O‘QUV ADABIYOTINING

NASHR RUXSATNOMASI

Samarqand davlat chet tillar institutining

2026 yil "7" martdagi "77" - sonli buyrug‘iga asosan

SamDCHTI “Gumanitar fanlar va axborot texnologiyalari” kafedrasi professori M.N.Melikova tomonidan

Barcha ta‘lim yo‘nalishlari talabalari uchun tavsiya etilgan

"Философия"

nomli darsligi

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan nashriyotlarda nashr etishga ruxsat berildi.

Rektor **B.A.Xolikov**

Ro‘yxatga olish raqami
№ 77 / 17

1. Mualliflar	SamDCHTI “Gumanitar fanlar va axborot texnologiyalari” kafedrasi professori M.N.Melikova M. N. Melikova – professor Head of the Department of Humanities and Information Technologies М. Н. Меликова – профессор кафедры Гуманитарных наук и информационных технологий
2. O‘quv adabiyoti nomi:	“Falsafa” / «Философия» / “Philosophy”
3. O‘quv adabiyoti turi:	Darslik / Учебник/Textbook
4. Annotatsiya	“Falsafa” nomli ushbu darslik oliy ta’lim muassasalarining bakalavriat bosqichida tahsil olayotgan barcha ta’lim yo‘nalishlari talabalari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, zamonaviy ta’lim standartlari talablari asosida ishlab chiqilgan. Darslikning asosiy maqsadi talabalarda yaxlit falsafiy dunyoqarashni shakllantirish, tafakkur madaniyatini rivojlantirish hamda zamonaviy jamiyatdagi ijtimoiy, madaniy va ma’naviy jarayonlarni tahlil qilish qobiliyatini rivojlantirishdan iborat. Darslikning har bir mavzusi asosiy nazariy qoidalar, muhim falsafiy tushunchalar, muhokama uchun savollar hamda o‘rganilgan materialni chuqur anglashga xizmat qiluvchi nazorat savollarini o‘z ichiga oladi. Bunday tuzilma talabalarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirishga, analitik ko‘nikmalarini shakllantirishga hamda ularning o‘quv jarayonidagi ilmiy muhokamalarda faol ishtirok etishiga xizmat qiladi. Har bir mavzudan keyin keltirilgan glossariy falsafiy terminologiyani o‘zlashtirish va asosiy tushunchalarni to‘g‘ri qo‘llash uchun qulay vosita bo‘lib xizmat qiladi. Darslik oxirida berilgan ilmiy manbalar va falsafiy birlamchi manbalar ro‘yxati esa falsafiy muammolarni yanada chuqurroq o‘rganishga yordam beradi. Mazkur darslik auditoriya mashg‘ulotlari jarayonida ham, talabalarning mustaqil ta’lim olishida ham foydalanish uchun mo‘ljallangan. U gumanitar ta’limning zamonaviy talablarini hisobga olgan holda ishlab chiqilgan bo‘lib, talabalarda dunyoqarash madaniyatini shakllantirishga xizmat qiladi. “Falsafa” darsligi 15 ta mavzudan iborat bo‘lib, har bir mavzuda nazariy materiallar, nazorat savollari hamda asosiy falsafiy terminlar glossariysi keltirilgan. Bunday tuzilma falsafaning asosiy bo‘limlarini izchil o‘rganish imkonini beradi hamda talabalarda falsafiy tafakkurning rivojlanishi va uning zamonaviy jamiyatdagi ahamiyati haqida tizimli tasavvur shakllanishiga yordam beradi.
Аннотация	Данный учебник «Философия» предназначен для студентов всех направлений бакалавриата высших учебных заведений и разработан в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов. Основной целью учебника является формирование у студентов целостного философского мировоззрения, развитие культуры мышления, а также способности анализировать социальные, культурные и духовные процессы современного общества. Каждая тема учебника включает основные теоретические положения, ключевые философские понятия, вопросы для обсуждения и контрольные вопросы, способствующие осмыслению изучаемого

	материала. Такая структура способствует развитию критического мышления студентов, формированию аналитических навыков и их активному участию в учебных дискуссиях. Глоссарий, представленный после каждой темы, служит удобным инструментом для усвоения философской терминологии и правильного использования ключевых понятий философии. Представленный в конце учебника список научных источников и философских первоисточников способствует более глубокому изучению философских проблем. Учебник предназначен как для аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы студентов. Он разработан с учетом современных требований к гуманитарному образованию и направлен на развитие мировоззренческой культуры личности. Данный учебник «Философия» включает **15 тем**, каждая из которых содержит теоретический материал, контрольные вопросы и глоссарий основных философских терминов. Такая структура позволяет последовательно изучить основные разделы философии и способствует формированию у студентов системного представления о развитии философской мысли и ее значении в современном обществе.
Abstract	The textbook **“Philosophy”** is intended for undergraduate students of all fields of study in higher education institutions and has been developed in accordance with modern educational standards. The main purpose of the textbook is to form a comprehensive philosophical worldview among students, develop a culture of thinking, and foster the ability to analyze social, cultural, and spiritual processes in contemporary society. Each topic of the textbook includes key theoretical provisions, essential philosophical concepts, discussion questions, and control questions that facilitate deeper understanding of the studied material. Such a structure contributes to the development of students’ critical thinking, the formation of analytical skills, and their active participation in academic discussions. The glossary presented after each topic serves as a convenient tool for mastering philosophical terminology and for the correct use of key philosophical concepts. The list of scientific sources and philosophical primary texts presented at the end of the textbook contributes to a deeper study of philosophical issues. The textbook is intended both for classroom use and for students’ independent study. It has been developed in accordance with modern requirements of humanities education and aims at developing the worldview culture of students. The textbook “Philosophy” consists of 15 topics, each of which includes theoretical material, control questions, and a glossary of key philosophical terms. Such a structure allows for a consistent study of the main sections of philosophy and contributes to the formation of students’ systematic understanding of the development of philosophical thought and its significance in modern society.