

**O‘QUV ADABIYOTINING
NASHR RUXSATNOMASI**

Samarqand davlat chet tillar institutining
2026-yil "27" yanvardagi "25" - sonli buyrug‘iga asosan

SamDCHTI “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası PhD., dotsenti Sh.Sh.Rustamova,
SamDCHTI “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası PhD., professor v.b.
N.M.Suleymanova,
SamDCHTI “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası assistent-o‘qituvchisi G.U.Ochilova,
SamDCHTI “Ingliz tili o‘qitish metodikasi” kafedrası PhD., dotsenti v.b.
A.Ya.Nurmuratov tomonidan

60110900 – “Xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili)” ta’lim yo‘nalishi talabalari
uchun tavsiya etilgan

“ENGLISH STYLISTICS: THEORY AND PRACTICE”

nomli darsligiga

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan
nashriyotlarda nashr etishga ruxsat berildi.

Rektor

B.A.Xolikov

Ro‘yxatga olish raqami
№ 25/ 09

1. Mualliflar	<p>N.M.Suleymanova - “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası PhD., professor v.b., Sh.Sh.Rustamova - “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası PhD., dotsenti, G.U.Ochilova - “Ingliz tili nazariy aspektlari” kafedrası assistent-o‘qituvchisi, A.Ya.Nurmuratov - “Ingliz tili o‘qitish metodikasi” kafedrası PhD., dotsenti v.b.</p> <p>N.M.Suleymanova – Professor (PhD) of the Department of Theoretical Aspects of the English Language, Sh.Sh. Rustamova – Associate Professor (PhD) of the Department of Theoretical Aspects of the English Language, G.U. Ochilova – Assistant Lecturer of the Department of Theoretical Aspects of the English Language, A.Ya. Nurmuratov – Acting Associate Professor (PhD) of the Department of English Language Teaching Methods.</p> <p>Н.М.Сулейманова – и.о.профессор, (PhD) кафедры “Теоретические аспекты английского языка”, Ш.Ш.Рустамова – доцент (PhD) кафедры “Теоретические аспекты английского языка”, Г.У.Очилова – ассистент преподаватель кафедры “Теоретические аспекты английского языка”, А.Я.Нурмуратов – и.о.доцент (PhD) кафедры “Методика преподавания английского языка”.</p>
2. O‘quv adabiyoti nomi:	<p>“English stylistics: theory and practice” / “Английская стилистика: теория и практика” / “Ingliz tili stikasi: nazariya va amaliyot”</p>
3. O‘quv adabiyoti turi:	<p>Darslik / Учебник / Textbook</p>
4. Annotatsiya	<p>Mazkur “English Stylistics: Theory and Practice” nomli darslik ingliz filologiyasi yo‘nalishida tahsil olayotgan talabalar, shuningdek ingliz tilining ifodaviy va funksional jihatlarini chuqurroq o‘rganishni istagan tarjimonlar hamda o‘qituvchilar uchun mo‘ljallangan. Darslikda stilistika fanining nazariy asoslari ifoda vositalari va badiiy tasviriy unsurlarni tahlil qilishga qaratilgan amaliy mashqlar bilan uyg‘unlashtirilgan.</p> <p>O‘quv materialı mantiqiy izchillikda bayon etilgan bo‘lib, avvalo stilistikaning umumiy nazariy tamoyillari yoritiladi, so‘ngra ingliz tilining aniq ifodaviy vositalari va funksional uslubiy turlari o‘rganiladi. Har bir bo‘limda tushunarli nazariy izohlar, autentik matn namunalar hamda mustaqil o‘rganish va auditoriya mashg‘ulotlari uchun mo‘ljallangan topshiriqlar keltirilgan.</p> <p>Ushbu darslikning asosiy maqsadi talabalarni stilistikaning fundamental tushunchalari bilan tanishtirish bilangina cheklanmay, balki ularni badiiy va nobadiiy matnlarni tahlil qilish jarayonida mazkur tushunchalarni amaliy qo‘llashga o‘rgatishdan iboratdir. Stilistik tahlilni puxta egallash orqali o‘rganuvchilar o‘z til kompetensiyasini kengaytiradilar, tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini mustahkamlaydilar hamda tilning mazmun, madaniyat va muloqotni qanday aks ettirishini chuqurroq anglay boshlaydilar.</p>
Аннотация	<p>Учебник «Английская стилистика: теория и практика» предназначен для студентов, специализирующихся в области английской филологии, а также для переводчиков и преподавателей, стремящихся углубить свои знания об экспрессивных и функциональных аспектах английского языка. В учебнике сочетаются</p>

	<p>теоретические основы стилистики с практическими упражнениями, направленными на формирование аналитических навыков при изучении языковых и художественных средств выразительности.</p> <p>Материал изложен в логической последовательности: от общих теоретических положений стилистики к изучению конкретных выразительных средств и функциональных разновидностей английского языка. Каждый раздел содержит четкие объяснения, аутентичные текстовые примеры, а также задания для самостоятельной работы и аудиторного обучения.</p> <p>Основная цель данного учебника заключается не только в ознакомлении студентов с фундаментальными понятиями стилистики, но и в формировании у них умений применять полученные знания при анализе художественных и нехудожественных текстов. Осваивая стилистический анализ, обучающиеся расширяют свою языковую компетенцию, развивают навыки критического мышления и формируют более глубокое понимание того, как язык отражает смысл, культуру и коммуникацию.</p>
Abstract	<p>This textbook, “English Stylistics: Theory and Practice” is intended for students specializing in English Philology, as well as for translators and teachers who wish to deepen their understanding of the expressive and functional aspects of the English language. It combines theoretical knowledge of stylistics with practical exercises designed to build analytical competence in examining linguistic and artistic devices of expression.</p> <p>The content is presented in a logical sequence—beginning with general theoretical principles of stylistics and progressing toward the study of specific expressive means and functional varieties of English. Each unit includes clear explanations, authentic text examples, and activities for both independent learning and classroom engagement.</p> <p>The main objective of this textbook is not only to familiarize students with the fundamental notions of stylistics but also to enable them to apply these concepts when analyzing literary and non-literary texts. Through mastering stylistic analysis, learners will broaden their linguistic competence, strengthen critical thinking skills, and develop a deeper appreciation of how language reflects meaning, culture, and communication.</p>