

**O‘QUV ADABIYOTINING
NASHR RUXSATNOMASI**

Samarqand davlat chet tillar institutining
2026 yil "24" apreldagi "110" - sonli buyrug‘iga asosan

SamDCHTI “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professorı v.b., f.f.d. E.Musurmanov, Guliston davlat pedagogika instituti professorı v.b., f.f.d. E.Nasrullayev, “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professorı v.b., f.f.b.f.d I.Pardayeva va “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professorı v.b., f.f.d. M.Xalovalar tomonidan

60110700 – O‘zbek tili va adabiyoti mutaxassislik talabalari uchun tavsiya etilgan

"O‘zbek folklori"

nomli darslik

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan nashriyotlarda nashr etishga ruxsat berildi.

Rektor

B.A. Xolikov

Ro‘yxatga olish raqami
№ 110 / 15

<p>1. Muallif</p>	<p>SamDCHTI “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professori v.b., f.f.d. E.Musurmanov, Sirdaryo davlat pedagogika instituti professori v.b., f.f.d. E.Nasrullayev, “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professori v.b., f.f.b.f.d I.Pardayeva va “Qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası professori v.b., f.f.d. M.Xalova</p> <p>и.о. профессора кафедры «Сравнительное литературоведение» Самаркандского государственного института иностранных языков, д.ф.н. Э. Мусурманов; и.о. профессора Сырдарьинского государственного педагогического института, д.ф.н. Э. Насруллаев; и.о. профессора кафедры «Сравнительное литературоведение», д.ф. (PhD) И. Пардаева;</p> <p>и.о. профессора кафедры «Сравнительное литературоведение», д.ф.н. М. Халова.</p> <p>Acting Professor of the Department of Comparative Literature, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Doctor of Philology E. Musurmanov; Acting Professor of Syrdarya State Pedagogical Institute, Doctor of Philology E. Nasrullayev; Acting Professor of the Department of Comparative Literature, PhD in Philology I. Pardayeva; Acting Professor of the Department of Comparative Literature, Doctor of Philology M. Khalova.</p>
<p>2. O‘quv adabiyoti nomi:</p>	<p>"O‘zbek folklori" / “Узбекский фольклор” / “ Uzbek folklore ”</p>
<p>3. O‘quv adabiyoti turi:</p>	<p>Darslik / Учебник / textbook</p>
<p>4. Annotatsiya</p>	<p>Mazkur darslik oliy ta’lim muassasalarining o‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabalari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, unda “O‘zbek folklori” fanining asosiy mavzulari yoritilgan. Asarda xalq og‘zaki ijodining janrlari, ularning poetik va estetik xususiyatlari, folklorshunoslikning shakllanishi va rivojlanish bosqichlari ilmiy asosda tahlil qilingan.</p> <p>Folklorni o‘rganish milliy o‘zlikni anglash, qadimiy ma’naviy qadriyatlarni tiklash hamda yosh avlodni vatanparvarlik va insoniylik ruhida tarbiyalashda dolzarb ahamiyat kasb etadi. Darslik pedagogika institutlari talabalari, o‘qituvchilar, umumta’lim maktablari hamda xalq ijodiga qiziquvchilar uchun mo‘ljallangan bo‘lib, ularni milliy merosni ilmiy-nazariy jihatdan o‘rganish va kelgusi avlodlarga yetkazishga yo‘naltiradi.</p>
<p>Аннотация</p>	<p>Настоящий учебник предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению узбекского языка и литературы, и охватывает основные темы курса «Узбекский фольклор». В издании на научной основе проанализированы жанры устного народного творчества, их поэтические и эстетические особенности, а также этапы становления и развития фольклористики.</p> <p>Изучение фольклора имеет актуальное значение для осознания национальной идентичности, возрождения древних духовных ценностей и воспитания молодого поколения в духе патриотизма и гуманизма. Учебник предназначен для студентов педагогических институтов, преподавателей, учащихся общеобразовательных школ, а также для всех, кто интересуется народным творчеством, и направлен на их научно-теоретическое освоение национального наследия и передачу его будущим поколениям.</p>

Abstract	<p>This textbook is intended for students of higher educational institutions majoring in Uzbek language and literature, and it covers the main topics of the course “Uzbek Folklore.” The book provides a scholarly analysis of the genres of oral folk creativity, their poetic and aesthetic features, as well as the stages of formation and development of folklore studies.</p> <p>The study of folklore is of great importance for understanding national identity, reviving ancient spiritual values, and educating the younger generation in the spirit of patriotism and humanism. The textbook is designed for students of pedagogical institutes, teachers, secondary school students, and anyone interested in folk creativity, guiding them toward the scientific and theoretical study of national heritage and its transmission to future generations.</p>
-----------------	---