assimilation the following sound influence the preceding one and adapts it to itself: For example, if we add the suffix “ta” to word “bir”, the sound [r] is changed to [t] under the influence of [t]: bir+ta=bitta. In rapid speech if the suffixes which start from [ch] are added to words finished with [t], the consonant [t] is also pronounced as [ch]: Sut+chi – suchchi, yigit+cha – yigichcha, uyat+chan – uyachchan. “Here are other examples of the regressive assimilation: *Ijtimoiy – ishtimoiy, bog‘cha – boxcha, zog‘cha – zoxcha, mahkam –makkam, mahsi – massi; Tanburchi – tamburchi, minbar – mimbar.*

As a result of this research, there are many types of modifications of speech sounds, or combinatory-positional changes which can frequently be found in English and Uzbek. The following types of combinatory-positional changes can be sound in English: accommodation (which as the process of adapting the articulation of a consonant to a vowel or a vowel to a consonant) assimilation (which is the process of adapting the articulation of sounds that are of similar or identical nature), reduction (which the modification of the quality and quantity of a vowel one to weakening of its articulation and shortening of its duration), elision (which is the modification based on the leaving out of a sound as a means of simplifying the pronunciation of a

[20] Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002
[21] Khamroev M.A. "O'zbek tilidan ma'ruzalar mazmuni". Toshkent,2005. 27 бет.
[22] Abdurahmonov G‟., Rustamov H. “Ona tili” 10-sinf uchun darslik. T., “O‟qituvchi” 2003. 31-bet.

word or a rhythmic group), linking and intrusive “r”, dissimilation and others. When dealing with the types of combinatory-positional changes in Uzbek it is possible to note that there are the following types of modifications specific for the Uzbek language; assimilation, dissimilation, metathesis (changing places of neighboring rounds), vowel harmony. Besides that, it should be stated that almost all types of modifications of speech sounds can be found in Uzbek, for instance reduction can be observed in words borrowed from Russian or other language, accommodation in non-native Uzbek words.

References:

1. Alimardonov R.A. Pronunciation theory of English, T, 2009, p 62
2. Abdurahmonov G‟., Rustamov H. “Ona tili” 10-sinf uchun darslik. T., “O‟qituvchi” 2003. 31-bet.
3. Jones D. An Outline of English Phonetics. L., 1976
4. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002
5. Sokolova M.A. English Phonetics. A Theoretical Course. M., 1996
6. Gimson A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold, 1970
7. Khamroev M.A. "O‘zbek tilidan ma'ruzalar mazmuni". Toshkent.

SAVODXONLIK KO‘ZGUSI

G.O.Vafoqulova , F.P.Safarov - SamDChTI akademik litseyi o ‘qituvchisi

Til nafaqat muomala vositasi, balki xalqning madaniyati, urf-odati, uning turmush tarzi, tarixi, eng muhimi mustaqillik belgisidir. Tilni sevish, uni ardoqlash, millatni sevish va uni qadrlash bilan teng hisoblanadi. Har qaysi xalqning turmush tarzi, urf-odatlari, madaniyati uning tilida o‘z ifodasini topadi. Til – millat ko‘zgusi, deb bejiz aytilmagan. Xalqimizning necha asrlik boy tarixi, ko‘hna va serqirra madaniyati o‘zbek tili ta’sirida shakllangan. Ulug‘ shoirimiz Alisher Navoiy shu tilda bebaho asarlar yaratib, dunyoni lol qoldirgan. Bugungi kunda jahonning barcha mamlakatlarida davlatimiz delegatsiyalari tashrifi, yoshlarimiz yutuqlari, sportchilarimiz g‘alabalari sharafiga o‘zbek tilida madhiyamiz kuylanayotgani har birimizning g‘ururimizga g‘urur qo‘shadi. Tarixga yuzlanadigan bo‘lsak, taassufki, mustabid tuzum davrida millat ruhi, g‘ururi bo‘lmish o‘zbek tilining mavqeini pasaytirishga urinishlar ko‘p bo‘ldi. Millat oydini, ma’rifatparvar adib Abdulla Qodiriy “O‘zbek tili kambag‘al til emas, balki o‘zbek tilini kambag‘al deguvchilarning o‘zi kambag‘al. Ular o‘z nodonliklarini o‘zbek tiliga to‘nkamasinlar”, degan xitobi bilan o‘tmishning achchiq sitamlarini namoyon etdi.

Ona tilimizga 1989-yil 21-oktabrda davlat tili maqomi berildi. Bu yurtimiz hayotidagi tarixiy voqea bo‘ldi. O‘zbek tiliga davlat tili maqomining berilishi xalqimizning milliy mustaqillikka erishish yo‘lidagi muhim qadamlaridan

edi. O‘zbek tilining xalqaro miqyosda obro‘-e’tibori oshdi. “Davlat tili haqida”gi qonun ona tilimizning go‘zalligi va jozibasini namoyon etdi. Dunyodagi barcha xalqlar o‘zlarining milliy rasmiy tiliga ega deb aytolmaymiz. Chunki bu xalqning milliy mustaqilligi bilan bog‘liq. Ma’lumotlarga ko‘ra, hozirgi kunda har ikki xaftada bitta til yo‘qolib bormoqda. Bu o‘z navbatida o‘sha tilda so‘zlashuvchi xalqlarning yo‘qolishini anglatadi. YUNESKO vakillarining so‘zlariga qaraganda, qachonlardir odamlar so‘zlashadigan tillarning soni 7 mingdan 8 mingtagacha etgan bo‘lsa, bugungi kunda sayyoramizda 6 mingta til mavjud bo‘lib, ularning 90 foizi yo‘qolib ketish arafasida. Bundan 200 tasigina davlat tili sifatida qabul qilingan. Ularning orasida o‘zbek tilining borligi uning naqadar sof, mukammal, purma’no va jozibadorligidan, mamlakatimizning chin ma’noda mustaqilligidan darak beradi. Mazkur raqamlardan ko‘rindiki, har bir millat, yoki xalq o‘z ona tilining rivoji uchun amaliy harakat qilmasa, vaqt o‘tib o‘sha millat o‘z ona tilini yo‘qotishi mumkin. Shunday ekan, ona tilimizning shundayin go‘zalligini, sofligini keyingi avlodlarga etkazish bizning vazifamizdir.

Dunyo tillarini saqlab qolish, madaniy, intellektual merosning yo‘q bo‘lib ketish xavfining oldini olish maqsadida BMTning Ta’lim, fan va madaniyat masalalari bo‘yicha tashkiloti (YUNESKO) tomonidan 1999-yil noyabrda “21-fevral – Xalqaro ona tili kuni”, deb e’lon qilingan. Mazkur sana dunyoda tillarga bo‘lgan e’tibor va hurmatning ramziy ma’nosini ifodalab keladi.

O‘zbekiston Respublikasining 1993-yil 2-sentyabrda qabul qilingan «Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini hayotga joriy qilish to‘g‘risida»gi hamda 1995-yil 6-maydagi «Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosiga qo‘shimchalar kiritish to‘g‘risida»gi qonunlari qabul qilindi. Respublikamizda ta`limning barcha tizimlarida ushbu qonunlarni bajarish yuzasidan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1995-yil 24-avgustda «O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalarini tasdiqlash haqida» qabul qilgan qarori asosida o‘qitilmoqda. Mazkur “”Imlo qoidalariga asoslangan holda "O‘zbek tilining imlo lug‘ati" nashr ettirildi. Unda tavsiya qilingan so‘zlarning ayrimlari mazkur lug‘atdan foydalanuvchilarni biroz o‘ylantirib qo‘yadi. Negaki, "yolashgan unlilar"ning barcha o‘rinlarda *uo, ui, ua* tarzida berilishiga unchalik qo‘shilib bo‘lmaydi. Masalan, hozirga qadar ta’limning barcha bosqichlarida yo *sentabr, oktabr*, yoki endilikda *sentyabr, oktyabr* shaklida beriladigan bo‘lsa, uni qanday izohlash mumkin? Shu paytga qadar bosilib chiqqan darslik va o‘quv qo‘llanmalarida, barcha turdagi adabiyotlar va ko‘rgazmali axborot vositalarida *sentabr* va *oktabr* ga ko‘nikkan o‘quvchi *sentyabr* va *oktyabr* ni to‘g‘ri qabul qilishiga ko‘zimiz yetadimi?

Hozirgi vaqtda kundalik turmushda faol qo‘llanuvchi bir qancha so‘zlarning ham yangi imlo lug‘atida **u** (y) orqali berilganini ham unchalik tushunib bo‘lmaydi. Masalan, *byudjet, parashyut, plyus, kostyum, ryumka, izolyatsiya, kanselyariya, ventilyator, shpaklyovka, dirijyor, selyodka, trenajyor* kabi so‘zlarda **u**(y) harfining qo‘llanishini ortiqchaga o‘xshaydi. Chunki mazkur so‘zlarda "yolashgan unlilar" ikkita tovushni emas, balki o‘zidan oldingi undoshni yumshoqroq talaffuz etishga xoslangan. Aslida, bu holat rus tili uchun xos lisoniy xususiyatlardan biri bo‘lib,

o‘zbek adabiy tilida esa bunday yumshoklik-qattiqlik hodisasi mavjud emas. Biz, odatda, mazkur so‘zlarni *budjet, parashut, plus, kostum, rumka, izolatsiya, kanselariya, ventilator, shpaklovka, dirijor, selodka, trenajor* tarzida talaffuz qilamiz. Demak, yozuvimizda ham ularni *budjet, parashut, plus, kostum, rumka, izolatsiya, kanselariya, ventikator, shpaklovka, izolatsiya, kanselariya, ventilator,shpaklovka, dirijor, selodka, trenajor* shaklida yozib, talaffuz va yozuv uyg‘unligini ta’minlash zarur edi.

Buni mualliflarning quyidagi fikri ham tasdiqlaydi: "Aslida, *stajor* bilan *aktyor, lustra* bilan *buiro, flaga* bilan *snaryad* so‘zlarida mazkur *yo, yu, ya* harflari bir xil pozitsiyada bo‘lib, o‘zbekcha talaffuzda umuman farq qilmay, ikki tovush (**uo, ui, ua**) bilan aytiladi. Undoshlarning qattiq-yumshoqligi esa rus tili uchun xos bo‘lib, hozirgi o‘zbek adabiy tilida bu holat deyarli farqlanmaydi" [1,18]. Hozirgi o‘zbek adabiy tilida bu holat deyarli farqlanmas ekan, u holda nima sababdan lug‘at tuzuvchilari barcha holatlarda yuqoridagi so‘zlarni **u**(y)siz yozishni ma’qul ko‘rmaganlar?

"Yolashgan unlilar"ni barcha holatlarda **u**(y) harfi bilan berishning yana bir nozik joyi borki, buni amaliyotchi o‘qituvchilar yaxshi bilishadi. Bu - o‘zbek tilida so‘zlarning bo‘g‘inga ajratish jarayoni bilan uzviy bog‘lanib ketadi. Masalan, *parashyut, kanselyariya, ventilyator, artikulyasiya, dirijyor, selyodka* so‘zlarining lug‘atdagi shaklini olib ko‘raylik: *parashyut, kanselyariya, ventilyator, artikulyatsiya, dirijyor, selyodka.* Endi ularni bo‘g‘inlarta ajratib ko‘raylik: *pa-rash-yut, kan-sel-ya-ri-ya, ven-til-ya-tor, ar-ti-kul-yat-si-ya, di-rij-yor, sel-yod-ka.* Demak, mazkur so‘zlarda **u**(y) harfining ortiqchaligi, bu esa o‘ng‘aysiz bir talaffuz va bo‘g‘in tuzilishini yuzaga keltirgani ma’lum bo‘ladi. Xususan, o‘zlashma so‘zlar bunday shaklda yozilganda o‘zbek adabiy tilining talaffuz me’yorlari buziladi, maktab, litsey va kollej o‘qituvchilari o‘kuvchilarga o‘zlashma so‘zlarni bo‘g‘inlarga ajratib tushuntirishda qiyinchilikka duch keladilar. Vaholanki, lug‘at tuzuvchilari to‘g‘ri ta’kidlaganlaridek, "adabiy til yozma shaklining me’yorlashuvi va takomilida, shuningdek, og‘zaki hamda nutq orasidagi bog‘liqlik va yaqinlikni mustahkamlashda imlo lug‘atlari muhim rol o‘ynaydi. Imlo lug‘atlari nafaqat so‘zlarning yozma shakli, balki og‘zaki talaffuz shaklining ham me’yorlashuvi va uning muayyan turg‘un, adabiy holatda bo‘lishiga xizmat qiladi, chunki aksariyat so‘zlar yozma shaklga asoslangan holda talaffuz qilinadi" [1, 3].

Lekin lug‘at tuzuvchilari yozuv amaliyotidagi haqiqiy ahvolni to‘g‘ri baholamasdan o‘zgacha bir yo‘l tutadilar. Mana mualliflarning "qat’iy tavsiyasi": "Qo‘lingizdagi lug‘atning tuzuvchilari yuqoridagi kabi chalkashlik, anglashilmovchiliklarni hamda mazkur tavsiyalarga imlo amaliyotida nechog‘lik rioya qilinayotganligi (to‘g‘rirog‘i, u qadar amal qilinmayotganligi)ni hisobga olib (buni o‘zbek lotin alifbosida chop etilgan bir qator nashrlarni ko‘zdan kechirib ishonch hosil qilish mumkin), institutning etakchi tilshunoslari bilan maslahatlashgan holda, rus tili orqali kirib kelgan, tarkibida **yo, yu, ya** harflari bo‘lgan ruscha va baynalmilal so‘zlarni yangi imloda barcha o‘rinlarda bir xil, ya’ni **uo, ui, ua** harflari

bilan yozishni va shu orqali bu sohadagi har xillikni bartaraf etishni eng maqbul yo‘l deb hisobladilar va ushbu lug‘atda shunday yo‘l tutdilar ham" [1, 18].

Qisqasi, "O‘zbek tilining imlo lug‘ati" biz ko‘rsatib o‘tgan ayrim kamchiliklardan qat’i nazar, ilm ahli uchun ham, pedagogu talaba, o‘qituvchiyu tadqiqotchi uchun ham, ommaviy axborot vositalari xodimlari uchun ham birdek zarur ko‘llanma sanaladi. O‘ylaymizki, o‘zbek tilining yangi imlo lug‘atini tuzuvchilar bizning bu o‘rinda bildirgan ayrim mulohazalarimizni samimiy qabul qiladilar, imlo lug‘atining keyingi nashrlarini yanada takomillashtirib, yo‘l qo‘yilgan ba’zi nuqsonlarni bartaraf etadilar. Ana shundan keyin bu imlo lug‘ati xalqimizning chinakam savodxonlik ko‘zgusiga aylanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbek tilining imlo lug‘ati. 85 000 dan ortiq so‘z. Prof. N.M.Mahmudov tahriri ostida. Tuzuvchilar: E.A.Begmatov, A.P.Madvaliyev. – Toshkent: “Akademnashr”, 2013. – 528 b.

2. Маҳмудов Н. Сўз ўзлаштиришда меъёр ва миллийлик // “Хорижий сўз ва терминлардан фойдаланишда меъёр ва миллий-ассоциатив фикрлаш муаммолари” мавзуидаги республика илмий-амалий конференцияси материаллари (2010 йил 20 октябрь). – Тошкент, 2011. – Б. 10-16.

TIL – MILLIY MA’NAVIYAT KO‘ZGUSI

Z.A.Tosheva - SamDChTI akademik litseyi o ‘qituvchisi

Til millat borligi va birligining ta’minlaydigan, xalq tafakkur tarzining tamalida turadigan, qavmning qalbi qa’ridagi qudratini sog‘lom saqlaydigan, milliy ma’naviyat, milliy o‘zlik kabi tushunchalarning tirikligiga tirgak bo‘ladigan bir vositadir. Qaysi qavmga mansub bo‘lishidan, qancha til bilishidan, qaysi davlat, o‘lka, makon va zamonda yashashidan qat’i nazar, inson, eng avvalo o‘z ona tili orqali o‘zligini namoyon qiladi. Shunday ekan, o‘zbek tiliga davlat tili maqomi berilganiga 30 yil to‘lishi ma’lum sarhisoblar qilishga undaydi. O‘zbek tilining ijtimoiy hayotdagi o‘rni, obro‘-e’tibori, qo‘llanish doirasi, me’yori, ahamiyati nihoyatda oshdi. Davlat tilida ish yuritish to‘la amalga oshirilmoqda. Bugungi kunda ona tiliga e’tibor yosh avlod tarbiyasining ajralmas qismidir. Chunki tilimizning boy, sof holda kelgusi avlodlarga yetkazishning vositachiligi yoshlar zimmasiga yuklatilgan. Ona tilidan foydalanish zukkolik, bilimdonlik, mahorat, hurmat – e’tibor talab etadi. Bu mas’uliyat jamiyatimiz ziyolilari, olimlar, o‘qituvchi, jurnalist, suxandon va manbalarni efirga uzatuvchi xodimlarning vazifasidir.

Hozirgi paytda ishlab chiqarish korxonalari o‘z maxsulotlarini turli vositalar yordamida targ‘ib qilmoqdalar. “Reklama nafaqat mahsulotni targ‘ib qiluvchi vosita, balki ishlab chiqarishdagi muayyan yutuqlarni namoyish etuvchi, aholiga ma’lum

ma’noda axborot yetkazuvchi, insonning ruhiy-intellektual holatiga tez ta’sir etuvchi, ona tilimiz imkoniyatlarini o‘zida aks ettiruvchi tezkor omil hisoblanadi [1]”

Bolalar uchun Toshkent shahrida ishlab chiqarilgan makkajuxori qalamchalari qutisidagi yozuvlardagi kamchiliklar, xatolar mahsulot ishlab chiqaruvchi savdo korxonasiga obro‘ keltirarmikin? Yoki mahsulotni iste’mol qilayotgan va quti ustidagi yozuvlarni o‘qiyotgan bolalarimiz savodxonligiga ijobiy ta’sir ko‘rsatarmikin?

«Enalapril» dori vositasining yo‘riqnomasida:

Ishlab chiqaruvchi: «RADIKS» MCHJ O‘zbekiston Respublikasi, Toshkent shahar, Lutfiy ko‘chasi, 50.

Tarjimada ortiqcha yordamchi so‘z turkumlarining qo‘llanilishi oqibatida Grammatik xatolik yuzaga chiqqan. *Препарат и его метоболити выводятся через почки путём фильтрации и канальцевой секреции. – Preparat va uning metoboliti buyrak orqali filtratsiyasi va naychalar sekretsiyasi yo‘li bilan chiqariladi.* Yoki mana bu holatda ham ortiqcha so‘z qo‘llash oqibatida gap ma’nosida g‘alizlik kelib chiqqan: *Umumiy periferik qon-tomirlar qarshiligini pasaytirib, yurakka bo‘lgan antigipertenziv ta’sir ko‘rsatadi. – Оказывает антигипертензивное действие, снижая общее переферическое сопротивление сосудов. «Yurakka»* so‘zi rus tilida berilgan gapda yo‘q, lekin o‘zbek tilida tushunarliroq bo‘lishi uchun «yurakka» so‘zi ishlatilgan, lekin buning hech qanday xatoligi yo‘q, chunki iste’molchiga tushunarli bo‘lishi uchun qilingan bo‘lishi mumkin, «bo‘lgan» so‘zi bu yerda umuman ortiqcha bo‘lib, gap ma’nosiga ta’sir o‘tkazgan.

Dori yo‘riqnomasida *jigarni shikastlanishi* deb yozilgan, avvalambor grammatik xatolik tushum kelishigining noo‘rin ishlatilgani, ikkinchidan, leksik-semantik interferensiya jigar tashqi omil urish, qattiq zarba natijasida shikastlanadi, lekin dori ta’sirida uning faoliyati buziladi.

Yana bir misol:

«Shirin»

Mazzasi asal

Makkajo‘hori qlamchalari (bizning tuzatish: Makkajuxori qalamchalari)

Engil “Pop-corn” (Yengil “Pop-corn”)

Eganlar darmonda (Yeganlar darmonda)

Emaganlar armonda (Yemaganlar armonda)

Saqlanish t 50 C gacha

Ishlab chiqarilgan vakti: (Ishlab chiqarilgan vaqti)

Manzil: Toshkent sh., (Toshkent sh.)

Sobir-Rahimov t., (Sobir Rahimov tumani)

“Ochil Babadjanov” kochasi, 59 uy. (Ochil Bobojonov ko‘chasi, 59 uy)

Tarkibi

Makka-ezmasi (Makka yormasi)

Shakar, tuz, xidsiz o‘simlik yog‘i

100 g ozuqa tarkibi.

Yog‘ – 25,35 %

Oqsil – 4,87 %
Uglevod – 61,9 %
Quvvati – 492 kkal
Tsh rakami XT “KANL.K” (Tsh raqami XT “KANL.K”)
Bilan kelishilgan
O‘zbekiston ishlab chiqarilgan. (O‘zbekistonda ishlab chiqarilgan)

Yoki barcha sevib iste’mol qiladigan “Coca cola” ichimligining mahsulot belgisidagi yozuvga nazar tashlang:

Coca Cola
Sevgi bilan Yeying
Baxtingga erish
“THE Coca-Cola Company” Ruxsati bilan ishlab chiqarilgan. Alkogolsiz gazlangan salqin ichimlik.

To‘g‘ri ko‘pchilik “Coca cola”ni sevib ichadilar, ammo yemaydilar.

1995-yil 24-avgustda qabul qilingan “O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari”ning 3.6. “Bosh harf imlosi” paragrafida gapdagi har bir so‘z bosh harf bilan boshlanishi haqida ma’lumot berilmagan. Ammo ishlab chiqarilgan mahsulotlarning deyarli barchasida har bir so‘z negadir bosh harf bilan berilgan. Sabab….?

Bundan tashqari, o‘zbek alifbosida 1tutuq belgisi (’) va o‘, g‘ harflarini ifodalash uchun qabul qilingan apostrof belgisi (‘) mavjud. Kompyuterdagi harflar tizimi kodlanadi, kodlar noldan 127 gacha bo‘lgan belgilar tizimiga moslahtirilgan. alifbodagi o‘, g‘ harflarini ifodalash uchun qabul qilingan apostrof belgisi(‘)ning kodi 39, tutuq belgisi(’)ning kodi 96 hisoblanadi. Shunday ekan, bu ikki belgini bir belgi bilan ifodalash xato hisoblanadi.

Bunday misollarni ko‘plab keltirish mumkin bo‘lib qolmoqda. Mahsulot ishlab chiqaruvchi savdo korxonalari mahsulotlarini reklama qilayotganlarida materiallarini tartibga keltirish kabi masalalar muvofiqlashtirilsa, tegishli mutaxassislar ishtirokida maxsus hay’at tasdig‘idan o‘tkazilsa, bu masalalar ijobiy hal etilgan bo‘lardi. Yoki har bir soha mutaxassisi o‘z ixtisosligiga oid atamalarni o‘rganishi, bu borada tegishli qo‘llanma va lug‘atlardan foydalanishi, o‘zbek tilini faxr bilan o‘z faoliyati davomida qo‘llagandagina davlat tilimiz yanada rivojlanishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdusaidov A. O‘zbek tilining ijtimoiy mohiyati. – Samarqand, 2008. – B. 80.
2. “O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari” .1995-yil 24-avgust.
3. Yigirma birinchi asrda o‘zbek tili ta’limi masalalari. – Toshkent, 2007.

MORFOLOGIYA BO‘YICHA IJODIY TOPSHIRIQLARNI TAYYORLASH

F. Q. Eshnayeva - SamDChTI akademik litseyi o‘qituvchisi

Morfologiyani, so‘z turkumlarini o‘rganish, til o‘qitish metodikasida asosiy o‘rin tutadi. So‘z va tushunchalarni anglatgan belgisiga ko‘ra guruhlash, egalik va kelishik kategoriyalari bo‘yicha turlash ,ulardan turli grammatik shakllar hosil qilish, uyadosh atamalarni tanlash va ular ma’nosini sharhlash kabi ijodiy ishlar o‘quvchilarda leksik zag‘iraning kengayishi va nuthiy mahoratning shakllanishiga ijobiy ta’sir o‘tkazadi.

So‘zning grammatik shakllari tizimi paradigma deyiladi. Til birliklari paradigmatik, nutq birliklari esa sintagmatik bog‘lanishda yashaydi. Ushbu o‘rinda til bilan nutqning o‘zaro munosabatini misol qilib oladigan bo‘lsak, **til** hamma o‘zbeklar uchun **o‘zgarmas miqdor** bo‘lsa, **nutq** tildan bir shaxs tomonidan hosil qilingan **muvaqqat qurilmadir**.

Tilshunoslikning morfologiya bo‘limida o‘rganiladigan guruhlanish, turkumlanish hodisasi, uyadosh so‘zlarni tanlash jarayonida yaqqol ko‘zga tashlanadi. Ushbu hodisa til o‘qitish metodikasida yangi texnologik vosita bo‘lib, u o‘quvchining leksik zahirasini boyitishda muhim ahamiyatga ega .

Grammatik shakl so‘zning u yoki bu grammatik vosita yordamida o‘zgarishidir. Turli grammatik shakllar hosil qilish so‘zning paradigmatik o‘zgarishi bo‘lib, u leksik ma’no hamda kategorial grammatik ma’nolar birligiga asoslanadi. So‘zning grammatik shakllari tizimi morfologik paradigmatika (turlanish, tuslanish tartibi, o‘zgarishlar yig‘indisi) sanaladi. Ma’lumki, «mustaqil so‘zlar ob’ektiv borliqdagi ma’lum bir predmet, belgi, harakat miqdor kabilarni anglatadi. Bu so‘zning leksik ma’nosi hisoblanadi. Grammatik ma’no so‘zning leksik ma’nosini o‘zgartirmaydi, leksik ma’noga qo‘shimcha tarzda ma’no orttirish, so‘zni so‘zga, gapni gapga bog‘lash, biriktirish vazifasini bajaradi hamda maxsus vositalar (masalan, qo‘shimchalar) orqali ifodalanadi. Grammatik ma’no va grammatik shakl (so‘z shakli) deganda, mustaqil so‘zlargina nazarda tutiladi»[1].

Grammatik ma’no quyidagicha ifodalanadi:

– o‘zak (negiz) ga grammatik ma’no bildiruvchi qo‘shimcha qo‘shish bilan: kitob-im, kitob-ni, o‘qidi - ng, yaxshi-roq;

– yordamchi so‘zlar bilan: siz uchun, radio orqali, keldi-yu gapirmadi;

– so‘zlarni takrorlash bilan: burro – burro gapirdi, katta-katta qurilishlar.

So‘zlar leksik–semantik ma’nosi, grammatik belgilariga ko‘ra guruhlarga bo‘linadi. Ular so‘z turkumlaridir.

O‘qituvchi o‘quvchilarga so‘z turkumlari haqida o‘rganilgan bilimlarni takrorlash va tekshirish uchun lug‘at diktanti yozdirishi mumkin.

Lug‘at ustida ishlash. Ta’limda ona tili o‘qitishning asosiy maqsadlaridan biri o‘quvchilarga ona tilidagi so‘zning ma’no va mohiyatini o‘rgatishdan, so‘zni his etishga yo‘llashdan iborat. Bunda so‘z ma’nolarini o‘zlashtirish va uni nutqda to‘g‘ri va o‘rinli qo‘llash malakasining hosil qilinishi alohida o‘rin tutadi. Buning uchun ona tili darslarida lug‘at ustida ishlashga alohida e’tibor beriladi. Lug‘at ustida ishlash ona tili darslaridagi oddiy mashg‘ulot emas. Mazkur jarayonda:

-o‘quvchi*ning aqliy va nutqiy jihatdan rivojlanishi ko‘zda tutiladi;-dasturda belgilangan ilmiy-nazariy hamda metodik vazifalar bajariladi: aqliy, axloqiy-ma’naviy, badiiy-estetik tarbiya amalga oshiriladi; ularning ona tili zamiriga yashiringanteran mazmun, sir-u sinoatlar, fayz-u go‘zalliklarni ilg‘ab olishiga imkon beriladi.*

Shuning uchun ham *lug‘at ustidagi ish* oddiy va tasodifiy mashg‘ulotlar bo‘lib qolmasligi, balki muntazam va qat’iy rejaga tayanadigan, uzoq va oliy maqsadlarga xizmat qiladigan, *uzluksiz tizim* tarzida amalga oshishi kerak.

Lug‘at ustida ishlaganda har bir so‘zning amaliy jihatlariga, amaliy ahamiyatiga alohida e’tibor berish zarur bo‘ladi. Har bir so‘zning o‘quvchi shaxsining dunyoni bilish va o‘zlashtirishdagi, uning nutqiy faoliyatidagi muayyan bir xizmatlari bo‘lishini ta’minlash shart. Masalan, «elig» degan so‘zning qadimda turkiy xalqlar tilida mamlakat hukmdori ma’nosida qo‘llangani, uning oddiy so‘zlashuv tilida ham, o‘z davridagi adabiy tilda ham faol iste’molda bo‘lganligini bilish, o‘quvchiga faqat ona tili darslari uchun emas, balki tarix, adabiyot fanlaridagi tegishli atama va tushunchalar mohiyatini o‘zlashtirishlari uchun ham amaliy jihatdan kerak bo‘ladi.

So‘zlarni tanlashda ularning qo‘llanish darajasi ham e’tiborda turishi maqsadga muvofiqdir. Ayniqsa, kam qo‘llanadigan, o‘quvchining amaliy faoliyatida deyarli qo‘llanmaydigan so‘z emas, balki uning amaliyotida tez-tez uchrab turadigan so‘zlarga ko‘proq murojaat qilish o‘quvchi nutqiy faoliyatining silliqlashishiga, boyishiga, bu jarayonning tasodifiy kamchiliklardan holi bo‘lishiga omil bo‘ladi.

Albatta, bu jarayonda o‘quvchilarning «yuk ko‘tarish qobiliyatlari» hech qachon nazardan chetda qolmasligi kerak. Buning uchun faqat ona tili ta’limidagi uzviylik va uzluksizlik kifoya qilmaydi, balki imkoniyat doirasida boshqa predmetlar bilan aloqadorlik nazarda tutilgani ham ishning yutug‘iga poydevor bo‘la oladi.

Har bir matn, tushuncha, atama ustida ishlashdan tashqari, o‘quvchilarga turli-tuman lug‘atlardan foydaalanishni o‘rgatish ham tizimli tarzda yo‘lga qo‘yilishiga erishish muhim. O‘quvchilar o‘zlashtirishi lozim bo‘lgan so‘zlarning umumiy miqdori va hajmi belgilangan bo‘lishi, buning uchun lug‘at minimumdan tortib, tegishli so‘zlarning alfavitli tizimi ishlab chiqilishi ish muvaffaqiyatini ta’minlaydigan dastlabki omillardir. O‘quvchilar uzviylik va uzluksizlik printsiplari asosida sinonimlar lug‘ati, antonimlar lug‘ati, o‘zbek tilining izohli lug‘ati bilan tanishtirilib borishlari kerak. Tilshunoslikning, ona tilining turli bo‘limlarini

o‘rganishda bu ishning o‘ziga xos imkoniyatlaridan foydalanish o‘rinli bo‘ladi. Bu jarayondagi eng muhim bosqich esa so‘z ma’nolarini o‘zlashtirish bilan aloqador.

So‘z ma’nolari ustidagi ish murakkab va qiyindir. Bolalarda yangi, ayniqsa, ma’nosi xiraroq so‘zlarga alohida va jiddiy e’tibor qaratish hissini tarbiyalashga erishish oson kechmaydi. Ammo muntazam va barqaror mashqlar tizimi bu vazifani bajarishni osonlashtiradi. Shunga ko‘ra har doim matn ustida ishlaganda yangi so‘zlarga va so‘zlarning yangi ma’nolarda qo‘llanganiga e’tiborni tortish, o‘quvchilarning bu sohadagi ko‘nikma va malaklarining shakllanishi va takomillashishiga imkon beradi. Buning uchun amaliyotda qo‘llanadigan ayrim shakl va usullarni eslatish mumkin:

1. Yangi so‘zning ma’nosini izohli lug‘at vositasida oydinlash -tirish.

2.Berilgan so‘zning ma’nodoshlarini topish.

3.Matn-dagi so‘zning ma’nosiga zid bo‘lgan boshqa so‘zlarni keltirish.

4.So‘z yasalishiga oid tahlilni amalga oshirish.

5.So‘zning kelib chiqishiga oid tahlil bilan shug‘ullanish, ya’ni so‘zning etimo-logiyasini aniqlash.

6.So‘zning o‘z va ko‘chma ma’nolarini, ular orasidagi bog‘lanishlarni aniqlash.

7. So‘z ma’nosini izohlash va imkoniyatga qarab, boshqa tillarga tarjima qilish.va h.k.

Lug‘at diktanti. Uy, to‘y, tosh, chaqmoq, momaqaldiroq, daraxt, majlis, odob, azob, do‘stlik,kitob, ishchi, go‘zal, kichik, shirin, bilimli, oq, o‘qi, yoz, chop, kel, o‘yla, ishladi, uxladi, suhbatlashdi, so‘zladi. Diktant yozib bo‘lingach, o‘quvchilar har bir so‘zning lug‘aviy ma’nosini sharhlashlari, ularning kontekstda anglatib kelgan ma’nolari bilan qiyoslashlari, gap tarkibida bajaradigan vazifalari, ayni paytda qaysi so‘z turkumlariga qarashli ekanligini aytishlari lozim bo‘ladi.

1–topshiriq. So‘zlarning lug‘aviy ma’nosini sharhlang, qaysi so‘z turkumiga qarashli ekanligini aniqlang.

1. Uy– odamlar yashashi uchun mo‘ljallangan deraza, eshik, tomi bor bino; uy – nima? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, ot – so‘z turkumiga kiradi.

2. To‘y –nikoh, bazm, tantana, beshik to‘yi, xatna to‘yi, oltin to‘y kabi muqobillari mavjud bo‘lgan tantanali marosim; to‘y – nima? so‘rog‘iga javob bo‘ladigan turdosh otlar sirasiga kiradi.

3.Ishchi- birorta ijtimoiy foydali mehnat bilan shug‘ulla-nuvchi shaxs; kim? so‘rog‘iga javob bo‘ladi,turdosh ot.

4. Go‘zal–Inson yoki tabiatning belgi-xususiyatini anglatadi, ma’nodoshlari: chiroyli, ko‘rkam, jozibali, hashamatli; qanday? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, sifat-so‘z turkumiga oid tushuncha.

5.O‘qidi, ishladi–tugallangan ish-harakat ma’nosini bildi-radi: qiziqib o‘qidi, tinmasdan ishladi, o‘tgan zamon hikoya fe’li.

2–topshiriq. Mazkur so‘zlar bilan so‘z birikmalari hosil qiling, gaplar tuzing. Kim? nima? qanday? nima qildi? nima qiladi? so‘roqlariga javob bo‘lgan so‘zlarning tagiga chizing. Ularning qanday so‘z turkumiga qarashli ekanligini aytib bering.

3-topshiriq. Gaplardan ot, sifat, fe’l turkumlariga oid so‘zlarni ajratib guruhlang..va.h.k.

Shu tariqa lug‘at diktanti tarkibidagi so‘zlar og‘zaki sharhlansa, o‘quvchilarda:

- tafakkur doirasi kengayadi va rivojlanadi;
- fikr ifodalash ko‘nikmasi shakllanadi va rivojlanadi;
- nutqda so‘z qo‘llash ko‘nikmasi shakllanadi;
- so‘z turkumlari yuzasidan egallangan bilimlar aniqlanadi, umumlashtiriladi, mustahkamlanadi.

O‘ZBEK XALQ MAQOLLARIDA ZOONIMLAR VA ORNITONIMLARNING IFODALINISHI

B.Z.Boysariyeva –
SamDU filologiya fakulteti 2-kurs talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o‘zbek xalq og‘zaki ijodining tuganmas va boy xazinasi - xalq maqollarida va dostonlarida zoonimlar va ornitonimlarning ifodalanishi haqida ma'lumot berilgan.*

Kalit so‘zlar. *Onomastika, onomastik birliklar: ornitonimlar, zoonimlar, maqol.*

Аннотация. *В данной статье представлена информация об выражении зоонимов и орнитонимов в народных пословицах и былинах - неисчерпаемом и богатом сокровище узбекского фольклора.*

Ключевые слова. *Ономастика, ономастические единицы: орнитонимы, зоонимы, пословицы.*

Abstract. *In this article, provides information about the expression of zoonyms and ornithonyms in folk proverbs and epics - an inexhaustible and rich treasure of Uzbek folklore.*

Key words: *Onomastics, onomastic units: ornithonyms, zoonyms, proverbs.*

O‘zbek tili leksikasi juda boy bo‘lib, unda kundalik hayotdagi leksemalardan tashqari, kasb-hunar terminlari ham keng o‘rinni egallaydi. Shu terminlardan onamastika termini bo‘lgan ornitonim va zoonimlarning uslubiy ifadalanishiga to‘xtalamiz.

Ornitonim-alohida, yakka olingan qushlarga berilgan laqab-nom.[1.2017.67-bet]. Zoonim-nomshunoslikning hayvonlarga qo‘yilgan atoqli otlarini o‘rganuvchi tarmog‘i. Hayvonlarga qo‘yilgan atoqli nomlar. Zoonimlar-zotli hayvonlarga atab qo‘yilgan maxsus laqab nomlar. Masalan, itlarga: Olapar, Qoplon; sigirlarga: Govmish; otlarga: Boychibor, Qoraqoshqa va boshqalar.[1.2017.66-67-betlar].

O‘zbek tili qadimiy yozma yodgorliklarga boy tillardan sanaladi. O‘zbek xalq og‘zaki ijodining deyarli barcha turlarida onamastik birliklardan, jumladan zoonimlar va ornitonimlardan unumli foydalanilgan. Xalq dostonlarida ko‘pgina zoonimlardan, jumladan, ot nomlari ham anchagina miqdorda uchraydi: [2.2017.15-bet]

Yomon otli yo‘lda qolar,
Yobi mingan odam tolar. [2.b-18; Qunduz bilan Yulduz]

A.Rahimov tadqiqotida zoonimlarning qadimgi turkiy tilda va dostonlar matnida uchraydigan variantlari haqida qisqacha ma’lumot berga [2.b-12]

Xalq dostonlarida uchraydigan zoonimik nomlarning ikkinchi katta guruhini qush nomlari tashkil etadi: [2.b-21]

Qarchig‘ayim eding,qochding qolimdan,
To‘lgan oyim eding, botding elimdan,
Olg‘ir shumqorim, bozim omon bo‘l,
Ko‘limda suzgan g‘ozim omon bo‘l. [2.b-44; Qunduz bilan Yulduz]

Xalq og‘zaki ijodining salmoqli qismini maqollar tashkil etadi. Maqollarning mavzu doirasi xilma-xildir. Bugun biz maqollardagi zoonimlar va ornitonimlarga to‘xtalamiz.

Bulbulga bog‘ yaxshi
Kaklikka tog‘.[3.b-9]

Bu maqolda bulbul va kaklik ornitonimlari orqali vatanga bo‘lgan cheksiz muhabbat va sadoqatining ramzini ko‘rishimiz mumkin. Chunki, bulbulning vatani bog‘ bo‘lgani kabi, kaklikning ham vatani tog‘ sifatida tasvirlangan. Agar kaklikning o‘z vataniga muhabbati bo‘lmaganida edi, u ham tog‘-u toshlar orasida hayot kechirmasdan bulbul kabi bog‘da istiqomat qilgan bo‘lar edi.

Ko‘lning otini balig‘i chiqarar.[1][3.b-10]
*Fil tushida Hindistonni ko‘rar.[*2][3.b-11]

Birinchi maqolda har bir yurtning nomini, shuhratini dunyolarga tarannum etish, shu yurt farzandlarining burchi ekanligi “baliq” orqali ifodalangan.

Ikinchi maqolda esa vatan sog‘inchi va muhabbati o‘z aksini topgan bo‘lib bu fil zoonimi orqali tasvirlangan. Chunki, filning vatani Hindiston bo‘lgani uchun ham tushuda o‘z yurtini ko‘radi.

Qush ham ketsa keladi,
O‘z elini sevadi
Har qush o‘z uyasiga qarab uchar. [3,b-15]

Bu ornitonimlar orqali maqolda vatanga sadoqat ifodalangan. Chunonchi, ko‘p qushlar qishda janubga-issiq o‘lkalarga ketsada, albatta bahorda o‘z vataniga qaytishi ifodalangan .

Yolg‘iz otning changi chiqmas,
Changi chiqsa ham dong‘i chiqmas. [3.b-17]

Bu yerda birdamlik bilan, maslahatda ish ko‘rish kerakligi ot zoonimi bilan ifodalangan

Ko‘pdan quyon qutilmas.[3.b-17]

Ma’nosi: Tabiatan quyon juda tez qochib ketadigan hayvon, ammo jamlikda, birdamlik bilan ish ko‘rilsa, hatto quyon ham keta olmasligi tasvirlangan.

G‘oz todasi yo‘l boshchisiz uchmas. [3.b-23]

Bu yerda: har ishda bosh kerakligi g‘oz ornitonimi bilan ifodalangan .

It yursa, so‘ngak topar.*[*3.b-27]

Ma’nosi: *Harakat qilgan, albatta rizqini topadi.*

Ari zahrini chekmagan
Bol qadrini bilmas. [3.b-23]

Bu yerda o‘zi mehnat qilmagan birovning mehnatini qadirlamasligi ifodalangan.

Otning o‘limi –itning bayrami. [3.b-68]

Bu maqolda ot va it zoonimi ham majozi ham o‘z ma’nosida qo‘llangan. Chunki,o‘z ma’nosida ot insonga sodiq va vafodor hayvon bo‘lsa, it ham shunday, lekin ot itdan ko‘ra ancha yuqori pog‘onada turgani uchun ot vafot etsa,egasi ko‘proq itga qaraydi,-deb it bayram qilsa, majoziy ma’noda birovning boshiga tushgan kulfatdan, boshqa birov o‘z manfaati yo‘lida foydalanishi aks etgan. O‘tkir qalam ustasi, adib A.Qahhor ham aynan “O‘g‘ri” hikoyasiga shu maqolni epigraf qilib olgani bejiz emas. Bu maqol hikoyada aynan majoziy ma’nosida butun hikoyaning mohiyatini ochib berish uchun xizmat qilgan.

Ilon ilonning quyrug‘ini bosmas.[3.b-63]

Qarg‘a qarg‘ani ko‘zini cho‘qimas

Kabi maqollarda hech bir tirik jon va mavjudot o‘zini o‘zi yo‘q qilmasligi va o‘z yaqinlariga xiyonat qilmasligi tasvirlangan. Shu o‘rinda o‘zbek adabiyoti durdonasi bo‘lmish “Mehrobdan chayon” romanida ham “qarg‘a qarg‘ani ko‘zini cho‘qimas” maqoli Anvar va Sultonalining do‘stligiga nisbatan qo‘llanilgan.

It hurar, karvon o‘tar [3.b-65]

Ma'nosi: *davrlar, insonlar o‘taveradi, lekin hayot davom etaveradi tarzida ifodalangan bo‘lsa ajab emas.*

Biz bu kabi xalq maqollaridan o‘z va ko‘chma ma’noda ifodalangan maqollardan ko‘plab keltirishimiz mumkin.

Xulosa qilib aytganda, bu mavzuda hali ko‘plab tadqiqotlar amalga oshirilishi mumkin. Biz bunday tuganmas xazinadan ayrimlarini imkon qadar sharhladik…

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Xusainova L.I. Atoqli otlarning leksik-grammatik guruhlari. –Urganch,2017

2.Tleumuratov J. O‘zbek xalq dostonlaridagi zoonimlarning leksik-semantik va uslubiy xususiyatlari.-Nukus, 2017

3.O‘zbek xalq maqollari.-Toshkent: Sharq, 2003.

VAQTLI MATBUOTDA SARLAVHANING QO‘LLANILISHI

D.K.Alimova -
Samarqand davlat universiteti
filologiya fakulteti talabasi

Annotatsiya. *OAV huquqiy demokratik davlat barpo etishda, so‘z erkinligi, jamiyatning kechasi, buguni va ertasini tahlil qiladigan, hushyorlikka chorlaydigan,*

insoniyatni jahon bilan hamnafas qiladigan , haqiqat va adolat uchun kurashadigan ma’rifat maydoni, nazarimda. Mazkur maqolada vaqtli matbuotda qo‘llaniladigan, tilimiz imkoniyatlarining ko‘zgusi bo‘lgan ko‘chimlar, frazeologik birliklar haqida so‘z yuritilgan.

Kalit so‘zlar: *Gazeta janrlari, sarlavha-nashrning darvozasi, tasviriylik, operativlik, oppozatsiya, iqtibos, ohangdorlik, ma’no ko‘chish turlari, ommaviylik, ta’sirchanlik.*

Annotation*. It seems to me that in building a democratic state based on the rule of law, freedom of speech, a society that analyzes the night, today and tomorrow, calla for vigilance, reconlies humanitiy whit the world, fights for truth and justice. In this article we are taking about synonyms, phraseological units used in periodicals, which are reflection of the capabilities of our language.*

Keywords: *Genres of the newspaper, the subtitle the gateway to publication, illustrativenss, efficieny, contrast, quotability,melody, types of transfer of meaning, mass character, expressiveness.*

Аннотация*. Мне кажется, что в построении правого демократического государства, свободы слова, общества, которое анализирует ночь, сегодня и завтра, призывает к бдительности, примиряет человечество с миром, борется за правду и справедливость. В данной статье речь идет о синонимах фразеологизмах, используемых в периодической печати, являющихся отражением возможностей нашего языка.*

Ключевые слова: *Жанры газеты, подзаголовок-ворота к публикации, иллюстративность, оперативность, протовопосталение, цитируемость, мелодичность, тины переноса смысла, массовость, экспрессивность.*

Bugun zamon shiddat bilan bilan rivojlanmoqda. Mobil qurilmalar, intenet hayotimizda eng aktual vositalarga aylanib ulgurdi. Sodir bo‘lgan voqea –yu yangiliklar, bir lahzada dunoying narigi chetiga yetib bormoqda. Ammo bu tezlik, shiddat gazeta o‘rnini egallay olmadi. Aksincha , bugun matbuot tili, ta’siri uning tili xususiyatlari alohida bir makatab darajasida desak yanglishmaymiz. O‘zbek gazetalari tilini o‘rganish , asosan, o‘tgan asrning boshlarida yuzaga keldi. Gazeta tili bo‘yicha tadqiqotlar dastalab rus tilshunosligida amalga oshirildi[23]. Ba’zi ma’lumotlarga ko‘ra, rus tilshunosligida o‘tgan asrning 80-yillariga qadar gazeta tiliga oid 300 dan ortiq ilmiy ish chop etilgan. O‘zbek matbuoti tilining lisoniy xususyitalarini o‘rganishga bag‘ishlangan dastlabki ishlar o‘tgan asrning 30-40 –yillarida yuzga keldi. Abduvli Abdusaidov o‘zining “Gazeta janrlarining til xususiyatlari” nomli doktorlik dissertatsiyasida o‘zbek gazetalari tilini o‘rganishaga oid bir qator ishlarni, monografik tadqiqotlarni qayd etib o‘tgan.

Jumladan, V.V.Reshetov, A.K.Borovkov, keyinchalik M.Mirzayev, F.Abdullayev, I.Rasulovning ishlarida matbuot tili leksikasida o‘z va o‘zlashma lug‘aviy qatlamlarning miqdoriy nisbati va o‘zlashma so‘zlarga munosabat

[23] Винокур Г.О. Култура языка.- М, 1925. -136 с.

masalalari tadqiq qilindi. Matbuot tili materilallari asosida tuzilgan dastlabki “ O‘zbekcha-ruscha lug‘at” K.K.Yudaxin qalamiga mansubdir. Shu bilan birgalikda, A.Abdunazarovnig “Mushtum”jurnalining leksika va frazeologiyasi, T.Qurbononvning “O‘zbek publististika uslubi” B.Turdialiyevning “matbuot tilining morfologik xususiyatlari ” kabi bir qancha yirik monografik tadqiqotlar yaratigan. A. Abdusaidov gazeta tilini quyidagicha tasniflaydi:

I. Axborot (Infarmatsion) janrlari: xabar, reportaj, hisobot, intervyu.

II. Tahliliy (Analitik) janrlar: koppespoidentsiya, maqola, taqriz, sharh, obzor, xat, kuzatish.

III. Baddiy-publististik janrlar: lavha, ocherk, felyeton.

Maqolning qay darajada mukammal chiqishi undagi aniqlilik, til xususiyatlaridan o‘rinli foydalana olish va maqola mazmunini ochib bera oladigan sarlavha tanlashdir. Ustoz Farmon Toshev “Sarlavha –nashrning darvozasi”da : “Asosiy maqsad sarlavhaning qadr-qimmatini ta’kidlash. Ochigi, “ Plenum bo‘lib o‘tdi”, “Aholiga qulaylik”, “Dolzarb mavzuda ”, “ Maqsad – samaradorlik”, “ maktabda konfrentsiya ” kabi sarlavhalarni o‘qishga toqarim yo‘q” – deya ta’kidlaydi va taniqli jurnalist Ahmadjon Muxtorovning sarlovha topish mahoratini e’tirof etadi .

“…Orol yig‘lamoqda ko‘zida yosh yo‘q”(“Zarafshon” 2019-yil 24-yanvar 10(23.126)- son) mazkur sarlavha orqali maqolani o‘qimasdanoq ko‘z o‘ngizmida orolning bugungi ayanchli qiyofasi gavdalanad. Fikr chiroyli va lo‘nda dalillangan. Sarlavhadagi tovushlar bir- biriga uyg‘un va ohangdordir. Proffessor Suyun Karimov “O‘zbek tili funksional sitilistikasi ” nomli kitobida : “ Sarlavha – gap tarkibidagi har bir so‘zning muayyan tovush bilan boshlanishi ham ohangdorlik, binobarin, tasviriylik uchun xizmat qiladi. *Elni ergashtirgan Elboy aka, Turmusht – to‘rt musht… bo‘lmaydi. Sara yigitlar sardori, hamkorlikda hikmat ko‘p* (Zarafshon) kabi sarlavhalardagi *e,t,u-o‘, r,s ,h* kabi tovushlar uyg‘unligi nafaqat ohangdorlikka, o‘qimishlilikka , balki oppozitsiyasidagi tenglikning go‘yo obrazli ifodasi sifatida namoyon bo‘ladi” – deya ta’kidlaydi.

“Qo‘rqoqlar o‘ldirgan bahodirlarni” (“Zarafshon” 2020-yil 9-may (23.332)-son), “Muallim desalar meni qaniydi” (“O‘zbekiston san’ati va adabiyoti 20201-yil 1-oktabr”) “Men o‘zimni topmasam” (Zarafshon) mazkur maqolalarda she’riy iqtiboslar qo‘llanilgan. Bu esa mushtariyga badiiy- estetik zavq beradi.

E’tibor bersak, ko‘pgina hollarda maqolaning saviyasi unda qanday masala ko‘tarilganligini sarlavha orqali ham anglab olish mushkul emas. Albatta, buning uchun maqollar, hikmatli so‘zlar , iboralar va ma’no ko‘chish turlaridan oqilona foydalana olinsa bas. *“Daftar”lar nima beradi?(“Zarafshon”2021-yil 26-oktabr)da chop* etilgan maqola. Barchamizga ma’lumki, bugun hayotimizga “Temir daftar”, “Ayollar daftari” va “Yoshlar daftari ” tushunchalari kirib kelgan. Sarlavhada esa ularning barchasi aloqador tushunchalar ekanligi inobatga olinib, bir umimiy nom ostida ta’kidlanadi va fikriy ixchamlikka erishiladi. *“ Oqdaryodan “xazina” topildi. ”(“Zarafshon”2021-yil 25-avgust)* da chop etilgan maqola. O‘zbek tilining 2006-2008-yillarda nashr etilgan izohli lug‘atida *xazina* so‘zi quyidagicha izohlangan : Xazina [arabcha- qimmatbaho narsa, boylik, dafina; mablag‘; kassa] .

Ammo maqolada so‘z o‘z ma’nosida emas, ko‘chma ma’noda qo‘llangan. Ya’ni tomorqasidan samarali foydalanib, halol mehnati ortidan mo‘maygina daromad qilayotgan oqdaryoliklar nazrda tutilgan. Ko‘rinib turibdiki gazeta tilining, ularda qo‘llanayotgan sarlavhalarning ham katta ahamiyati va o‘rni bor. Bu haqda akademik A.Hojiyev shunday deydi: “Hozirgi o‘zbek adabiy tilining shakillanishi va taraqqiyotida vaqtli matbuotning roli ham juda muhimdir. Huddi shu vaqtli matboutda , ayniqsa, gazetada , adabiy tilning barcha stillari o‘z aksini topadi. Shu bilan birga, ijtimoiy aloqaning bu formasi kundalik hayotda muhimligi, operativligi va ommaviyligi bilan xarekterlanadi. Shu jihatdan, “adabiy tilning eng muhim laboratoriyasi” degan iborani vaqtli matbuotga nisbatan aytish juda ham o‘rinli bo‘ladi.”[24] Darhaqiqat, bu soha til taraqqiyotining ajralmas qismidir.

Xulosa o‘rnida shuni aytamanki, vaqtli matbuotda sarlavhalarning til xususiyatlari , nutqiy ta’sirchanliligi, aniqliligi ohangdorligi qisqa va lo‘ndaligi tilimiz sofligini saqlashda , uning ichki va tashqi imkoniyatlarini namoyon qilishda muhim o‘rin tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abdusaidov A . Gazeta janrlarining til xususiyatlari : filol.fan .dokt... Aftoref-Toshkent, 2005.
2. Karimov S . O‘zbek tili funktsional stilistikas. -Samarqand , 2010 .
3. Toshev F. Muhbirlik saboqlari . Tafakkur, 2009- yil.
4. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. – Toshkent, 2006-2008.

[24] Qarang: Sovet davri o’zbek adabiy tilining taraqqiyoti. 3-tomlik. 1-tom. – Toshkent: Fan, 1998. 31-b.