**План**

1. Предмет изучения фонетики
2. Фонетика и фонология
3. Изменения в фонетике
4. Пределы варьирования фонемы

Рассмотрение вопроса о языковых изменениях целесообразно начинать с изменений в области фонетики, поскольку фонетические изменения затрагивают все уровни языка, весь его строй; с ними так или иначе связаны изменения языковых единиц и иных языковых явлений в области лексики, морфемики, словообразования и грамматики, прежде всего морфологии. Звуковые изменения, происходящие в разных языках на разных этапах их развития, в большинстве случаев носят регулярный, закономерный характер, т.е. осуществляются в соответствии с звуковыми, или фонетическими, законами, например, с законом открытого слога (иначе – с законом утраты закрытых слогов), законом монофтонгизации дифтонгов в общеславянском (праславянском) языке, законом падения редуцированных гласных в древнерусском (общевосточнославянском) языке, законом оглушения шумных звонких согласных в конце слова в современном русском языке, законом передвижения согласных в германских языках и другими (подробнее о них см. ниже).

Под звуковыми (фонетическими) законами обычно понимаются регулярные изменения в фонетической системе языка или группы родственных языков в их современном состоянии или в историческом развитии, точнее, действующие в языке законы, правила изменения и функционирования тех или иных фонетических единиц.

Существует и иное, более узкое толкование звукового (фонетического) закона. Некоторые лингвисты под звуковыми законами понимают лишь такие изменения или законы, правила изменений в фонетике, которые связаны с переходом фонетических элементов из одного состояния в другое или в качественно новые элементы, с заменой одних элементов другими.

При широком понимании фонетических законов среди них различаются два основных типа: законы функционирования языка, или функциональные законы, и законы языкового развития, или исторические законы.

Законы функционирования языка (функциональные законы), действующие в данный период времени, – "это живые фонетические процессы, определяющиеся позициями, когда изменение сосуществует с тем, что изменялось, вступая в фонетическое чередование", например, позиционные изменения звуков (фонем) в современном русском языке.



Законами развития, или историческими законами, называются такие, которые "формируют последовательные этапы звуковых изменений и обусловливающих их причин (когда это возможно объяснить), при этом последующий этап приходит на смену предыдущему и сто отменяет, так что сосуществование бывшего и ставшего быть не может", например, изменение носовых гласных в чистые в восточнославянских языках.

Для обозначения функциональных законов фонетики иногда используется термин "синхронические звуковые законы", для обозначения законов исторических – термин "диахронические звуковые законы". Функциональные, или синхронические, фонетические законы в работах некоторых лингвистов называются также живыми.

В соответствии с рассмотренными типами законов фонетических изменений различаются два типа изменений определенных фонетических единиц – изменения исторические, или генетические, и функциональные.

Приведем в качестве примера следующее разьяснение Б. Н. Головина: " В процессе исторического развития языка и его речевого функционирования фонемы подвергаются изменениям. Будем различать изменения фонем исторические (генетические) и функциональные. **Исторические**изменения сказываются в исчезновении одних фонем и появлении в составе языка других. **...Функциональные**изменения фонем, в отличие от исторических, свойственны языку определенного исторического периода и наблюдаются не во времени, а в “речевом пространстве”. Такие изменения сказываются не в исчезновении одних фонем и появлении в системе языка других (следовательно, не в изменении свойственного языку набора фонем), а в варьировании и чередовании фонем, обычно в пределах одной и той же морфемы. Вызываются функциональные изменения фонем либо живыми, действующими звуковыми (фонетическими) законами, либо сложившейся в языке традицией".

Изменение фонетического строя языка (языков) определяется историческими звуковыми законами. По словам Л. Л. Реформатского, "наиболее существенными изменениями для фонетического строя языка являются те, в результате которых "меняется количество фонем, ибо тогда может перестроиться вся фонетическая система...".

Действие звуковых законов ограничено во времени и в "пространстве" пределами распространения тех или иных языков. Звуковые законы "действуют не повсеместно, а в пределах данного диалекта**,**определенного языка или группы родственных языков и действуют в пределах определенного времени".

Установлено, что в звуковой системе общеиндоевропейского (праиндоевропейского) языка, или индоевропейского праязыка было пять качественно различных гласных, причем каждый из них мог произноситься долго и кратко, т.е. существовали пары по долготе и краткости: [а: – а], [о: – о], [е: – e], [i: – i], [u: – u]. Таким образом, различались 10 гласных фонем.

Различие гласных звуков по долготе – краткости отражено в ряде известных нам современных индоевропейских языков, а также в сохранившихся письменных текстах мертвых языков (ер., например, латинские *ти́пе* – "утро" и *таге* – "море", *notus –* "известный" и *novus* – "новый", *semen* – "семя" и *septem* – "семь"; литовские *medis –* "дерево" и *mesti –* "бросить", *vyras –* "мужчина" и *viratas –* "вареная пища, суп", *dwnas –* "дым" и *diirys –* "дверь"). В указанных индоевропейских языках, так же как и в общеиндоевропейском, различие гласных по долготе – краткости выполняет дистинктивную, различительную функцию (ср. латинские *labor* – "скользить" и *labor* – "работа", *liber* – "свободный" и *liber –* "книга"; литовские *mono* – "думает" и *тапо* – "мой", *dydis* – "величина" и *didis* – "великий, известный" и т.д.).

В общеславянском (праславянском) языке, или славянском праязыке, унаследованные от общеиндоевропейского парные по долготе – краткости гласные претерпевают существенные изменения, некоторые их них начинают различаться артикуляционно, по месту и способу образования; впоследствии они утрачивают количественные различия, т.е. различия но долготе – краткости.

В качестве иллюстрации можно привести некоторые примеры изменения общеиндоевропейских гласных, происходившего на общеславянской языковой почве. Так, долгие гласные [а:] и [о:] совпадают в одном (непарном по долготе – краткости) звуке [а], т.е. гласный [о:] изменился в [а], а гласный [а:] сохранился без изменения артикуляции, как в русских *дань, дар* (ср. латинское *donum), два* (ср. латинское *duo), знать* (ср. латинское *cognosco,* литовское *zinoti); мать* (ср. латинское *mater), брат* (ср. латинское *frater), стать* (ср. латинское *stare).* Краткие гласные [а] и [о] совпадают в одном звуке [о], т.е. гласный [а] изменяется в [о], а гласный [о] сохраняется без изменения, как в русском *отец* (ср. латинское *atta,* готтское *alta), ось* (ср. латинское *axis,* литовское *asis),Mope* (ср. латинское *таге), острый* (ср. литовское *astrus,* латинское *acus* – "игла"); *дом* (ср. латинское *domus), гость* (ср. латинское *hostis), овца* (ср. латинское *ovis), ночь* (ср. латинское *noctis).* Долгий гласный [с:] обычно изменялся в звук [с], обозначавшийся в кириллице буквой;к (ять), как в старославянском м'Ьсаць (ср. латинское *mensis,* литовское *те́пио),* сЬ.ма (ср. латинское *semen,* литовское *semenys),* вид'Ьти (ср. латинское *videre•,* литовское *veizdeti),* с'йд'Ьти (ср. латинское *sedere,* литовское *sedeti),* бьд-кти (ср. литовское *budeti).* Долгий гласный [и:] в положении после твердого согласного перед любым другим согласным или в конце слова изменялся в [ы], как в русском *сын* (ср. литовское *siinus), мышь* (ср. латинское *mus), дым* (ср. латинское *fumus,* литовское *dwnas), быть* (ср. литовское *bud), ты* (ср. латинское *tu).* Краткие гласные [ п] и [i] изменялись, соответственно, в редуцированные звуки [ь] и [ь], как в старославянском домь (ср/. латинское *domus),* медь (ср. литовское *medus),* дьшти (ср. литовское *dukte),* бльха (ср. литовское *blusa),* бьдрь (ср. литовское *budriis)•,* гость (ср. латинское *hostis),* пошть (ср. латинское *noctis,* литовское *naktis),* огпь (ср. литовское *ugnis),* овьца (ср. латинское *ovis,* литовское *avis),* мы ла (ср. литовское *migla)* и т.д.

В общеиндоевропейском языке была довольно развитая система согласных, которая в общеславянском языке претерпела существенные изменения. Частный случай таких изменений представляет собой переход переднеязычного согласного [s] в заднеязычный [х]. Изменение согласного [s] в [х] происходило в положении после гласных [i], [и] (как долгих, так и кратких) и согласных [k], [r] перед любым гласным.

Результаты изменения [s] и [х] нашли отражение в разных славянских языках, в том числе и в современном русском, например, в таких словах: *мох* (ср. латинское *muscus), блоха* (ср. литовское *blusa), ухо* (ср. литовское *ausis), сухой* (ср. литовское *sausas).*

Яркий случай изменения общеиндоевропейских согласных в общеславянскую эпоху представляет собой смягчение заднеязычных согласных [g], [k], [х] в положении перед гласными переднего ряда с последующим переходом в переднеязычные шипящие [z], [с], [s], получившее название первого смягчения, или первой палатализации. В результате первой палатализации заднеязычных согласных в общеславянском языке появились качественно новые согласные, которые отсутствовали в общеиндоевропейском языке.

Результаты первой палатализации заднеязычных согласных отражены в разных славянских языках, в частности, в таких словах (словоформах) современного русского языка, как, например: *дружен, дружить, содружество* (ср. *друг), рученька, поручить* (ср. *рука), уши, внушить* (ср. *ухо), грешен, грешить* (ср. *грех), страшен, устрашить* (ср. *страх)* и др.

В последующие периоды развития общеславянского языка заднеязычные согласные в иных фонетических условиях (перед гласными переднего ряда, возникшими из дифтонгов, или после некоторых гласных переднего ряда) изменялись в соответствующие переднеязычные свистящие (вторая и третья палатализация).

Кроме гласных и согласных в звуковой системе общеиндоевропейского языка были еще дифтонги и дифтонгические сочетания, о которых говорилось во второй главе, при рассмотрении фонетики. В общеславянскую эпоху происходил процесс изменения общеиндоевропейских дифтонгов и дифтонгических сочетаний в обычные звуки, монофтонги, процесс их монофтонгизации, что связано с действием закона открытого слога (о нем см. ниже). Все дифтонги и дифтонгические сочетания входили в состав закрытых слогов. По закону открытого слога они изменялись в двух направлениях.

В положении перед гласными общеиндоевропейские дифтонги и дифтонгические сочетания в общеславянском языке распадались на составные элементы: слоговой элемент (слоговой, слогообразующий гласный) оставался в составе прежнего, бывшего закрытого слога, а неслоговой элемент (неслоговой гласный или сонорный согласный) переходил в состав следующего слога; при этом неслоговые гласные [i] [и] изменялись, соответственно, в согласные [j] и [v].

Подобные изменения нашли отражение в старославянских письменных текстах и в современных славянских языках. Некоторые примеры: *\*kou-ati* (ср. литовское *kdustyti* – "ковать, подковывать") → *ko-иай → ko-vati* (ср. старославянское **КОВАТИ**, чешское *kovati,* русское *ковать), \*sou-ati → so-uali → so-vati* (старославянское **СОВАТИ**, русское *совать), \*or-ati* (ср. литовское *arti) –\* o-rati* (старославянское **орАти**, польское *огас,* русское диалектное *орать* – "пахать").

В положении перед согласными и в абсолютном конце слова общеиндоевропейские дифтонги и дифтонгические сочетания изменялись по закону открытого слога в качественно иные звуки, монофтонги, т.е. монофтонгизировались: дифтонг [ои] изменялся в монофтонг [u:], [ei] – в [i:], [oi] – в особый звук [е́] (ять), дифтонгические сочетания гласных с носовыми согласными – в носовые гласные [оn] [en], обозначавшиеся в старославянском языке, соответственно, буквами ѫи ѧ, т.е. юсами – большим и малым.

Некоторые примеры слов, отражающих процесс монофтонгизации дифтонгов: *\*droy-gos* (ср. литовское *draiigas)* – старославянское **ДРОУГЪ**, русское *друг, \*krei-vos* (ср. литовское *kreivas)* – старославянское кривь, русское *крив, кривой', \*koi-na* (ср. литовское *kdina)* – старославянское **ЦѢНА**. русское *цена; \*ron-ka* (ср. литовское *rankd)* – старославянское **РѫКА**, русское *рука; \*pen-ti* (ср. литовское *penki)* – старославянское **П**ѫ**ТЬ**, русское *пять.*

В древнерусском (общевосточнославянском) языке (VI–XIV вв.) произошли такие звуковые изменения, как падение редуцированных, утрата носовых гласных, изменение звука [ё] в [е] и др.

Под падением редуцированных понимается полное исчезновение гласных [ь] и [ь] в условиях слабой позиции, а также их переход в гласные полного образования [о] и [е] в условиях сильной позиции. Этот процесс завершился, т.е. прекратилось действие закона падения редуцированных, в середине XII – первой половине XIII в.

В результате действия закона падения редуцированных возникли так называемые беглые гласные [о] и [е], т.е. стало возможным чередование соответствующих гласных с нулем звука: эти гласные произносятся на месте бывших сильных редуцированных и отсутствуют на месте редуцированных слабых (ср„ например, русское слово *сон* (на месте древнерусского *сънъ)* и *сна* (на месте *сьна); день* (на месте *дьнь)* и *дню\** (на месте *дью\*"), дневной* (на месте *дьньвьньи)* и т.п.).

Общевосточнославянские носовые гласные [оn] и [еn] в восточнославянских языках еще до появления первых памятников письменности изменились в чистые [u] и ['а], соответственно, что отражено в таких словах русского языка, как, например: *дуб* (ср. древнерусское **ДѫБЪ**), *рука* (ср. **рѫка**), *пять* (ср. древнерусское **пѧть**).

Общеславянские носовые гласные сохранились в современном польском языке, причем гласный [оn], как правило, употребляется в закрытых слогах, [еп] – в открытых (подробнее об этом см. в главе 2, § 44, 71).

Общеславянский гласный [е] (ять) изменялся в древнерусском языке в [е]. Это отражено в таких словах современного русского языка, как, например: *лес* (ср. древнерусское **ЛѣСЪ**), *белый* (ср. **БѣЛЪИ**), *петь* (ср. древнерусское **ПѣТИ**).

После мягкого согласного [j] и шипящих [г'|. [с'] и [s'] на месте общеславянского гласного [ё] употреблялся звук [а], сохранившийся в русских словах типа *сеять* (из \*se:je:ti, ср. старославянское **СѣГАТИ**), *множайший* (из \*nrbnoze:jbs, ср. старославянское **МЪNOЖАИ**), *горчайший* (из \*gorьce: jьs. ср. старославянское **ГОРЬYАИ**).

В других (южнославянских и западнославянских) языках общеславянский гласный [ё] изменялся в иные звуки, например, в [а], [о], [е], что нашло отражение в таких современных славянских языках, как болгарский, сербский, польский и других (ср., например, русское *лето,* сербское *лёта.* болгарское *лято,* польское *lato).* При этом в некоторых славянских языках употребление того или иного гласного на месте древнего [ё] зависит от определенных фонетических условий: от характера слога, в котором находится соответствующий гласный (как в болгарском языке), от твердости или мягкости последующего согласного (как в польском языке) и т.д. (см. об этом в § 71).

В истории русского языка (в XIII–XV вв.) действовал закон перехода гласного [е] в [о], согласно которому гласный [е] исконный и возникший на месте сильного редуцированного [ь] в определенных фонетических условиях регулярно изменяется в [о]. Такое изменение происходило в ударных слогах после мягкого согласного перед твердым или в абсолютном конце слова. Результаты подобного изменения отражены в таких русских словах и словоформах: *мёд* (из *медь), сёла* (из *села), лёд* (из *льдь* → *лед), пёс* (из *пьсь* → *пес), бельё, ружьё* и др. Гласный [е], образовавшийся на месте [ё], как правило, сохранялся без изменения, что отражено в русских словах (словоформах): *лес, снег, тень, лето, белый, спелый, пел, сидел* и др.

В результате действия закона перехода [е] в [о] стало возможным чередование соответствующих гласных (ср. русские *село, сельский* и *сёла, посёлок; пень, пенёк* и *опёнок; ледовый, ледяной, гололедица* и *лёд; нести, несу, несла* и *нёс; печь, печка, пеку, пекла, пекли* и *пёк* и т.д. (об этом см. в § 71).

Некоторые из рассмотренных звуковых законов действовали не только в славянских, но и в других языках. Так, процесс монофтонгизации дифтонгов и дифтонгических сочетаний проходил в таких индоевропейских языках, как, например, древнегреческий и латинский. В греческом языке монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний проходила начиная с V в. до н.э. Во времена Римской империи подобные звуковые изменения происходят в латинском языке, что находит отражение в современных романских языках – итальянском, испанском, французском1.

Аналогичное явление наблюдается в некоторых тюркских языках, например в должанском, отделившемся от якутского "в процессе изолированного развития и внутр. перестройки под влиянием *эвенкийского языка".*

Типичным примером звуковых законов германских языков является закон передвижения согласных, в соответствии с которым древнеиндоевропейские глухие взрывные согласные [р], [t], [к] переходили ("передвигались") в соответствующие глухие фрикативные, т.е. изменялся способ их образования при сохранении места образования. Этот закон начал действовать в общегерманском языке (германском праязыке); его действие нашло отражение в разных современных германских языках – немецком, английском и других (ср., например, немецкое *Water* – "отец" (из *\*pater,* ср. латинское *paler),* английское *fool* – "йога" (ср. латинское *pes,* родительный надеж *pedis).*

Фонетические законы распространяются не только на отдельные фонемы или группы фонем и дифтонги, но и на слоги. Известно, что в общеиндоевропейском языке слоги могли быть как открытыми, так и закрытыми, что находит отражение в современных индоевропейских языках. В общеславянском языке действовал закон открытого слога, согласно которому закрытые слоги преобразовывались в открытые; звуки в них располагались в порядке нисходящей звучности. Это значит, что каждый слог начинался с наименее звучного звука, каждый последующий звук был более звучным, а конечный звук – наиболее звучным. Такое расположение звуков в слоге нашло отражение в сохранившихся письменных текстах старославянского и древнерусского языков.

Превращение закрытых слогов в открытые происходило разными путями. Общеиндоевропейские закрытые слоги, находившиеся в начале и в середине слова, в общеславянском языке могли преобразовываться в открытые, например, путем изменения слогораздела: согласный звук, закрывавший начальный или срединный слог, отделялся отданного слога и примыкал к последующему слогу, который чаще всего начинался тоже согласным. Некоторые примеры: *\*gos-tis –* "гость" (ср. латинское *hostis)* → *\*go-stis; \*u:d-ra –* "выдра" (ср. литовское *udra)* → *\*u:-dra; \*op-sa –* "оса" (ср. литовское *vapsva) → \*o-psa.* Конечные слоги до начала действия закона открытого слога в общеславянском языке могли оканчиваться согласными [s], [t], [d|, [г], а также дифтонгами и дифтонгическими сочетаниями. Открытие конечных слогов, оканчивающихся согласными звуками, происходило в результате утраты закрывающих их согласных: *\*do-mus –* "дом" (ср. латинское *domus)* → *\* do-mbs* → *\*do-mv, \*ma:-ter –* "мать" (ср. латинское *mater,* литовское *mote, rnotina,* немецкое *Mutter)* → *\*ma:-te.* В слогах, оканчивающихся дифтонгами и дифтонгическими сочетаниями, последние монофтонгизировались (о монофтонгизации дифтонгов и дифтонгических сочетаний говорилось выше).

Для общеславянского языка, так же как и для общеиндоевропейского, было характерно свободное, нефиксированное словесное ударение. Такой характер ударения сохранился во многих современных славянских языках. В то же время в некоторых из них ударение стало фиксированным. Так, в современных чешском и словацком языках ударение всегда падает на начальный слог двусложного или многосложного слова, в польском, как правило, – на предпоследний слог. По-разному сложилась судьба ударения в родственных славянским балтийских языках; в одном из них, литовском, как более архаичном, сохранилось свободное ударение, в другом, латышском, ударение всегда падает на начальный слог.

При свободном ударении в процессе развития языков оно может изменять место в отдельных конкретных словах. Так, например, в русском языке в начале XIX в. существительное *музыка* употреблялось с ударением на конечном слоге основы (*музы́ка),* в настоящее время оно употребляется с ударением на начальном слоге (*му́зыка).* Существительное *диалог*, которое в начале XIX в. произносилось с ударением на срединном слоге (*диа́лог),* в настоящее время в нормативном употреблении имеет ударение на конечном слоге (*диало́г).* Прилагательное *поисковый* и его производные до конца XX в. в нормативной речи употреблялось преимущественно с ударением на начальном слоге (*по́исковый),* с конца XX в., по нашим наблюдениям, значительно чаще используется в варианте с ударением на суффиксе (*поиско́вый)* и т.д.

Ударные звуки, а также дифтонги и дифтонгические сочетания в общеиндоевропейском языке различались по интонации. Эти различия сохранялись и в общеславянском языке, для которого была характерна интонация двух видов – восходящая и нисходящая. Интонационные различия в ударных слогах сохранились в ряде современных индоевропейских языков, например, в обоих балтийских языках (литовском и латышском), в некоторых славянских (сербохорватском, словенском) и др. В большинстве современных общеиндоевропейских языков, в том числе и в русском, интонационные различия не сохранились (подробнее о звуковой интонации говорилось в § 65).

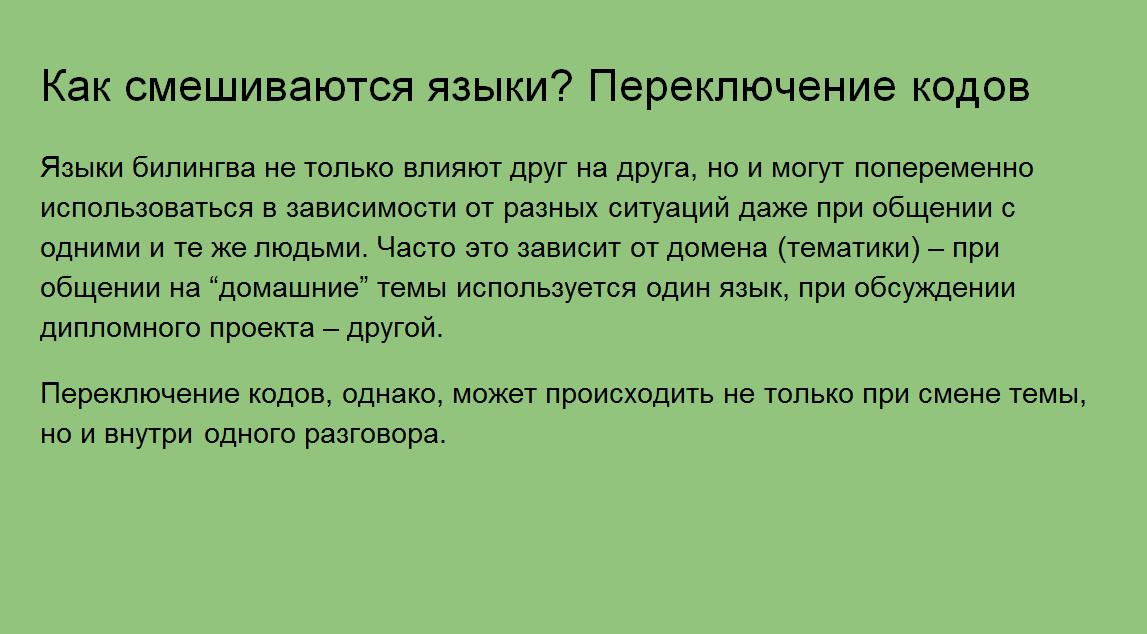
Изменения в звуковом строе языка могут происходить по разным причинам. По утверждению некоторых лингвистов, чаще всего они осуществляются в связи с изменениями "в артикуляциях органов речи", которые происходят, "главным образом, при передаче языка из поколения в поколение и при передаче чужого языка". Это относится, например, к изменению носовых гласных в чистые, переходу [е] в [о] в ударных слогах после мягких согласных перед твердыми и в конце слова. Довольно часто фонетические изменения происходят по аналогии, одни звуковые единицы изменяются по образцу других, как, например, в случае перехода ударного гласного [с] в [о] после мягкого согласного перед мягким же: *берёзе, несёте* и т.п. (по аналогии с *берёза, берёзы, берёзу; несём, несёт* и т.д.).

В некоторых случаях фонетические изменения происходят в результате заимствования отдельных звуков (фонем) из других языков. В качестве примера можно привести заимствование русским языком из греческого звука [ф], которого раньше в фонетической системе русского языка не было.

Причины фонетических изменений в языке не всегда известны науке. В зависимости от того, известны причины фонетических изменений или нет, среди исторических фонетических законов иногда различаются законы комбинаторные и спонтанные. Комбинаторными называются исторические фонетические законы, связанные с изменениями, причина которых ясна, спонтанными – такие "самопроизвольные" явления, "где причина неясна, хотя и должна быть". К комбинаторным историческим фонетическим законам относятся, например, процессы палатализации (смягчения) согласных, редукция (сокращение) безударных гласных, ассимилятивное оглушение и озвончение согласных; к спонтанным историческим фонетическим законам относится изменение носовых гласных в чистые и др.

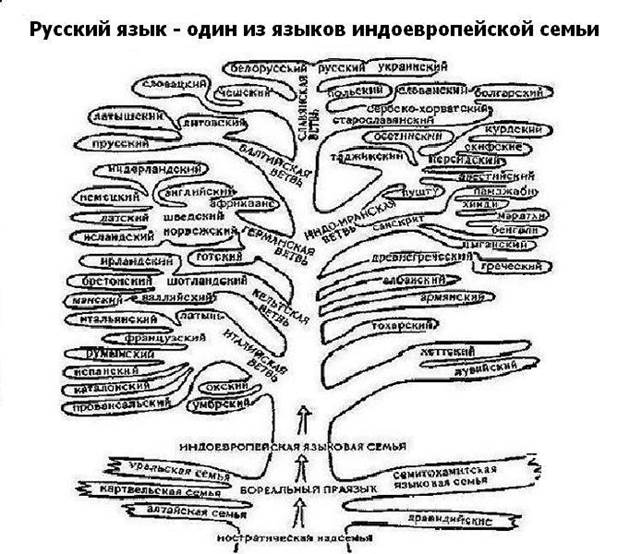
Комбинаторные исторические фонетические законы называются также позиционными, зависимыми, обусловленными, спонтанные – независимыми.

В результате действия фонетических законов в процессе развития языка (языков) изменяется их фонетическая система, звуковой (фонемный) состав, происходят "разнообразные **перемены в звуковом составе языка**". Иначе говоря, "звуковые законы формируют фонетическую систему языка". Подобные процессы могут происходить в двух направлениях. В одних случаях количество фонем увеличивается, в других, наоборот, сокращается.



С момента возникновения языка в процессе исторического развития его звуковой состав обычно расширяется. На каждом этапе языкового развития появляются все новые и новые звуки, фонемы, происходит процесс **дивергенции** (от лат. *divergere* – "отклоняться, отходить, обнаруживать расхождение", *divergo* – "отклоняюсь, отхожу"). Примерами такого рода фонетических изменений в общеславянском языке могут служить рассмотренные выше процессы: появление качественно новых гласных фонем [ё] (из [e:I или дифтонга [oi], носовых [о11], [enJ (из соответствующих дифтонгических сочетаний), редуцированных [ь], [ь] (из кратких гласных [u], [i]), появление [ы] (на месте [и:]); возникновение, развитие новых согласных [х] (на месте [s]), шипящих [z], [с], [s] (на месте заднеязычных [g], [к], [х] – в результате первой палатализации). В истории французского языка в свое время появились носовые гласные (на месте дифтонгических сочетаний чистых гласных с носовыми согласными). В истории английского языка образовались разные фонемы [s] и [z], [ f] и [v] (на месте позиционных вариантов одной и той же фонемы) и т.д.

По некоторым причинам фонемный состав языка может сокращаться; в ходе языкового развития отдельные фонемы утрачиваются, происходит процесс **конвергенции** (ср. лат. *convergere* – "приближаться, сходиться", *convergo* – "приближаюсь, схожусь", *convergentio* – "схождение"). В результате этого процесса в общеславянском языке, например, были утрачены общеиндоевропейские дифтонги и дифтонгические сочетания (перед согласными и в конце слова они превратились в монофтонги, перед гласными распались на составные элементы). В древнерусском языке исчезли редуцированные гласные, гласная фонема [ё] (о чем говорилось выше).



**ЛИТЕРАТУРА**

1. Маслов Ю. Введение в языкознание учебник. 2007
2. Попова З. Общее языкознание учебное пособие. 2007
3. Реформатский А. Введение я языкознание. М.: 2006
4. Шарафутдинова Н.С. Теория и история лингвистической науки.М.: 2007
5. Бушуй А. Основы обшего языкознание тексты лекций. 2004