

**O‘QUV ADABIYOTINING
NASHR RUXSATNOMASI**

Samarqand davlat chet tillar institutining
2026 yil "24" apreldagi "110" - sonli buyrug‘iga asosan
**SamDCHTI “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası PhD., professor v.b.
N.M.Suleymanova**

tomonidan

60110900 – “Xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili)” mutaxassisligi talabalari uchun
tavsiya etilgan

“ENGLISH STYLISTICS: THEORY AND PRACTICE”

(Revised Edition)

nomli darsligiga

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan
nashriyotlarda nashr etishga ruxsat berildi.

Rektor

B.A.Xolikov

Ro‘yxatga olish raqami
№ 110 / 06

1. Mualliflar	N.M.Suleymanova - “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası PhD., professor v.b., N.M.Suleymanova – Professor (PhD) of the Department of Theoretical Aspects of the English Language, Н.М.Сулейманова – и.о.профессор, (PhD) кафедры “Теоретические аспекты английского языка”,
2. O‘quv adabiyoti nomi:	“English stylistics: theory and practice” (<i>Revised Edition</i>) / “Английская стилистика: теория и практика” (Пересмотренное издание) / “Ingliz tilistikasi: nazariya va amaliyot” (Qayta ko‘rib chiqilgan nashr)
3. O‘quv adabiyoti turi:	Darslik / Учебник / Textbook
4. Annotatsiya	<p>Ushbu English Stylistics: Theory and Practice (Revised Edition) nomli darslik ingliz filologiyasi talabalari, tarjimonlar hamda ingliz tili o‘qituvchilari uchun mo‘ljallangan. Darslikda stilistika fanining nazariy asoslari va ingliz tilining ifodaviy hamda funksional imkoniyatlari keng yoritilgan.</p> <p>Mazkur darslik nazariy bilimlarni amaliy mashqlar bilan uyg‘unlashtirgan bo‘lib, talabalarining tahliliy va interpretativ ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Unda leksik, fonetik va sintaktik stilistika, funksional uslublar, stilistik vositalar hamda tarjima stilistikasi masalalari qamrab olingan.</p> <p>Darslikda til shakli va kommunikativ maqsad o‘rtasidagi bog‘liqlik, shuningdek, stilistik tanlovning matn mazmunini shakllantirishdagi roli alohida ta’kidlangan. Qayta ishlangan nashr materialni yanada sodda, tushunarli va tizimli shaklda taqdim etadi.</p> <p>Mazkur darslik talabalarining lingvistik tafakkurini, tanqidiy fikrlashini va matnlarni stilistik jihatdan tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.</p>
Аннотация	<p>Учебник English Stylistics: Theory and Practice (Revised Edition) предназначен для студентов-филологов, переводчиков и преподавателей английского языка. В нем представлено комплексное изложение стилистики как лингвистической дисциплины, с акцентом на выразительные и функциональные возможности английского языка. Материал сочетает теоретические положения с практическими заданиями, направленными на развитие аналитических и интерпретационных навыков студентов.</p> <p>Учебник охватывает такие разделы, как стилистическая классификация лексики, фонетические, лексические и синтаксические средства выразительности, функциональные стили, а также основы сопоставительной и переводческой стилистики. Особое внимание уделяется взаимосвязи языковой формы и коммуникативной функции, а также роли стилистического выбора в формировании смысла текста. Переработанное издание отличается более четкой структурой и доступностью изложения материала. Учебник способствует развитию языкового мышления, критического анализа и навыков стилистической интерпретации текста.</p>

Abstract	<p>This textbook <i>English Stylistics: Theory and Practice (Revised Edition)</i> is designed for students of English philology, translators, and teachers of English. The book provides a comprehensive overview of stylistics as a linguistic discipline, focusing on the expressive and functional resources of the English language.</p> <p>The material combines theoretical foundations with practical exercises aimed at developing students' analytical and interpretative skills. The textbook covers key areas such as stylistic classification of vocabulary, phonetic, lexical and syntactic expressive means, functional styles, and elements of comparative and translation stylistics.</p> <p>Special attention is given to the interaction between language form and communicative function, as well as to the role of stylistic choice in shaping meaning in literary and non-literary texts. The revised edition presents the material in a clearer, more accessible and structured way, making it suitable for learners at different levels.</p> <p>The textbook contributes to the development of linguistic awareness, critical thinking, and the ability to analyze texts from a stylistic perspective.</p>
-----------------	---